



## **CURRICULUM VITAE**

**Numele și prenumele:** Bács Miklós

**Data și locul nașterii:** 27 septembrie, 1964, București, România.

**Adresă poștală:** Str. Jupiter Nr. 3, Bl OS5, Sc.3, Et. 3, Ap. 28, Cluj-Napoca, 400492, Jud.Cluj, România

**E-mail:** [bacsmik@idilis.ro](mailto:bacsmik@idilis.ro)

**Tel.:** 0040/723970339; 0040/264524396

**Profesia:** Actor

**Titlu științific:** Doctor în Teatru

**Grad didactic:** Conferențiar universitar

### **Studii:**

**2001 - 2007** Studii doctorale în cotelă, *Universitatea „Babeș-Bolyai“ Cluj-Napoca, Universitatea de Artă Teatrală, Târgu-Mureș*

**1984 - 1988** Studii universitare, *Institutul de Teatru „Szentgyörgyi István“, Târgu-Mureș*

**1979 - 1983** Studii liceale, *Liceul industrial nr. 33, Matematică-Fizică, București*

### **Burse în străinătate :**

**1994** *Oxford Stage Company, Marea Britanie*

**2010 - 2012** *Fondazione di Venezia, îndrumător Anatoli Vasiliev, Italia*

### **Activitate profesională:**

**2008 - prezent** Conferențiar universitar, *Universitatea „Babeș-Bolyai“, Facultatea de Teatru și Televiziune, Departamentul de Teatru Cluj-Napoca*

**1995 - 2008** Cadru didactic asociat, *Universitatea „Babeș-Bolyai“, Facultatea de Teatru și Televiziune, Catedra Artele Spectacolului, Cluj-Napoca*

**1991 - 1995** Cadru didactic asociat la *Universitatea „Babeș-Bolyai“, Facultatea de Litere, Catedra de Teatru, Cluj-Napoca*

**1988 - prezent** Actor al *Teatrului Maghiar de Stat, Cluj-Napoca*

## **Publicații:**

### **Cărți:**

- 2012 *Propedeutica limbajului teatral nonverbal în arta actorului*, curs universitar, Presa Universitară Clujeană, Cluj, ISBN 978-973-595-397-3
- 2007 „*Mască*” și „*Rol*” - *identități și diferențe*, Casa Cărții de Știință, Cluj, ISBN 978-973-133-094-5
- 2007 *Marele Mascat*, Casa Cărții de Știință, Cluj, ISBN 978-973-133-121-8

### **Articole/Studii:**

- 2010 „The dramatic play and the psychodrama session“, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica*, nr. 2, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799
- 2009 „Színész és figura közös identitása, Suzuki állati energiája“, *Színház*, an. 42, nr. 3, Budapesta, ISSN 0039-8136
- 2008 „Pirandello și dramaturgia secolului XX“, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica*, nr. 1, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799
- 2008 „Fishing bowl“ teatral – recenzie, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica*, nr. 1, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799
- 2007 „Analiza personajului Pirandellian Henric al IV-lea prin prisma teoriei moreniene a rolului“, *Studia Dramatica Universitatea Babeș-Bolyai*, nr. 2, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799
- 2007 „Baza comună a efectului scenic la actor și personaj – „Energia animalică”a lui Suzuki“, *Symbolon*, nr.13, Târgu-Mureș, ISSN 1582-327X
- 2006 „Conceptul de rol la Moreno“, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica*, nr.1, Cluj University Press, ISSN1842-2799
- 2006 „Conceptul de mască la Pirandello“, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica*, nr. 2, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799

### **Participare la proiecte de cercetare dezvoltare:**

- 2012/2013 *Competențe în comunicare Performanță în educație*, program cofinanțat din Fondul Social European, prin *Programul operațional sectorial dezvoltarea resurselor umane 2007-2013*, trainer, modul Ară dramatică, Cluj-Napoca
- 2011/2012 *Practică teatrală în regiunile Centru și Nord-Vest*, cofinanțat din Fondul Social European, prin *Programul operațional sectorial dezvoltarea resurselor umane 2007-2013*, tutore cu atelierul *Compoziția în arta actorului*, Târgu-Mureș
- 2010/2011 *Practică teatrală în regiunile Centru și Nord-Vest*, cofinanțat din Fondul Social European, prin *Programul operațional sectorial dezvoltarea resurselor umane 2007-2013*, tutore, cu atelierul *Opțiunea individuală în situația dramatică*, Târgu-Mureș
- 2010/2012 *L'isola della pedagogia*, proiect internațional finanțat de Fondazione di Venezia și Milano Teatro Scuola Paulo Grassi, Veneția, Italia

2008 *Psihodrama ca instrument de cercetare a spontaneității actorului*, finanțat de Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca, Romania

**Roluri - Teatrul Maghiar de Stat Cluj:**

2012/2013 *Conu Leonida față cu reacțiunea*, de I.L. Caragiale, rol: Safta, Rusy Peter, regia: Tompa Gábor

2010/2011 *Lysistrata* de Aristofan, rol: Drakes, regia Dominique Serrand

2009/2010 *Funeralii de iarnă* de Hanoch Levin, rol: Baraguncele, regia Eli Malka

2008/2009 *Moartea lui Danton* de G. Buchner rol: Robespierre regizor: Mihai Mănuțiu

2008/2009 *Richard al III-lea* de W. Shakespeare, rol: Regele Eduard Al Iv-Lea, Cardinalul, regia: Tompa Gábor

2007/2008 *Gianni Schicchi* de G. Puccini, rol: Amantio Di Nicolao, regia: Silviu Purcarete

2005/2006 *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale, rol: Caragiale Zoe Trahanache, regia: Tompa Gábor

2004/2005 *Woyzeck* de Georg Büchner, rol: Capitanul, regia: Mihai Mănuțiu

2004/2005 *Piațeta* de Carlo Goldoni, rol: Catte Panchiana, regia: Mona Chirilă

2003/2004 *Cumnata lui Pantagruel*, după Rabelais, rol: XXX, regia: Silviu Purcărete

2002/2003 *D'ale carnavalului* de I. L. Caragiale, rol: Iancu Pampon, regia Mona Chirilă

2001/2002 *Dybbuk* de S. Anski, rol: Messulah, regia: David Zinder

2000/2001 *Nunta însângerată* de F.G. Lorca, rol: Personajul Misterios, regia: Mona Chirilă

1999/2000 *Căsătoria* de N.V. Gogol rol: Jevakin regia: Mona Chirilă

1999/2000 *Mizantropul* de Moliere, rol: Oronte, regia: Tompa Gábor

1998/1999 *Opera de trei parale* de Bertolt Brecht - Kurt Weil, rol: Mackie Sis, regia: Kövesdy István

1997/1998 *Troilus și Cressida* de W. Shakespeare, rol: Paris, regia: Tompa Gábor

1997/1998 *Puricele în ureche* de Georges Feydeau, Camille Chandebise, regia: Kövesdy István

1996/1997 *Doi gemeni vențieni* de Carlo Goldoni, rol: Lelio, regia: Vlad Murgur

1996/1997 *Ivanov* de A.P. Cehov, rol: Borkin, regia Kövesdy István

1995/1996 *Opereta* de Witold Gombrowicz, rol: Contele Charme, regia Tompa Gábor

1994/1995 *Rosencrantz și Guildenstern sunt morți* de Tom Stoppard, rol: Claudius, regia Kovesdy Istvan

1994/1995 *Cabala bigoților* de Mihail Bulgakov, rol: Philibert du Croisy, regia: Tompa Gábor

1993/1994 *Impostorul* de Spiró György, rol: Chodzko, regia Árkosi Árpád

1992/1993 *A nagyratörő* de Márton László, rol: Ibrahim, regia Parászka Miklós

1992/1993 *Castelul ardelean* de Hunyady Sandor, rol: Șef de cabinet, regia Dehel Gábor

1992/1993 *Visul unei nopți de vară* de W. Shakespeare, rol: Flute, regia Tompa Gábor

1992/1993 *Dl. Doctor* de Molnár Ferenc, rol: Dragonul, regia Mózes István

1992/1993 *Neînțelegerea* de Albert Camus, rol: Jan, regia Tompa Gábor

1992/1993 *Pisti a vérzivatarban* de Örkény István, rol: A Tevékeny Pisti, regia Vincze János

1992/1993 *Bab Berci* de Lázár Ervin, rol: Pálinkás Gyurka regia Mózes István

1991/1992 *Diavolul* de Molnár Ferenc, rol: László, regia Szabó Ágnes

1991/1992 *De ce trece tot ce e frumos*, cabaret, rol: XXX, regia Csiky Andras

1991/1992 *Dragonul* de Jevgenyi Svarc, rol: Dragonul, regia Bocsárdi László

**1991/1992** *Cântăreața cheală* de Eugène Ionesco, rol: Mr. Martin, regia Tompa Gábor  
**1990/1991** *Bánk Bán* de Katona József, rol: Ottó, regia Árkosi Árpád  
**1990/1991** *Bomboanele Hercules*, cabaret, rol: XXX regia Laszlo Gero  
**1990/1991** *Naftalina* de Heltai Jenő, rol: Laboda Péter, regia Tompa Gábor  
**1990/1991** *Cum vă place* de W. Shakespeare, rol: Olivér, regia Tompa Gábor  
**1990/1991** *Liliomfi* de Szigligeti Ede, rol: Ifj. Schwartz, regia Boér Ferenc, Csíky András, László Gerő, Tompa Gábor  
**1989/1990** *Locțiitorul lui Caligula* de Székely János, rol: Próbus, regia Tompa Gábor  
**1989/1990** *Dreptatea sfruntată* de Müller Péter, rol: August de Frillet, regia Parászka Miklós  
**1988/1989** *Cadou de Revelion*, cabaret, rol: XXX, regia Tompa Gábor  
**1988/1989** *În stație* de Cao Hsing-Cien, rol: Tânărul Necioplit, regia Tompa Gábor  
**1988/1989** *Fii omului cu inima de piatră* de Jókai Mór, rol: Baradlay Richárd, regia Dehel Gábor

### **Roluri - alte instituții:**

**2009** *Noaptea Valpurgiei* de Venedikt Erofeev, rol Borenka, regia Mihai Maniuitiu, Teatrul Național Cluj  
**2008** *Povestea soldatului* de I. Stravinsky, traducere proprie, Filarmonica Constanța  
**2008** *Povestea soldatului*, de I. Stravinsky, traducere proprie, Filarmonica Bacău  
**2006** *Regele Lear* de W. Shakespeare, rol: Ducele Cornwall, regia Tompa Gábor, Teatrul Național Cluj  
**2005** *Ioana pe rug*, de Paul Claudel, A. Honneger, rol: Filarmonica Craiova  
**2004** *Povestea soldatului* de I. Stravinsky, traducere proprie, Filarmonica Cluj-Napoca  
**2004** *Povestea soldatului* de I. Stravinsky, traducere proprie, Filarmonica Constanța  
**2003** *Apocalipsa*, Muk Bence, Primă audiție mondială, Radiodifuziunea Română, București  
**2001** *Povestea soldatului* de I. Stravinsky, traducere proprie, fonoteca de aur, Radiodifuziunea Română, București  
**2000** *Mantaua* după Gogol, rol: Woland regia Mona Chirilă, Teatrul Național Cluj  
**2000** *Doi gemeni venețieni*, de C. Goldoni, rol Lelio, regia Vlad Muger, Teatrul Nottara, București  
**1999** *Tov. Frankenstein*, rol Milițianul regia Mihai Măniuțiu Weimar, tramsis de PRO 7- Germania  
**1997** *Castelul prințului Barbă Albastră*, de Bartók Béla, rol: Prolog Radiodifuziunea Română București

### **Roluri - Institutul de Teatru „Szentgyörgyi István“**

**1987/1988** *Amadeus* de Peter Schaffer, rol: Mozart, regia Kincses Elemér  
**1987/1988** *Omul, bestia și virtutea* de Luigi Pirandello, rol: Paolino, regia Kovács Levente  
**1987** *Iona* de Marin Sorescu, U.A.T., Târgu-Mureș

### **Roluri - Film și Televiziune:**

- 2011 *Dincolo de muntele meu*, rol: Ignațiu, regia Cristian Pascariu  
2006 *Transylvania*, rol: Homme Ivre Hongrois, regia Tony Gatliff  
2005 *Lac Noir* - compoziție mediatică , rol: El, regia Pascal du Gallet, Paris, Franța  
2001 *Mizantropul* de Molière, rol: Oronte, regia Tompa Gábor, MTV, Ungaria  
1999 *Lassú virus*, rol: Medicul, regia Kacsó A., Ungaria  
1997 *Opereta* de W. Gombrovitz, rol: Conte Charme, regia Tompa Gábor, TVR1 transmisie directă  
1995 *Cabala bigoșilor* de Bulgakov, regia Tompa Gábor MTV, Ungaria, rol: Du Croisy  
1995 *Impostorul* de Spiró György, rol: Chodzko, regia Árkosi Árpád, Duna TV, Ungaria  
1994 *Kanári* de Kosztolányi Dezső, rol: Tatăl regia Cselényi László, Duna TV, Ungaria  
1990 *În Stație* de Chao Hsing Cien, rol: Tanarul Necioplit regia Tompa Gábor, MTV, Ungaria

### **Teatru radiofonic:**

- 2004 *Poveste de iarnă* de William Shakespeare, rol: Leontes, regia Cezarina Udrescu, Teatrul Național Radiofonic  
2000 *Babel, ultima fugă* – transmisie directă „Radio France Cultural“- Centrul Cultural Francez din Cluj

### **Regie și asistentă de regie:**

- 2012 *Părinți și copii* dramatizare după *Peyton Place*, Grace Metalious, UBB, Cluj-Napoca  
2012 *Guli...*, scenariu propriu după *Călătoriile lui Guliwer*, Jonathan Swift, UBB, Cluj-Napoca  
2011 *Jesus Christ Superstar* de Andrew Lloyd Weber și Tim Rice, Rock Opera, UBB, Cluj-Napoca  
2011 *Flori pentru Algernon* dramatizare după *Flori pentru Algernon*, Daniel Keyes, UBB, Cluj-Napoca  
2010 *Blestemul*, spectacol de Commedia dell'arte, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca  
2009 *Exerciții de stil* de Raymond Queneau, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca  
2008 *Biloxi Blues* de Neil Simon, UBB Cluj-Napoca  
2008 *Monologurile vaginului* de Eve Ensler, UBB Cluj-Napoca și Diesel Club  
2007 *West Side Story* de Leonard Bernstein, UBB Cluj-Napoca  
2007 *Ea* după Eugen Ionescu, UBB Cluj-Napoca  
2007 *Pianul*, colaj de texte Ibsen și Cehov, UBB Cluj-Napoca  
2006 *Hamlet* de William Shakespeare, UBB Cluj-Napoca  
2005 *Amor venețian*, spectacol de Commedia dell'arte, UBB Cluj-Napoca  
2005 *Demonii* dramatizare după F. M. Dostoievski, UBB Cluj -Napoca  
2004 *Doctor Faust* de Marlowe, asistent de regie, Teatrul Maghiar de Stat Cluj  
2004 *Nunta* de A. P. Cehov, Teatrul Național Cluj-Napoca  
2004 *Bine mamă, dar ăștia povestesc în actul doi ce se întâmplă în actul întâi* de Matei Vișniec, Teatrul Național Cluj-Napoca

2000 *Neînțelegerea* de Albert Camus, UBB Cluj-Napoca  
2000 *Deșteptarea primăverii* de Frank Wedekind, UBB Cluj-Napoca  
1997 *Idiotul* dramatizare după F.M. Dostoievski, UBB Cluj-Napoca

### **Participarea la festivaluri:**

#### **Festivaluri Naționale**

2012 „Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale“, București  
2009 „Festivalul de Dramaturgie Contemporană“, Brasov  
2009 „Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale“, București  
2008 „Festivalul de Teatru Piatra-Neamț“, ediția XXIII, Piatra Neamț  
2008 „Festivalul Național de Comedie“, ediția XX, Galați  
2008 „Festivalul de Teatru Profesionist Iași Face Euro-Art“, ediția II, Iași  
2008 „Festivalul Studențesc de teatru contemporan ContemporanIS“, prima ediție, Iași  
2007 „Festivalul de Teatru pentru Studenți Spot“, Carei  
2007 „Festivalul Național de Teatru I.L. Caragiale“, București  
2007 „Festivalul de Teatru Piatra-Neamț“, ediția XXII  
2007 „Festivalul Comediei Românești Festco“, București  
2006 „Festivalul Dramaturgiei Românești“, Timișoara  
2006 „Festivalul Teatral Interetnic“, Târgu-Mureș  
2005 „Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale“, București  
2003 „Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale“, București  
2002 „Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale“, București  
2000 „Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale“, București  
1997 „Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale“, București  
1996 „Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale“, București  
1992 „Colocviul Teatral“, Sfântu- Gheorghe  
1992 „Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale“, București

#### **Festivaluri Internaționale**

2012 „Festivalul Internațional de Teatru *Interferențe*“, Cluj-Napoca, România  
2011 „Théâtre Municipal de la Ville d'Esch-sur-Alzette“, Luxemburg  
2011 „CoMPAS11“, Seoul, Coreea de Sud  
2011 „Festivalul Internațional Studențesc Universtudent“, Sibiu, România  
2010 „Festivalul Internațional de Teatru *Interferențe*“, Cluj-Napoca, România  
2009 „Festivalul Internațional de Teatru MOT“, Skopje, Macedonia  
2009 „Festivalul Internațional Shakespeare“, ediția XIII, Gdansk, Polonia  
2009 „Festivalul Internațional de Teatru“, Sibiu, România

2009 „Festivalul Internațional de Teatru Marea Neagra“, ediția IX, Trabzon, Turcia  
2009 „Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru“, ediția XXVII, Lodz, Polonia  
2008 „Festivalul Internațional Studentesc al Universității de Stat Gerasimov“, VGIK ediția XXVIII, Moscova, Rusia  
2008 „Festivalul Uniunii Teatrelor Europene“, ediția XVII Cluj-Napoca, Romania,  
2008 „Festivalul Internațional de Teatru Contemporan-Ex Ponto“, ediția XV, Ljubljana, Slovenia  
2008 „Festivalul Internațional Shakespeare“, ediția IV, Gyula, Ungaria,  
2008 „Festivalul Internațional Napoli Teatro Festival“, Italia  
2008 „Festivalul Internațional al Muzicii și Dansului“, ediția XXXIV, Constanța,  
2008 „Festivalul Multicultural Internațional *Fără bariere*“, Satu Mare,  
2008 „Festivalul Internațional de Teatru Studentesc MaiFest“, ediția I, Cluj-Napoca, România  
2008 „Festivalul Primăverii“, Budapesta, Ungaria  
2008 „Festivalul Internațional Studentesc de Teatru și Media Test 8!“, Zagreb, Croația  
2007 „Festivalul Internațional de Teatru *Interferențe*“, Cluj-Napoca, România  
2006 „Festivalul National de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T.“, Pécs, Ungaria  
2006 „Festivalul Internațional de Teatru Atelire“, Satu-Mare, România  
2005 „Festivalul Uniunii Teatrelor Europene“, Roma, Italia  
2005 „Festivalul Ibero-american de Teatru“, Bogota, Columbia  
2005 „Festivalul Internațional de Teatru“, Sibiu, România  
2004 „Festivalul Coup de chauff“, Cognac, Franța,  
2004 „Festivalul Uniunii Teatrelor Europene“, Porto, Portugalia  
2003 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárda, Ungaria  
2003 „Festivalul Internațional de Teatru“, Sibiu, România  
2001 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárda, Ungaria  
2000 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárda, Ungaria  
1998 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárda, Ungaria  
1997 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárda, Ungaria  
1997 „Festivalul Internațional de Teatru“, Sibiu, România  
1997 „Festivalul Internațional Gombrovitz“, Radom, Polonia  
1996 „Festivalul National de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T.“, Debrecin, Ungaria  
1996 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárda, Ungaria  
1996 „Festivalul Internațional de Teatru“, Sibiu, România  
1995 „Festivalul Bomba“, Nurmes, Finlanda  
1994 „Festivalul Internațional de Teatru Eugen Ionescu“, Chisinau, Moldova  
1994 „Festivalul Internațional de Teatru“, Sibiu, România  
1994 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárda, Ungaria  
1993 „Festivalul de Teatru Godollo“, Ungaria  
1993 „Festivalul Internațional de Teatru Scurt“, Oradea, România  
1993 „Festivalul Internațional de Teatru Contemporan“, Brașov, România  
1992 „Festivalul National de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T.“, Szeged, Ungaria

- 1992 „Festivalul Internațional de Teatru Imagine“, Satu Mare, România  
 1991 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárda, Ungaria  
 1991 „Festivalul de Teatru LIFT“, Londra, Marea Britanie  
 1990 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárda, Ungaria

### **Organizarea de festivaluri:**

- 2011 „Galactoria“, ediția a VIII-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai“, Cluj-Napoca  
 2008 „Galactoria“, ediția a V-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai“, Cluj-Napoca  
 2004 „Galactoria“, ediția I, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș- Bolyai“, Cluj - Napoca

### **Participări la conferințe și sesiuni științifice:**

- 2010 *Conferință Națională de Psihodramă Acțiune și pasiune*, ediția III, cu atelierul *Speech Acts - Forța ilocuționară în actele de vorbire*, Cluj-Napoca, România  
 2010 *Congresul Internațional al Asociației Teatrelor Universitare (IUTA)*, De Montfort University Leicester, Marea Britanie  
 2009 *Conferința internațională de studii teatrale*, editia a X a *Provocarea absurdului Ionescu ieri și azi*, cu lucrarea *Valorile pedagogice ale teatrului scurt ionescian*, Universitatea de Artă teatrală Târgu-Mureș, România  
 2009 *Simpozionul Medicinile Tradiționale în contextul Medicinii Integrative*, ediția I, *Teatrul: sursă de sănătate și boală*, UMF Cluj-Napoca, România  
 2008 *Conferința Națională de Psihodramă De la izvor la izvor*, ediția I, cu atelierul Bartók: *Cantata profana: Numai din izvor*, Cluj-Napoca, Romania  
 2007 *Conferința internațională de studii teatrale*, ediția VIII, *Rolul în teatru – repere culturale, repere psiho-sociale*, cu lucrarea *Baza comună a efectului scenic la actor și personaj: „energia animalică”*, Universitatea de Artă teatrală Tg-Mureș, România  
 2005 *Atelierul Internațional al Școlilor de Teatru*, Catedra UNESCO-ITI, Sinaia, România

### **Membru jirii:**

- 2012 *Concursului Național de artă teatrală Ștefan Mihăilescu Brăila*, ediția a III-a, membru al juriului, Brăila, România  
 2010 *Sesiunea de comunicări științifice a studenților* Facultății de Teatru și Televiziune, membru al juriului UBB Cluj-Napoca, România  
 2009 *Sesiunea de comunicări științifice a studenților* FTT, UBB, Cluj-Napoca, membru al juriului  
 2008 *Competiția Internațională a Facultăților de Actorie*, membru al juriului ediția IV, VGIK, Moscova, Rusia



- 2008** *Festivalului Pledez pentru tine(ri)*, membru al juriului Piatra-Neamt, Romania  
**2008** *Olimpiada Națională de Arta Actorului*, ediția I, membru al *Comisiei Centrale de Evaluare* la etapa finală, Cluj-Napoca, România

### **Organizare, conducere de workshopuri:**

- 2011** *Elemente de compoziție în arta actorului* Universtudent ediția VI, conducător workshop în cadrul Festivalului Sibiu  
**2010** *Masterclass Speech Acts 2* pentru profesorii coordonatori, în cadrul „Festivalului Internațional de Teatru în Limba Engleză Pentru Elevi *Come with us to Dramaland!* “, ediția a X- a, Cluj-Napoca, Romania  
**2009** *Masterclass Speech Acts 1* pentru profesorii coordonatori, în cadrul „Festivalului Internațional de Teatru în Limba Engleză Pentru Elevi *Come with us to Dramaland!* “ ediția a IX- a, Cluj-Napoca, Romania  
**2009** *Masterclass ReActing*, Școala Națională Poloneză de Film, Televiziune și Teatru *Leon Schiller*, Lodz, Polonia  
**2008** *Masterclass Imagework*, Universitatea Cinematografică de Stat Gerasimov (VGIK), Moscova, Federația Rusă  
**2008** Organizator workshop de limbaj corporal *Embodied practice - syntonics* susținut de Judith Peavy, Canada  
**2008** Conducător workshop național *Valențele tragi-comice ale grotescului în piesa „Familia Tót“* de Örkény István, Festivalul Național de Comedie, ediția XX, Galați, Romania  
**2004** Conducător workshop internațional *Noțiuni de stil în teatrul antic*, SANTART - Santiago de Compostela, Spania  
**2004** Conducător workshop internațional *Masca personajului scenic*, SANTART - Santiago de Compostela, Spania

### **Participare workshop-uri:**

- 2010** Workshop condus de Anatoli Vasiliev, Veneția, Italia  
**2009** Workshop condus de Robert Cohen, Cluj, Romania  
**2009** Workshop condus de Yoshi Oida, Cluj, Romania  
**2009** Audient workshop *În căutarea teatrului existențial*, condus de prof.dr. David Esrig, Academia de Teatru Athanor, Burghausen, Germania  
**2009** Workshop condus de Marcia Karp, *The Authentic Self*, Societatea de Psihodrama Jacob Levi Moreno, Cluj-Napoca, Romania  
**2006** Workshop condus de Robert Cohen, Cluj-Napoca, România  
**2004** Workshop condus de Silviu Purcărete, Chatillon, Franța  
**2003** Workshop condus de David Zinder, Cluj-Napoca, România

### **Activități organizatorice:**

**2009-2010** Membru panel experți pentru elaborarea criteriilor de evaluare a calității cercetării și creației în universități ENEC, în cadrul proiectului „Doctoratul în Școli de Excelență” WP2, UEFISCSU

**2004** Fondatorul „Galei Absolvenților Facultății de Teatru și Televiziune”, UBB, *GALACTORIA*, Cluj-Napoca

**1991** Se numără printre inițiatorii, reînființării studiilor academice teatrale la Cluj-Napoca

### **Membru în organizații socio-profesionale:**

**2011-2012** Membru al Comisiei de Specialitate al Panelului 5 – Arte și Științe umaniste din cadrul CNATDCU, MECT

**2011** expert evaluator ARACIS

**2010-2014** Membru al Senatului UNITER

**2010** Membru International University Theatre Association – IUTA

**2007** Expert evaluator CNCSIS-UEFISCSU

**1990** Membru al Consiliului Artistic al TMS Cluj

**1990** Membru UNITER

### **Premii si nominalizări:**

**2008** Premiul Reprezentativității Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj

**2007** Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal la Festivalul Comediei Românești FestCo, ediția V, București

**2003** Premiul Bánffy, Teatrul Maghiar de Stat, Cluj

**1994** Nominalizare pentru cel mai bun actor în rol principal la Festivalul Internațional de Teatru Eugen Ionescu, rol Mr. Martin, *Cântăreața cheală*, Eugène Ionescu, regia Tompa Gábor, Chișinău, Moldova

### **Premii colective:**

**2009** Marele premiu pentru cel mai bun spectacol, *Noaptea Walpurgiei* de Venedikt Erofeev, regia Mihai Maniuciu „Festivalul de Dramaturgie Contemporană”, Brașov

**2009** Premiul pentru cel mai bun spectacol, *Cumnata lui Pantagruel*, regia Silviu Purcarete, „Festivalul Internațional de Teatru MOT”, Skopje, Macedonia

**2008** Premiul pentru cel mai bun spectacol, *Cumnata lui Pantagruel*, regia Silviu Purcarete, „Festivalul Internațional de Teatru Contemporan-Ex Ponto”, ediția XV, Ljubljana, Slovenia

**2005** Premiul Uniter, Cel mai bun spectacol al stagiunii, *Woyczek* de Georg Buchner, regia Mihai

Mănușiu

- 1998** Premiul publicului, *Tragedia umana* de Imre Madách, regia Csiszár Imre, „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță”, Kisvárdá, Ungaria
- 1996** Premiul Uniter pentru cel mai bun spectacol al stagiunii, *Gemenii vențieni* de Carlo Goldoni, regia Vlad Mugur
- 1994** Premiul pentru cel mai bun spectacol *Impostorul* de Spiró György, regia Árkosi Árpád, „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță”, Kisvárdá, Ungaria
- 1993** Premiul pentru cel mai bun spectacol străin al stagiunii Marea Britanie, *Cântăreța cheală* de Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor
- 1994** Premiul pentru cel mai bun spectacol *Cântăreța cheală*, Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor, „Festivalul Internațional de Teatru Eugen Ionescu”, Chișinău, Moldova
- 1993** Premiul cel mare *Cântăreța cheală*, Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor, Festival „Internațional de Teatru Scurt”, Oradea, România
- 1992** Premiul pentru cel mai bun spectacol, *Cântăreța cheală* de Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor, *Colocviul Teatral Sf.Gheorghe*, România
- 1989** Premiul ATM pentru cel mai bun spectacol, *Neînțelegera* de A. Camus, regia Tompa Gábor

**Turnee:**

Marea Britanie, Rusia, Finlanda, Portugalia, Germania, Franța, Slovacia, Slovenia, Croația, Polonia, Ungaria, Moldova, Irlanda, Italia, Columbia, Turcia, Macedonia, Luxemburg, etc

**Joacă în limba:** maghiară, română, franceză, engleză.

## **LISTĂ PUBLICAȚII**

### **Conf. univ. Dr. Miklós Bács**

- a) **Lista celor mai relevante lucrări pentru realizările profesionale, obținute ulterior conferirii titlului de doctor în știință – selecție**

#### **Cărți:**

1. **Bács Miklós**, *Propedeutica limbajului teatral nonverbal în arta actorului*, curs universitar, Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2012, 140 p., ISBN 978-973-595-397-3
2. **Bács Miklós**, „*Mască*” și „*Rol*” – *identități și diferențe*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2007, 198 p., ISBN 978-973-133-094-5
3. **Bács Miklós**, *Marele Mascat – analiza personajului pirandellian Henric al IV-lea, prin prisma tiparelor comportamentale individuale moreniene*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2007, 105 p., ISBN 978-973-133-121-8

#### **Roluri:**

4. **IGNAȚIU** – *Dincolo de muntele meu*, regia Cristian Pascariu, 2011
5. **BORENKA** – Venedikt Erofeev: *Noaptea Valpurgiei*, regizor: Mihai Măniuțiu, Teatrul Național Cluj, 2009/2010
6. **ROBESPIERRE** – G. Buchner: *Moartea lui Danton*, regizor: Mihai Mănuțiu, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 2008/2009
7. **NARATOR** – *Povestea soldatului* de I. Stravinsky, Filarmonica Constanța, 2008

#### **Regii:**

8. *EA* – după Eugen Ionescu, UBB, Cluj-Napoca, 2007

#### **Articole/ studii**

9. *The dramatic play and the psychodrama session*, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica, nr. 2/2010, Cluj, University Press, pp. 21-42, ISSN 1842-2799

- b) **Teza de doctorat**

*Conceptul de rol la Luigi Pirandello si Jacob Levi Moreno*, Domeniul Teatru, în cotutelă, Universitatea „Babeş-Bolyai“ Cluj-Napoca cu Universitatea de Artă Teatrală, Târgu-Mureş, 2007

c) **Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială/creație artistică**

**Roluri în teatru**

**DRAKES** – Aristofan: *Lysistrata*, regizor: Dominique Serrand, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 2010/2011

**BARAGUNCELE** – Hanoch Levin: *Funerali de iarnă*, regizor: Eli Malka, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 2009/2010

**BORENKA** – Venedikt Erofeev: *Noaptea Valpurgiei*, regizor: Mihai Măniuțiu, Teatrul Național Cluj, 2009/2010

**ROBESPIERRE** – G. Buchner: *Moarte a lui Danton*, regizor: Mihai Măniuțiu, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 2008/2009

**REGELE EDUARD AL IV-LEA** – W.Shakespeare: *Richard al III-lea* de, regizor: Tompa Gábor, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 2008/2009

**AMANTIO DI NICOLAO** – G . Puccini: *Gianni Schicchi*, regizor: Silviu Purcărete, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 2007/2008

**DUCELE DE CORNWALL** – W .Shakespeare: *Regele Lear*, regizor Tompa Gabor, Teatrul National Cluj, 2006/2007

**ZOE TRAHANACHE** – I.L. Caragiale: *O scrisoare pierdută*, regizor: Tompa Gábor, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 2005/2006

**CAPITANUL** – Georg Büchner: *Woyzeck*, regizor: Mihai Măniuțiu, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 2003/2004

**CATTE PANCHIANA** – Carlo Goldoni: *Piațeta*, regizor: Mona Chirilă, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 2003/2004

**XXX** – după Rabelais: *Cumnata lui Pantagruel*, regizor: Silviu Purcărete, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 2002/2003

**IANCU PAMPON** – I. L. Caragiale: *D'ale carnavalului*, regizor: Mona Chirilă, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 2001/2002

**WOLAND** – *Mantaua* după Gogol regizor Mona Chirilă, Teatrul National Cluj, 2000/2001

**MILIȚIANUL** –Tov . *Frankestein*, regizor Mihai Măniuțiu în cadrul programului Weimar Capitala Culturala Europeana, Weimar, 2000

**LELIO** – Carlo Goldoni: *Doi Gemeni venețieni*, regizor Vlad Mugur, Teatrul Nottara, Bucuresti, 2000

**MESSULAH** – S. Anski : *Dybbuk* , regizor: David Zinder, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 2000/2001

**PERSONAJUL MISTERIOS** - F.G. Lorca: *Nunta însângerată*, regizor: Mona Chirilă, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 2000/2001

**JEVAKIN** – N .V.Gogol: *Căsătoria*, regizor: Mona Chirilă, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1999/2000

**ORONTE** – Moliere : *Mizantropul*, regizor: Tompa Gábor, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1998/1999

**MACKIE SIS** – Bertolt Brecht /Kurt Weil: *Opera de trei parale*, regizor: Kövesdy István, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1998/1999

**PARIS** –W . Shakespeare: *Troilus și Cressida*, regizor: Tompa Gábor, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1997/1998

**CAMILLE CHANDEBISE** – Feydeau : *Puricele în ureche*, regizor: Kövesdy István, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1997/1998

**LELIO** – Carlo Goldoni: *Gemenii vențieni*, regia: Vlad Mugur, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1996/1997

**BORKIN** – A .P. Csehov: *Ivanov*, regizor: Kövesdy István Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1996/1997

**CONTELE CHARME** – Witold Gomrowicz: *Opereta*, regizor: Tompa Gábor, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1995/1996

**CLAUDIUS** – Tom Stoppard :*Rosencrantz și Guildenstern sânt morți* , regizor : Kovesdy Istvan Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1994/1995

**PHILIBERT DU CROISY** – Mihail Bulgakov: *Cabala bigoșilor*, regizor: Tompa Gábor, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1994/1995

**CHODZKO** – Spiró György: *Impostorul*, regizor: Árkosi Árpád Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1993/1994

**IBRAHIM** – Márton László: *A nagyratörő*, regizor: Parászka Miklós, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1993/1994

**SEF DE CABINET** – Hunyadi Sandor: *Castelul ardelean*, regia: Dehel Gabor, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1992/1993

**FLUTE** – W . Shakespeare: *Visul unei nopți de vară*, regizor: Tompa Gábor, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1992/1993

**DRAGONUL** – Molnár Ferenc: *Dl. Doctor*, regizor: Mózes István, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1992/1993

**JAN** – Albert Camus: *Neânțelegera*, regizor: Tompa Gábor, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1992/1993

**A TEVÉKENY PISTI** – Örkény István: *Pisti a vérzivatarban*, regizor: Vincze János, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1991/1992

**PÁLINKÁS GYURKA** – Lázár Ervin: *Bab Berci*, regizor: Mózes István, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1991/1992

**LÁSZLÓ** – Molnár Ferenc: *Diabolul*, regizor: Szabó Ágnes, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1991/1992

**XXX** – cabaret , *De ce trece tot ce e frumos*, regia Csiky Andras, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1991/1992

**DRAGONUL** – Jevgenyij Svarc: *Dragonul*, regizor: Bocsárdi László, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1991/1992

**MR. MARTIN** – E . Ionesco: *Cântăreața cheală*, regia: Tompa Gábor, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1991/1992

**OTTÓ** – Katona József: *Bánk Bán*, regizor: Árkosi Árpád, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1989/1990

**XXX** – cabaret , *Bomboanele Hercules*, regia : Laszlo Gero, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1989/1990

**LABODA PÉTER** – Heltai Jenő: *Naftalina*, regizor: Tompa Gábor, Teatrul Maghiar de 1989/1990

**OLIVÉR** – W . Shakespeare: *Cum vă place*, regizor: Tompa Gábor, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1989/1990

**IFJ. SCHWARTZ** – Szigliget Ede: *Liliomfi*, regizor: Boér Ferenc, Csíky András, László Gerő, Tompa Gábor, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1989/1990

**PRÓBUS** – Székely János: *Locțiitorul lui Caligula*, regizor: Tompa Gábor, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1989/1990

**AUGUST DE FRILLET** – Mülle Péter: *Dreptatea sfruntată*, regizor: Parászka Miklós, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1989/1990

**XXX** – cabaret , *Cadou de Revelion*, regia Tompa Gabor, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1988/1989

**TÂNĂRUL NECIOPLIT** – Cao Hsing-cien: *În stație*, regizor : Tompa Gábor, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1988/1989

**BARADLAY RICHÁRD** – Jókai Mór: *Fii omului cu inima de piatră*, regizor: Dehel Gábor, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, 1988/1989

**MOZART** – Peter Schaffer: *Amadeus*, regia Kincses Elemer, U.A.T. Tg Mures, 1987/1988

**PAOLINO** – Luigi Pirandello : *Omul, bestia și virtutea* regia Kovacs Levente, U.A.T. Tg Mures, 1987/1988

**Roluri în cinematografie și televiziune:**

**IGNAȚIU** – *Dincolo de muntele meu*, regia Cristian Pascariu, 2011

**HOMME IVRE HONGROIS** – *Transylvania* , ,regia Tony Gatliff, 2006

**JURNALIST** – *L c Noir*, regia Pascal du Gallet, Paris, Franța, 2005

**ORONTE** – *Mizantropu l* de Molière, regia Tompa Gábor, MTV, Ungaria, 2001

**ORVOS** – *Lassú virus*, regia Kacsó A.,Ungaria, 1999

**CONTELE CHARME** – *Opereta* de W. Gombrovitz, , regia Tompa Gábor, TVR1, 1997

**DU CROISY** – *Cabala bigoșilor* de Bulgakov, regia Tompa Gábor MTV, Ungaria, , 1995

**CHODZKO** – *Impostorl* de Spiró György, regia Árkosi Árpád, Duna TV, Ungaria, 1995

**TATÁL** - *Kanári* de Kosztolányi Dezső, regia Cselényi László, Duna TV, Ungaria, 1994

**TÂNĂRUL NECIOPLIT** – *În Stație* de Chao Hsing Cien, regia Tompa Gábor, MTV, Ungaria, 1990

**Roluri în teatru radiofonic:**

**LEONTES** – *Poveste de iarnă* de William Shakespeare, regia Cezarina Udrescu, Teatrul Național Radiofonic, 2004

– *Babel, ultima fugă* – transmisie directă „Radio France Cultural“- Centrul Cultural Francez din Cluj, 2000

**Roluri în concerte-spectacol:**

*Povestea soldatului* de I. Stravinsky, cu Filarmonica Constanța, 2008

cu Filarmonica Bacău, 2008

cu Filarmonica Cluj-Napoca, 2004

cu Filarmonica Constanța, 2004

cu Orchestra națională Radio, 2001

*Apocalipsa*, de Muk Bence, primă audiție mondială, Orchestra națională Radio Radiodifuziunea Română, București, 2003

*Castelul prințului Barbă Albastră*, de Bartók Béla, Orchestra națională Radio Radiodifuziunea Română București, 1997

**Regie și asistență de regie:**

**2012** *Guli...*, scenariu propriu după *Călătoriile lui Guliver*, Jonathan Swift, UBB, Cluj-Napoca

**2011** *Jesus Christ Superstar* de Andrew Lloyd Weber și Tim Rice, Rock Opera, UBB, Cluj-Napoca

**2011** *Flori pentru Algernon* dramatizare după *Flori pentru Algernon*, Daniel Keyes, UBB, Cluj-Napoca

**2010** *Blestemul*, spectacol de Commedia dell'arte, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca

**2009** *Exerciții de stil* de Raymond Queneau, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca

**2008** *Biloxi Blues* de Neil Simon, UBB Cluj-Napoca

**2008** *Monologurile vaginului* de Eve Ensler, UBB Cluj-Napoca și Diesel Club

**2007** *West Side Story* de Leonard Bernstein, UBB Cluj-Napoca

**2007** *Ea* după Eugen Ionescu, UBB Cluj-Napoca

**2007** *Pianul*, colaj de texte Ibsen și Cehov, UBB Cluj-Napoca

**2006** *Hamlet* de William Shakespeare, UBB Cluj-Napoca

**2005** *Amor venețian*, spectacol de Commedia dell'arte, UBB Cluj-Napoca

**2005** *Demonii* dramatizare după F. M. Dostoievski, UBB Cluj -Napoca

**2004** *Doctor Faust* de Marlowe, asistent de regie, Teatrul Maghiar de Stat Cluj  
**2004** *Nunta* de A. P. Cehov, Teatrul Național Cluj-Napoca  
**2004** *Bine mamă, dar ăștia povestesc în actul doi ce se întâmplă în actul întâi* de Matei Vișniec, Teatrul Național Cluj-Napoca

**d) Cărți și capitole în cărți**

**Bács Miklós**, *Propedeutica limbajului teatral nonverbal în arta actorului*, curs universitar, Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2012, 140 p., ISBN 978-973-595-397-3

**Bács Miklós**, „*Mască*” și „*Rol*” - *identități și diferențe*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2007, 198 p., ISBN 978-973-133-094-5

**Bács Miklós**, *Marele Mascat – analiza personajului pirandellian Henric al IV-lea, prin prisma tiparelor comportamentale individuale moreniene*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2007, 105 p., ISBN 978-973-133-121-8

**e) Articole/ studii**

*The dramatic play and the psychodrama session*, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica, nr. 2/2010, Cluj, University Press, pp.21-42, ISSN 1842-2799

*Színész és figura közös identitása, "Suzuki" állati energiája*, Színház, an. 42, nr. 3/2009, Budapesta, pp. 43-47, ISSN 0039-8136

*Pirandello și dramaturgia secolului XX*, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica, nr. 1/2008, Cluj, University Press, pp. 97-109, ISSN 1842-2799

*Analiza personajului Pirandellian Henric al IV-lea prin prisma teoriei moreniene a rolului*, Studia Dramatica Universitatea Babeș-Bolyai, nr. 2/2007, Cluj, University Press, pp. 49-65, ISSN 1842-2799

*Baza comună a efectului scenic la actor și personaj – „Energia animalică” a lui Suzuki*, Symbolon, nr.13/2007, Târgu-Mureș, pp. 94-102, ISSN 1582-327X

*Conceptul de rol la Moreno*, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica, nr.1/2006, Cluj University Press, pp. 13- 22, ISSN1842-2799

*Conceptul de „mască” la Pirandello*, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica, nr. 2/2006, Cluj, University Press, pp. 35-48, ISSN 1842-2799

**f) Publicații în cadrul conferințelor**

*Valorile pedagogice ale teatrului scurt ionescian*, la *Conferința internațională de studii teatrale*, editia a X a, Universitatea de Artă teatrală , Târgu-Mureș, România, 2009

*Teatrul: sursă de sănătate și boală* la *Simpozionul Medicinile Traditionale in contextul*

*Medicinii Integrative*, ediția I ,UMF Cluj-Napoca, România, 2009



*Baza comună a efectului scenic la actor și personaj: ”energia animalică”, la Conferința internațională de studii teatrale, ediția a VIII a, Universitatea de Artă teatrală Tg-Mureș, România, 2007*

**g) Alte lucrări și contribuții științifice:**

**Participări la Festivaluri Naționale:**

**2009** Festivalul de Dramaturgie Contemporana, Brasov

**2009** Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București

**2008** Festivalul de Teatru Piatra Neamț, ediția XXIII, Piatra Neamț

**2008** Festivalul Național de Comedie, ediția XX, Galați

**2008** Festivalul de Teatru Profesionist Iași Face Euro-Art, ediția II, Iași

**2008** Festivalul Studentesc de teatru contemporan ContemporanIS, prima ediție, Iași

**2007** Festivalul de Teatru pentru Studenți Spot, Carei

**2007** Festivalul Național de Teatru I.L. Caragiale, București

**2007** Festivalul de Teatru Piatra-Neamț, ediția XXII

**2007** Festivalul Comediei Românești Festco, București

**2006** Festivalul Dramaturgiei Românești, Timisoara

**2006** Festivalul Teatral Interetnic Tg-Mureș

**2005** Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale, București

**2003** Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale, București

**2002** Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale, București

**2000** Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale, București

**1997** Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale, București

**1996** Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale, București

**1992** Colocviul Teatral, Sfântu Gheorghe

**1992** Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București

**Participări la Festivaluri Internaționale:**

**2011** Théâtre Municipal de la Ville d'Esch-sur-Alzette, Luxemburg

**2011** CoMPAS11, Seoul, Coreea de Sud

**2011** Festivalul Internațional Studentesc Universtudent, Sibiu, România

**2010** Festivalul Internațional de Teatru „Interferențe”, Cluj-Napoca, România

**2009** Festivalul Internațional de Teatru MOT, Skopje, Macedonia

**2009** Festivalul Internațional Shakespeare, ediția XIII, Gdansk, Polonia

**2009** Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România

**2009** Festivalul Internațional de Teatru Marea Neagra, ediția IX, Trabzon, Turcia

**2008** Festivalul Uniunii Teatrelor Europene editia XVII Cluj-Napoca, Romania,

**2008** Festivalul Internațional de Teatru Contemporan-Ex Ponto, ediția XV, Ljubljana, Slovenia

**2008** Festivalul Internațional Shakespeare, ediția IV, Gyula, Ungaria,

**2008** Festivalul Internațional Napoli Teatro Festival Italia,

**2008** Festivalul Internațional al Muzicii și Dansului, ediția XXXIV, Constanța,

**2008** Festivalul Multicultural Internațional “Fără bariere”, Satu Mare,

**2008** Festivalul Internațional de Teatru Studențesc MaiFest, ediția I , Cluj-Napoca,  
**2008** Festivalul Primăverii, Budapesta  
**2008** Festivalul Internațional Studențesc de Teatru și Media Test 8!, Zagreb, Croația  
**2007** Festivalul Internațional de Teatru „Interferențe”, Cluj - Napoca, România  
**2006** Festivalul National de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T., Pécs, Ungaria  
**2006** Festivalul Internațional de Teatru Atelire Satu Mare,  
**2005** Festivalul Uniunii Teatrelor Europene Roma, Italia  
**2005** Festivalul Ibero-american de Teatru Bogota, Columbia  
**2005** Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România  
**2004** Festivalul Coup de chauff, Cognac, Franța  
**2004** Festivalul Uniunii Teatrelor Europene Porto, Potugalia  
**2003** Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria  
**2003** Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România  
**2001** Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria  
**2000** Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria  
**1998** Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria  
**1997** Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria  
**1997** Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România  
**1997** Festivalul Internațional Gombrovitz, Radom, Polonia  
**1996** Festivalul National de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T., Debrecin, Ungaria  
**1996** Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria  
**1996** Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România  
**1995** Festivalul Bomba, Nurmes, Finlanda  
**1994** Festivalul Internațional de Teatru Eugen Ionescu, Chisinau, Moldova  
**1994** Festivalul Internațional de Teatru , Sibiu, România  
**1994** Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria  
**1993** Festivalul de Teatru Godollo, Ungaria  
**1993** Festivalul Internațional de Teatru scurt, Oradea, România  
**1993** Festivalul Internațional de Teatru Contemporan, Brasov, România  
**1992** Festivalul National de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T., Szeged, Ungaria  
**1992** Festivalul Internațional de Teatru Imagine, Satu Mare, România  
**1991** Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria  
**1991** Festivalul de Teatru LIFT, Londra, Marea Britanie  
**1990** Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria