



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ  
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM  
UNIVERSITY OF ARTS TÂRGU-MUREȘ

**Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic**

**Conferință internațională**

***ARTA ÎN EDUCAȚIE*** – Abordări psihopedagogice și terapeutice

**27 aprilie 2017, Tîrgu-Mureș**

Datorită diversității lumii artistice contemporane, pregătirea pentru înțelegerea și acceptarea artelor este o activitate complexă. **Conferința internațională ”Arta în educație – Abordări psihopedagogice și terapeutice”** oferă posibilitate, cadru științific și practic pentru abordarea unor probleme, precum: *Poate fi dezvoltată sensibilitatea față de artă? Poate fi învățată arta? Ce metode de predare sunt aplicabile pentru predarea artei? Ne poate pregăti școala pentru fenomenele artistice actuale? Ce presupune educația pentru arta modernă? Care este specificul intervențiilor terapeutice prin arte?*

În încercarea de a găsi o parte din răspunsurile la aceste întrebări, lucrările conferinței aduc împreună studenți-viitori profesori, profesori-mentori, profesori-didacticieni, precum și alți profesori interesați de predarea artei, de folosirea instrumentelor artistice în educație, respectiv de subtilitățile valențelor instructiv-formative ale artei.

Lucrările conferinței se vor desfășura în paralel pe câte două secții. Prelegerile profesorilor vor fi prezentate în limbile română sau maghiară, funcție de opțiunea celui care prezintă (primul dintre cele două titluri menționate în program indică limba în care va fi susținută lucrarea). Pe parcursul prelegerilor va exista traducere din limba maghiară în română, respectiv din română în maghiară.

Lucrările științifice ale studenților, posterele și workshop-urile nu vor fi traduse. Acestea vor fi susținute în limba indicată de primul dintre cele două titluri menționate în program.

**Locul de desfășurare a conferinței: Sala Teatrului Studio, Foaierul Studio**

## **PROGRAM**

**9.00 Sosirea și înregistrarea participanților**

**9.30 Urări de bun-venit**

- Prof. univ. dr. Balási András – Prorectorul Universității de Arte Tîrgu-Mureș
- Prof. univ. dr. habil. Bakk-Miklósi Kinga – Director al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș
- Prof. Macarie Ioan, Inspector școlar general, Inspectoratul Școlar Județean Mureș

**Preambul** – *Moment artistic* – prezintă studenții anului III păpuși-marionete, secția maghiară, coordonator conf. univ. dr. Novák Ildikó, respectiv studenții anului III actorie, secția română, coordonator lect. univ. dr. Luminița Praja

**Prezentarea volumului conferinței *Arta în educație*** – care conține lucrările conferinței din anul 2016.

### **10.00 Prelegeri profesori – se vor desfășura pe două secțiuni paralele (20 minute/lucrare cu întrebări)**

#### **Sala Teatrului Studio – Secțiune moderată de lector univ. dr. Vargancsik Iringó:**

- 10.00 *Theatre and lifelong learning* (Teatrul și educația pe tot parcursul vieții) – Fiona Miller, director artistic al companiei de teatru Tricky Hat Productions, Artist Asociat la Teatrul Cumbernauld și director de proiect al Programului de teatru în educație Actuate al Consiliului Angus, Edinburgh, Marea Britanie;
- 10.20 *A maszk mint a szerep rögzített struktúrája* (Masca, structură rigidă a rolului) – lector universitar dr. Lőrinczi Máthé Rozália, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 10.40 *Strategii de comunicare ale artei contemporane. Misiunea artistică și didactică a artistului în societate* (A kortárs művészet kommunikációs stratégiái. A művész művészeti és oktatási küldetése a társadalomban) – lector universitar dr. Adriana Boantă, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 11.00 *Gândirea – punct determinant în expresia corporală* (A gondolkodás mint a testi kifejezés meghatározó eleme) – lector universitar dr. Luminița Praja, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 11.20 *Using theater as tool for intercultural learning* (Utilizarea teatrului în educația interculturală) – cadru didactic asociat Scott Johnston, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș, director West Lothian Youth Theatre, Edinburgh, Marea Britanie;
- 11.40 *Tudatállapot-változtatás zenével* (Modificarea stării mentale prin muzică) – lector universitar dr. Benedek Tibor Magor, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș.

#### **Foaierul Teatrului Studio – Secțiune moderată de lector univ. dr. Moldovan Traian:**

- 10.00 *Artistul antreprenor. Învățământul artistic superior și necesitatea competențelor antreprenoriale în secolul XXI* (A művész mint vállalkozó) – dr. Silvan Negruțiu, pianist, șef catedră Instrumente cu Claviatură, Universitatea Millikin, Illinois, Statele Unite ale Americii;

- 10.20 *Un împrumut didactic valoros: teatralitatea* (Egy értékes kölcsön az oktatásban: a teatralitás) – conferențiar universitar dr. Silvia Negruțiu, DPPD, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 10.40 *„Élő” zongoramuzsika vagy ami a hangok mögött van* (Muzica de pian, și ce se află în spatele sunetelor) – conferențiar universitar dr. Elekes Márta-Adrienne, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 11.00 *Evidențierea în narațiune a elementelor de creativitate la preșcolarul și școlarul mic* (Kreatív elemek az óvodások és kisiskolások elbeszéléseiben) – conferențiar universitar dr. Maria Dorina Pașca, Universitatea de Medicină și Farmacie Tîrgu-Mureș și Elisabeta Baci, Elena Burian, Camelia Pop, Georgeta Szekely, masteranzi la Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 11.20 *A színészhallgató, mint oktatható alkotó és az alkotás tárgya a színészmesterség és ének-zene tantárgyak párbeszédében. A „Névjegykártyák” pedagógiai módszer* (Studentul în calitatea lui de creator de artă și creația în dialogul interdisciplinar actorie și canto-muzică. Metoda pedagogică a ”Cărților de vizită”) – conferențiar universitar dr. Tompa Klára, – lector universitar dr. Strausz Imre-István, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 11.40 *Tanulhatók a művészetek vagy a fejlődésé a meghatározó irányvonal?* (Pot fi învățate artele sau dezvoltarea are rolul decisiv?) – Vég Edith, cadru didactic asociat, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 12.00 *Determinism și relație în structurile de personalitate, aptitudinale și de creativitate ale studenților la actorie* (Determinizmus és kapcsolat a színész szakos hallgatók személyiség-, készség- és kreativitás-struktúráiban) – lector universitar dr. Moldovan Traian, DPPD, director CCOC, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș.

## 12.30 **Pauză de cafea**

### **Prezentări de postere în câte 5 minute:**

1. *Tanítható-e a művészet?* (Poate fi predată arta?) – Kacsó Zsuzsánna Tünde, profesor pentru învățământul primar, Școala gimnazială „Dr. Nyulas Ferenc”, Rimetea;
2. *Arta – un mod de predare-învățare la clase de dislexici* (A művészet, mint oktatási-tanítási módszer a diszlexiás osztályokban) – Cazan Daniela, profesor pentru învățământul primar, Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”, Tîrgu-Mureș;
3. *Művészet az elemi oktatásban* (Arta în clasele primare) – Kátai Judit, profesor pentru învățământul primar, Școala gimnazială „Deák Farkas”, Miercurea Nirajului;
4. *Descoperirea preșcolarului prin desene* (A kisiskolás felfedezése rajz által) – Fodor Lucia, profesor pentru învățământul preșcolar, Școala Gimnazială ”Serafim Duicu”, Grădinița cu Program Prelungit Nr.12, Tîrgu-Mureș;

5. *Az ének-zenei képességek fejlesztése bábjátékkal* (Dezvoltarea competențelor muzicale cu ajutorul marionetelor) – Fodor Flóra, profesor pentru învățământul primar, Școala gimnazială „Dr. Nyulas Ferenc”, Rimetea;
6. *A tanulás belső élménye a művészetek által a Waldorf pedagógiában* (Trăirea internă a învățării prin intermediul artelor în pedagogia Waldorf) – Madaras Orsolya, bibliotecară, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
7. *Categoriile estetice și întruchiparea lor muzicală în repertoriul pianistic* (Az esztétikai kategóriák és ezek zenei megvalósítása a zongora-repertóárban) – Zavilla Arnold, profesor de pian, Liceul Vocațional de Artă, Tîrgu-Mureș;
8. *Színjátékszás és szereplés az iskolában* (Actoria și dramatizarea în școală) – László Júlia, profesor pentru învățământul primar, Școala gimnazială Văleni;
9. *A zenei képességek, a ritmusérzék fejlesztése* (Dezvoltarea abilităților muzicale și a ritmului) – Kulcsár Tünde-Emese, profesor pentru învățământul primar, Liceul Tehnologic Dumbrăvioara;
10. *Az élet iskolája versben (Școala vieții în poezie)* – Simon Kerekes Csilla, profesor pentru învățământul primar, Gimnaziul ”Dacia”, Tîrgu-Mureș;
11. *A beszéd művészete, a pedagógiai kommunikáció művészete* (Arta vorbirii, arta comunicării pedagogice) – Csiszér Katalin, profesor pentru învățământul primar, Școala Gimnazială Acățari;
12. *Jocul de rol/teatrul și dezvoltarea competențelor socio-emoționale la preșcolari* (A szerepjáték/színjátékszás és a társas, illetve érzelmi kompetenciák fejlesztése óvodáskorban) – prof. drd. Irina-Mihaela Trifan, inspector școlar, Inspectoratul Școlar Județean Mureș și prof. dr. Ioana-Mihaela Bardosi-Vultur, director Grădinița cu PP ”Manpel” Tîrgu-Mureș;
13. *Teatrul în predarea limbilor străine – educație și catharsis* (Színház az idegennyelv oktatásban – oktatás és katarzis) – prof. Praja Mioara, Liceul teoretic ”Lucian Blaga”, Oradea.

### **13.30 Prelegeri studenți**

#### **Secțiunea I – Foaierul Teatrului Studio:**

- 13.30 *Önbizalomfejlesztés serdülőkorban az énekpedagógia segítségével* (Dezvoltarea personalității în adolescență cu ajutorul pedagogiei muzicale) – Ferencz Annamária, Master Educație muzicală contemporană, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 13.45 *Felnőttkori homloklebeny torna és színész tréning* (Gimnastica lobului frontal la adulți și formarea actorului) – Hollai-Heiser Anna, Master Actorie, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 14.00 *Kreativitás a zenében, vagy zene a kreativitásban? - A zene és a kreativitás interakciója a serdülőkorúak és fiatalok nevelésében* (Creativitate în muzică, sau muzica în creativitate? – Interacțiunea muzicii și a creativității în educația

- adolescenților și tinerilor) – Sebestin Mónika-Éva, Master Educație muzicală contemporană, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 14.15 *A Suzuki színésztréning módszer hazai integrálásának elképzelése* (Metoda Suzuki și idei de aplicare a acesteia în formarea actorilor) – Kozma Gábor Viktor, Master Actorie, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 14.30 *A zenés színház, illetve annak különféle formáinak megismerése, kreatív zenei gyakorlatok fontossága a prózai színészoktatásban* (Importanța cunoașterii teatrului muzical și a diferitelor sale forme, precum și alte practici muzicale creative în educația actorului de proză) – Illés Alexa, Master Actorie, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș.

## **Secțiunea II – SalaTeatrului Studio:**

- 13.30 *A kórushatása a felnőttekre* (Efectele corului la adulți) – Molnár Ottilia, Master Educație muzicală contemporană, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 13.45 *A deviáns kamaszok kríziseinek feloldása drámás foglalkozás által* (Deblocarea crizelor la adolescentul deviant, prin activități dramatice) – Dunai Júlia, Master Actorie, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 14.00 *A kudarc kezelése felnőttkorban* (Abordarea eșecului la adulți) – Gyarmati Éva, Master Actorie, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 14.15 *Az interaktív módszerek alkalmazhatósága a zenei oktatásban* (Aplicabilitatea metodelor interactive în predarea muzicii) - Bereczki Klára, Master Educație muzicală contemporană, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 14.30 *Dezvoltarea activității copiilor prin introducerea teatrului de păpuși în școală* (A gyerekfoglalkozások fejlesztése a bábtevékenység iskolai bevezetése által) – Burian Elena, Master Arta Aplicată a Animației, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 14.45 *Jocul didactic muzical în preșcolaritate – abordare pragmatică* (A zenés didaktikai játék óvodáskorban – pragmatikus megközelítés) – Raluca-Edit Apolțan, Master, Educație Muzicală Contemporană, anul I, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș.

## **15.00 Pauză de masă**

## **16.00 Workshop-uri (patru în paralel – 60minute/atelier)**

- *Nők a művészetben, nevelésben* (Locul femeii în artă și educație) – profesor universitar dr. habil. Bakk-Miklósi Kinga, DPPD, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;

- *Corp, spirit și emoții* (Test, lélek és érzelmek) – conferențiar universitar dr. Speranța Popescu, Universitatea Dimitrie Cantemir Tîrgu-Mureș, psiholog, Centrul de medicină integrativă LOTUS Life din Tîrgu-Mureș;
- *Să zicem da!* (Mondjunk igent!) – Apostolache K. Zeno, Master, Educație Muzicală Contemporană, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș, Rareș Budileanu, actor, Teatrul Național Tîrgu-Mureș și liceeni;
- *A benned rejlő művész támogatása* (Sprijinirea artistului din tine) – lector universitar dr. Vargancsik Iringó, DPPD, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș și Kacsó Erika, psiholog, Fundația Talentum Tîrgu-Mureș.

### **17.00 Workshop-uri (patru în paralel – 60 minute/atelier)**

- *A papírszínház felhasználása az oktató-nevelő munkában* (Utilizarea teatrului de hârtie în activitatea instructiv-educativă) – profesor Makkai Kinga, Liceul Pedagogic Tîrgu-Mureș;
- *Sociofotografia Transilvană – 100 de ani în imagini* (Erdélyi szociofotográfia – 100 év képekben) – Both Gyula fotograf, Fotoclub Tîrgu-Mureș, dr. Marc Daniel, etnograf, cercetător, Muzeul Etnografic Tîrgu-Mureș;
- *Hogyan beszél az igazság? Alkalmazott (báb)színházi foglalkozás* (Cum vorbește adevărul? Atelier de teatru (de păpuși) aplicat) – Tálás Ferenc, profesor învățământ primar, Gimnaziul Romulus Guga, Tîrgu-Mureș și Barabási Hajnalka, profesor învățământ preșcolar, Gimnaziul Liviu Rebreanu, Grădinița Rândunica, Tîrgu-Mureș;
- *Teatrul fără buletin – Particularități și beneficii ale teatrului cu/pentru copii* (Színház személyi igazolvány nélkül – A gyermekszínház sajátosságai és előnyei) - Luminița Voinea, psiholog, Școala Spectrum, Cluj Napoca.

**18.00 Lansare de carte** – *Kovács Levente – Vajda György: Micsoda utak! Diákszínházi törekvések Marosvásárhelyen* (Drumuri parcurse) – discuția cu autorii va fi condusă de prof. univ. dr. Ungvári-Zrínyi Ildikó.

Pentru o bună organizare și gestionare a evenimentului (program, diplome), avem rugămintea de a vă anunța în avans participarea la simpozion (deopotrivă profesori și studenți) la adresa de e-mail **conferinta.dppd.2016@gmail.com** până în data de **25 aprilie 2017**. La o dezbatere comună așteptăm profesori, studenți și îi așteptăm pe toți cei preocupați de *arta în educație!*

În numele organizatorilor,

Dr. Bakk-Miklósi Kinga

Director al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic

Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș