

UNIVERSITATEA DE ARTE TÎRGU-MUREȘ
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ
DEPARTAMENTUL DE TEATRU, ARTE VIZUALE ȘI ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII

Concurs pentru ocuparea postului de *conferențiar universitar*, **poz. 15**

Disciplinele: *Interpretarea caracterelor dramatice în condițiile spectacolului public,*
Arta interpretării în teatrul muzical

Domeniul: TEATRU

post publicat în Monitorul Oficial al României nr. 277 din 19 iulie 2013

LISTA DE LUCRĂRI ȘI CREAȚII

Candidată: TOMPA KLÁRA

1. Roluri:

Teatrul Național din Tîrgu-Mureș, Compania Tompa Miklós

1. Maxim Gorkij: Din adâncuri, adaptare după piesa *Azilul de noapte, Anna*, regia: Keresztes Attila, 2013;
2. W. Shakespeare: Romeo și Julieta, *Lady Capulet*, regia: Porogi Dorca, 2012;
3. Szörényi Levente – Bródy János – Sarkadi Imre – Ivánka Csaba: Meșterul zidar Kelemen, *O femeie*, regia: Somogyi Szilárd, 2012;
4. Eduardo de Filippo: Arta comediei, *Lucia Petrella*, regia: Kövesdy István, 2012;
5. Verebes István: Nimeni nu e perfect..., *Glédisz*, regia: Kányádi Szilárd, 2012;
A. P. Cehov: Platonov, *Alexandra Ivanovna Szása*, regia: Harsányi Zsolt, 2011;
6. Luigi Pirandello: Șase personaje în căutarea unui autor, *Fiica vitregă*, regia: David Zinder, 2010;
7. Alexander Galin: Audiția, *Nina Karnauhova*, regia: Kincses Elemér, 2009;
8. Bródy Sándor: Învățătoarea, *Hray Ida*, regia: László Csaba, 2009;
9. Závada Pál: Bethlen, *Anna Báthory*, regia: Kövesdy István, 2009;
10. Ingmar Bergman: În prezența unui Clown, *Karin Bergman*, regia: Kövesdy István, 2008;
11. Király Kinga Júlia: Fiul norocului, *Ajnácska*, regia: Király István, 2008;
12. Eugène Labiche – Marc Michel: Pălăria florentină, *Klára*, regia: Kövesdy István, 2008;
13. A III., adaptare de Andreea Vulpe după Richard al III-lea de W. Shakespeare, *Femeia*, regia: Andreea Vulpe, 2007;
14. Zeama, adaptare după Mandragora de Niccolò Machiavelli, *Sostrata*, regia: Király István, 2007;
15. Geoffrey Chaucer: Povești din Canterbury, *Dorigen*, regia: Barabás Olga, 2006;
16. A. P. Cehov: Livada de vișini, *Liubov Andreievna Ranievskaia*, regia: Andreea Vulpe, 2004;
17. Füst Milán: Nefericiții, *Róza*, regia: Bodó Viktor, 2004;

18. Sütő András: Floriile unui geambaș, *Sora Antonia*, regia: Béres Attila, 2003;
19. Marivaux: Între doua femei, *Contesa*, regia: Alexandru Colpacci, 2003;
A. A. Milne: Winnie the Pooh, *Purceluș*, regia: Kovács Levente, 2002;
20. Madách Imre: Tragedia omului, *Înger*, regia: Anca Bradu, 2001;
21. Ábrahám Pál: 3:1 pentru dragoste, *Sárka*, regia: Novák Eszter, 2001;
22. W. Shakespeare: Visul unei nopți de vară, *Hermia*, regia: Novák Eszter, 1999;
23. Eisemann Mihály - K. Halász Gyula: Tinerețe, nebunie, *Mimi*, regia: Simon Balázs, 1991;
24. F. Wedekind: Deșteptarea primăverii, *Wendla*, regia: Anca Bradu, 1998;
25. C. Goldoni: Gâlcevele din Chioggia, *Checca*, regia: Novák Eszter, 1998;
26. Molière: Avarul, *Cronicar*, regia: Parászka Miklós, 1998;
27. Petronius: Satyricon, *figurație*, regia: Victor Ioan Frunză, 1995;
28. W. Shakespeare: Comedia erorilor, *figurație*, regia: Gali László, 1994;

Atelierul Academic al Universității de Arte din Tîrgu-Mureș, Teatrul Studio din Tîrgu-Mureș

29. Kiss Csaba: Animus și Anima, *Margit*, regia: Kányádi Szilárd, 2011;
30. Matei Vișniec: Buzunarul cu pâine, *Cel cu pălărie*, regia: Patkó Éva, 2010;
31. Patkó Éva: Nora reloaded, adaptare după piesa lui Henrik Ibsen: Nora, *Nóra*, regia: Patkó Éva, 2010;
32. Marius von Mayenburg: Urâtul, *Fanny*, regia: Anca Bradu, 2009;
33. Henrik Ibsen: Nóra, *Nóra*, regia: Patkó Éva, 2008;
34. B. Brecht: Undeva în Seciuan, *Doamna Sin*, regia: Barabás Olga, 2005;
35. Mark Twain: Jurnalul lui Adam și Eva, *Eva*, regia: Csurulya Csongor, 2004;

Teatrul Tomcsa Sándor din Odorheiu Secuiesc

36. Sz. Turgenyev: O lună la țară, *Natalja Petrovna*, regia: Barabás Olga, 2011;
37. F. G. Lorca: Yerma, *Yerma*, regia: Csurulya Csongor, 2008;

Teatrul Yorick din Tîrgu-Mureș

38. Gianina Cărbunariu: 20/20, *Gyöngyvér*, regia: Gianina Cărbunariu, Teatrul Yorick din Tîrgu-Mureș & dramAcum București, 2009;
39. Andrzej Wajda: Nasztaszja Filippovna, *Nasztaszja Filippovna*, regia: Kövesdy István, 2005;

Budapesta

40. Éry-Kovács András: Străinii, *Desdemona*, regia: Éry-Kovács András, Teatrul Kolibri, Budapesta 2003;
41. Éry-Kovács András: Jocul de iubire, *Stella*, după piesa: Stella de J.W.Goethe, Budapesta, 2002;

Altele

42. Teatru radiofonic Matei Vișniec: Buzunarul cu pâine, regia: Patkó Éva, Radio România Tîrgu-Mureș, 2013;
43. Teatru radiofonic, Anotimpuri, regia: Barabás Olga, Radio România Tîrgu-Mureș, 2010;
44. Scene din pădure, spectacol recital cu versurile lui Egyed Emese și muzica lui Robert Schumann, spectacol prezentat pe scena Teatrului Studio din Tîrgu-Mureș, 2009;
45. Teatru radiofonic, Totul a fost așa de mare..., regia: Tompa Klára, Radio România Tîrgu-Mureș, 2008;
46. Teatru radiofonic, Amintindu-ne la Szerb Antal, regia: Barabás Olga, Radio România Tîrgu-Mureș, 2005;
47. Teatru radiofonic, Mark Twain: Jurnalul lui Adam și Eva, regia: Csurulya Csongor, Radio România Tîrgu-Mureș, 2004;

Teatrul Studio din Tîrgu-Mureș, Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș (fostul Institut de Teatru Szentgyörgyi István)

48. G. Büchner: Leonce și Lena, *Lena*, regia: Tóth Miklós, 1998;
49. Barta Lajos: Iubire, *Nelli*, regia: Gáspárik Attila, 1998;
50. W. Shakespeare: Măsura pentru măsură, *Porkoláb*, regia: Keszég László, 1997;
51. Kálmán Imre: Jocul cu opereta, adaptare după opereta *Violeta din Montmartre*, *Ninon*, regia: Kovács Levente, 1997;
52. G. B. Shaw: Pygmalion, *Doamna Pearce*, regia: Kovács Levente, 1996;
53. A. P. Cehov-Nagy András- Kovács Levente: Trei surori maghiare, *Dădaca*, regia: Kovács Levente, 1996;

2. Roluri în filme:

54. Elek Judit: Întoarcerea, *Lenke cea tânără*, rol secundar (film artistic) Budapesta, 2010;
55. Zsigmond Dezső: Fata sălbatică, *Magdolna*, rol secundar (film artistic) Budapesta, 2008;
56. Andreea Păduraru: Bricostory, *Ea*, rol principal (scurt metraj), București, 2007;
57. Patkó Éva: La tine mă duc, *Ea*, rol principal (scurt metraj), Tîrgu-Mureș, 2006;
58. Gulyás Gyula: Lumina cade pe fața ta..., *Femeia*, rol principal (film artistic), Budapesta, 2001;
59. Bartha Ágnes: Virus lent, *Asistenta medicală*, rol secundar, (scurt metraj), 1998;
60. Mráz Ferenc: Joc de culori, *Antinarator*, rol secundar, (scurt metraj), 1997;

3. Montări și dramatizări (Regie artistică):

1. *Nici Hamlet nu știe răspunsul*, (adaptare cu studenții din anul III. al UAT. Tîrgu-Mureș), 2013;
2. *Experiența Pescărușul*, (adaptare cu studenții din anul III. al UAT. Tîrgu-Mureș), 2013;
3. *Farsă, versiunea B* (montare cu studenții din anul II. al UAT. Tîrgu-Mureș), 2012;
4. *Farsă, versiunea A* (montare cu studenții din anul I. al UAT. Tîrgu-Mureș), 2011;

5. *Cărți de vizită muzicale*, (montare cu studenții din anul I al UAT. – Tîrgu-Mureș), 2011;
6. *W. Shakespeare: Romeo și Julieta*, (montare cu studenții din anul III. al UAT. Tîrgu-Mureș), 2010;
7. *Mai, iunie, iulie, august...*, adaptare după sceneta lui Szép Ernő, spectacol de examen al anului III, actorie, secția maghiară, prezentat pe scena Teatrului Studio Studio din Tîrgu-Mureș și în cadrul festivalului internațional SPOT, Carei, ediția 2009;
8. *Școala toleranței*, spectacol cu tinerii Fundației Talentum în cadrul *Programului Tineret în Acțiune*; prezentat pe scena Teatrului Studio din Tîrgu-Mureș, 2009;
9. *Totul a fost așa de mare...*, examen al anului II, actorie, secția maghiară, prezentat pe scena Teatrului Studio din Tîrgu-Mureș, 2008;
10. *Oravec Imre Ceva de ieri, care părea a fi de astăzi*, examen de licență prezentat pe scena Teatrului Studio din Tîrgu-Mureș, spectacolul studenților din anul IV, actorie, secția maghiară (Fekete Krisztina, Nagy Antal) 2008;
11. *W. Shakespeare: Visul unei nopți de vară* (montare cu studenții din anul III. al UAT. Tîrgu-Mureș), 2007;
12. *Bródy Sándor: Medicul* (montare cu studenții din anul III. al UAT. Tîrgu-Mureș), 2006;
13. *Molnár Ferenc: Liliom* (montare cu studenții din anul III. al UAT. Tîrgu-Mureș), 2006;
14. *Imagini de la începutul secolului trecut* (montare cu studentii din anul III. al UAT. Tîrgu-Mureș), 2006;

10. Carte (în curs de apariție):

1. TOMPA KLÁRA, *Filmul interior. Discursul autoflagelant al actorului jucăuș-jucător (A lélekmozi. A játékos-játszmázó színész öngyötrő diskurzusa)*, UartPress, Tîrgu-Mureș, 2013;

11. Listă de lucrări științifice predate spre publicare în reviste de specialitate:

1. TOMPA KLÁRA, *Filmul interior. Autoreflexia psihofizică a etosului ascetic al creației actorului (A lélekmozi. Az aszketikus színészi munkaethosz pszicho-fizikai önreflexiója)*, *Symbolon*, ISSN 1582-327X;
2. TOMPA KLÁRA, *Încadrare (Keretbe foglalva)*, *Symbolon*, ISSN 1582-327X;

12. Suport de curs:

1. TOMPA KLÁRA, *Jocuri-experiment în teoria emoției (Játszmák - emócióelméleti kísérlet)*, Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș, Manuscris, 2013;
2. TOMPA KLÁRA, *Filmul interior. Autoreflexia psihofizică a etosului ascetic al creației actorului (A lélekmozi Az aszketikus színészi munkaethosz pszicho-fizikai önreflexiója)*, Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș, Manuscris, 2013;
3. TOMPA KLÁRA, *Textul de lucru intitulat Móka, utilizat în cadrul examenului de arta actorului (versiunea A, B)*, A *Móka* című vizsgaösszeállítás példánya, Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș, Manuscris, 2013;

Data,
04.09.2013.

Semnătura,
