



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
UNIVERSITY OF ARTS TÂRGU-MUREȘ

Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem –Tanárképző Intézet

Nemzetközi Tudományos Konferencia

MŰVÉSZETEK A NEVELÉSBEN

Pszichopedagógiai és terápiás megközelítések

2017. április 27., Marosvásárhely

A mai világ művészi sokrétősége miatt bonyolult „vállalkozás” a művészetek befogadására való felkészítés. Konferenciánk lehetőséget és keretet biztosít a következő kérdések tudományos és gyakorlati megközelítésére: *Fejleszhető-e a művészetek iránti érzékenység? Tanítható-e a művészet? Milyen oktatási módszerek alkalmazhatóak a művészetek „átszármaztatására”? A napjainkban zajló művészeti jelenségekre felkészíthető-e az iskola? Mi számít korszerű művészeti oktatásnak? Miben rejlik a művészetterápiás beavatkozás sajátossága?*

A fent megfogalmazott kérdések művészeteket oktató, vagy a tanítási tevékenységében művészeti elemeket alkalmazó pedagógust foglalkoztatnak. Erre vonatkozó együttes gondolkodásra várunk diákokat és tanárt egyaránt.

A konferencia munkálatai két párhuzamos szekcióban fognak zajlani. A tanárok előadásai román vagy magyar nyelven lesznek bemutatva, az előadó választása alapján: a programban megadott címek közül az első jelöli azt a nyelvet, amelyen az előadás el fog hangzani. Az előadások ideje alatt folyamatosan biztosítva lesz a fordítás románról magyar nyelvre, illetve magyarról román nyelvre.

A diákok tudományos dolgozatai, a poszterek, illetve a műhelyek nem lesznek tolmácsolva, ezek a programban feltüntetett első cím által megjelölt nyelven fognak elhangzani.

Helyszín: A Stúdió Színház előadóterme és előcsarnoka

PROGRAM

9.00 A résztvevők érkezése és regisztrációja

9.30 Köszöntők

- dr. Balási András, egyetemi tanár, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem

- rektorhelyettese,
- dr. habil. Bakk-Miklósi Kinga, egyetemi tanár, Tanárképző Intézet vezetője, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem,
- dr. Macarie Ioan, tanár, főtanfelügyelő, Maros Megyei Tanfelügyelőség.

Megnyitó – Művészi pillanat – bemutatják a magyar tagozat bábművészet szak III. éves diákjai, vezető tanár: dr. Novák Ildikó egyetemi docens, valamint a román tagozat színművészet szak III. éves diákjai, vezető tanár: dr. Luminița Praja, egyetemi adjunktus;

Művészetek az oktatásban című konferenciakötet bemutatása – a 2016-ban megrendezett konferencia munkáiból.

10.00 Tanárok tudományos értekezései – a konferencia előadásai két párhuzamos szekcióban fognak zajlani (20 perc/előadás és kérdések)

Stúdió Színház előadóterme – a szekció moderátora dr. Vargancsik Iringó egyetemi adjunktus:

- 10.00 *Theatre and lifelong learning* (A színház és az életen át tartó nevelés) – Fiona Miller, művészeti igazgató Tricky Hat Productions Színházi Társulat, színész Cumbernauld Színház és projekt igazgató, Actuate Színházi Oktatási Program, Angus Tanácsa, Edinburgh, Egyesült Királyság;
- 10.20 *A maszk mint a szerep rögzített struktúrája* (Masca, structură rigidă a rolului) – dr. Lőrinczi Máthé Rozália, egyetemi adjunktus, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 10.40 *Strategii de comunicare ale artei contemporane. Misiunea artistică și didactică a artistului în societate* (A kortárs művészet kommunikációs stratégiái. A művész művészeti és oktatási küldetése a társadalomban) – dr. Adriana Boantă, egyetemi adjunktus, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 11.00 *Gândirea – punct determinant în expresia corporală* (A gondolkodás mint a testi kifejezés meghatározó eleme) – dr. Luminița Praja, egyetemi adjunktus, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 11.20 *Using theater as tool for intercultural learning* (A színház alkalmazása az interkulturális nevelésben) – Scott Johnston, óraadó tanár, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, művészeti igazgató, West Lothian Ifjúsági Színház, Edinburgh, Egyesült Királyság;
- 11.40 *Tudatállapot-változtatás zenével* (Modificarea stării mentale prin muzică) – dr. Benedek Tibor Magor, egyetemi adjunktus, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem.

Stúdió Színház előcsarnoka – a szekció moderátora dr. Moldovan Traian egyetemi adjunktus:

- 10.00 *Artistul antreprenor* (A művész mint vállalkozó) – dr. Silvan Negruțiu, zongoraművész, Tanszékvezető, Billentyűs Hangszerek, Millikin Egyetem, Illinois, Amerikai Egyesült Államok;

- 10.20 *Un împrumut didactic valoros: teatralitatea* (Egy értékes kölcsön az oktatásban: a teatralitás) – dr. Silvia Negruțiu, egyetemi docens, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 10.40 *„Élő” zongoramuzsika vagy ami a hangok mögött van* (Muzica de pian, și ce se află în spatele sunetelor) – dr. Elekes Márta-Adrienne, egyetemi docens, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 11.00 *Evidențierea în narațiune a elementelor de creativitate la preșcolarul și școlarul mic* (Kreatív elemek kiemelése az óvodások és kisiskolások elbeszéléseiből) – dr. Maria Dorina Pașca, egyetemi docens, Marosvásárhelyi Orvosi és Gyógyszerészeti Egyetem és Elisabeta Baci, Elena Burian, Camelia Pop, Georgeta Szekely, magiszteri hallgatók, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 11.20 *A színészhallgató, mint oktatható alkotó és az alkotás tárgya a színészmesterség és ének-zene tantárgyak párbeszédében. A „Névjegykártyák” pedagógiai módszer* (Studentul în calitatea lui de creator de artă și creația în dialogul interdisciplinar actorie și canto-muzică. Metoda pedagogică a ”Cărților de vizită”) - dr. Tompa Klára, egyetemi docens – dr. Strausz Imre-István, egyetemi adjunktus, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 11.40 *Tanulhatók a művészetek vagy a fejlődés a meghatározó irányvonal?* (Pot fi învățate artele sau dezvoltarea are rolul decisiv?) – Vég Edith, óraadó tanár, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 12.00 *Determinism și relație în structurile de personalitate, aptitudinale și de creativitate a studenților la actorie* (Determinizmus és kapcsolat a színész szakos hallgatók személyiség-, készség- és kreativitás-struktúráiban) – dr. Moldovan Traian, egyetemi adjunktus, Tanárképző Intézet, Tanácsadó Központ igazgató, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem.

12.30 **Kávészünet**

Poszterek bemutatása 5 percben:

1. *Tanítható-e a művészet?* (Poate fi predată arta?) – Kacsó Zsuzsánna Tünde, elemi osztályos tanár, Dr. Nyulas Ferenc Általános Iskola, Nyárádremete;
2. *Arta – un mod de predare-învățare la clase de dislexici* (A művészet, mint oktatási-tanítási módszer a diszlexiás osztályokban) – Cazan Daniela, elemi osztályos tanár, Nicolae Bălcescu Általános Iskola, Marosvásárhely;
3. *Művészet az elemi oktatásban* (Arta în clasele primare) – Kátai Judit, elemi osztályos tanár, Deák Farkas Általános Iskola, Nyárádszereda;
4. *Descoperirea preșcolarului prin desene* (A kisiskolás felfedezése rajz által) – Fodor Lucia, óvónő, Serafim Duicu Általános Iskola, 12-es számú Napköziotthon, Marosvásárhely;
5. *Az ének-zenei képességek fejlesztése bábjátékkal* (Dezvoltarea competențelor muzicale cu ajutorul marionetelor) – Fodor Flóra, elemi osztályos tanár, Dr. Nyulas Ferenc Általános Iskola, Nyárádremete;

6. *A tanulás belső élménye a művészetek által a Waldorf pedagógiában* (Trăirea internă a învățării prin intermediul artelor în pedagogia Waldorf) – Madaras Orsolya, könyvtáros, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
7. *Categoriile estetice și întruchiparea lor muzicală în repertoriul pianistic* (Az esztétikai kategóriák és ezek zenei megvalósítása a zongora repertóárban) – Zavilla Arnold, zongora tanár, Marosvásárhelyi Művészeti Líceum;
8. *Színhátszás és szereplés az iskolában* (Actoria și dramatizarea în școală) – László Júlia, elemi osztályos tanár, Székelyvajai Általános Iskola;
9. *A zenei képességek, a ritmusérzék fejlesztése* (Dezvoltarea abilităților muzicale și a ritmului) – Kulcsár Tünde-Emese, elemi osztályos tanár, Sáromberki Technológiai Líceum;
10. *Az élet iskolája versben (Școala vieții în poezie)* – Simon Kerekes Csilla, elemi osztályos tanár, Dacia Általános Iskola, Marosvásárhely;
11. *A beszéd művészete, a pedagógiai kommunikáció művészete* (Arta vorbirii, arta comunicării pedagogice) – Csiszér Katalin, elemi osztályos tanár, Ákosfalvi Általános Iskola;
12. *Jocul de rol/teatrul și dezvoltarea competențelor socio-emoționale la preșcolari* (A szerepjáték/színhátszás és a társas, illetve érzelmi kompetenciák fejlesztése óvodáskorban) – drd. Irina-Mihaela Trifan, tanár, tanfelügyelő, Maros Megyei Tanfelügyelőség és dr. Ioana-Mihaela Bardosi-Vultur, tanár, igazgató, Manpel Napköziotthon, Marosvásárhely;
13. *Teatrul în predarea limbilor străine – educație și catharsis* (Színház az idegennyelv oktatásban – oktatás és katarzis) – Praja Mioara, tanár, Lucian Blaga Líceum, Nagyvárad.

13.30 Diákok tudományos dolgozatainak bemutatása

Első szekció – Stúdió Színház előcsarnoka:

- 13.30 *Önbizalomfejlesztés serdülőkorban az énekpedagógia segítségével* (Dezvoltarea personalității în adolescență cu ajutorul pedagogiei muzicale) – Ferencz Annamária, Magiszteri képzés, II. év, Korszerű Zenei Konceptiók, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 13.45 *Felnőttkori homloklebeny torna és színész tréning* (Gimnastica lobului frontal la adulți și formarea actorului) – Hollai-Heiser Anna, Magiszteri képzés, II. év, Színművészet, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 14.00 *Kreativitás a zenében, vagy zene a kreativitásban? - A zene és a kreativitás interakciója a serdülőkorúak és fiatalok nevelésében* (Creativitate în muzică, sau muzica în creativitate? – Interacțiunea muzicii și a creativității în educația adolescenților și tinerilor) – Sebestin Mónika-Éva, Magiszteri képzés, II. év, Korszerű Zenei Konceptiók, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;

- 14.15 *A Suzuki színésztréning módszer hazai integrálásának elképzelése* (Metoda Suzuki și idei de aplicarea acesteia în formarea actorilor) – Kozma Gábor Viktor, Magiszteri képzés, II. év, Színművészet, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 14.30 *A zenés színház, illetve annak különféle formáinak megismerése, kreatív zenei gyakorlatok fontossága a prózai színészképzésben* (Importanța cunoașterii teatrului muzical și a diferitelor sale forme, precum și alte practici muzicale creative în educația actorului de proză) – Illés Alexa, Magiszteri képzés, II. év, Színművészet, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem.

Második szekció – Stúdió Színház előadóterme:

- 13.30 *A kórus hatása a felnőttekre* (Efectele corului la adulți) – Molnár Ottilia, Magiszteri képzés, II. év, Korszerű Zenei Konceptiók, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 13.45 *A deviáns kamaszok kríziseinek feloldása drámás foglalkozás által* (Deblocarea crizelor la adolescentul deviant prin activități dramatice) – Dunai Júlia, Magiszteri képzés, II. év, Színművészet, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 14.00 *A kudarc kezelése felnőttkorban* (Abordarea eșecului la adulți) – Gyarmati Éva, Magiszteri képzés, II. év, Színművészet, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 14.15 *Az interaktív módszerek alkalmazhatósága a zenei oktatásban* (Aplicabilitatea metodelor interactive în predarea muzicii) – Bereczki Klára, Magiszteri képzés, II. év, Korszerű Zenei Konceptiók, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 14.30 *Dezvoltarea activității copiilor prin introducerea teatrului de păpuși în școală* (A gyerekfoglalkozások fejlesztése a bábtevékenység iskolai bevezetése által) – Burian Elena, Magiszteri képzés, II. év, Alkalmazott Bábművészet, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem;
- 14.45 *Jocul didactic muzical în preșcolarăritate – abordare pragmatică* (A zenés didaktikai játék óvodáskorban – pragmatikus megközelítés) – Raluca-Edit Apolțan, Magiszteri képzés, I. év, Korszerű Zenei Konceptiók, Tanárképző Intézet, II. modul, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem.

15.00 Ebédszünet

16.00 Műhelymunkák (párhuzamosan zajlanak – 60 perc/műhely)

- *Nők a művészetben, nevelésben* (Locul femeii în artă și educație) – dr. habil. Bakk-Miklósi Kinga, egyetemi tanár, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, II. emelet, 34-es terem;

- *Corp, spirit și emoții* (Test, lélek és érzelmek) – dr. Speranța Popescu, egyetemi docens, Dimitrie Cantemir Egyetem, pszichológus, LOTUS Life Integratív Orvosi Központ Marosvásárhely, III. emelet, 3-as terem;
- *Să zicem da!* (Mondjunk igent!) – Apostolache K. Zeno, Magiszteri képzés, II. év, Színművészet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Rareș Budăleanu, színész, Marosvásárhelyi Nemzeti Színház és középiskolás diákok, Jarda terem;
- *A benned rejlő művész támogatása* (Sprijinirea artistului din tine) – dr. Vargancsik Iringó, egyetemi adjunktus, Tanárképző Intézet, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem és Kacsó Erika, pszichológus, Talentum Alapítvány, Marosvásárhely, III. emelet, 10-es terem.

17.00 Műhelymunkák (párhuzamosan zajlanak – 60 perc/műhely)

- *A papírszínház felhasználása az oktató-nevelő munkában* (Utilizarea teatrului de hârtie în activitatea instructiv-educativă) – Makkai Kinga, tanár, Marosvásárhelyi Pedagógiai Líceum, III. emelet, 10-es terem;
- *Sociofotografia Transilvana – 100 de ani în imagini* (Erdélyi szociofotográfia – 100 év képekben) – Both Gyula fényképész, Marosvásárhelyi Fotóklub, dr. Marc Daniel, etnográfus, kutató, Marosvásárhelyi Etnográfiai Múzeum, III. emelet, 3-as terem;
- *Hogyan beszél az igazság? Alkalmazott (báb)színházi foglalkozás* (Cum vorbește adevărul? Atelier de teatru (de păpuși) aplicat) – Tálás Ferenc, elemi tagozatos tanár, Romulus Guga Általános Iskola, Marosvásárhely és Barabási Hajnalka, óvodapedagógus, Liviu Rebreanu Általános Iskola, Fecske Óvoda, Marosvásárhely, II. emelet, 34-es terem;
- *Teatrul fără buletin – Particularități și beneficii ale teatrului cu/pentru copii* (Színház személyi igazolvány nélkül – A gyermekszínház sajátosságai és előnyei) - Luminița Voinea, pszichológus, Spectrum Iskola, Kolozsvár, II. emelet, 35-ös terem.

18.00 Könyvbemutató – Kovács Levente – Vajda György: Micsoda utak! Diákszínházi törekvések Marosvásárhelyen (Drumuri parcurse) – a szerzőkkel dr. Ungvári-Zrínyi Ildikó egyetemi tanár beszélget.

Az esemény gördülékeny lebonyolítása érdekében kérjük előre jelezzék részvételi szándékukat. Részvételi oklevelet csak az előre bejelentkezett diákoknak, tanároknak, résztvevőknek tudunk biztosítani. Részvételi szándékukat kérjük a **conferinta.dppd.2016@gmail.com** címen jelezzék április 25-ig. Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

A szervezők nevében,

dr. Bakk-Miklósi Kinga,

Tanárképző Intézet vezetője,

Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem