



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
UNIVERSITY OF ARTS TÂRGU-MUREȘ

Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem –Tanárképző Intézet

Nemzetközi Tudományos Konferencia

MŰVÉSZETEK A NEVELÉSBEN

A serdülő személyiségének alapja és fejlődésének lehetősége

Marosvásárhely, 2018. április 27.

A mai világ művészi sokrétősége miatt bonyolult „vállalkozás” a művészetek befogadására való felkészítés. Konferenciánk lehetőséget és keretet biztosít a következő kérdések tudományos és gyakorlati megközelítésére: *Fejleszhető-e a kamaszok művészetek iránti érzékenysége? Tanítható-e a művészet? Milyen oktatási módszerek alkalmazhatóak a művészetek „átszármaztatására”? Mi számít korszerű művészeti oktatásnak? Milyen hatással lehet a művészet a kamaszok személyiségfejlődésére?*

A fent megfogalmazott kérdések művészeteket oktató, vagy a tanítási tevékenységében művészeti elemeket alkalmazó pedagógust foglalkoztatnak. Erre vonatkozó együttes gondolkodásra várunk diákot és tanárt egyaránt.

A tanárok előadásai román vagy magyar nyelven lesznek bemutatva, az előadó választása alapján: a programban megadott címek közül az első jelöli azt a nyelvet, amelyen az előadás el fog hangzani. Az előadások ideje alatt folyamatosan biztosítva lesz a fordítás románról magyar nyelvre, illetve magyarról román nyelvre.

A diákok tudományos dolgozatai, illetve a műhelyek nem lesznek tolmácsolva, ezek a programban feltüntetett első cím által megjelölt nyelven fognak elhangzani.

Helyszín: A Stúdió Színház előadóterme és előcsarnoka

PROGRAM

9.00 A résztvevők érkezése és regisztráció

9.30 Köszöntők

- dr. Balási András, egyetemi tanár, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem rektorhelyettese,
- dr. habil. Bakk-Miklósi Kinga, egyetemi tanár, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Tanárképző Intézetének vezetője,

Megnyitó – Művészi pillanat

- Részletek a *My Fair Lady* című musical-ből, bemutatják a román tagozat zenés színház szak első éves magiszteri szakos hallgatói, vezető tanár: dr. Dalu Felicia egyetemi docens és
- *Lírai nosztalgiák* táncelőadás bemutatják a román tagozat másodéves színész szakos hallgatói, vezető tanár: dr. Denisa Badea egyetemi adjunktus;

Művészetek a nevelésben című **Symbolon** különkiadás bemutatása – a 2017-ben megrendezett konferencia munkáiból.

10.00 Tanárok tudományos értekezései (20 perc/előadás kérdésekkel)

Stúdió Színház előadóterme – a szekció moderátora dr. Moldovan Traian egyetemi adjunktus:

- 10.00 *Társak a serdülőkori fejlődésben - valódi és virtuális csoportok* (Parteneri în dezvoltarea adolescentului – grupuri reale și virtuale) – dr. Péley Bernadette, klinikai szakpszichológus, tanszékvezető egyetemi tanár, BTK Pszichológia Intézet, Pécsi Tudományegyetem;
- 10.20 *Natura interdisciplinară a Teatrului Muzical* (Interdiszciplinaritás a zenés színházban) – dr. Felicia Dalu, koreográfus rendező, egyetemi docens, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 10.40 *Humanizmusról szakiskolai hangszeroktatásban* (Despre umanism în educația vocațională muzical-instrumentală) – dr. Elekes Márta, egyetemi docens, a Zene Intézet igazgatója, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 11.00 *Művészet-iránytű a személyiségfejlődésben* (Arta ca busolă în dezvoltarea personalității) – dr. Székely Hilda, egyetemi adjunktus, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 11.20 *Rolul artei dansului în formarea cultural-experiențială a adolescentului* (A táncművészet szerepe a serdülő kulturális-tapasztalati képzésében) – dr. Denisa Badea, egyetemi adjunktus, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 11.40 *#oktatás, mert megérdemled* (#educație, fiindcă meriți) – Dálnoky Réka, dramaturg, drámaíró, drámatanár, Calepinus Alapítvány, Marosvásárhely.

12.00 Kávészünet

- 12.15 *Emoția Spectacolului la Centenarul Unirii – Repere educaționale postadolescentine în artele spectacolului* (A színházi előadás érzelmi világa Románia centenáriumának évében - Nevelési mérföldkövek ifjúkorban az előadóművészetekben) - Fotókiállítás megnyitó dr. Moldovan Traian egyetemi adjunktus képeiből.

12.30 Diákok tudományos dolgozatainak bemutatása

Első szekció – Stúdió Színház előcsarnoka – moderál Eröss Brigitta magiszteri hallgató:

- 12.30 *A színházi nevelés formái és hatása* (Formele și efectele teatrului în educație) – Mesés Gáspár, Magiszteri képzés, II. év, Színművészet, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

- 12.40 *Mozgáskészség fejlesztése serdülőkorban, színjátszó csoporton belül* (Dezvoltarea motricității la adolescenți în cadrul unui grup de teatru) – Eröss Brigitta, Magiszteri képzés, II. év, Színművészet, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 12.50 *A színház nevelő, személyiségfejlesztő ereje* (Forța teatrului în educație și în dezvoltarea personalității) – Lukács Ivett Andrea, Magiszteri képzés, II. év, Színművészet, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 13.00 *Strategii teatrale de dezvoltare și optimizare personală* (A személyiség fejlődését és optimalizálását célzó színházi stratégiák) – dr. Luminița Praja, egyetemi adjunktus, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 13.10 *Trăirea artei vii în educație: concertele educative pentru copii și adolescenți* (Az élő művészet megtapasztalása az oktatásban: nevelő hangversenyek gyermekek és serdülőkorúak számára) – Gliga (Bălan) Carla, Magiszteri képzés, II. év, Korszerű Zenei Konceptiók, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 13.20 *Zenehallgatással a zeneértés felé az iskolában – elvek és módszerek* – Szabó Krisztina, Magiszteri képzés, II. év, Korszerű Zenei Konceptiók, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 13.30 *A néptáncoktatás hatása az általános iskolások viselkedés zavaraira* (Efectele dansului popular asupra problemelor de comportament în școala generală) – Siklódi István, Magiszteri képzés, II. év, Korszerű Zenei Konceptiók, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 13.40 *A drámatanár két színtere* – Magyar Izabella, Színművészet, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 13.50 *Aspecte ale educației muzicale românești* (Nézőpontok a román zenei nevelésről) - Ene (Szabo) Ovidiu Atanasiu, Magiszteri képzés, II. év, Korszerű Zenei Konceptiók, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem.

Második szekció – Stúdió Színház előadóterme – moderál Apolțan Raluca-Edit magiszteri hallgató:

- 12.30 *Játékos zenetanulás az általános iskolában, avagy “A játék, a kutatás legjobb módja” Albert Einstein* (Dezvoltarea personalității în adolescență cu ajutorul pedagogiei muzicale) – Benedek Csilla, Magiszteri képzés, II. év, Korszerű Zenei Konceptiók, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 12.40 *Eurythmics- artă prin învățare holistică* (Euritmia – művészet holisztikus tanulás által) – Ganea Gențiana Nicoleta, Zenepedagógia I. év, Tanárképző Intézet, I. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 12.50 *Metoda Montessori- o deschidere în formarea viitorului adult* (A Montessori módszer – egy nyitás a jövő felnőttjének képzésében – Țîmpa Dana-Bianca, Zenepedagógia I. év, Tanárképző Intézet, I. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 13.00 *A művészet ma is segít* (Arta ajută și astăzi) – drd. Vég Edith, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 13.10 *Érzékenység egy színjátszó csoporton belül serdülőkorban* (Sensibilitatea în cadrul unui grup de teatru la adolescenți) – Zsenák Lilla, Magiszteri képzés, II.

- év, Színművészet, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 13.20 *A billentyűs hangszer oktatásának aspektusai* (Aspecte ale predării instrumentelor cu tastatură)– Bereczki-Tollas László, Magiszteri képzés, II. év, Korszerű Zenei Konceptiók, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 13.30 *A gyakorlati élettel összefüggő képességek fejlesztése dráma és improvizáció segítségével* (Dezvoltarea abilităților practice de viață prin dramă și improvizație) – Sorbán Csaba, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 13.40 *Művészet, mint nevelőeszköz a serdülők személyiségfejlesztésében* (Arta ca instrument de dezvoltare a personalității adolescenților) – Nagy Andrea, tanítónő, Kádár Márton Általános Iskola, Mezőpanit;
- 13.50 *Particularități ale dezvoltării stimei de sine la adolescenți* (Az önértékelés fejlődésének sajátosságai serdülőkorban) - drd. Sorina Moldovan, pszichológus.

14.00 Ebédszünet

15.00 Műhelymunkák (párhuzamosan zajlanak – 100 perc/műhely)

- *A serdülőkori kultúra ismeretének jelentősége a „Négyülékes serdülő konzultáció” során* (Importanța cunoașterii culturii adolescente pe parcursul ”Consultației cu patru ședințe pentru adolescenți”) – K. Német Margit klinikai szakpszichológus, kiképző, gyerek pszichoterapeuta, Koller Éva klinikai szakpszichológus, kiképző gyerek pszichoterapeuta, Pécsi Tudományegyetem;
- *Eliberează-ți vocea prin exercițiu-joc* (Szabadítsd fel a hangodat játék és gyakorlás által) - Raluca Apolțan, Magiszteri képzés, II. év, Korszerű Zenei Konceptiók, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- *Pufizzunk együtt a világra!* (Să Pufosim lumea împreună!) – Bajka-Barabás Réka, színész, a Pufi Színház vezetője, Szeben;
- *Kortárs mesék az alkalmazott bábművészetben* (Povești contemporane în arta aplicată a animației) – a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem I. év magiszter fokozott tanuló Alkalmazott Bábművész osztály, dr. Máthé Rozália összeállítása alapján, műhelyvezető dr. habil. Bakk-Miklósi Kinga, egyetemi tanár, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Tanárképző Intézetének vezetője;
- *Dezvoltare și optimizare personală prin explorare mimico-gestuală* (A személyiség fejlesztése és optimalizálása mimika és gesztusok feltárása által) – dr. Praja Luminita, egyetemi adjunktus.

- 17.00 Marius von Mayenburg: **Lángarc, az Akadémiai Műhely előadása, Stúdió Színház** (Szereposztás: Kurt: Pásztor Márk, színész szak, I. év, magiszteri fok, Olga: Bajkó Edina, színész szak, II. év, magiszteri fok, Apa: Harsányi Zsolt, Anya: Tompa Klára, Paul: Barabás Hunor, koreográfia szak, I. év, alapfok, Rendező: Harsányi Zsolt, Zene: Pásztor Márk és Bajkó Edina, Díszletjelmeztervező: Papp Gyopár látványtervező szak, II. év, alapfok, Rendezőasszisztens: Pignitzky Gellért, színész szak, I. év, magiszteri fok)

az előadást követően beszélgetés a rendezővel, szereplőkkel – moderál dr. Bakk-Miklósi Kinga, román nyelvre fordít Soós Edina.

Részvételi oklevelet csak az előre bejelentkezett diákoknak, tanároknak, résztvevőknek tudunk biztosítani. Részvételi szándékukat kérjük a **conferinta.dppd.2016@gmail.com** címen jelezzék április 25-ig. Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

A szervezők nevében,
dr. Bakk-Miklósi Kinga,
Tanárképző Intézet vezetője