



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ  
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

## PÓTFELVÉTELI A 2017-2018-as TANÉVRE

### ALAPKÉPZÉS

SZAK	TANULMÁNYI IDŐ	BEISKOLÁZÁSI KERETSZÁMOK	
		állami	költségtérítéses
<b>1. MAGYAR MŰVÉSZETI KAR</b>			
<i>Színművészet szak</i>	<i>3 év - nappali</i>	-	2
<i>Mozgásművészet szak</i>	<i>3 év - nappali</i>	4	3
<i>Teatrológia szak</i>	<i>3 év - nappali</i>	1	5
<i>Zene szak</i>	<i>3 év - nappali</i>	-	4
<b>2. ROMÁN MŰVÉSZETI KAR</b>			
<i>Színművészet szak</i>	<i>3 év - nappali</i>	1	5
<i>Bábművészet szak</i>	<i>3 év - nappali</i>	6	-
<i>Látványtervezőszak</i>	<i>3 év - nappali</i>	3	5
<i>Teatrológia szak</i>	<i>3 év - nappali</i>	5	5
<i>Zene szak</i>	<i>3 év - nappali</i>	-	4

**Megjegyzés:** A roma nemzetiségű jelentkezők 2017. szeptember 11-16. között kérvényben igényelhetik a számukra fenntartott helyeket. Bővebb felvilágosításért forduljanak a titkársághoz: telefonon, a 0265-266281 számon,

e-mailen: [uat@uat.ro](mailto:uat@uat.ro), vagy személyesen a Köteles Sámuel u. 6. szám alatt.

**Beiratkozás: 2017. szeptember 11-16.**

**Felvételi: 2017. szeptember 18-22.**

**Figyelem!** A külföldiek csak a tanulmányi irataik elismertetése után jelentkezhetnek a felvételire.

**A beiratkozáshoz szükséges iratok:**

1. típuskérvény (az egyetem titkárságán),
2. érettségi diploma vagy azzal egyenértékű diploma/bizonyítvány (eredeti); Azok a jelentkezők, akik 2017-ben érettségiznek, a felvételi iratkozásra végzős igazolást is hozhatnak az érettségi diploma helyett;
3. születési bizonyítvány – eredeti és fénymásolat;

4. orvosi bizonyítvány;
5. három fénykép (személyazonossági igazolvány-típusú);
6. egyetemista jelentkezőknek: igazolvány, amelyből kitűnik, hogy a jelölt valamely egyetem diákja;
7. egyetemet végzett jelentkezőknek: egyetemi oklevél vagy azzal egyenértékű okmány (fénymásolat);
8. vizsgarepertoár (színész, bábszínész és mozgásművészet szakra jelentkezőknek);
9. házassági bizonyítvány (fénymásolat), szükség esetén;
10. személyazonossági igazolvány - eredeti és fénymásolat;
11. nyugta (a beiratkozási díj kifizetéséről);
12. egyéb igazolások, azoknak, akik a beiratkozási díj alóli felmentést kérik (tanügyben dolgozók gyermekei, árvák, gyermekotthonban neveltek, a forradalom áldozatainak gyermekei);
13. egy irattartó.

**BEIRATKOZÁSI DÍJ:** 100 lej az 1. szakaszra és 100 lej a 2. szakaszra

#### **TANDÍJ:**

Román állampolgárok, valamint az Európai Unió, az Európai Gazdasági Térség és a Svájci Konföderáció tagállamainak polgárai részére:

Színpadi művészetek - színművészet, bábművészet, mozgásművészet, rendező szak: 3000 lej/tanév

Teatrológia szak: 2000 lej/tanév

Audiovizuális kommunikáció, forgatókönyv- és reklámírás, média szak: 2400 lej/tanév

Zene szak: 2000 lej/tanév

Látványtervező szak: 3000 lej/tanév

Külföldi állampolgároknak (kivéve az Európai Unió, az Európai Gazdasági Térség és a Svájci Konföderáció tagállamainak polgárai):

- 750 EUR/hó (színpadi művészetek szakon)

- 420 EUR/hó (látványtervező és zene szakon)

- 950 EUR/hó (audiovizuális kommunikáció, forgatókönyv- és reklámírás, média szakon)

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen szervezett felvételi vizsgára érettségi diplomával (vagy ezzel egyenértékű irattal) rendelkezők jelentkezhetnek.

Azok a felvételizők, akik két szakra is felvételt nyertek a következőképpen folytathatják tanulmányaikat:

- ha az első szakon államilag támogatott helyre jutottak be (vagy korábban államilag támogatott helyen folytattak tanulmányokat), akkor a második szakon tandíjat kell fizetniük;

- ha az első szakon költségterítéses helyre jutottak be (vagy korábban költségterítéses helyen folytattak tanulmányokat), akkor a második szakon tanulhatnak államilag támogatott helyen, amennyiben ilyen helyre nyertek felvételt.

## **FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK:**

### **A. SZÍNMŰVÉSZELET szak:**

#### **1. SZAKASZ (kizáró jellegű gyakorlati vizsga):**

*A zenei képesség és mozgáskészség felmérése, versmondás*

*A vizsga menete:*

##### *a.) Zenei képességek felmérése:*

A vizsga e szakaszában a zenei képességek felmérésére (ritmusérzék, zenei hallás, zenei memória, stb.) kerül sor, mely a vizsgabizottság által kért feladatok elvégzését kívánja a jelentkezőtől. Továbbá a jelentkezőnek énekelnie kell a saját vizsgarepertoárjában szereplő dalokból (a jelentkező kérésére engedélyezhető a zongorakíséret, zenei alap, valamint hangszer használata is.). A vizsgarepertoárban szerepelnie kell egy kíséret nélküli (a capella) dalnak, valamint egy-két kíséretes zenei alkotásnak (sanzon, kuplé, daljáték részlet, operett, opera, musical, vagy más zenés színházi alkotásokból kiemelt zenei rész), melyet a jelentkező szabadon állít össze.

*Megjegyzés:* Abban az esetben, ha a jelentkező zongorakíséretet igényel, a beiratkozáskor a vizsgarepertoárral együtt le kell adnia a partitúrát (abban a hangnemben, melyben énekelni fogja).

### Mozgáskészség felmérése:

A jelentkezőnek össze kell állítania egy maximum 2-3 perces rövid koreográfiát, melyet a bizottság kérésére el kell táncolnia. Továbbá el kell végeznie a vizsgabizottság által előírt feladatokat, melyek főként a mozgáskészség felmérésére irányulnak. Erre a vizsgára a tornafelszerelés kötelező.

### b.) Versmondás:

A jelentkezőnek a vizsgabizottság kérésére el kell mondania két-három verset saját vizsgarepertoárjából.

## **2. SZAKASZ (gyakorlati vizsga):**

*Egy monológ, két-három vers és egy prózai szöveg előadása (a jelentkező repertoárjából, a bizottság kérésére), improvizációs gyakorlatok a bizottság által megadott témákra*

*A vizsga menete:*

- a.) A jelentkező előadja a vizsgabizottság által választott monológot;
- b.) A jelentkezőnek elő kell adnia a vizsgabizottság által kijelölt két-három verset és egy prózai szöveget a saját vizsgarepertoárjából;
- c.) A jelentkező rövid színpadi jelenetet improvizál a vizsgabizottság által adott témára.

*Ha két jelentkező felvételi átlaga azonos, a 2. SZAKASZ a.) alpontjánál elért jegyet vesszük figyelembe.*

*Megjegyzés:* A jelentkező vizsgarepertoárja hat különböző műfajú verset (fabulát és balladát is), a magyar és világirodalomból választott két prózai szöveget és két színpadi monológot kell hogy tartalmazzon, valamint 2-3 éneket.

## **B. SZÍNPADI MŰVÉSZETEK - MOZGÁSMŰVÉSZET szak:**

### **1. SZAKASZ: kizáró jellegű gyakorlati vizsga – (elfogadott / elutasított)**

#### *a. Zenei képességek felmérése:*

A vizsga e szakaszában a zenei képességek felmérésére (ritmusérzék, zenei hallás, zenei memória, stb.) kerül sor, mely különböző típusú feladatok elvégzését kívánja a jelentkezőtől. Továbbá a jelentkezőnek énekelnie kell a saját vizsgarepertoárjában szereplő dalból (sanzon, kuplé, operett, daljáték, opera, musical, vagy más zenés színházi alkotásokból kiemelt zenei rész), melyet a jelentkező szabadon állít össze. A jelentkező kérésére engedélyezhető a zongorakíséret, zenei alap, valamint hangszer használata is.

*Megjegyzés:* Abban az esetben, ha a jelentkező zongorakíséretet igényel, a beiratkozáskor a vizsgarepertoárral együtt le kell adnia a partitúrát (abban a hangnemben, melyben énekelni fogja).

#### *b. Koreográfiai tájékozottság felmérése egy előadásrészlet felvételének elemzése alapján.*

### **2. SZAKASZ:**

1. Rögtönzött mozgásetűd egy, a bizottság által megadott zenei téma alapján. Időtartam : 3-5 perc;

2. 3-5 tánc bemutatása a jelentkező saját repertóriumából.

*Megjegyzés:* A jelentkező által, a beiratkozáskor benyújtandó vizsgarepertóriumnak kötelező módon min. 5 táncot / koreografikus összeállítást kell tartalmaznia (néptánc / modern tánc / társas tánc / versenytánc), élő-, vagy gépzenei kísérettel.

*Ha két jelentkező felvételi átlaga azonos, a 2. szakasznál elért jegyet vesszük figyelembe.*

## **C. TEATROLÓGIA szak:**

- Érettségi átlag 75%

- A színházi műveltség felmérése 25% (Egy színházi előadás részletének elemzése első látásra)

(A színházi műveltség felmérése szóbeli vizsga. A felvételiztető bizottság a jelölt színházi tájékozottságát méri fel, annak alapján, hogy milyen előadásokat látott, milyen drámákat olvasott, hogyan vélekedik a látott és olvasott élményeiről.)

*Ajánlás:* A felvételi vizsgára való felkészüléshez a következőket ajánljuk:

- minél több, a színházakban jelenleg műsoron levő előadás megtekintését;
- a 9-12. osztályos magyar irodalom tankönyvekben szereplő drámák és a drámai műnemre vonatkozó leckék felfrissítését;
- a Fazekas Enciklopédia: <http://enciklopedia.fazekas.hu/index2.htm> a drámai műfajokra vonatkozó szócikkeinek konzultálását;
- a [www.hamlet.ro](http://www.hamlet.ro), [www.szhaz.hu](http://www.szhaz.hu) színházi portálok böngészését.

#### **D. AUDIOVIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ – FORGATÓKÖNYV- ÉS REKLÁMÍRÁS, MÉDIA szak:**

##### **1. SZAKASZ** - Írásbeli vizsga a következő tantárgyból:

- Magyar nyelv és irodalom (IX. – XII. osztályos tananyag)

##### **2. SZAKASZ** - Szóbeli vizsga, amely során a következő képességeket vizsgáljuk:

- Érvelési képesség;
- Előítélet-mentes, objektív véleményalkotási képesség egy adott (fiktív vagy valós) helyzettel kapcsolatban;
- Egy (fiktív vagy valós) probléma megoldása kommunikációs eszközök segítségével.

A felvételi átlagjegy a következő elemekből áll:

- 30% érettségi átlag;
- 30% az írásbeli vizsga jegye;
- 40% a szóbeli vizsga jegye.

*Ha két jelentkező azonos átlagot ér el, az írásbeli vizsga jegye a döntő.*

#### **E. ZENE szak:**

##### **1. SZAKASZ (kizáró jellegű vizsga, sikeres vagy elutasított minősítéssel):**

Zenei képességek felmérése.

##### **2. SZAKASZ (továbbjutók elméleti és gyakorlati vizsgája):**

A vizsga menete:

- Szolfézs (kottaolvasás első látásra). A gyakorlat 12-24 ütemből áll, 2 előjegyzésig, 2-es, 3-as vagy 4-es ütembeosztással, violin- vagy basszuskulcs alkalmazásával.
- Hangszerjáték. A felvételiző egy általa választott darabot játszik zongorán vagy valamilyen más harmonikus hangszeren (hárfán, gitáron vagy elektronikus billentyűs hangszeren). Az intézmény csak a zongorát biztosítja a jelölt számára. Ha a jelölt más hangszeren is játszik, meghatározott pontszámban előnyt élvez, de ez nem helyettesíti a fenti hangszerek valamelyikét.
- Zeneelméleti alapismeretek írásbeli felmérése. A kérdések a következő témakörökből származhatnak: hangköztan, hangsorismeret, hármashangzatok, ritmusképletek, ütemek, dinamikai jelek, tempójelzések.

Bibliográfia:

Kesztyer Lőrinc: Zenei alapismeretek, Athenaeum Kiadó, Budapest, 2000  
 Victor Giuleanu: Tratat de teoria muzicii, Editura Muzicală, București, 1986  
 Victor Giuleanu által szerkesztett IX-XII. osztályos tankönyvek

**Bővebb felvilágosítás:**

**MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**  
 540057 Marosvásárhely, Köteles Sámuel u. 6.  
 Tel: 0265-266281, 260362, Fax: 0265-266281  
 E-mail: [uat@uat.ro](mailto:uat@uat.ro), [felveteli@uat.ro](mailto:felveteli@uat.ro),  
<http://www.szini.ro>