

## FIȘA POSTULUI

<b>Denumirea instituției publice:</b> UNIVERSITATEA DE ARTE din TÎRGU-MUREȘ
<b>Compartimentul:</b> SCENĂ
<b>Denumirea postului:</b> SCENOGRAF
<b>COR:</b> 265434
<b>Numele și prenumele angajatului:</b>
<b>Gradul profesional al ocupantului postului:</b> superior
<b>Nivelul postului:</b> de execuție

### ATRIBUȚII DE SERVICIU

**I. Este subordonat** – 1. Directorului general administrativ DGA

**II. Colaborează cu** – 1. Directorii departamentelor  
2. Șef producție  
3. Regizorul  
4. Regizorul artistic

Scenograful este, alături de actori, principalul colaborator al regizorului artistic având un rol creator hotărâtor în elaborarea spectacolului.

#### **Atribuțiile postului:**

1. Să-și elaboreze concepția scenografică în concordanță cu concepția regizorală, aducându-și însă propriul aport creator la definitivarea și concretizarea acesteia.
2. Să țină cont, în elaborarea concepției scenografice, de fondurile ce i s-au pus la dispoziție și să caute soluțiile cele mai ieftine.
3. Să prezinte conducerii teatrului, la termenele stabilite de acestea, schițele (artistice și tehnice) ale decorurilor, costumelor, recuzitei.  
Proiectele sale trebuie să fi fost discutate în prealabil și puse de acord cu regizorul artistic.
4. Să participe la elaborarea devizului.
5. Să ajute personal la aprovizionarea cu materiale, atunci când prezența sa, la alegerea acestora, se dovedește necesară.
6. Să urmărească cu regularitate în ateliere și să îndrume personal realizarea scenografiei, astfel ca în munca atelierelor să nu se creeze timp morți și ca fiecare element să fie executat conform necesităților scenice și la un înalt nivel artistic.
7. Să participe la repetiții, alături de regizorul artistic, pentru a contribui prin observațiile și sugestiile sale la deplina reușită a spectacolului din toate punctele de vedere, a putea corecta din mers orice element scenografic necorespunzător, a-și aduce aportul creator la fixarea eclerajului.
8. Să stabilească, împreună cu regizorul artistic și regizorul de culise, cum se montează decorul în turnee și deplasări, acolo unde condițiile tehnice sunt altele decât la sediu, precum și modul în care trebuie el împachetat (eventual dezmembrat), pentru a putea fi transportat în condiții corespunzătoare.
9. Să proiecteze și să conducă în atelier refacerea elementelor de scenografie istruse sau deteriorate.
10. Scenograful mai are obligația să urmărească și să îndrume perfecționarea profesională a muncitorilor din ateliere.

11. Se documentează pentru elaborarea schițelor de décor și costume (biblioteci, muzee, spectacole)
12. Participă la festivalurile de specialitate și schimburi de experiență.
13. Participă la depozitarea elementelor de decoruri mobilier, cât și de costume și recuzită.
14. Începe împreună cu regizorul artistic schițe de machiaj și de frază, participă la elaborarea acestora, ajută la executarea machajelor.
15. La examenele de actorie și regie ajută cu cunoștințele sale la alegerea corectă a elementelor de decor, costume și recuzită.
16. Participă la lucrările de pregătire, vopsire a elementelor de decor, recuzită, vopsește împreună cu pictorul executant la nevoie.
17. Ajută la executarea și confecționarea recuzitelor și accesoriilor de costume împreună cu recuzitirii și atelierile de croitorie.
18. Îndeplinește orice alte sarcini în domeniul postului date de Directorul general administrativ .

**ANGAJATOR**

**ANGAJAT**