

Concurs pentru ocuparea postului de *Profesor, poz.*

Data 2019

Disciplinele: *Interpretarea caracterelor dramatice în condițiile spectacolului public, Elaborarea textului de spectacol, Improvizație scenica.*

Domeniul: *TEATRU*

post publicat în Monitorul Oficial al României nr. din

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

a îndeplinirii standardelor universității
pentru titlul de *Profesor universitar*

Candidat: *Cristache Nicolae* / Data nașterii: *05 decembrie 1959*

Funcția actuală: *Conferențiar universitar doctor*

Instituția: *Universitatea de arte Tg. Mureș*

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	<i>Universitatea de Arte Tg. Mureș</i>	<i>Teatru</i>	<i>1984-1988</i>	<i>Diplomă de licență în Actorie</i>

2. Studiile de master

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	<i>Universitatea de Arte Tg. Mureș</i>	<i>Teatru</i>	<i>2005-2007</i>	<i>Diplomă de master în Regia spectacolului contemporan</i>

3. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	<i>Universitatea de Arte Tg. Mureș</i>	<i>Teatru</i>	<i>2008-2012</i>	<i>Doctor</i>

4. Pozițiile didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	<i>Universitatea de Arte Tg. Mureș</i>	<i>Teatru</i>	<i>1993-2015</i>	<i>Cadru didactic asociat</i>
2.	<i>Universitatea de Arte Tg. Mureș</i>	<i>Teatru</i>	<i>2015-2019</i>	<i>Conf. univ. dr.</i>
3.	<i>Teatrul de Nord Satu Mare</i>	<i>Teatru</i>	<i>1988-1990</i>	<i>Actor</i>
4.	<i>Teatrul Național Tg. Mureș</i>	<i>Teatru</i>	<i>1990-2019</i>	<i>Actor</i>
5.	<i>Teatrul Național Tg. Mureș</i>	<i>Teatru</i>	<i>2007-2012</i>	<i>Director artistic</i>
6.	<i>Teatrul Național Tg. Mureș</i>	<i>Teatru</i>	<i>2012-2019</i>	<i>Director general adjunct</i>

INDICATORI SPECIFIC PENTRU DOMENIUL "ARTELE SPECTACOLULUI - TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI/ CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA" conform OMECTS nr. 6129 din 20 decembrie 2016, publicat în Monitorul Oficial nr. 123 bis din 15 februarie 2017

Definiții și condiții:

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.

Nr.	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Punctaj realizat
Activitate didactică și profesională (DID)				
1.1.	Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40 p	25 p
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B <i>-Formarea actorului: instrumentele metodei Chubbuck, UNATC Press. 2012, București – ISBN 978-973-1790-61-9</i>	25 p	
		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p	
1.2.	Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p	
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p	
		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p	
1.3.	Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p	
1.4.	Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară,/ coordonarea de	la nivel internațional	15 p	140 p
		la nivel național <i>-Festivalul internațional de teatru „Întâlnirea școlilor și academiilor europene de teatru,, 1993</i> <i>-Festivalul internațional de teatru „Întâlnirea școlilor și academiilor europene de teatru,, 1994</i>	10 p	

	publicații cu caracter didactic etc.	<p>-Festivalul „Sighișoara medieval,, 2001</p> <p>-Festivalul „Zilele orașului Tg. Mureș,, 2001</p> <p>-Tabăra de vară Scena 2002</p> <p>-Tabăra de vară Scena 2003</p> <p>-Tabăra de vară Scena 2004</p> <p>-Tabăra de vară Scena 2005</p> <p>-Tabăra de vară Scena 2006</p> <p>-Tabăra de vară Scena 2007</p> <p>-Tabăra de vară Scena 2008</p> <p>-Gala Premiilor UNITER 20014</p> <p>-Proiectul „Român vs Maghiar. Interferențe Româno-Maghiare în Teatru după 1918,,</p> <p>-Festivalul Româno-Basarabeian 10x10</p>		
		la nivel instituțional	5 p	
1.5.	Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/ volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p	
		publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/ volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B -„Spațiile percepției teatrale” Revista Symbolon nr. 13/2007	10 p	10 p
		publicate în reviste sau volume/culegeri la edituri din țară sau străinătate	5 p	

Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):

Conferențiar și CS II: min. 80 p.

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.

Nr.	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Punctaj realizat
Cercetare științifică și creație artistic (CSCA)				
2.1	Volum de autor (monografie/teorie/ pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50	
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B - Kovács György: fără sufleur, UNATC Press. 2012, București –	30 p	60 p

		ISBN 978-973-1790-62-6 -Poetici ale artei actorului în secolul XX., EIKON. 2019, București-ISBN 978-606-49-0035-7		
		publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p	
conf. 1 carte ca autor unic.				
prof. 2 cărți ca autor unic.				
2.2	Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/ sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/ difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.	<p>în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)</p> <p><u>Regie artistică:</u> -„Lada,, de Ion Sava – UA Tg. Mureș -„Fantomele Madridului,, - UA Tg. Mureș -45 de ani de Radio la Tg. Mureș. -SPECTACOL FESTIV în cadrul evenimentului 50 DE ANI DE INTERCULTURALITATE, Teatrul Național Tg. Mureș</p> <p><u>Roluri principale în teatru:</u> 1.ARCA LUI NOE 2.PIESĂ CU REPETIȚII 3.TRUPA PE BUTOAI E I 4.TRUPA PE BUTOAI E II – POVESTEA COMICĂ A MAGULUI FAUST 5.SATYRICON 6.REGINA IOCASTA (spectacol în limba franceză) 7.COLONIA PENITENCIARĂ 8.MANOLE SAU DARUL DE A IUBI (spectacol în limba româna, franceză și spaniolă) 9.SCANDAL LA OPERĂ 10.ZORBA GRECU 11.EFECTUL GENOVEZE 12.CLOACA</p>	30 p	480 p
		<p>în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc./actor în rol secundar/adaptare etc.)</p> <p>-Realizatorul emisiunii de cultura teatrala „Suflete tari,, Antena 1 Tg. Mureș -Realizatorul emisiunii „Noapte de noapte,, Radio Tg. Mureș</p> <p><u>Asistență de regie teatru:</u> -O ZI DIN VIAȚA LUI NICOLAE CEAUȘESCU -ZORBA GRECU -N-AM BANI, NU PLĂTESC</p>	15 p	150 p

		-SCANDAL LA OPERĂ -OPERELE COMPETE ALE LUI WLM. SXPR -CÂND DIAVOLUL ÎȘI DĂ CU OJĂ ROȘIE PE COPITE -OPERA DE TREI PARALE <u>Mișcare și lupte scenice:</u> -SATYRICON			
2.3	Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri – în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p		
		publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p		
		publicate la edituri din țară sau străinătate	10 p		
2.4	Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională	30 p	
			finanțare națională	20 p	
		în calitate de membru în echipă	finanțare internațională	10 p	
			finanțare națională	5 p	
2.5	Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/ creație artistic internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistic (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	15 p		
		finanțare națională	10 p		
2.6	Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30 p		
		în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15 p		
		în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10 p		
		în reviste cultural naționale sau internaționale neindexate	5 p		

Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):

Conferențiar și CS II: minim 80 p

Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.

Nr.	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Punctaj realizat
Recunoaștere și impactul activității(RIA)				
3.1	Experiență în managementul academic/ științific/artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament)	10 p	

		sau coordonator de proiecte educaționale		
		<p>Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/ director artistic/ selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/președinte CJ</p> <p><i>-Redactor în colegiul redacțional al Revistei Symbolon</i></p> <p><i>-Dir. Art. Teatrul National Tg. Mureș 2007-2011</i></p> <p><i>-Președintele comisiei de examinare pt. programul de formare profesională – „Formatori de formatori,, Institutul de Training Studii și Cercetare PIMMJM Tg. Mureș 03.12.20017</i></p> <p><i>-Expert în cadrul Comisiei Științifice a Primei Conferințe Internațională din România și din Europa de Est., „Formarea adulților-paradigme postmoderne în context european,, - ITSC Mureș</i></p> <p><i>-Expert în activitatea de cercetare a nevoilor de formare în sistemul de formare profesională a adulților în județul Mureș, Bihor, Harghita și Suceava.- ITSC Mureș</i></p> <p><i>-Expert în Echipa de Cercetare și Echipa de Elaborare a Manualului European pt. Cursul: IC50Plus, în cadrul Proiectului European: Innovative Coaching IC50 Plus – ITSC Mureș</i></p> <p><i>-Expert în Comisia de Examen a cursului IC50Plus Grupa nr.1, în cadrul Proiectului European: Innovative Coaching IC50 Plus – ITSC Mureș</i></p> <p><i>-Expert în Comisia de Examen a cursului IC50Plus Grupa nr.2, în cadrul Proiectului European: Innovative Coaching IC50 Plus – ITSC Mureș</i></p> <p><i>-Expert artistic al evenimentului dedicate Marii Uniri „Parada Portului Popular Românesc – 2018,, CJ Mureș</i></p> <p><i>-Expert în comisia de licențiere a performanțelor artistice stradale – Primăria Municipiului Tg. Mureș.</i></p>	10 p	130 p

		<p><i>-Membru în Comisia de evaluare anuală a managementului la Teatru Dramatic „I.D.Sîrbu,, Petroșani – C.J. Hunedoara</i></p> <p><i>-Expert al Comisiei de Autorizare a Furnizorilor de Formare Profesională a Adulților SIBIU</i></p> <p><i>-Expert al Comisiei de Autorizare a Furnizorilor de Formare Profesională a Adulților BRAȘOV</i></p>		
3.2	Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30 p	
		Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25 p	
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. <i>-Laureat al Marelui Premiu de Interpretare la GALA TÂNARULUI ACTOR – Costinești, 1989</i>	10 p	10p
3.3	Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. <i>-Le Prix d'Excellence pour le spectacle „Manole, ou le don de l'amour,, Festivalul Brocante a la roumaine, 2006</i>	5 p/ membru	5 p
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. <i>-Premiu UNITER „Cel mai bun spectacol,, 1995 - Satyricon</i> <i>-Marelui Premiu la FESTIVALUL INTERNAȚIONAL LUCIAN BLAGA, 1992</i>	2 p/ membru	4 p
3.4	Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20 p	
		Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore de predare)	10 p	
		Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu <i>-Membru fondator UNITER</i>	10 p	10 p
		Participări în jurii de concursuri de nivel național sau	5 p	

	<p>internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale</p> <p><i>-Membru in juriu la „Gala tânărului actor„- Costinești 1990</i></p>		5 p
	<p>Cursuri, masterclass-uri, workshopuri, conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară</p> <p><u>Conferință susținută ca invitat:</u></p> <p><i>- Identitate si Alteritate. Teatrul ca spațiu al confluențelor romano-maghiare. Conferință Științifică Internațională - "KOVÁCS GYÖRGY - FĂRĂ SUFLEOR ... "</i></p>	5 p	5 p
	<p>Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate</p>	10 p	
	<p>Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate</p>	5 p	
	<p>Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice și publicații neacreditate</p> <p><u>Citări ale operelor personale artistice:</u></p> <p><i>-În monografia Teatrul Românesc la Târgu Mureș, editată de Teatrul Național Târgu-Mureș cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor, pp. 109, 111, 113, 114, 128, 131, 148, 154.</i></p> <p><i>-Observatorul cultural, nr. 859/02.10.2017</i></p> <p><i>-Adevarul.ro / 09.02.2017</i></p> <p><i>-Cuvantu liber, nr.126 /2013</i></p> <p><i>-Adevarul.ro / 03.02.2013</i></p> <p><i>-Agenda LiterNet / iunie 2012</i></p> <p><i>-Observatorul cultural, articol de Iulia Popovici / 2012</i></p> <p><i>-Zi de zi / 13.09.2012</i></p> <p><i>-Zi de zi / 20.08.2012</i></p> <p><i>-Observatorul cultural/ 2012/ articol de Mircea Sorin Rusu</i></p> <p><i>-Dilema veche/ 2012/ articol de Oana Stanciu</i></p> <p><i>-Vatra veche / nr. 6 /2011</i></p> <p><i>-Cuvantul liber / 29.01.2009</i></p> <p><i>-Cuvantul liber / 27.04.2010</i></p> <p><i>-www.mesagerul.ro / 05.02.2009</i></p>	2 p	89 p

-24 ore muresene / 17.02.2005
-Cuvantul liber / 06.11.2004
-24 ore muresene / 13.07.2004
-24 ore muresene / 18.04.2003
-Cuvantul liber / 25.05.2
-Cuvantul liber / 25.02.2003
-Cuvantul liber / 30.11.2002
-Cuvantul liber / 29.05.2002
-Cuvantul liber / 01.06.2002
-Cuvantul liber / 02.08.2002
-24 ore muresene / 14.04.2000
-Cuvantul liber / 14.04.2000
-Cuvantul liber / 05.04.2000
-Familia / nr. 10 / 1999
-Ziua / 28.10.1999
-Rampa / 05.04.1998
-Cuvantul liber / 24.03.1998
-Jurnalul de mures / 30.03.1998
-Cuvantul liber / 31.01.1998
-Cuvantul liber / 27.01.1998
-Jurnalul de mures / 9-15.02.1998
-24 ore muresene / 30.01.1998
-Teatru Azi /nr. 10-11 / 1997
-Cuvantul liber / 14.10.1997
-Curierul de mures / 05.12.1997
-Rampa / 29.04.1998
-Teatru Azi / nr. 6-7. 1997
-24 ore muresene / 24.05.1997
-Rampa / mai 1997
-24 ore muresene / 25.09.1996
-24 ore muresene / 25.01.1997
-Seaua nr.2,3 / 1997
-Cultura nationala 20.02.1997
-Teatru Azi / nr. 10-11-12/1996
-Literatorul nr.6/1995
-Literatorul nr. 33/1993
-Romania literara nr.7/1993
-Contemporanul nr7/1993
-Teatru Azi / nr. 4-5/1993
-Romania libera nr.7/1993
-Romanul nr.24/1992
-Vatra veche / 1992
-Literatorul nr. 6/1993
-Luceafarul nr.3/1992
-Romania literara nr.19/1993
-Teatru Azi / nr. 11-12/1992
-Tribuna nr. 1/1993
-Tineretul liber nr.577/1992
-Vatra nr.6/1992
-Gazeta de mures nr.3/1992
-Gazeta de mures nr.18/1992
-Teatru Azi / nr. 8-9-10/1992
-Teatru Azi / 1992
-Gazeta de mures nr.08/1992
-Literatorul nr. 3/1993
-Teatru Azi / nr. 12/1991
-Cuvantul liber nr. 14/1991
-Cadran nr.15/1991
-Cuvantul liber / 07.02.1991

	<ul style="list-style-type: none"> -Cuvantul liber / 26.02.1991 -Cuvantu liber, nr. 193/1990 -Romania literara nr. 12/1989 -Cronica satmareana/ 11.11.1989 -Cronica satmareana/ 20.01.1990 -Solstitiu nr.2/1990 -Romania literara nr. 12/1989 -Teatru NR. 5 / 1989 -Cronica satmareana/ 19.03.1989 -Cronica satmareana/ 17.06.1989 -Steaua nr.9/1989 -Romania literara nr.16/1989 -Familia / nr. 4/ 1990 -Cronica satmareana/ 03.12.1989 		
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10 p	
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5 p	

1.123 p

Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):

Conferențiar și CS II: min. 80 p

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p

3. Punctaje minimale:

3.1. Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

Data,

Semnătura candidatului,

