



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ  
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

# ADMITEREA

## Sesiunea iulie 2016

### STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

**Durata studiilor:** 3 ani

**Forma de învățământ:** cursuri de zi

#### PROPUNERE CIFRE DE ȘCOLARIZARE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2016-2017\*:

SPECIALIZAREA	DURATA STUDIILOR	CIFRE DE ȘCOLARIZARE PROPUSE	
		bugetate*	cu taxă
<b>1. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ</b>			
<i>Artele spectacolului - actorie</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Artele spectacolului – regie</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	5	2
<i>Artele spectacolului – coregrafie</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	5	7
<i>Teatologie (jurnalism teatral)</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	5	7
<i>Pedagogie muzicală</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	6	6
<i>Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media**</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7**	5
<b>2. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ</b>			
<i>Artele spectacolului - actorie</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Artele spectacolului – păpuși și marionete</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	5	7
<i>Teatologie (jurnalism teatral)</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	5	7
<i>Scenografie și eveniment artistic</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	5	7
<i>Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Pedagogie muzicală</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	5	7

\*\* program nou de studii – admiterea se va organiza numai în sesiunea din septembrie 2016

\*Pentru candidații de etnie rromă sunt rezervate 2 locuri bugetate, în funcție de opțiunea candidaților

**Notă:** candidații de etnie rromă, indiferent de specializare, trebuie să depună solicitări în perioada 18-23 iulie 2016. Pentru informații suplimentare vă puteți adresa serviciului secretariat: 0265-266281, e-mail: uat@uat.ro, sau la sediul Universității: str. Köteles Sámuel nr.6.

**PERIOADA ADMITERII:**

**Înscrieri: 18 - 23 iulie 2016**

**Examene: 25 – 30 iulie 2016**

## **ACTE NECESARE PENTRU ÎNSCRIERE:**

1. fișade înscriere tipizată (la secretariatul universității);
2. diplomă de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta, în original; Candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunea iunie-iulie 2016 pot prezenta la înscriere, în locul diplomei de bacalaureat, adeverința eliberată de liceu din care să rezulte media generală;
3. certificatul de naștere, copie legalizată;
4. adeverință medicală tip;
5. trei fotografii tip buletin de identitate;
6. adeverință din care să rezulte calitatea de student și diplomă de bacalaureat sau echivalentă cu aceasta, în copie legalizată (originalul rămânând la prima facultate), respectiv diploma de licență sau diploma de absolvire a unei facultăți sau a unei forme scurte de învățământ în original, pentru cei care se înscriu la concurs ca să urmeze o a doua specializare;
7. adeverință de înscriere de la specializarea unde s-a depus dosarul cu acte originale (în cazul în care prima specializare pentru care a optat candidatul se află în cadrul altei instituții de învățământ superior);
8. fișa cu repertoriul de concurs (actorie, păpuși-marionete);
9. certificatul de căsătorie, după caz, în copie legalizată;
10. copia buletinului sau cărții de identitate;
11. alte acte doveditoare pentru acei candidați care solicită scutirea de plată a taxelor de înscriere la concursul de admitere (copiii personalului didactic, candidații orfani, cei proveniți de la casele de copii sau din plasament familial, copiii eroilor martiri ai revoluției);
12. chitanța de achitare a taxei de înscriere;
13. un dosar plic.

**TAXA DE ÎNSCRIERE** la concursul de admitere este de 100 lei pentru etapa I și 100 lei pentru etapa a II-a la programele de studiu artele spectacolului, scenografie-eveniment artistic, comunicare audiovizuală-scenaristică, publicitate media, pedagogie muzicală și 100 lei pentru programul de studiu teatrologie.

**TAXA DE ÎNMARTICULARE** pentru candidații admiși este de 50 lei.

## **TAXA DE ȘCOLARIZARE:**

Pentru cetățenii români și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene:

- 3000 lei/ an universitar la studii universitare de licență, specializările *artele spectacolului – actorie, păpuși-marionete, coregrafie, regie și scenografie-eveniment artistic*
- 2400 lei/an universitar la studii universitare de licență, specializarea *comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media*
- 2000 lei/an universitar la studii universitare de licență, specializarea *teatrologie*
- 2000 lei/ an universitar la studii universitare de licență, specializarea *pedagogie muzicală*.

Pentru studenții străini (cu excepția cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene):

- 750 EUR/lună (specializările artele spectacolului și teatrologie)
- 420 EUR/lună (specializarea pedagogie muzicală)
- 950 EUR/lună (specializarea comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media)

**Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.**

Se pot înscrie la concursul de admitere în Universitatea de Arte din Târgu-Mureș absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat (sau echivalentă cu aceasta).

Candidații admiși la a doua specializare la U.A.T., pot urma studiile astfel:

- dacă prima specializare a fost făcută în regim fără taxă, cea de a doua specializare va fi în regim cu taxă;

- dacă prima specializare a fost făcută în regim cu taxă, în învățământul de stat, cea de a doua specializare poate fi făcută în regim fără taxă în urma reușitei la admitere pentru locurile bugetate.

## **CRITERII DE ADMITERE:**

### **A. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI – ACTORIE**

**ETAPA 1. (probă practică):** se notează cu admis/respins

*Testarea aptitudinilor muzicale și ritmice și prezentarea unor versuri, din repertoriul candidatului.*

*Proba se desfășoară astfel:*

- a.) Candidatul va cânta și va dansa pe o melodie din propriul repertoriu (sunt admise, la cererea candidatului, partituri de pian, casete audio sau instrumente muzicale pentru acompaniament) și va rezolva unele teste practice propuse de Comisia de examinare. Candidații vor susține această probă în echipament de educație fizică;
- b.) Candidatul va recita, la alegere și la solicitarea comisiei, două-trei poezii din repertoriul personal.

### **ETAPA a 2-a (probă practică):**

*Prezentarea unui monolog dintr-o piesă de teatru, a unor versuri și a unei povestiri, la alegerea comisiei, din repertoriul candidatului; exerciții de improvizație pe teme propuse de comisie.*

*Proba se va desfășura astfel:*

- a). Candidatul va interpreta un monolog, la alegerea comisiei;
- b). Candidatul va recita două-trei poezii și va prezenta o povestire, la alegerea comisiei, din repertoriul personal;
- c). Candidatul va improviza o scurtă scenă dramatică pe baza unei teme indicate de comisie printr-un bilet de examen.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la proba II, punctul a.)

*N.B.:* Candidații vor pregăti un repertoriu care va cuprinde un număr de șase poezii diferite ca gen (inclusiv fabule și balade), două povestiri din literatura națională și universală și două monologuri din dramaturgia națională și universală.

### **B. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI - REGIE**

**ETAPA 1 (a).-oral și b).-scris) se notează cu admis/respins**

- a). Probă de aptitudini și cunoștințe de cultură; testarea spiritului de observație, a memoriei vizuale, a fanteziei creatoare și a capacității de a sugera o acțiune dramatică; cunoștințe din domeniul teatrului, artei și literaturii; recitarea unei poezii la alegerea candidatului;
- b). Analiza unei opere dramatice din repertoriul de concurs; transpunerea în imagini scenice a unui fragment din această operă;

### **ETAPA a 2-a, practic**

**Realizarea scenică a unui fragment dintr-o piesă cuprinsă în repertoriul de concurs.**

*N.B.* Candidații vor pregăti un repertoriu care va cuprinde un număr de piese de teatru din dramaturgia națională și universală, comunicate candidaților prin avizier.

Criterii de departajare în caz de medii egale:

- Media obținută la Etapa a II-a.

Repertoriul de concurs:

1. I.L. Caragiale: „O scrisoare pierdută”
2. Camil Petrescu: „Suflete tari”
3. W. Shakespeare: „Romeo și Julieta”
4. J.B. Molière: „Avarul”
5. C. Goldoni: „Slugă la doi stăpâni”
6. A.P. Cehov: „Pescărușul”
7. A. Miller: „Moartea unui comis-voiajor”
8. E. Ionescu: „Cântăreața cheală”

*Criterii de departajare în caz de medii egale:* Nota acordată pentru transpunerea pe scenă a unui fragment scurt.

### C. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI - COREGRAFIE

#### ETAPA 1:

1. Testarea aptitudinilor muzicale (ritm, auz muzical);
2. Evaluarea cunoștințelor din domeniul coregrafiei prin analiza unui fragment dintr-un spectacol coregrafic înregistrat.

#### ETAPA a 2-a:

1. Improvizație coregrafică pe un fragment muzical (3-5 minute) din lucrări muzicale aparținând repertoriului universal-practic;
2. Interpretarea a 3-5 dansuri din repertoriul propriu.

Candidații vor prezenta la înscriere un repertoriu personal compus din minim 5 coregrafii de dans (popular / modern / contemporan / sportiv). Fondul muzical pentru dans poate să fie prezentat pe suport CD audio sau acompaniament live.

Criterii de departajare în caz de medii egale:

- Nota acordată pentru etapa a 2-a.

### D. Specializarea TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL)

- media examenului de bacalaureat – pondere 75%
- colocviu de cultură teatrală – analiza la prima vedere a unei secvențe dintr-un spectacol de teatru - pondere 25%.

### E. Specializarea PEDAGOGIE MUZICALĂ

#### ETAPA 1 (oral): se notează cu admis/respins

Aptitudini muzicale. Verificarea auzului, ritmului și memoriei muzicale: redarea și recunoașterea unor intervale și acorduri cântate la pian; redarea unui ritm dat; redarea unui fragment melodic cântat la pian

#### ETAPA a 2-a (scris/oral) - pondere 75%

- a.Solfegiu la prima vedere: citirea la prima vedere a câte unui solfegiu de 12-14 măsuri, în cheile Sol și Fa, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, în tonalități cu până la 4 alterații inclusiv.
- b.Proba de canto: Interpretarea vocală (fără acompaniament) a unei piese la libera alegere a candidatului
- c.Proba de instrument: Interpretarea unei piese la un instrument (instituția pune la dispoziție doar pian).

d. Teoria muzicii (scris)

Se verifică cunoștințele de ritm, metru muzical, tonalitate, intervale muzicale, acorduri

BIBLIOGRAFIE:

- Victor Giuleanu: Tratat de Teoria Muzicii, Editura Muzicală, București, 1986

- Victor Giuleanu: Manualele de Teoria Muzicii și Solfegiu clasele IX-XII.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la Etapa a 2 -a, proba d.)

Media de bacalaureat: pondere 25%

## **F. Specializarea COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ: SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA\*\*:**

**ETAPA 1** – Probă scrisă la alegere din următoarele discipline:

- Limba și literatura română (din materia claselor IX. – XII.)
- Psihologie (clasa a X-a)
- Sociologie (clasa a XI-a)
- Filosofie (clasa a XII-a)

**ETAPA a 2-a** – probă orală, se vor evalua următoarele competențe:

- capacitatea de argumentare;
- capacitate de formare obiectivă, fără prejudecăți a opiniei în legătură cu o situație reală sau fictivă dată;
- capacitatea de rezolvare a unei probleme reale sau fictive cu ajutorul mijloacelor de comunicare;

Componența mediei de admitere:

- 30% media de bacalaureat;
- 40% nota obținută la examenul scris;
- 30% nota obținută la proba orală.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la proba scrisă

\*\* program nou de studii – admiterea se va organiza numai în sesiunea din septembrie 2016

### **Informații suplimentare:**

**UNIVERSITATEA DE ARTE**

**TÂRGU-MUREȘ**

**540057 Târgu-Mureș, Str. Köteles Sámuel, nr. 6**

**Tel: 0265-266281, 260362, Fax: 0265-266281**

**E-mail: [uat@uat.ro](mailto:uat@uat.ro)**

**Website: [www.uat.ro](http://www.uat.ro)**