



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

A D M I T E R E A

Sesiunea septembrie 2018

STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

Durata studiilor: 2 ani

Forma de învățământ: cursuri de zi

CIFRE DE ȘCOLARIZARE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2018-2019*:

<i>FACULTATEA</i>	<i>PROGRAMUL DE STUDII</i>	<i>CIFRE DE ȘCOLARIZARE *</i>	
		<i>bugetate*</i>	<i>cu taxă</i>
Facultatea de Arte în limba română	Arta actorului	-	3
	Arta aplicată a animației	1	7
	Arta regizorului	-	4
	Teatologie. Impresariat artistic	3	7
	Educație muzicală contemporană	-	6
	Arta actorului de teatru de animație	-	8
Facultatea de Arte în limba maghiară	Arta actorului	-	3
	Arta regizorului	-	-
	Teatologie. Impresariat artistic	-	7
	Arta actorului de teatru de animație	2	7
	Artele și noile media	-	5
	Concepții muzicale contemporane	-	7

*În plus, 1 loc este prevăzute pentru candidați romi

Notă: candidații de etnie romă, indiferent de specializare, trebuie să depună solicitări în perioada 10-15 septembrie 2018. Pentru informații suplimentare vă puteți adresa serviciului secretariat: 0265-266281, e-mail: uat@uat.ro, sau la sediul Universității: str. Köteles Sámuel nr.6.

PERIOADA ADMITERII:

Înscrieri: 10 - 15 septembrie 2018

Examene: 17 – 21 septembrie 2018

ACTE NECESARE PENTRU ÎNSCRIERE:

1. cerere de înscriere tipizată (la secretariatul universității);
2. diploma de licență în original;
3. suplimentul de diplomă (foaia matricolă) al studiilor de licență – copie;
4. diploma de bacalaureat – copie;
5. certificatul de naștere – original și copie;
6. certificatul de căsătorie în copie (dacă e cazul);
7. adeverință medicală tip;
8. trei fotografii 2/3;
9. buletinul sau cartea de identitate – original și copie;
10. chitanța de achitare a taxei de înscriere;
11. dosar profesional cu materialele specifice;
12. dosar plic.

TAXA DE ÎNSCRIERE: 100 lei la programul de studii Arta aplicată a animației, Teatrolgie. Impresariat artistic, 200 lei la celelalte programe de studii

TAXA DE ÎNMARTICULARE pentru candidații admiși este de 50 lei.

TAXA DE ȘCOLARIZARE: Pentru cetățenii români și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene: 3000 lei/ an universitar.

Pentru studenții străini (cu excepția cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene):
- 750 EUR/lună

Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Se pot înscrie la concursul de admitere în Universitatea de Arte din Târgu-Mureș absolvenți de studii universitare cu diplomă de licență (sau echivalentă cu aceasta).

Candidații admiși la a doua specializare la U.A.T., pot urma studiile astfel:

- dacă prima specializare a fost făcută în regim fără taxă, cea de a doua specializare va fi în regim cu taxă;
- dacă prima specializare a fost făcută în regim cu taxă, în învățământul de stat, cea de a doua specializare poate fi făcută în regim fără taxă în urma reușitei la admitere pentru locurile bugetate.

CRITERII DE ADMITERE:

1. Specializarea: ARTA ACTORULUI

PROBA 1:

- testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu – pondere 30% din nota finală;

PROBA a 2-a:

– practic: prezentarea unui program individual de către candidat (monolog, recital, fragment dintr-un rol interpretat), care va avea o durată de 15-25 minute – pondere 40% din nota finală;

Media de absolvire a studiilor de licență: – pondere 30% din nota finală.

2. Specializarea: ARTA APLICATĂ A ANIMAȚIEI

I. Interviu – se notează cu admis/respins

II. PROBĂ PRACTICĂ:

Prezentarea unui program individual cu durata de 10-15 minute (monolog, fragment dintr-o piesă de teatru de animație) folosind păpuși, marionete sau alte obiecte de recuzită.

3. Specializarea: ARTA ACTORULUI DE TEATRU DE ANIMAȚIE

PROBA 1:

- Testarea cunoștințelor de cultură teatrală; interviu (*pondere: 20% din nota finală*).

PROBA a 2-a:

- Prezentarea unui program individual de către candidat (monolog, recital, fragment dintr-un rol interpretat), cu o durată de 15-25 minute (*pondere: 30 % din nota finală*);

- Prezentarea unei compoziții scenice cu un tip de obiect animat (bibabo, wayang, muppets, mască-costum etc), cu o durată de 10-20 minute (*pondere: 50% din nota finală*).

4. Specializarea: ARTA REGIZORULUI

PROBA 1 (*30% din nota finală*)

Testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu

PROBA a 2-a (practică, *70% din nota finală*):

Sușinerea unui proiect artistic personal în domeniul *artelor spectacolului* (teatru, teatru muzical, teatru radiofonic, teatru-TV, teatru de animație) constând în argumentarea teoretică și prin orice alt element cu relevanța artistică (schițe, imagini, decupaj, înregistrare video). Argumentul teoretic face parte din dosarul de înscriere.

5. Specializarea: TEATROLOGIE. IMPRESARIAT ARTISTIC

Probă unică:

Prezentarea unei teme de cercetare în domeniul teatrologiei sau al impresariatului artistic.

Proiectul de cercetare se va anexa la dosarul de înscriere, în variantă tipărită.

6. Specializarea: EDUCAȚIE MUZICALĂ CONTEMPORANĂ

PROBA 1 - oral – probă eliminatorie (se apreciază cu admis/respins)

INTERVIU - Susținerea intenției de disertație.

PROBA a 2-a – scris, oral și practic

a. EXAMEN ORAL. Verificarea cunoștințelor din domeniul istoriei muzicii și esteticii muzicale conform bibliografiei (pondere 40% din nota finală)

b. SOLFEGIU. Intonarea unui solfegiu tonal din repertoriul de examen, analiza sa ritmică și melodică (pondere 40% din nota finală)

Media la examenul de licență va avea o pondere 20% din nota finală.

Bibliografie:

Istoria muzicii:

Buga, Ana, Sârbu, Cristina Maria, *4 secole de teatru muzical*, Editura Du Style, București, 1999.

Iliuț Vasile, *De la Wagner la contemporani*, vol. I-IV, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, București, 1995, 1996, 1997, 1998.

Hoffman, Alfred, *Drumul operei*, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R. P. R., București, 1964.

Estetică muzicală:

Angi, Stefan, *Prelegeri de estetică muzicală*, Editura Universității din Oradea, 2004.

Tatarkiewicz, W., *Istoria esteticii*, vol.1-4, Editura Meridiane, București, 1978.

Gilbert, K.E.,- Kuhn, H., *Istoria esteticii*, Editura Meridiane, București, 1972.

Adorno, Theodor Wiesengrund, *Teoria estetică*, Editura Paralela45, București, 2006.

Informații suplimentare:

UNIVERSITATEA DE ARTE

TÂRGU-MUREȘ

MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

540057 Târgu-Mureș, Str.Köteles Sámuel, nr. 6

Tel: 0265-266281, 260362, Fax: 0265-266281

E-mail: uat@uat.ro, Website: www.uat.ro