

MAGYAR MŰVÉSZETI KAR
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

ZENE INTÉZET
FELVÉTELI az 2016-2017-es
egyetemi évre

ZENETANÁR SZAK - alapképzés

KORSZERŰ ZENEI KONCEPCIÓK - mesterképzés

Beiratkozás: július 18-23 (délig)

Felvételi: július 25, hétfő, 9 óra – alapképzés

július 26, kedd, 9 óra – mesterképzés

INGYENES ELŐKÉSZÍTŐK a felvételi vizsga előtt

Helyszín - Marosvásárhely, Pálffy-ház (Bolyai utca 12/A szám)

ZENETANÁR SZAK – ALAPKÉPZÉS

július 18-22, minden nap reggel 9 órától

Beosztás

- július 18, hétfő
- július 19, kedd
- július 20, szerda
- július 21, csütörtök
- július 22, péntek

Felkészítő tanárok

Molnár Tünde
Benedek Tibor Magor
Csíky Boldizsár
Buta Árpád Attila
Makkai Gyöngyvér

KORSZERŰ ZENEI KONCEPCIÓK – MAGISZTERI KÉPZÉS

- a kutatási terv elkészítéséhez (melyet a felvételi beiratkozáskor kell benyújtani) a jelen dokumentum végén mellékeljük az irányadó elveket
- szükség esetén 10 perces beszélgetésre/tanácskérésre van lehetőség, **hétfőtől péntekig – reggel 8,30-9 óra között** a fentebb alapképzés-előkészítőkre beosztott tanároknál

ZENETANÁR SZAK - alapképzés

KÖVETELMÉNYEK

ZENETANÁR SZAK – alapképzés

1. SZAKASZ (kizáró jellegű vizsga, sikeres vagy elutasított minősítéssel):

Zenei képességek felmérése.

2. SZAKASZ (továbbjutók elméleti és gyakorlati vizsgája):

Szolfézs, hangszerjáték, zeneelmélet.

- a) Szolfézs (kottaolvasás első látásra). A gyakorlat 12-24 ütemből áll, 2 előjegyzésig, 2-es, 3-as vagy 4-es ütembeosztással, violin- vagy basszuskulcs alkalmazásával.
- b) Hangszerjáték. A felvételiző egy általa választott darabot játszik zongorán vagy valamilyen más harmonikus hangszeren (hárfán, gitáron vagy elektronikus billentyűs hangszeren). Az intézmény csak a zongorát biztosítja a jelölt számára. Ha a jelölt más hangszeren is játszik, meghatározott pontszámban előnyt élvez, de ez nem helyettesíti a fenti hangszerek valamelyikét.
- c) Zeneelméleti alapismeretek írásbeli felmérése. A kérdések a következő témakörökből származhatnak: hangköztan, hangsorismeret, hármashangzatok, ritmusképletek, ütemek, dinamikai jelek, tempójelzések.

Bibliográfia:

Keszler Lőrinc: Zenei alapismeretek, Athenaeum Kiadó, Budapest, 2000

Victor Giuleanu: Tratat de teoria muzicii, Editura Muzicală, București, 1986

Victor Giuleanu által szerkesztett IX-XII. osztályos tankönyvek

KORSZERŰ ZENEI KONCEPCIÓK - mesterképzés

KÖVETELMÉNYEK

KORSZERŰ ZENEI KONCEPCIÓK – mesterképzés

1. SZAKASZ - szóbeli vizsga (a végső jegy 25%-a)

Általános zenei ismereteket felmérő interjú.

2. SZAKASZ - írásbeli és szóbeli vizsga (a végső jegy 75%-a)

Egy kutatási terv bemutatása a zenetudomány területén.

A 3-5 oldalas kutatási tervet nyomtatott formában a beiratkozási okiratcsomóval együtt kell leadni.

A felvételi vizsgára bármely zenei szakterületen szerzett alapkörű egyetemi oklevéllel vagy azzal egyenértékű okirattal lehet jelentkezni.



A KUTATÁSI TERV SZERKEZETE

- csak javaslat, de témától függően lehet más is

I. rész

1. cím (esetleg alcím)

2. a dolgozat tárgya:

- néhány mondatban arról, hogy mit is vizsgál majd a szerző a dolgozatban
- a téma, kutatási tárgy behatárolása
- milyen anyagon dolgozik

Megjegyzés: Az olvasót a cím után legelőször itt kell megfogni, tehát legyen tárgyratörő, de figyelemfelkeltő egyben.

3. célkitűzések:

- milyen tudományos céljai vannak a munkának (a forrásfeltárás, adatbázis készítés a legtöbbször eszköz, persze, vannak olyan kutatások, ahol az a cél)
- itt tudományos – és nem leírást érintő – problémákat, kérdéseket kell megnevezni: milyen tudományos eredményekhez kapcsolódik a kutatás, milyen kérdést akar megválaszolni.

4. módszerek:

- külön tárgyalni a gyűjtés és a feldolgozás, az értelmezés módszereit, ha szükséges

5. ütemezés:

- hónaponkénti lebontásban, hogy mit, mikor akarok elvégezni

6. eddigi eredmények:

- mit végeztem már el a munkából
- vagy milyen kutatásaitok vannak, amelyek a jelenlegi tervnek előzményei lehetnek

II. rész

1. tartalomjegyzék:

- minél lebontottabb, annál jobb a tervet íróknak is a majdani munkára való tekintettel

2. kifejtés:

- itt a tartalomjegyzék szerkezetét követve, és a tartalomjegyzékben szereplő címeket, alcímeket kifejtve lehet bővebben beszélni magáról a munkáról, arról, hogy egyes fejezetekben miről is írok
- itt lehet bővebben felsorolni a kutatás tárgya és céljai fejezetben röviden bemutatott kérdéseket, hipotéziseket

3. várható eredmények:

- ebben azt bizonyítom, hogy tudom, honnan hová akarok eljutni, tehát a kutatás elején képes vagyok megtervezni/projektálni a munkámat

Megjegyzés: a majdan elkészülő dolgozatnak nem feltétlen kell ezekre a következtetésekre eljutnia, cáfolni is lehet. Ennek terjedelme néhány mondat, nem kell sokat ígérni, de konkrétumokat kell mondani.

4. reprezentatív bibliográfia

Bővebb felvilágosítást telefonon, a 0265-266281 számon, e-mail-en, a felveteli@uat.ro vagy uat@uat.ro címen és személyesen a Köteles Sámuel utca 6 szám alatt, az egyetem titkárságán lehet kérni.

Honlapcím: www.uat.ro