



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **LEMNARU DANIELA**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) **Română**

Data nașterii

Sex **Feminin**

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional **Conferențiar universitar în cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș Artele spectacolului de teatru-1 universitar vocațional**

### Experiența profesională

Funcția sau postul ocupat **2001-2019- cadru didactic în cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș (2001-2004- preparator universitar; 2004-2006- asistent universitar; 2006-2011- lector universitar; 2012-prezent- conf. univ.dr.habil.) 2012-prezent- Director al Departamentului de Teatru și Arte Vizuale**

Activități și responsabilități principale	<p><b>În calitate de Director de Departament am coordonat activitățile didactice și de creație ale departamentului</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Întocmirea statelor de funcții și personal didactic</li> <li>- Întocmirea orarului</li> <li>- Planificarea examenelor</li> <li>- Organizarea manifestărilor artistice (având și calitatea de membru în Comisia pentru programe)</li> <li>- Organizarea reprezentațiilor studenților în turnee, festivaluri</li> <li>- Organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și propuneri pentru comisii</li> <li>- Prezidarea ședințelor de Departament și elaborarea unui proiect privind strategia de promovare a universității</li> <li>- Întocmire ROF (2016)</li> <li>- Realizarea de proiecte și programe în domeniul creației și cercetării teatrale cu instituții de prestigiu din străinătate</li> <li>- Colaborarea la realizarea dosarelor de evaluare și acreditate a universității a diferitelor programe</li> <li>- Colaborarea la realizarea procesului de evaluare instituțională</li> <li>- Colaborarea la întocmirea dosarului în vederea începerii unei noi specializări la nivelul studiilor de Arta actorului de teatru muzical (2017)</li> <li>- Participarea la sesiuni de comunicări în domeniul învățământului artistic</li> <li>- Organizarea concursurilor pentru obținerea gradului I și II în învățământul preuniversitar</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea de Arte din Târgu-Mureș ,str. Koteleş Samuel, nr.6, loc. Târgu-Mureș</b>
Tipul activității sau sectorul de activitate	<b>Artele spectacolului de teatru, specializarea arta actorului de teatru, predare și formare.</b>
<b>Educație și formare</b>	<p>Perioada</p> <p><b>2018- „Cursurile de perfecționare a managementului universitar” din cadrul Centrului de Perfecționare a Managementului Universitar, Cluj-Napoca, SIPOCA 3, 23-26 oct.</b></p> <p><b>2018- iun., obținerea Atestatului de abilitare, în dom.de studii de doctorat Teatru și artele spectacolului</b></p> <p><b>2014-dec., Stagiul de cercetare și documentare în domeniul Teatrului muzical, Academia Centrală de Dramaturgie, China</b></p> <p><b>2013- CERTIFICAT DE PARTICIPARE la sesiunea de de formare profesională „Etica și integritatea în universitate” POSDRU, București, 28-29 martie</b></p> <p><b>2007-2009, Masterand in Regia spectacolului contemporan, Universitatea de Arte, Târgu-Mureș</b></p> <p><b>2006- Evaluator în cadrul programului Promocult – promovarea dramaturgiei românești în țară și în UE - Ministerul Culturii</b></p> <p><b>2002-2006, Doctorand in domeniul Teatru, UNATC „I.L.Caragiale”, București</b></p> <p><b>1993-1997, student al Universității de Arte,Târgu-Mureș</b></p> <p><b>1985-1989, Liceul ind. Cuza-Vodă, Huși</b></p>
Calificarea / diploma obținută	<p><b>Regizor, Arta regizorului in teatrul contemporan</b></p> <p><b>Doctor in domeniul Teatru cu teza „Actorul și procedeele comunicării scenice”</b></p> <p><b>Actor</b></p> <p><b>Diplomă de bacalaureat</b></p>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<p><b>Disciplinele studiate în ciclul studiilor (licență, masterat, doctorat) au fost axate pe teoria și practica teatrului și fenomenul teatral în vastitatea și complexitatea sa, acestea având rolul de a-mi oferi cadrul necesar pentru a-mi realiza vocațională: Arta actorului, Arta regizorului, Istoria culturii și civilizației, Estetică, Istoria teatrului românesc și european, Dans scenic, Improvizatie etc.</b></p>

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

**Universitatea de Arte , Târgu-Mureș, învățământ de stat, la zi**  
**Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică I.L.Caragiale, București, învățământ de stat, la fără frecvență**  
**Universitatea de Arte, Târgu-Mureș învățământ de stat, la zi**  
**Liceul industrial Cuza-Vodă, Huși, învățământ de stat**

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Franceza

Engleza

Înțelegere		Vorbire	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral
Foarte bine	Foarte bine	Bine	Bine
Bine	Bine	Bine	-

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

**Un bun organizator, adaptabil ușor, cu o comunicabilitate flexibilă, cu un simț psihologic acut și eficient în detensionarea unor situații delicate, un bun coordonator.**

Competențe și aptitudini organizatorice

**Abilități de coordonare a resurselor umane datorate programelor și proiectelor artistice în care am fost implicat ca calitate de Director al Departamentului de Teatru și Arte Vizuale și membru în Comisia pentru Programe culturale coordonator al programelor de practică artistică a studenților universității în teatrele din țară- Teatrul Regional Oradea, Teatrul Național- Tg.Mureș, Teatrul 74 ș.a., coordonarea realizării proiectelor de creație teatrală și selectarea repertoriului pentru Teatrul Studio, coordonarea deplasărilor la festivaluri de profil)**

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

**Scriere, încadrare, paginare etc.Noțiuni uzuale și de bază în folosirea calculatorului (explorare programe Microsoft Point, Excel)**

Competențe și aptitudini artistice

**Actor, regizor (prin diplomele obținute, menționate într-o rubrică anterioară)**  
**Aptitudini literare- realizarea de scenarii dramatice, adaptări scenice**  
**Abilități de realizare scenografică**

Alte competențe și aptitudini

**Prezentare de spectacole (Festivalul național de romanețe Crizantema de aur- Târgoviște, edițiile 2005 și 2006 și spectacolul pentru copii Tip-top Piticot, Sala Palatului Culturii - Târgu-Mureș, 1996-1997), Îndrumător la proiectul opțională „Arta dramatică”, la Colegiul Național UNIREA, Târgu-Mureș, între 1999-2000.**  
**Colaborator la „Daniel Center”, Centru Britanic de limbă engleză, Târgu-Mureș, între 1999-2000.**

Permis(e) de conducere

**Permis de conducere, categoria B.**

**Informații  
suplimentare**

**Creație artistică**

**ROLURI INTERPRETATE ÎN SPECTACOLE PUBLICE**

ADMINISTRATOAREA, ASISTENTA SOCIALĂ- „Întoarcerea acasă”, de Miha Mazzini, Teatrul Studio, regia Oana Leahu, Târgu Mureș, lectură în cadrul Proiectului european PopDrama-2016

ZAMFIRA- „Gaițele”, de Al.Kirițescu, regia Daniela Lemnar, Teatrul Studio, Târgu-Mureș, 2011

GEESCHE- „Cofee?...Tee?...Me?”, adaptare după R.W.Fassbinder și A.P.Cehov, regia Alina Hiristea, Teatrul Mihai Popescu, Târgu-Mureș, 2011

SOȚIA- „Edmond”, de David Mamet, regia Cristi Juncu, TEATRU 74, Târgu-Mureș, 2006

ANNA- „Ispita”, de Patrik Marber, regia Dan Țopa, TEATRU 74, Târgu-Mureș, 2005

ELVIRA- „Baby-sitter”, de Rene de Obaldia, regia Radu Olăreanu, Sala Studio, Univ. de Artă Teatrală, Târgu-Mureș, 2003

DOMNIȚA- „Domnița nebănuitelor trepte”, regia Dan Glasu, Teatrul Național, Târgu-Mureș, 1998

LOLA- „Cazul Popescu”, de M.Ștefănescu, regia Călin Florian, Teatrul Național, Târgu-Mureș, 1998

CHYNTIA- „Totul în grădină”, de E.Albee, regia C-tin Anatol, Teatrul Național, Târgu-Mureș, 1998

Figuratie- „Cher amour”, de V.Haim, regia Dan Glasu, Teatrul National, Targu-Mures, 1998

ELVIRA- „Baby-sitter”, de Rene de Obaldia, regia C-tin Doljan, Teatrul Național, Târgu-Mureș, 1997

MAMA- „Invitație la castel”, de Jean Anouilh, regia C-tin Doljan, Univ. de Artă Teatrală, Târgu-Mureș, 1997

**ROLURI INTERPRETATE IN CEI PATRU ANI DE STUDII**

ZITA- „O noapte furtunoasa”, de I.L.Caragiale

REGINA- „Ruy Blas”, de Victor Hugo

MICAELA- „Labirintul”, de F.Arrabal

FIOKLA- „Casatoria”, de Gogol

LADY MACBETH- „Macbeth”, de W.Shakespeare

CAROL- „Orfeu in infern”, de T. Williams

INES- „Cu usile inchise”, de J.P.Sartre

MAMA- „Invitație la castel”, de J.Anouilh

EMILIA- „Othello”, de W.Shakespeare

MASA- „Trei surori”, de A.P.Cehov

MARTHA- „Neintelegerea”, de A.Camus si altele.

**ASISTENT REGIE LA**

„Casa Bernardei Alba”, de F.G.Lorca, regia Marius Oltean, Teatrul Studio, Univ. de Arte, Târgu-Mureș, 2004

„Unchiul Vanea”, de A.P.Cehov, regia C-tin Doljan, Teatrul Studio, Univ. de Arte, Târgu-Mureș, 2001

**REGIA SPECTACOLELOR**

2018- UAT=Abc, Teatrul STUDIO, Tg.Mureș, spectacol performativ

2018- Spectacolul „STELE PE CERUL DIMINEȚII”, de A.Galin, UAT, Tg.Mureș

2017- Spectacolul „DRAGOSTE ÎN PATRU TABLOURI”, de Lukas Barfuss, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2015- Spectacolul „FĂRĂ ECHIVOC sau ANDREEA: FIȘĂ DE PERSONAJ”, adaptare după texte din dramaturgia lui D.Solomon, Târgu-Mureș

2015- Spectacolul-recital „A CĂZUT O FRUNZĂ ÎN CALEA TA”, Teatrul Studio (Foaier), Târgu-Mureș

2015- Spectacolul „NEVROZELE SEXUALE ALE PĂRINȚILOR NOȘTRI”, de L.Barfus, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2015 – Spectacolul „FANTASTICII”, de Tom Jones, Teatrul Studio, Univ. Dunărea de Jos, Galați

2015 – Spectacolul-recital „AU ÎNNEBUNIT SALCĂMII...” Teatrul Studio (Foaier), Târgu-Mureș

2013 – Spectacolul „DESCULȚ ÎN PARC”, de Neil Simon, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2013 – Spectacolul „DACĂ TE NAȘTI LUNI, PROBABIL VEI MURI ÎNTR-O VINERI”, de George Ștefan, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2012- Spectacolul „CLINICA”, de Adrian Lustig, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2012- Spectacolul „IADUL ESTE AMINTIREA FĂRĂ PUTEREA DE A MAI SCHIMBA CEVA”, de Jonas Gardell, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2011- Spectacolul „GAIȚELE”, de A.Kirițescu, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2010- Spectacolul „ÎNTOARCEREA DE ACASĂ”, DE S.Caraman, Casa Teatrulescu, Craiova

2010- Spectacolul „BANCH SEAT”, de Neil la Butte, spectacol independent

2009- Spectacolul „ÎNTOARCEREA DE ACASĂ”, de S.Caraman, Teatrul Ariel, Sala Underground, Târgu-Mureș

2009- Spectacolul „ULTIMA ȘANSĂ”, de Mihail Zadornov, Teatrul Tony Bulandra, Târgoviște

**PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI**

2017- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Class-Fest, Chișinău, cu spectacolul „Dragoste în patru tablouri”, de L.Barfuss

2016- Festivalul Studentesc de Satiră și Umor, Târgu-Mureș, cu „Liftul”, de D.Solomon

2014- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, Suceava, cu spectacolul „Dacă te naști luni...” de G.Ștefan

2014- Festivalul EXCEPȚIO, Baia-Mare, cu spectacolul „Dacă te naști luni...” de G.Ștefan

2014- Festivalul Școlilor de Teatru Class-Fest, Chișinău, cu spectacolul „Dacă te naști luni, probabil vei muri într-o vineri”, de D.Solomon

2013 – Festivalul Școlilor de Teatru Class-Fest, Chișinău, cu spectacolul „Iadul este amintirea...”

2013- Festivalul de Teatru Gong-Fest, Reșița, cu spectacolul „Iadul este amintirea...” de J.Gardell

2013- Festivalul Cultural și Artistic Studentesc „Ploiești cu spectacolul „Dacă te naști luni...” de G.Ștefan

2013- Festivalul Național „Serile Teatrului Studentesc”, București, cu spectacolul „Hirtii, ursuleți și fete”, de Ana Cucu Popescu

2012- FITS, cu spectacolul „Iadul este amintirea...” de J.Gardell, Sibiu

2012 – Festivalul Internațional al Școlilor de teatru, Carei, cu spectacolul „Iadul este ...” de Jonas Gardell

2012 – Festivalul Școlilor de Teatru „ACTUL I, scena 1”, București, cu spectacolul „Ce dracu se întâmplă cu trenul ăsta?”, de D.Solomon

2012- Zilele Dramaturgiciei Europene, Târgoviște, cu spectacolul „IADUL ESTE AMINTIREA FĂRĂ PUTEREA DE A MAI SCHIMBA CEVA”, de Jonas Gardell

**Anexe** | Enumerați documentele anexate CV-ului. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)