

OANA VERONICA LEAHU

LISTA DE LUCRĂRI/ CREAȚIE

SPECTACOLE REGIZATE:

- 2013 – *Domnul de ciocolată de Sânziana Popescu*, Teatrul Municipal Baia Mare;
- 2013 – *Poveste irlandeză*, Teatrul Național Tg. Mureș;
- 2012 – *Mica Vrăjitoare* (în limba română și germană), Teatrul Gong, Sibiu;
- 2011– *Farsele iubirii*, după J. Varriot , Teatrul Gong, Sibiu;
- 2011 – *Hansel si Gretel* , Teatru Gong, Sibiu (în limba română și germană);
- 2011 – *Vise și vize* de Saviana Stănescu, Teatrul Ariel – UNDERGROUND, Tg. Mureș;
- 2011 - *Crăiasa zăpezii*, după H.C.Andersen, Teatrul Gong Sibiu;
- 2010 - *Cartea junglei* după R. Kypling, Teatrul pentru Copii si Tineret *Luceafarul*, Iași
- 2010 - *Poveștile caravanei – Aladin și lampa fermecată*, Teatrul Ariel Tg. Mureș; 2010 - *Albă ca zăpada*, Teatrul Harlequin, Eger, Ungaria;
- 2010 - *Mica sirenă*, Teatrul Prichindel Alba Iulia
- 2009 – *Hofeherke*, sectia magiara a Teatrului Ariel Tg. Mures;
- 2009 -- *Elefântelul curios după Nina Cassian*, Teatrul Prichindel Alba Iulia;
- 2008 - *Dumbrava minunată* după Mihail Sadoveanu la Teatrul Bacovia- Bacău, secția teatru de animație;
- 2007- *O mie și una de nopți- Aladin și lampa fermecată* Teatrul de Marionete Arad –primul proiect de marionete la fire lungi din Ardeal după 1990;
- 2007 – *Ninigra și Aligru* de Nina Cassian, Teatrul Ariel Tg. Mureș;
- 2006 – *Vrăjitorul din Oz* după Frank Baumm, Teatrul Prichindel, Alba Iulia – premiul pentru muzica originală (muzica: Dorina Crișan Rusu, versuri: Oana Leahu, la Festivalul „Puck” din Cluj-Napoca);
- 2006 – *Poveștile caravanei - Califul barză* după Wilhelm Hauff, Teatrul Ariel, Tg. Mureș – premiul pentru scenografie și nominalizare la premiul de regie la Festivalul „Puck” din Cluj-Napoca;
- 2006 – *Cenușăreasa* după Charles Perrault și frații Grimm, Teatrul Ariel, Tg. Mureș, secția maghiară;
- 2005 - *Frumoasa adormită* după Charles Perrault, Teatrul Prichindel, Alba Iulia, (premiul pentru scenografie la Festivalul „Guliver” – Galati);
- 2005 – *Doamnă în vârstă pentru rolul soției lui Dostoievski* de Eduard Radzinski, Teatrul de Nord Satu Mare, spectacol invitat la Gala Actorilor de „vârstă” , manifestare organizată de UNITER și Ministerul Culturii;
- 2005 – *Farsele iubirii* (după farse populare medievale franceze), Teatrul GONG Sibiu;
- 2004 – *Crăiasa zăpezii* după H. C. Andersen, Teatrul GONG Sibiu;
- 2004 – *Frumoasa călătorie a urșilor panda* de Matei Vișniec, Teatrul Vechi, Arad;
- 2003 – *D*ale lui Păcală* ,Teatrul Prichindel, Alba Iulia;
- 2002 – *Zână din portocală*,Teatrul Prichindel, Alba Iulia;
- 2002 – *Amantele trăznite* de Geo Iancu Călinescu, Teatrul Dramatic Ioan Slavici, Arad;

2001 – *Bal la castel* de Jean Anouilh, Teatrul Dramatic *George Bacovia*, Bacău;
2001 – *Poveste chinezească* de Ana Ripka-Rus, Teatrul de Animație *Vasile Alecsandri*, Bacău;
2000 – *Misterioasa aventură* după A. de Saint Exupery, Teatrul *Prichindel* Alba Iulia;
1

SPECTACOLE REALIZATE (în calitate de regizor) cu studenții UAT pe scena teatrului Studio și a teatrului Studio de Animație – Universitatea de Arte Tg. Mureș

2012 – *La Țigănci* după Mircea Eliade (spectacol cu marionete la fire medii);
2011 – *Aladin și lampa fermecată* (spectacol cu marionete la fire medii);
2011 – *Vrăjitorul din Oz* (spectacol cu păpuși și măști-costum realizat în limba maghiară cu studenții specializării teatru de animație – secția maghiară a UAT);
2009 – *Prințul fericit* după Oscar Wilde (spectacol în cabinet neagr);
2008 – *Misterioasa aventură* după A. de Saint Exupery (spectacol în limba maghiară – cabinet neagr);
2006 – *Fetița cu chibrituri* după H.C. Andersen (spectacol în cabinet neagr, colaborare cu Teatrul *Prichindel* Alba Iulia);
1998 – *Prințesa și porcarul* de Dumitru Solomon.

SPECTACOLE LECTURĂ (regie):

2007 - *Autorități portuare* de Conor Mc.Phearson (Teatrul *Mihai Popescu* Târgoviște , proiectul *TEXTBOX*)
2007 - *Tigrul bengalez de la Grădina zoologică din Bagdad* de Rajiv Joseph (realizat în colaborare cu Lark Development Center New York);
2010 - *Vise și vize* de Saviana Stănescu (realizat în colaborare cu Lark Development Center New York);
2012 – *Mr NOBODY* de Eva Crișan, Alba Iulia
2006 - *Căzuți din lună* de Lucas Svensson (teatru suedez contemporan),spectacol realizat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru *Povești pentru Copii și Oameni Mari*, Alba Iulia;
2006 - *Maimușica soarelui* de Sofia Freden (teatru suedez contemporan),spectacol realizat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru *Povești pentru Copii și Oameni Mari*, Alba Iulia

SPECTACOLE PRELUATE ȘI DIFUZATE DE TVR

Fetița cu chibrituri (de la Teatrul *Prichindel* Alba Iulia) – preluare și difuzare TVR Cluj și TVR Internațional;

Cartea junglei (de la Teatrul *Luceafărul*, Iași) – preluare și difuzare TVR Iași.

SCENARIILE PENTRU SPECTACOLE DE TEATRU:

Misterioasa aventură după Micul Prinț de A. de Saint Exupery ;

Zână din portocală după basme populare turcești;

*D*ale lui Păcală* după snoave populare românești

Prințul fermecat după frații Grimm;

Întâmplări cu un pisoai;

Crăiasa zăpezii după H. C. Andersen ;

Frumoasa adormită după Charles Perrault;

Poveștile caravanei - Califul barză după Wilhelm Hauff ;

Cenușăreasa după Charles Perrault și frații Grimm;

Dumbrava minunată după Mihail Sadoveanu;

O mie și una de nopți- Aladin și lampa fermecată;

Vrăjitorul din Oz după Frank Baum ;

Albă ca zăpada după Frații Grimm;

Mica sirenă după H.C.Andersen;

Fetița cu chibrituri după H.C.Andersen;

Mica vrăjitoare după Odfried Preussler;

La Țigănci după Mircea Eliade;

Poveste irlandeză după basme populare irlandeze

Carte: Poezie la fire lungi: revenirea la marionetă , Editura UAT, 2008, ISBN 978-973-87822-9-7, 300 pg.

Studii în reviste de specialitate:

Teatrul de animație din România la începutul mileniului al treilea; orientări și tendințe (SYMBOLON 2002/1/2);

Metafora teatrală. Incursiune preliminară în universul metaforei teatrale (SYMBOLON 2004/8);

Masca în spectacolul de teatru (SYMBOLON 2005/2);

Anexez și referințe critice, interviuri, prezentări.

