



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

RAPORT ANUAL

2015

MANAGEMENTUL UNIVERSITĂȚII

Structura universității:

- Carta Universității s-a întocmit în conformitate cu Legea Educației Naționale nr.1/2011 și s-a aprobat de către MECTS prin adresa nr. 64492/06.12.2011.
- În prezent Universitatea de Arte funcționează, conform Hotărârii Guvernului 376/18.05.2016, cu două facultăți, Facultatea de Arte în limba română și Facultatea de Arte în limba maghiară, oferind programe de studiu la nivelul ciclurilor de licență în domeniul teatru - artele spectacolului, arte vizuale, muzică și științe ale comunicării, masterat și doctorat în domeniul teatru și artele spectacolului.
- Structurile și funcțiile de conducere s-au stabilit în urma alegerilor din perioada 2 noiembrie 2015 - 16 februarie 2016, conform calendarului propriu de alegeri.

SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII

În anul 2015 s-a reacreditat programul de studiu Artele spectacolului – regie (în limba maghiară) – (ARACIS 7764/21.12.2015) și programul de masterat – Arta aplicată a animației (ARACIS nr. 5162/15.07.2015).

Situația programelor de studii existente la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș este următoarea:

**SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII
LA UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ**

A. STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ - conf. Legii nr. 288/2004 - Bologna

FACULTATEA DE ARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat /acreditat	Document evaluare	Număr maxim de studenți
1.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI - ACTORIE	3 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS - evaluare periodică 2010 (în cadrul evaluării instituționale / raportul ARACIS nr. 2482/19.03.2010)	12
2.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI PĂPUȘI-MARIONETE	3 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS nr. 6262/16.06.2011	12
3.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI REGIE	3 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS nr. 8440/15.11.2013	7
4.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI COREGRAFIE	3 ani	IF	română, maghiară alternativ	Autorizat	ARACIS nr. 4573/12.05.2009	12
5.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL)	3 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS nr. 6262/16.06.2011	12
6.	Domeniul: ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN SCENOGRAFIE – EVENIMENT ARTISTIC	3 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS 312/19.01.2015	12
7.	Domeniul: MUZICĂ PEDAGOGIE MUZICALĂ	3 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS nr. 4526/04.07.2012	12

FACULTATEA DE ARE ÎN LIMBA MAGHIARĂ							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat /acreditat	Document evaluare	
8.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI - ACTORIE (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS 1642/ 11.03.2011	12
9.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI PĂPUȘI-MARIONETE (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS 1627/ 11.03.2011	12
10.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI REGIE (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 7764/ 21.12.2015	10
11.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI COREGRAFIE	3 ani	IF	română, maghiară alternativ	Autorizat	ARACIS nr. 4573/ 12.05.2009	12
12.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL - ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 1627/ 11.03.2011	12
13.	Domeniul: ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN SCENOGRAFIE – EVENIMENT ARTISTIC	3 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 8491/15.11.2013	12
14.	Domeniul: ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ. MULTIMEDIA (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani	IF	maghiară	Autorizat	ARACIS nr. 6054/20.12.2012	12
15.	Domeniul: MUZICĂ PEDAGOGIE MUZICALĂ (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 6239/16.06.2011	13

B. STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT conf. Legii nr. 288/2004 - Bologna

FACULTATEA DE TEATRU						
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat/acreditat	Document evaluare
1.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Arta actorului	2 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS nr. 6237/22.07.2013
1.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Arta actorului în limba maghiară	2 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 2732/18.04.2008- evaluare periodică 2009 (în cadrul evaluării instituționale)
2.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Arta actorului de teatru de animație	2 ani	IF	română, maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 4613/12.05.2009
3.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Arta regizorului	2 ani	IF	română, maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 4613/12.05.2009
4.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Teatologie. Impresariat artistic	2 ani	IF	română, maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 4613/12.05.2009
5.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Sciere dramatică	2 ani	IF	română, maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 4613/12.05.2009
6.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Arta aplicată a animației	2 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS nr. 5162/15.07.2015
7.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Arta aplicată a animației	2 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 4962/29.08.2014
8.	Domeniul: MUZICĂ Concepții muzicale contemporane	2 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 4103/10.07.2014
9.	Domeniul: MUZICĂ Educație muzicală contemporană	2 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS nr. 4923/29.08.2014

C. STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT - în domeniul Teatru

Nr. crt.	Domeniul de doctorat	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Înființat prin
1.	TEATRU	3 ani	ZI / FĂRĂ FRECVENȚĂ	română / maghiară	Ordin Ministru nr. 5660/12.12.2005, evaluare periodică 2009 (în cadrul evaluării instituționale)

DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC					Document evaluare
1.	NIVELUL I, II	3 ani	ZI	română, maghiară	Autorizat / încredere ARACIS 8861/ 06.10.2009 EVALUAT PENTRU MONITORIZARE în ianuarie 2011

Evaluarea instituțională: ARACIS – nr. 50/18.03.2010.

SITUAȚIA PERSONALULUI INSTITUȚIEI ȘI A POSTURILOR VACANTE

Nr. crt	Facultatea, departamentul, colegiul, servicii funcționale și alte structuri administrative	Nr. Posturi prof.		Nr. posturi conf.		Nr. posturi lector / S.I.		Nr. posturi asistent		Nr. posturi preparator		Total posturi		Total posturi normate	Nr. Prof. asociați
		Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante		
Total		10	16	27	6	30	31	8	2	0	0	75	55	130	5
1	Facultatea de Arte in limba romana	7	4	13	1	12	15	2	0	0	0	34	20	54	5
2	Facultatea de Arte in limba maghiara	2	7	12	5	16	15	1	0	0	0	31	27	58	
3	Scoala de Doctorat	1	4	0	0	0	0	5	2	0	0	6	6	12	
4	DPPD	0	1	2	0	2	1	0	0	0	0	4	2	6	

Numărul personalului didactic auxiliar și de cercetare	Numărul personalului nedidactic (TESA și administrativ)	Nr. personal didactic asociat cu vârsta peste 65 ani aflați în activitate prin contract de muncă pe perioadă determinată
22	22	3
22	22	3

		titular cu funcția de bază ¹⁾
1	Numărul total al posturilor didactice legal constituite	130
2	Numărul total al personalului didactic	70
	din care	
	2.1. Profesori ²⁾	10
	2.2. Conferențieri ²⁾	27
	2.3. Lectori / Șefi de lucrări	30
	2.4. Asistenți	2
	2.5. Preparatori	1
3	Numărul total al personalului didactic cu titlul științific de doctor ³⁾	65

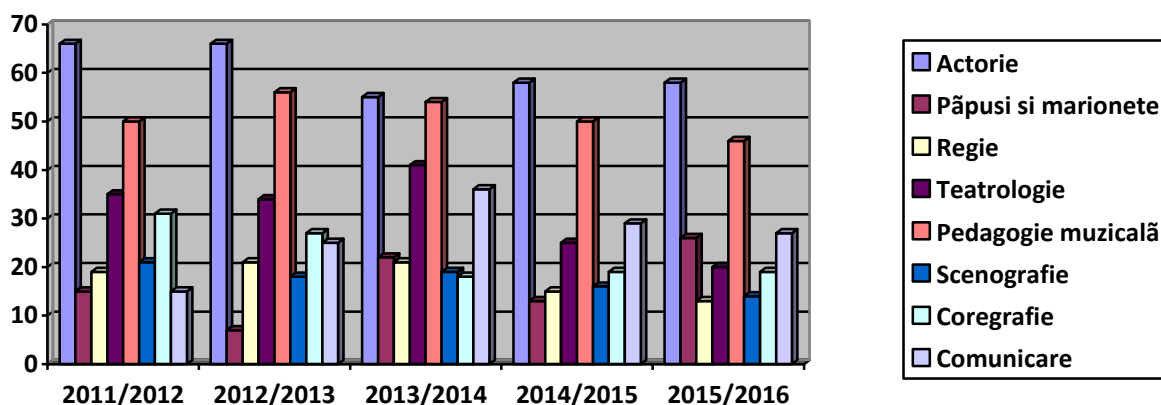
	din care	3.1. Lectori / Șefi de lucrări	26
		3.2. Asistenți	1
4	din care	Numărul total al personalului didactic, care nu a împlinit vârsta de 41 de ani (până la data de 30 septembrie 2015)	
		4.1. Profesori ²⁾	0
		4.2. Conferențieri ²⁾	1
		4.3. Lectori / Șefi de lucrări	16
		4.4. Asistenți	1
		4.5. Preparatori	0
5	din care	Numărul total al personalului didactic, care a împlinit vârsta de 65 de ani (până la data de 30 septembrie 2015)	
		5.1. Profesori ²⁾	1
		5.2. Conferențieri ²⁾	2
		5.3. Lectori / Șefi de lucrări	0
		5.4. Asistenți	0
6	din care	Numărul total al personalului didactic asociat:	
		6.1. Profesori ²⁾	6
		6.2. Conferențieri ²⁾	3
		6.3. Lectori / Șefi de lucrări	15
		6.4. Asistenți	0
7		Numărul total al studenților doctoranzi cu activitate didactică	11
8	din care	Numărul total al personalului didactic asociat care a împlinit vârsta de 65 de ani (până la data de 30 septembrie 2015)	
		8.1. Profesori ²⁾	1
		8.2. Conferențieri ²⁾	2
		8.3. Lectori / Șefi de lucrări	0
		8.4. Asistenți	0
9		Numărul total al personalului didactic auxiliar	22
10		Numărul total al personalului administrativ⁴⁾	20

EVOLUȚIA NUMĂRULUI DE STUDENȚI

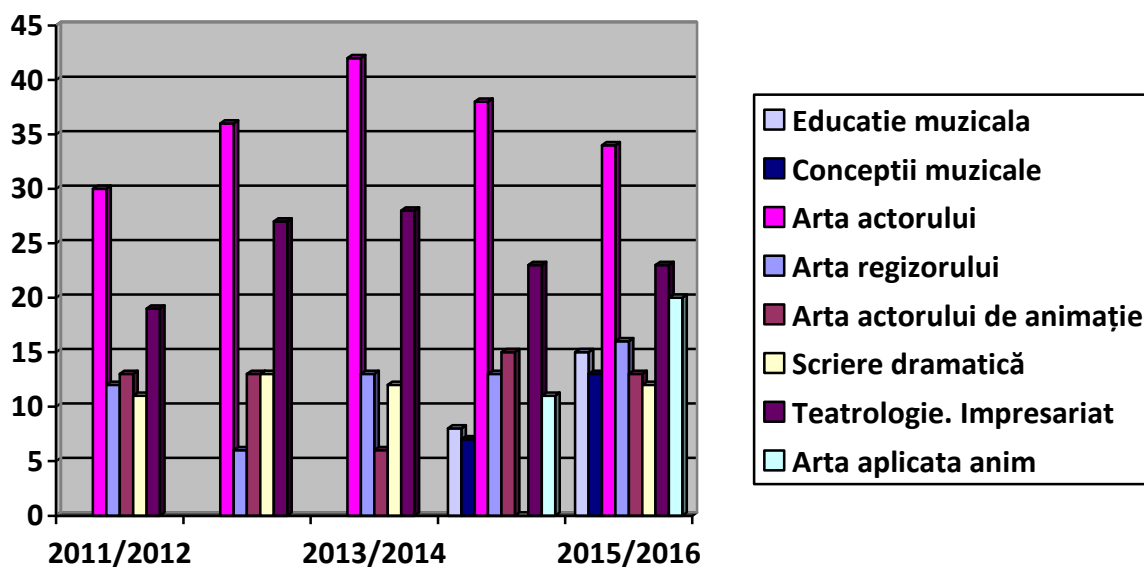
Anul universitar	Facultăți	Număr studenți
2011/2012	Arte în limba română Arte în limba maghiară	<p style="text-align: center;">393 din care:</p> Actorie: 66 Păpuși și marionete: 15 Regie: 19 Coregrafie: 31 Teatrologie: 35 Scenografie și eveniment artistic: 21 Comunicare audiovizuală. Multimedia: 15 Pedagogie muzicală: 50 Masterat – arta actorului: 30 Masterat – arta actorului de teatru de animație: 13 Masterat - arta regizorului: 12 Masterat - scriere dramatică: 11 Masterat - Teatrologie-Impresariat: 19 Doctorat: 49
2012/2013	Arte în limba română Arte în limba maghiară	<p style="text-align: center;">379 din care:</p> Actorie: 66 Păpuși și marionete: 7 Regie: 21 Coregrafie: 27 Teatrologie: 34 Scenografie și eveniment artistic: 18 Comunicare audiovizuală. Multimedia: 25 Pedagogie muzicală: 56 Masterat – arta actorului: 36 Masterat – arta actorului de teatru de animație: 13 Masterat - arta regizorului: 6 Masterat - scriere dramatică: 13 Masterat - Teatrologie-Impresariat: 27 Doctorat: 30
2013/2014	Arte în limba română Arte în limba maghiară	<p style="text-align: center;">405 din care:</p> Actorie: 55 Păpuși și marionete: 22 Regie: 21 Coregrafie: 18 Teatrologie: 41 Scenografie și eveniment artistic: 19 Comunicare audiovizuală. Multimedia: 36 Pedagogie muzicală: 54 Masterat – arta actorului: 42 Masterat – arta actorului de teatru de animație: 6 Masterat - arta regizorului: 13 Masterat - scriere dramatică: 12 Masterat - Teatrologie-Impresariat: 28 Doctorat: 38
2014/2015	Arte în limba română	<p style="text-align: center;">402 din care:</p> Actorie: 58

	Arte în limba maghiară	Păpuși și marionete: 13 Regie: 15 Coregrafie: 19 Teatrologie: 25 Scenografie și eveniment artistic: 16 Comunicare audiovizuală. Multimedia: 29 Pedagogie muzicală: 50 Masterat – arta actorului: 38 Masterat – arta actorului de teatru de animație: 16 Masterat - arta regizorului: 16 Masterat – arta aplicată a animației: 11 Masterat - Teatrologie-Impresariat: 26 Masterat – Educație muzicală contemporană: 8 Masterat – Concepții muzicale contemporane: 7 Doctorat: 55
2015/2016	Arte în limba română Arte în limba maghiară	423 din care: Actorie: 58 Păpuși și marionete: 26 Regie: 13 Coregrafie: 19 Teatrologie: 20 Scenografie și eveniment artistic: 14 Comunicare audiovizuală. Multimedia: 27 Pedagogie muzicală: 46 Masterat – arta actorului: 34 Masterat – arta actorului de teatru de animație: 13 Masterat - arta regizorului: 16 Masterat – arta aplicată a animației: 20 Masterat - Teatrologie-Impresariat: 23 Masterat – Scriere dramatică. 12 Masterat – Educație muzicală contemporană: 15 Masterat – Concepții muzicale contemporane: 13 Doctorat: 54

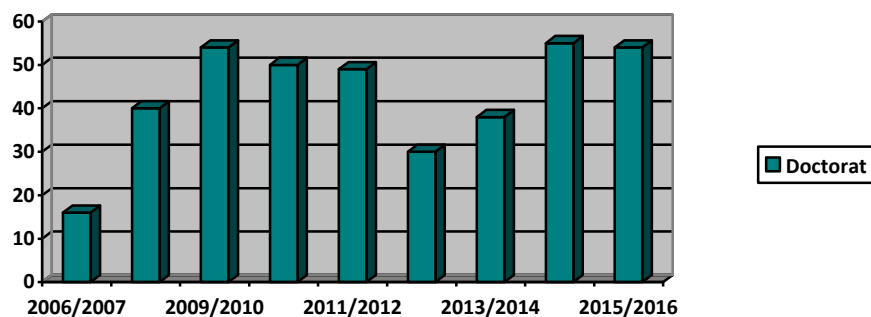
STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ



STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT



STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT



REZULTATELE ACTIVITĂȚILOR DIDACTICE

Principalul obiectiv în anul 2015 a fost consolidarea din punct de vedere al calității procesului de învățământ, al creației și cercetării programelor de studii existente în cadrul Universității.

Acest obiectiv s-a realizat prin:

- actualizarea și modernizarea fișelor disciplinelor, a bibliografiei materialelor didactice și suporturilor de curs în conformitate cu modelul elaborat de ANC;
- o politică de cadre justă și bazată exclusiv pe criteriile valorii profesionale și integrității morale (în acest sens ambele secții au urmărit atragerea de cadre didactice asociate și titulare de o certă calitate și recunoaștere profesională)
- corelarea fondului activității de predare, cercetare și creație cu normele în vigoare, dar și cu cerințele de pe piața muncii.

REZULTATELE ACTIVITĂȚILOR DE CREAȚIE ARTISTICĂ

Pentru buna desfășurare a activităților de creație artistică s-a asigurat și în anul 2015 un amplu program de activități, prin care atât studenții, cât și cadrele didactice să se poată manifesta ca și creatori: festivaluri naționale și internaționale de teatru, workshop-uri și tabere de vară, conferințe de studii teatrale și muzicale. Dintre aceste manifestări considerăm ca fiind o reușită reală Festivalul Școlilor de Teatru Studio și Tabăra de scriere dramatică realizată în colaborare cu LarkTheatre - New York, atelierelor de ecleraj și scenografie, de arta animației, regie și improvizație. Una din calitățile deosebite a acestor manifestări a fost adresabilitatea lor care a respectat caracterul multicultural al universității, alături de profesionalism și complexitate a manifestărilor.

Este în curs de desfășurare Proiectul european care vizează practica teatrală a studenților, proiect de anvergură națională și internațională care implică colaborarea studenților din anii terminali cu instituții de spectacole profesioniste, cu studenți și profesori din alte instituții de învățământ superior.

SPECTACOLE ABSOLVENȚI

Secția română:

Anul universitar	Autor	Titlul	Regizor	Data premierei
2014/2015	Carlo Goldoni	<i>Slugă la doi stăpâni – prezentat de Clasa de Artele Spectacolului-Actorie, anul III</i>	Ștefan Roman	05.12.2014
	Eric Emmanuel Schmitt	<i>Hotelul Celor două lumi – prezentat de Clasa de</i>	Marius Oltean	14.01.2015

		<i>masterat Arta Actorului, anul II</i>		
	Eugen Ionescu	<i>Improvizație la Alma – prezentat de Clasa de masterat Arta Actorului, anul I</i>	Gavril Cadariu	14.02.2015
	David Mamet	<i>Ora Blu – prezentat de Clasa de Artele Spectacolului-Actorie, anul III (preluat din cadrul proiectului Teatrul Modern.Mijloace Multimedia)</i>	Andreea Vulpe	19.03.2015
	Adam Long, Daniel Singer și Jess Winfield	<i>Shakespeare: opere complete prescurtate – prezentat de Clasa de masterat Arta Actorului, anul II</i>	Radu Olăreanu	27.03.2015
2015-2016	Mihai Lungeanu	<i>Document D@D@ - Spectacol realizat cu studenți ai tuturor anilor de licență și masterat și profesori.</i>	Mihai Lungeanu	29.10.2015
	Jan Friedrich	<i>Ca un Fum, Ca o părere – prezentat de Clasa de Masterat – Arta Actorului, anul II.</i>	Gavril Cadariu	27.11.2015
	După Dumitru Solomon	<i>Fără Echivoc sau Andreea: fișă de personaj – realizat de Clasa de Masterat – Arta Actorului, anul I</i>	Daniela Lemnaru	13.12.2015
	Roland Schim-melpfennig	<i>Push up 1-3, realizat de Clasa de Masterat – Arta Actorului – Anul I</i>	Theodor-Cristian Popescu	30.01.2016
	Studenții Anului I Masterat – Scriere dramatică, coordonați de Peca Ștefan	<i>Mutanți, realizat de Clasa de Masterat – Arta Actorului – Anul I</i>	Ovidiu Caița	13.03.2016
	Tudor Mușatescu	<i>Profu de Franceză, spectacol musical, realizat de studenții tuturor anilor de licență și masterat</i>	Felicia Dalu	25.04.2016

Secția maghiară:

Anul universitar	Autor	Titlul	Regizor	Data premierei
2014-2015	Bródy Sándor	<i>A tanítónő /</i> Învățătoarea – prezentat de studentii anului II masterat	<i>Gáspárik</i> <i>Attila</i>	06.11.2014
	Szabó Borbála Varró Dániel	<i>Líra és Epika</i> Lira și Epica – prezentat de studentii anului II masterat	<i>Papp Éva</i>	29.01.2015
	Bertolt Brecht	<i>A városok sűrűjében</i> În jungla orașelor – prezentat de studentii anului II masterat	<i>Bányai</i> <i>Tamás</i>	21.03.2014
2015-2016	Lőrinczi Rozália	<i>Kézzel-lábbal!</i> – prezentat de studentii din anul II masterat, specializarea păpuși SM	Lőrinczi Rozália	06.10.2015
	Egressy Zoltán	<i>4x100</i> – prezentat de studentii din anul II masterat actorie	Sebestyén Aba	15.10.2015
	Kozsik Novák Ildikó	<i>Papírmese</i> Poveste de hârtie – prezentat de studentii din anul II masterat, specializarea păpuși	Kozsik Novák Ildikó	26.11.2015
	Kozsik Novák Ildikó	<i>Vásári játékok</i> Jocuri de târg – prezentat de studentii din anul II masterat, specializarea păpuși	Kozsik Novák Ildikó	26.11.2015
	Füst Milán	<i>Boldogtalanok /</i> Nefericiții – prezentat de studentii anului II masterat	Harsányi Zsolt	17.12.2015
	Lőrinczi Rozália Kozsik Novák Ildikó	<i>Mazsola</i> Stafide – prezentat de studentii din anul II masterat, specializarea păpuși	Lőrinczi Rozália Kozsik Novák Ildikó	07.02.2016
	Sergi Belbel	<i>Halál</i> Moarte – prezentat de studentii anului II masterat	Bocsárdi László	04.03.2016
	Gáspárik Attila	<i>Habaré</i> Habaret – prezentat de studentii anului I masterat	Gáspárik Attila	07.05.2016

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI

Secția română:

- 2015 – Serile Teatrului Studențesc, București, 30 Martie – 3 Aprilie 2015, cu ”*Sonata Fantomelor*”, autor August Strindberg, regia Radu Olăreanu
- 2015 - Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru și Film *ClassFest*, Chișinău, 29 Aprilie - 4 mai 2015, cu ”*Hotelul celor două lumi*”, autor Eric-Emmanuel Schmitt, regia Marius Oltean

Secția maghiară:

- 2015 – *spectacol de clasă*, regia Andras Lorant, la festivalul IDF din Oradea, 23 mai
- 2015 – *Liselotte și luna mai*, regia Harsányi Zsolt, la festivalul POSZT din Pécs, 12 iunie
- 2015 – *Tango*, regia Kis-Luca Kinga, la festivalul FITS din Sibiu, 18 iunie
- 2015 – *Liselotte și luna mai*, regia Harsányi Zsolt, la festivalul Kollokvium din Gheorgheni, 28 septembrie
- 2015 – *Vásári játékok, Kézzel-lábbal, Papírmese*, regia Mathe Rozália și Kozsik Novák Ildikó, la Festivalul FuxFeszt la Oradea, 7-9 octombrie
- 2015 – *Vásári játékok, Kézzel-lábbal, Papírmese*, regia Mathe Rozália și Kozsik Novák Ildikó, la Pécs, 26-30 octombrie
- 2015 – *spectacol de clasă*, regia Gecse Ramóna, la festivalul SPOT din Carei, 16 noiembrie

SITUAȚIA FINANCIARĂ A UNIVERSITĂȚII

Universitatea dispune de surse anuale de finanțare atât de la bugetul de stat, cât și din resurse proprii. Sunt importante și veniturile realizate din proiecte artistice și donații.

În tabelele de mai jos se regăsesc indicatorii financiari aferenți anilor 2011-2015:

RAPORT DE ANALIZA A SITUAȚIEI FINANCIARE A UNIVERSITĂȚII

În perioada 2011-2015 Universitatea de Arte din Tg. Mureș a beneficiat de următoarea finanțare:

Sursa de finanțare	2011	2012	2013	2014	2015
Finanțare de bază	5065846	6087945	6918700	7931034	8271356
Venituri proprii din taxe și alte activități	298670	292788	358798	282524	346487

Sponsorizare, donații	124227	129127	28243	47872	54508
Finanțare complementară	1247294	423208	428432	750160	1360319
Finanțare din fonduri nerambursabile	117166	238211			

Conform contractelor adiționale încheiate cu MECS, sumele aprobate pe anul 2015 sunt:

- Finanțarea de bază.....8.271.356 lei
- Finanțarea complementară.....1.360.319 lei, din care:
 - Pentru cheltuieli de capital..... 1000000
 - Pentru cheltuieli cu subvenții...33.004
 - Pentru cheltuieli de transport studenți.....18.652
 - Pentru cheltuieli cu burse.....308.663

Datele cuprinse în tabelul de mai sus arată o creștere anuală a finanțării alocate de MECS la finanțarea de bază, în medie cu 11%. Cea mai mare creștere este în anul 2012, comparativ cu anul 2011, respectiv cu 20%. Este de remarcat că în acest an au avut loc promovări de personal care au majorat fondul necesar cheltuielilor de personal. Astfel, în anul 2012 au fost 7 promovări pe post de conf.univ., 1 angajare pe post de lector univ., 1 angajare pe post de conf.univ., 14 promovări în categorii sau trepte profesionale ale personalului didactic auxiliar și 16 promovări ale personalului nedidactic.

Nivelul veniturilor proprii (din taxe și sponsorizări) a cunoscut o scădere constantă, doar în anul 2015 având o creștere cu 22.64%.

În finanțarea complementară se regăsesc sumele alocate pentru cheltuieli de capital, subvenții, burse, transport studenți, cazare studenți. În structura cheltuielilor din tabelul de mai jos se poate urmări repartizarea și utilizarea acestor venituri.

Nivelul cheltuielilor în perioada 2011-2015 se prezintă după cum urmează:

Sursa de finanțare	2011	2012	2013	2014	2015
Finanțare de bază	5538195	5825617	7180978	7393253	7992532
Venituri proprii din taxe și alte activități	266310	230234	211002	217856	300137
Sponsorizare, donații	130037	160006	85386	67449	54508
Finanțare complementară	1097860	588672	418448	736873	740989
Finanțare din fonduri nerambursabile	117166	238232			217740

Structura cheltuielilor totale pe perioada 2011-2015 este următoarea:

Articol de cheltuială	2011	2012	2013	2014	2015
Cheltuieli din activitatea de bază	5934542	6467049	7852310	8268662	8844086
Cheltuieli de personal	4751662	5084142	6087286	6314781	6860889
Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	1154555	1107240	1359110	1317620	1467366
- cheltuieli de întreținere	804819	628472	888629	1037092	1014999
- cheltuieli cu reparații curente	56310	111681	47908	59117	47681
- cheltuieli de deplasare	10956	41096	57125	20101	37303
Cheltuieli cu cărți și publicații	1565	20521	26174	11881	25355
Cheltuieli cu reclama și publicitatea	16928	298	1392	6438	2553
Cheltuieli de protocol	5461	6478	7869	5765	10529
Cheltuieli cu alte bunuri și servicii	206974	229055	303034	143997	218639
Cheltuieli cu prime de asigurare	15004	27400	20791	31729	30785
Cheltuieli cu burse	365172	421236	396248	425978	286928
Cheltuieli cu transportul studenților	5753	5936	8958	10283	11163
Cheltuieli cu dotări				200000	679660
Cheltuieli cu obiective de investiții, din care:	675061	147553			61329
-chelt. cu Teatrul de Păpuși	675061				
-chelt. de reabilitare spații de învățământ					
-chelt. de consolidare spații învă.		147553			61329
Cheltuieli din subvenții pt. cămine	48892	48360	43504	33000	33004

Cheltuieli pentru cazare studenți	2982	3022	1516		
Cheltuieli cu fonduri nerambursabile	117166	238232			217740

SITUAȚIA BAZEI MATERIALE

Universitatea își desfășoară activitățile didactice, de creație artistică și de cercetare științifică în spații proprii. În proprietatea și în gestiunea universității se află cinci clădiri cu o suprafață utilă de 5182 mp, iar o clădire cu o suprafață utilă de 231 mp se află în fază de construcție. Totodată *Universitatea* dispune de trei apartamente cu o suprafață utilă de 144 mp, folosite pentru cămin și pentru cazarea cadrelor didactice. Baza materială existentă sau aflată în construcție asigură desfășurarea unui proces educațional de calitate, cât și condiții pentru cazarea civilizată a studenților.

Universitatea asigură spații de învățământ dotate adecvat pentru predare și aplicații. În total sunt disponibile zece ateliere cu scenă, dotate cu mijloace de sonorizare și de ecleraj pentru disciplinele de măiestrie teatrală; două săli de mișcare scenică, un laborator multimedia; șapte săli pentru studiul disciplinelor teoretice, șapte săli dotate pentru studii muzicale și două laboratoare pentru scenografie. În clădirea Teatrului de Păpuși, care a fost dat în folosință în cursul anului 2011, sunt amenajate încă 4 ateliere artistice pentru disciplinele de măiestrie teatrală. Suprafața utilă a acestei clădiri este de 1088,1 mp.

Universitatea mai are în proprietate un imobil cu o suprafață utilă de 231 mp, destinat procesului de învățământ și care s-a aflat într-un proces de câțiva ani. Acest imobil urmează să fie reabilitat și dotat corespunzător cerințelor specifice pentru locuințe de serviciu ale cadrelor didactice. În acest caz nu este necesar acordul vecinilor pentru schimbarea destinației inițiale. În anul 2010 s-a început refacerea împrejurimii clădirii principale a Universității.

Universitatea de Arte este, alături de *Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”*, unica instituție de învățământ care dispune de o sală de spectacole de teatru: *Teatrul Studio*. Acest laborator are o scenă cu o suprafață de 194,54 mp, cu compartimente de ecleraj, sonorizare și buzunare, precum și o sală cu 174 de locuri și cu spații și servicii adecvate pentru primirea publicului cu o suprafață de 134,16 mp. Deservirea scenei este asigurată de: ateliere de producție (scenografie, croitorie, tâmplărie, lăcătușărie, păpușărie, coafură) dotate corespunzător cerințelor producțiilor teatrale cu o suprafață de 516 mp; depozitele de decor, costume și recuzite cu o suprafață de 94 mp; mijloace de transport

necesare pregătirii și prezentării spectacolelor publice. (microbus IVECO cu 19+1 locuri și furgonetă FIAT DUCATO).

Universitatea de Arte dispune de software specifice programelor de studiu și posedă licență de utilizare a acestora. Menționăm în acest context că se află în fază de finalizare montare unui sistem de informatizare pentru administrarea universității. Acest sistem este instalat și pus în funcțiune pe baza unui proiect obținut din Ungaria.

Universitatea dispune de o bibliotecă valoroasă cu 40.080 de volume (138 volume /student) în domeniul artelor teatrale, muzicale și plastice, cu o sală de lectură cu 24 de locuri, dotată cu 10 computere conectate la internet. Biblioteca are o colecție de 928 - fond audio-vizual – discuri, partituri, benzi de magnetofon; 485 casete video; 21 casete audio; 381 CD-ROM.

Universitatea are o cantină-cafenea și un cămin utilat la un nivel ridicat de confort.

SITUAȚIA ASIGURĂRII CALITĂȚII ACTIVITĂȚILOR DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII

În Universitatea de Arte din Târgu-Mureș își desfășoară activitatea Comisia de evaluare și asigurare a calității, care elaborează și propune Senatului politici și obiective referitoare la calitate. De asemenea, există comisii de evaluare și asigurare a calității și la nivel de facultăți, din care fac parte responsabilii cu probleme de calitate de la nivel de departament. În UAT există responsabili pe programe de studii care lucrează integrat. Comisia pentru evaluarea și asigurarea internă a calității analizează și evaluează compatibilitatea studiilor, producțiilor artistice, cercetărilor și serviciilor universității cu standardele naționale, și propune Senatului măsuri pentru mărirea competitivității lor. Comisia de evaluare și asigurare a calității promovează în UAT o cultură a calității.

Prin managementul universității se realizează permanent controlul îndeplinirii tuturor obiectivelor incluse în programele UAT centrate pe calitate. De asemenea, este urmărită modalitatea de realizare a acestor obiective, fiind asigurate resursele necesare.

Politicile de calitate beneficiază de strategii de realizare și au termene concrete. Politicile și strategiile de asigurare a calității se regăsesc la nivelul fiecărei catedre a facultăților UAT, în vederea derulării activităților fiind implicate toate cadrele didactice.

În UAT există și se aplică un Regulament *privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu*. Inițierea de noi programe de studii se desfășoară pe baza unui sistem coerent, Senatul fiind cel care decide în declanșarea procedurilor de evaluare internă și externă. Totodată, toate programele de studii derulate în UAT sunt monitorizate și evaluate periodic, pe bază de informații și date. Regulamentul Comisiei de

evaluare și asigurare a calității este revizuit anual. Programele de studiu sunt evaluate, pe baza Regulamentului, anual, fiind făcute propuneri de îmbunătățire a acestora. Astfel:

- planurile de învățământ de la nivel de licență, masterat și doctorat sunt supuse evaluării și îmbunătățirii;

- toate programele de studii și planurile de învățământ sunt analizate și aprobate în ședințele Consiliilor facultăților și, apoi, sunt avizate de Senatul UAT;

- pentru toate programele de studii noi se declanșează procedurile legale de evaluare internă și externă, conform Metodologiilor ARACIS.

Programele de studiu și diplomele sunt elaborate și emise în funcție de cerințele calificării universitare. Diplomele sunt cele emise de ministerul de resort și respectă reglementările legale. Programele de studii sunt revizuite periodic, prin comparație cu alte programe naționale și europene și în corespondență cu dinamica pieței calificărilor. Se procedează la corelații cu recomandările ANC.

SITUAȚIA RESPECTĂRII ETICII UNIVERSITARE ȘI A ETICII ACTIVITĂȚILOR DE CERCETARE

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș a elaborat, în conformitate cu dispozițiile Legii Educației Naționale nr.1/2011, *Codul de etică și deontologie profesională universitară al Universității de Arte Târgu-Mureș*, care cuprinde un ansamblu de standarde morale generale, responsabilități și reguli ale practicii universitare care privesc activitatea desfășurată de membrii comunității academice a UAT. Pentru asigurarea transpunerii efective a valorilor promovate prin Codul de etică, Senatul UAT a numit o comisie formată din șapte membri, între care și studenți.

UAT, prin managementul universitar, controlează modul în care se respectă Codul de etică universitară atât în ceea ce privește activitatea didactică și de cercetare științifică, cât și în ceea ce privește activitățile terțiare.

**SITUAȚIA INSERTIEI PROFESIONALE A ABSOLVENȚILOR DIN PROMOȚIILE
PRECEDENTE**

Din 122 de absolvenți din 2015 (73 - studii de licență, 49 - studii de masterat), 60 (49 %) sunt angajați conform specializării (28 - licență, 32 - masterat), 25 (34,2% dintre absolvenții studiilor de licență) continuă studiile la nivel de masterat.

Rector,
Prof.univ.dr. Sorin Crișan

Aprobat în ședința Senatului din data de 5 aprilie 2016.