

THEODOR CRISTIAN POPESCU
theodorcristian@yahoo.ca

STUDII

- 2010-2011 Bursier în cadrul Colegiului Noua Europă București
2008-2011 Doctorat la Universitatea de Arte Târgu Mureș
2000-2002 Master of Fine Arts în regie (bursă Fulbright) la Universitatea Montana (SUA)
1989-1994 Licență în arta regiei de teatru la Academia de teatru și film București

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- 2012-prez. Conferențiar universitar la Universitatea de Arte Târgu Mureș (conducătorul programului de masterat în regie)
2008-2012 Lector universitar la Universitatea de Arte Târgu Mureș
2006-2008 Conferențiar la Școala Națională de Teatru a Canadei
2005-2007 Lector la Universitatea Québec la Montréal
2004-2008 Fondator și Director artistic al Companiei Theodor Cristian Popescu (Montréal)
2001-2002 Coordonator al artelor spectacolului la University of Montana Productions
1996-2000 Asistent universitar la UNATC București
1997-2000 Fondator și Director artistic al Companiei Teatrale 777 (București)
1996-1998 Asistent universitar la Universitatea de Artă Teatrală Târgu Mureș
1995-1998 Regizor la Teatrul Național Târgu Mureș
1994-1995 Regizor la Teatrul Național Cluj

SPECTACOLE PUSE ÎN SCENĂ

- 2017 *Sclavi* de Maria Manolescu – ColectivA la Fabrica de pensule, Cluj-Napoca
Ia uite cine s-a întors! de Mihai Ignat după Timur Vermes – Teatrul Național Târgu Mureș
Compania Tompa Miklos
Plastic de Marius von Mayenburg – ARCUB, București
- 2016 *Camera mea frigorifică* de Joel Pommerat – Teatrul Szigligeti, Oradea
Capu' de bizon (American Buffalo) de David Mamet – Teatru 74, Târgu Mureș
Vârful aisbergului de Antonio Tabares – Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad
Push Up 1-3 de Roland Schimmelpfennig – Universitatea de arte, Târgu Mureș
- 2015 *Cu mulțumirile firmei* de Lutz Hübner – Teatrul Național Sibiu, secția germană
Top Dogs de Urs Wiedmer – Teatrul Mic, București

- Insula misterioasă* de Elise Wilk după Jules Verne – Teatrul Ion Creangă, București
Lumi posibile de John Mighton – Teatru Fix, Iași
- 2014 *Cancun* de Jordi Galceran – Teatrul Regina Maria, Oradea
Perplex de Marius von Mayenburg – Teatrul Ioan Slavici Arad
Martiri de Marius von Mayenburg – Teatrul Național Târgu Mureș, co. Liviu Rebreanu
- 2013 *Panică* de Mika Myllyaho – Teatrul Nottara București
Absolventul de Terry Johnson – Teatrul Național Sibiu
Piatra de Marius von Mayenburg – Universitatea de arte Târgu Mureș
- 2012 *Văcuțele Domnului se întorc pe pământ* de Vasili Sigarev – Teatrul Toma Caragiu Ploiești
Cloaca de Maria Goos – Teatrul Național Târgu Mureș, compania Liviu Rebreanu
Scene dintr-o execuție de Howard Barker – Teatrul Szigligeti Oradea
Băiatul din ultima bancă de Juan Mayorga – Teatrul Național București
- 2011 *Urâtul* de Marius von Mayenburg – Teatrul German de Stat, Timișoara
Un cuplu de români amărâți vorbitori de polonă de Dorota Masłowska – Teatrul Național Târgu Mureș, compania Tompa Miklos
Metoda de Jordi Galcerán – Teatrul Nottara București
Valiza de Małgorzata Sikorska-Miszczuk (spectacol lectură) – Institutul Polonez, București
- 2010 *Opinia publică* de Aurel Baranga – Teatrul Național Sibiu
The City de Martin Crimp – Actors Repertory Company la Berkeley Street Theatre, Toronto
- 2009 *Krum* de Hanoch Levin – Teatrul Național Târgu Mureș
Auto-da-fé (trei piese scurte) de Tennessee Williams – Teatrul Național Sibiu
- 2008 *Femeia din trecut* de Roland Schimmelpfennig – Teatrul Metropolis, București
Povești de periferie de Etienne Lepage – Școala Națională de Teatru a Canadei
Femeia din trecut de Roland Schimmelpfennig – Compania Th.C.Popescu la Teatrul Prospero (Montréal)
- 2007 *Krum* de Hanoch Levin – Universitatea Québec la Montréal
Geniul crimei de George F. Walker – Teatru 74 Târgu Mureș
Femeia din trecut de Roland Schimmelpfennig (spectacol lectură) – Co. Th.C.Popescu la Goethe-Institut Montréal
Noapte arabă de Roland Schimmelpfennig – Compania Th.C.Popescu și Théâtre de Quat'Sous, Montréal
- 2006 *Povești de dragoste și Fotbal tragic* de Étienne Lepage – Școala Națională de Teatru a Canadei, Montréal
Attempts on Her Life de Martin Crimp (spectacol lectură) – Actors Repertory Company, Toronto
- 2005 *Push up* de Roland Schimmelpfennig – Universitatea Québec la Montréal
Chip de foc de Marius von Mayenburg – Compania Th.C.Popescu la Teatrul Prospero, Mtl.
Schadenfreude de Carlos Murillo (spectacol lectură) – Actors Repertory Company, Toronto

- 2004 *Povești de familie* de Biljana Srbljanović – Groupe H.F. la Teatrul Prospero, Montréal
- 2003 *Înainte de cădere* (producție independentă) – Fringe Festival, Montréal
- 2002 *Cloud Nine* de Caryl Churchill – Universitatea Montana
Quake de Melanie Marnich – Universitatea Montana
- 2001 *Because He Can* de Arthur Kopit – Universitatea Montana
Auto-Da-Fé de Tennessee Williams – Universitatea Montana
- 2000 *The Belle of Amherst* de William Luce – Montana Repertory Theatre
Trilogie belgrădeană de Biljana Srbljanovic – Compania Teatrală 777, Teatrul Nottara și Teatrul Bulandra
- 1999 *Ping Body* de Radu Macrinici – Teatrul Național Târgu Mureș
- 1998 *Eu când vreau să fluier, fluier...* de Andreea Vălean – Teatrul Național Târgu Mureș
DaDaDans – Compania Teatrală 777 și Teatrul Nottara București
Îngeri în America de Tony Kushner – Compania Teatrală 777 și Teatrul Nottara București
- 1997 *Copiii unui Dumnezeu mai mic* de Mark Medoff – Compania Teatrală 777, Teatrul Odeon și Sounds of Progress (Glasgow)
Măsură pentru măsură de William Shakespeare – Teatrul Național Târgu Mureș
Ucișag fără simbrie de Eugen Ionescu - Teatrul Național Craiova
- 1996 *Comedie pe întuneric* de Peter Shaffer – Teatrul Național Cluj
Casa evantai de Marin Sorescu – Teatrul L.S.Bulandra București
Există nervi de Marin Sorescu – Teatrul Național Târgu Mureș
- 1995 *Privește înapoi cu mânie* de John Osborne – Teatrul Național Târgu Mureș
Coriolan de William Shakespeare – Teatrul Național Cluj
- 1994 *Scene dintr-o execuție* de Howard Barker – Teatrul Național Cluj
Aripi de Arthur Kopit – Teatrul Național Târgu Mureș (secția maghiară)
- 1993 *Cafeneaua* după Isaac Bashevis-Singer – Teatrul Evreiesc de Stat, București
Piesă cu repetiții de Martin Crimp – Teatrul Inoportun și Teatrul Național Târgu Mureș

STAGII ȘI REZIDENȚE

- 2002 Lincoln Center's Directors Lab (New York)
- 1998 Royal Court Theatre Summer Residency (Londra)
- 1996 European Directors School (Leeds)

FESTIVALURI (SELECȚIUNI)

- 2018 Festivalul Internațional Temps d'image, Cluj-Napoca cu *Sclavi*
- 2014-2016 Festivalul de teatru nou Arad, cu *Perplex, Vârful aisbergului*
- 2014 Premiul special al juriului la Festivalul de teatru de la Oradea pentru *Panică, Perplex și Cancun*

2011 Premiul de regie la Festivalul de teatru Atelier de la Baia Mare cu *Un cuplu de români amărâți...*

Marele premiu la Festivalul VedeTeatru de la Buzău cu *Metoda*

1995-2018 Festivalul Național de Teatru București cu *Privește înapoi cu mânie, DaDaDans, Geniul crimei, Krum, Metoda, Camera mea frigorifică*

1996-2016 Festivalul Internațional de Teatru Sibiu cu *Copiii unui Dumnezeu mai mic, Push up, Geniul crimei, Auto-da-fe, Opinia publică, Metoda, Piatra, Lumi posibile, Push-up 1-3*

2000 Bienala de la Bonn (Germania) cu *Eu când vreau să fluier, fluier...*

UNIDRAM Potsdam (Germania) cu *DaDaDans*

1999 Marele Premiu la Festivalul Internațional de la Piatra-Neamț cu *Eu când vreau să fluier, fluier...*

1998 Premiul pentru regie la Festivalul de Teatru-Atelier de la Sf. Gheorghe cu *Copiii unui Dumnezeu mai mic si Eu când vreau să fluier, fluier...*

Premiul pentru Cel mai bun proiect cultural al Ministerului Culturii pentru *Copiii unui Dumnezeu mai mic*

1996 Premiul pentru Cel mai bun spectacol în secțiunea « Teatrul de mâine » la Festivalul Național de Teatru pentru *Privește înapoi cu mânie*

1994 Premiul Ministerului Culturii pentru Cel mai bun debut cu *Piesă cu repetiții*

Între 1994 si 20017, participari la festivaluri si turnee in Ungaria, Bulgaria, Austria, Franța, Germania, Marea Britanie

JURII, ATELIERE, REZIDENȚE

2016 Președintele juriului festivalului de teatru independent Butterfly Effect, Galați
Diferite comisii Ministerul culturii, UNATC, UBB Cluj

2014 Selecție Gala Hop, Festivalul național de teatru independent, Arhitectura.6

2012 Evaluator AFCN

2009 Juriul concursului de dramaturgie Inspired

2008 Președintele juriului de premiere Dramafest, Târgu Mureș
Rezidență de creație la Usine C, Montréal

2005 Atelier de dezvoltare dramaturgică, Centre des auteurs dramatiques, Montréal

1999 Atelier de regie în spații alternative, Altfest, Bistrița
Membru în juriul concursului Cea mai buna piesă originală, atribuit de UNITER

1998 Atelier de Dramaturgie Nouă, Slobozia
Juriul DRAMAFEST, Târgu Mureș

1997 Juriul concursului de dramaturgie Camil Petrescu al Ministerului Culturii

PUBLICAȚII

- 2012 *Surplus de oameni sau surplus de idei. Pionierii mișcării independente în teatrul românesc post 1989*, Editura Eikon, Cluj (reeditată Liternet 2014)
- 2018 *Dinăuntru. Un curs masteral de regie a teatrului contemporan și o selecție de articole*, Editura Eikon, București
- 1997-prez. Peste 60 de articole publicate în Scena, Teatrul azi, ManInFest, UltimaT, Scena.ro, Observator cultural, Dilema veche, Scena9, Howlround

AFILIERI PROFESIONALE

- 2010 IETM (International network for contemporary performing arts)
- 2004 UDA (Union des artistes)
- 1994 UNITER (Uniunea teatrală din România)

Data
15.02.2018

Conf. univ. dr. Theodor-Cristian Popescu
