



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
MAGYAR MŰVÉSZETI KAR

PÓTFELVÉTELI A 2019-2020-as TANÉVRE

MAGISZTERI KÉPZÉS

2019. SZEPTEMBER

KAR	SZAK	TANULMÁNYI IDŐ	BEISKOLÁZÁSI KERETSZÁMOK	
			állami*	költségterítéses
MAGYAR MŰVÉSZETI KAR	Színművészet	2 év - nappali	-	6
	Bábművészet	2 év - nappali	-	6
	Alkalmazott bábművészet	2 év - nappali	-	6
	Teatrológia. Művelődésszervezés	2 év - nappali	3	8
	Drámaírás	2 év - nappali	-	6
	Művészetek és új média	2 év - nappali	-	4
	Korszerű zenei koncepciók	2 év - nappali	1	8

* Plusz 1 hely roma nemzetiségű jelentkezőknek van fenntartva

Megjegyzés: A roma nemzetiségű jelentkezők 2019. szeptember 9 -14. között kérvényben igényelhetik a számukra fenntartott helyeket. Bővebb felvilágosításért forduljanak a titkársághoz: telefonon, a 0265-266281 számon, e-mailen: uat@uat.ro, vagy személyesen a Köteles Sámuel u. 6. szám alatt.

Beiratkozás: 2019. szeptember 9-14.

Felvételi: 2019. szeptember 16-21.

Figyelem! Csak azok a külföldi jelentkezők iratkozhatnak a pótfelvételre, akik július 20-ig igényelték az iratelszámterítést.

A beiratkozáshoz szükséges iratok:

1. típuskérvény;
2. egyetemi oklevél – eredeti és fénymásolat;
3. érettségi oklevél – eredeti és fénymásolat;
3. születési bizonyítvány - eredeti és fénymásolat;
4. házassági bizonyítvány - fénymásolat (névváltozás esetén);
5. orvosi igazolás;
6. három fénykép (személyazonossági igazolvány típusú);
7. személyazonossági igazolvány - eredeti és fénymásolat;
8. nyugta (a beiratkozási díj kifizetéséről);
9. külföldi hallgatóknak – iratelszámterítési igazolás – lásd a külföldi jelentkezőknek szóló tájékoztatót;
10. a szak követelményeinek megfelelő kutatási /művészi alkotási terv
11. egy irattartó.

BEIRATKOZÁSI DÍJ: 100 lej - Teatrológia. Művelődésszervezés és Művészetek és új média szakokra
200 lej – Színművészet, Bábművészet, A rendezés művészete, Korszerű zenei koncepciók szakokra

TANDÍJ:

Román állampolgárok, valamint az Európai Unió, az Európai Gazdasági Térség és a Svájci Konföderáció tagállamainak polgárai részére: 3000 lej / tanév

Külföldi állampolgárok részére (kivéve az Európai Unió, az Európai Gazdasági Térség és a Svájci Konföderáció tagállamainak polgárai):

750 EUR/ hó

A felvételi vizsgára bármilyen szakterületen szerzett alapkörű egyetemi oklevéllel, vagy azzal egyenértékű okirattal lehet jelentkezni.

MAGYAR MŰVÉSZETI KAR

FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK:

I. SZÍNMEVÉSZET szak

1. SZAKASZ (a végső jegy 30%-át teszi ki)

Színházi ismereteket felmérő interjú, a XX. század három nagy, a színészi játékban való részvétel (átélés, elidegenítés és felmutatás) szempontja alapján meghatározható irányzatok tárgykörében.

2. SZAKASZ (a végső jegy 70%-át teszi ki)

Egyéni műsor bemutatása (monológ, versmondás, drámarészlet) - 15-25 perces gyakorlati vizsga. (Eredeti, új műsor, mely nem szerepelt az alapképzés során a vizsgákon).

Ajánlott könyvészet*:

1. Bentley, Eric: *A dráma élete*, Pécs, Jelenkor Kiadó, 1998;
2. Fischer-Lichte, Erika: *A dráma története*, Pécs, Jelenkor Kiadó, 2000;
3. Színházi antológia, (szerk: Jákfalvi Magdolna), Budapest, Balassi Kiadó, 2000.
4. Simhandl, Peter: *Színháztörténet*, Budapest, Helikon Kiadó; 1998;
5. Pavis, Patrice: *Előadáselemzés*, Budapest, Balassi Kiadó, 2003.

* a felsorolt könyvek hozzáférhetőek a Művészeti Egyetem könyvtárában

II. BÁBMŰVÉSZET szak

1. SZAKASZ (a végső jegy 30%-át teszi ki)

Színházi ismereteket felmérő interjú, a XX. század három nagy, a színészi játékban való részvétel (átélés, elidegenítés és felmutatás) szempontja alapján meghatározható irányzatok tárgykörében, a vizsgabizottság által feltett kérdések alapján.

2. SZAKASZ (a végső jegy 70%-át teszi ki)

Egyéni műsor bemutatása (monológ, versmondás, drámarészlet) - 15-25 perces gyakorlati vizsga. (Eredeti, új műsor, mely nem szerepelt az alapképzés során a vizsgákon).

Ajánlott könyvészet*:

1. Bentley, Eric: *A dráma élete*, Pécs, Jelenkor Kiadó, 1998;
2. Fischer-Lichte, Erika: *A dráma története*, Pécs, Jelenkor Kiadó, 2000;
3. Színházi antológia, (szerk: Jákfalvi Magdolna), Budapest, Balassi Kiadó, 2000.
4. Simhandl, Peter: *Színháztörténet*, Budapest, Helikon Kiadó; 1998;
5. Pavis, Patrice: *Előadáselemzés*, Budapest, Balassi Kiadó, 2003.

* a felsorolt könyvek hozzáférhetőek a Művészeti Egyetem könyvtárában

III. ALKALMAZOTT BÁBMŰVÉSZET

Gyakorlati vizsga:

10-15 perces egyéni műsor bemutatása (monológ, bábjáték, részlet egy animációs szerepből) bábuval vagy tárggyal.

IV. DRÁMAÍRÁS szak

1. SZAKASZ - írásbeli vizsga

- egy drámai helyzet kiépítése és színpadszerű drámaszöveg kidolgozása a bizottság által megadott témára

2. SZAKASZ – szóbeli vizsga

- a beiratkozáskor leadott projekt (drámai szöveg és indoklás) bemutatása, megvédése.

A vizsga két szakaszán elért eredmény fele-fele arányban számít a végső jegy összetételében. A licenráiatsi vizsgán elért jegyet nem vesszük figyelembe. Beiratkozáskor a jelentkezőknek dossziét kell leadniuk*, amely tartalmazzon: egy drámaíervezetet, a terv írásos indoklását és a jelentkező által írt drámai szövegeket (5-10 oldal). Az indoklás terjedelme 3-5 gépelt oldal.

*Pontosítás:

Az alábbiakban a jelöltek javaslatokat találnak arra nézve, hogy milyen típusú drámai szövegeket iktathatnak a dossziéba 5-10 oldalnyi terjedelemben:

1. Színpadi jelenet a Szakítás-ról személyes tapasztalatok, élmények alapján (lehet egy pár, két barát vagy szülő-gyerek szakítás is). A szövegből derüljön ki a szereplők karaktere, előtörténete, az a helyzet, amely a szakítást kiváltotta (max. 3 oldal)

2. Válasszon ki egy olyan újsághírt, cikket a napi sajtóból, amely érzése szerint drámai konfliktust tartalmaz, és vázolja, hogyan építene jelenetet, színpadi cselekvést köré. Rövid párbeszéddel érzékeltesse az elképzelt jelenet világát, stílusát. A cikket is mellékelje a drámaötletéhez. (max. 2 old).

3. "Fordítsa le" mai magyar nyelvre a "Lenni vagy nem lenni" monológot a Hamletből (ford. Arany János), megőrizve a drámai szituáció által hordozott érzelmi, indulati töltést. Az átírás nyomán prózai szöveg szülessen (max. 1 oldal).

4. A jelölt által benyújtott drámaíervezet drámai formában kidolgozott jelenetei, részei (tetszőleges számú drámai szöveg)

Csatolhatók még bemutatkozó szövegek:

- Önéleírajz szubjektív módon - személyes érzések, hangulatok, kétségek jegyében. (max. 2 oldal)

- Saját szépirodalmi alkotás, amelyről úgy érzi, kifejezi a személyiségét (vers, rövidpróza, jelenet stb. - lehet korábbi, már publikált mű is)

V. TEATROLÓGIA. MŰVELŐDÉSSZERVEZÉS (IMPRESSZÁRIÓ) szak

A felvételi vizsgának egyetlen szakasza van:

Egy kutatási terv bemutatása, amely vagy a Teatrológia (színháztudomány) vagy a művelődésszervezés szakterületéhez tartozik.

A kutatási tervet a beiratkozáskor, nyomtatott formában kell benyújtani.

Az alábbiakban szempontokat javasolunk a teatrológia (színháztudományi) és a művelődésszervezés(kulturális menedzsment) tárgyú projektek elkészítéséhez:

A) Teatrológia (színháztudományi) kutatási terv kidolgozásának javasolt kritériumai:

- a kutatás címe

- a kutatási terület megnevezése (pl. színháztörténet, színházesztétika, színházantropológia stb.)

- a kutatási téma megjelölése

- a kutatás leírása (problemátizálás, célkitűzés, szakaszok, esetlegesen módszertani kérdések felvetése)

- könyvészet

A terv terjedelme 4-5 oldal.

B) Kulturális menedzsment-projekt összeállításának javasolt kritériumai:

- a projekt címe

- az esemény/ eseménysorozat/ intézmény/ rendezvény/ (lehet fiktív is) leírása, szervezési szempontjainak kifejtése és értelmezése, célkitűzései

- a célközönség, a várt eredmények és hatás (hatások)

- az intézményi keret és a kivitelezők adatai (lehet fiktív)

- a leírt esemény/ eseménysorozat/ intézmény/ rendezvény/ szakaszainak leírása

- költségvetési terv

- lebonyolítási ütemterv

A terv terjedelme 5-7 oldal; beiratkozáskor elektronikus formában is csatolni kell a projekthez.

VI. MŰVÉSZETEK ÉS ÚJ MÉDIA

A jelölteknek a beiratkozáskor a kért iratokkal együtt egy audiovizuális alkotást (fotómappa, rövidfilm, dokumentumfilm, rádiójáték, stb.) is mellékelniük kell DVD vagy más digitális adattárolón.

A felvételi egy szakaszból áll:

- az audiovizuális alkotás bemutatása;
- beszélgetés interjú formájában a bemutatott munka műfaji jellegzetességeiről, elkészítésének szakmai lehetőségeiről, az alkalmazott technikáról;
- a jelölt vizuális kultúrájának, az audiovizuális műfajokhoz tartozó munkák készítéséhez való készség felmérése.

VII. KORSZERŰ ZENEI KONCEPCIÓK

1. SZAKASZ - szóbeli vizsga (a végső jegy 25 %-a)

Általános zenei ismereteket felmérő interjú.

2. SZAKASZ - írásbeli és szóbeli vizsga (a végső jegy 75 %-a)

Egy kutatási terv bemutatása a zenetudomány területén.

A 3-5 oldalas kutatási tervet nyomtatott formában a beiratkozási okiratsomóval együtt kell leadni..

Bővebb felvilágosítást telefonon, a 0265-266281-es telefonszámon, e-mail-en, a felveteli@uat.ro vagy uat@uat.ro címeken, és személyesen, a Köteles Sámuel utca 6 szám alatt, az egyetem titkárságán lehet kérni.

MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

540057 Marosvásárhely, Köteles Sámuel u. 6.

Tel: 0265-266281, 260362, Fax: 0265-266281

E-mail: uat@uat.ro, felveteli@uat.ro

<http://www.szini.ro>