



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ  
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

# ADMITEREA

## Sesiunea septembrie 2017

STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

Durata studiilor: 2 ani

Forma de învățământ: cursuri de zi

### CIFRE DE ȘCOLARIZARE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2017-2018:

FACULTATEA	PROGRAMUL DE STUDII	CIFRE DE ȘCOLARIZARE	
		bugetate	cu taxă
Facultatea de Arte în limba română	Arta actorului	-	5
	Arta aplicată a animației	-	3
	Scriere dramatică	5	7
	Teatologie. Impresariat artistic	1	7
	Educație muzicală contemporană	-	6
	Arta actorului de teatru muzical**	5	7
Facultatea de Arte în limba maghiară	Arta actorului	-	4
	Arta aplicată a animației	3	7
	Teatologie. Impresariat artistic	-	4
	Scriere dramatică	2	7
	Concepții muzicale contemporane	2	6

\*\* - program nou

PERIOADA ADMITERII:

Înscrieri: 11- 16 septembrie 2017

Examene: 18 – 22 septembrie 2017

### **ACTE NECESARE PENTRU ÎNSCRIERE:**

1. cerere de înscriere tipizată (la secretariatul universității);
2. diploma de licență în original;
3. diploma de bacalaureat – copie;
4. certificatul de naștere – original și copie;
5. certificatul de căsătorie în copie (dacă e cazul);
6. adeverință medicală tip;
7. trei fotografii tip buletin de identitate;
8. buletinul sau cartea de identitate – original și copie;
9. chitanța de achitare a taxei de înscriere;
10. dosar profesional cu materialele specifice;
11. dosar plic.

**TAXA DE ÎNSCRIERE:** 100 lei la programul de studii Teatologie. Impresariat artistic, 200 lei la celelalte programe de studii

**TAXA DE ÎNMARTICULARE** pentru candidații admiși este de 50 lei.

**TAXA DE ȘCOLARIZARE:** Pentru cetățenii români și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene: 3000 lei/ an universitar

Pentru studenții străini (cu excepția cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene):

- 750 EUR/lună

**Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.**

Se pot înscrie la concursul de admitere în Universitatea de Arte din Târgu-Mureș absolvenți de studii universitare cu diplomă de licență (sau echivalentă cu aceasta).

Candidații admiși la a doua specializare la U.A.T., pot urma studiile astfel:

- dacă prima specializare a fost făcută în regim fără taxă, cea de a doua specializare va fi în regim cu taxă;
- dacă prima specializare a fost făcută în regim cu taxă, în învățământul de stat, cea de a doua specializare poate fi făcută în regim fără taxă în urma reușitei la admitere pentru locurile bugetate.

## **CRITERII DE ADMITERE:**

### **Specializarea: ARTA ACTORULUI**

#### **PROBA 1:**

- testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu – pondere 30% din nota finală;

#### **PROBA a 2-a:**

– practic: prezentarea unui program individual de către candidat (monolog, recital, fragment dintr-un rol interpretat), care va avea o durată de 15-25 minute – pondere 40% din nota finală;

Media de absolvire a studiilor de licență: – pondere 30% din nota finală.

### **Specializarea: ARTA APLICATĂ A ANIMAȚIEI**

**I. Intervi**u – se notează cu admis/respins

#### **II. PROBĂ PRACTICĂ:**

Prezentarea unui program individual cu durata de 10-15 minute (monolog, fragment dintr-o piesă de teatru de animație) folosind păpuși, marionete sau alte obiecte de recuzită

### **Specializarea: SCRIERE DRAMATICĂ**

#### **PROBA 1 - scris**

- Dezvoltarea ca text dramatic a unei suite de situații teatrale pornind de la un fapt divers indicat de comisie.

#### **PROBA a 2-a - oral**

- Colocviu de susținere a proiectului pe baza argumentului și textului dramatic depuse la înscriere.

Ambele probe au o pondere egală în nota finală. Nu se ia în considerare media de la licență.

La înscriere se va depune un proiect artistic personal în domeniul scrisului dramatic, constând într-un argument teoretic și exemple de texte dramatice (5-10 pag.) scrise de candidat.

Argumentul teoretic va avea 3-5 pagini dactilografiate.

### **Specializarea: TEATROLOGIE.IMPRESARIAT ARTISTIC**

#### **Probă unică:**

Prezentarea unei teme de cercetare în domeniul teatrologiei sau al impresariatului artistic.

Proiectul de cercetare se va anexa la dosarul de înscriere, în variantă tipărită.

### **Specializarea: EDUCAȚIE MUZICALĂ CONTEMPORANĂ**

**PROBA 1** - oral – probă eliminatorie (se apreciază cu admis/respins)

**INTERVIU** - . Susținerea intenției de disertație.

**PROBA a 2-a** – scris, oral și practic

a. **EXAMEN ORAL**. Verificarea cunoștințelor în domeniul istoriei muzicii și esteticii muzicale conform bibliografiei (pondere 40% din nota finală)

b. **SOLFEGIU**. Intonarea unui solfegiu tonal din repertoriul de examen, analiza sa ritmică și melodică (pondere 40% din nota finală)

Media la examenul de licență va avea o (pondere 20% din nota finală).

## **Bibliografie:**

### **Istoria muzicii:**

Buga, Ana, Sârbu, Cristina Maria, *4 secole de teatru muzical*, Editura Du Style, București, 1999.  
Iliuț Vasile, *De la Wagner la contemporani*, vol. I-IV, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, București, 1995, 1996, 1997, 1998.  
Hoffman, Alfred, *Drumul operei*, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R. P. R., București, 1964.

### **Estetică muzicală:**

Angi, Stefan, *Prelegeri de estetică muzicală*, Editura Universității din Oradea, 2004.  
Tatarkiewicz, W., *Istoria esteticii*, vol.1-4, Editura Meridiane, București, 1978.  
Gilbert, K.E.- Kuhn, H., *Istoria esteticii*, Editura Meridiane, București, 1972.  
Adorno, Theodor Wiesengrund, *Teoria estetică*, Editura Paralela45, București, 2006.

## **Specializarea: ARTA ACTORULUI DE TEATRU MUZICAL**

### **PROBA 1:**

- testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu – pondere 30% din nota finală;

### **PROBA a 2-a:**

– practic\*: Prezentarea unui program individual de către candidat care să îi pună în valoare expresivitatea vocală, corporală, actricească a acestuia și care va avea o durată de 15-25 minute – pondere 40% din nota finală;

*\*se acceptă acompaniament muzical/ritmic live sau pe suport electronic;*

Media de absolvire a studiilor de licență: – pondere 30% din nota finală.

### **Informații suplimentare:**

**UNIVERSITATEA DE ARTE**

**TÂRGU-MUREȘ**

**MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

**540057 Târgu-Mureș, Str.Köteles Sámuel, nr. 6**

**Tel: 0265-266281, 260362, Fax: 0265-266281**

**E-mail: [uat@uat.ro](mailto:uat@uat.ro), Website: [www.uat.ro](http://www.uat.ro)**