



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ  
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

# ADMITEREA

## Sesiunea septembrie 2017

### STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

**Durata studiilor:** 3 ani

**Forma de învățământ:** cursuri de zi

#### CIFRE DE ȘCOLARIZARE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2017-2018:

SPECIALIZAREA	DURATA STUDIILOR	CIFRE DE ȘCOLARIZARE	
		bugetate	cu taxă
<b>1. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ</b>			
<i>Artele spectacolului - actorie</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	1	5
<i>Artele spectacolului – păpuși și marionete</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	6	-
<i>Scenografie și eveniment artistic</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	3	5
<i>Teatologie (jurnalism teatral)</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	5	5
<i>Muzică</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	-	4
<b>2. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ</b>			
<i>Artele spectacolului - actorie</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	-	2
<i>Artele spectacolului – coregrafie</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	4	3
<i>Teatologie (jurnalism teatral)</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	-	5
<i>Muzică</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	-	4

**Notă:** candidații de etnie romă, indiferent de specializare, trebuie să depună solicitări în perioada 17-22 iulie 2017. Pentru informații suplimentare vă puteți adresa serviciului secretariat: 0265-266281, e-mail: uat@uat.ro, sau la sediul Universității: str. Köteles Sámuel nr.6.

#### PERIOADA ADMITERII:

**Înscrieri: 11- 16 septembrie 2017**

**Examene: 18 – 22 septembrie 2017**

#### ACTE NECESARE PENTRU ÎNSCRIERE:

1. fișade înscriere tipizată (la secretariatul universității);
2. diplomă de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta, în original; Candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunea iunie-iulie 2017 pot prezenta la înscriere, în locul diplomei de bacalaureat, adeverința eliberată de liceu din care să rezulte media generală;
3. certificatul de naștere, original și copie;
4. adeverință medicală tip;
5. trei fotografii tip buletin de identitate;

6. adeverință din care să rezulte calitatea de student și diplomă de bacalaureat sau echivalentă cu aceasta, în copie legalizată (originalul rămânând la prima facultate), respectiv diploma de licență sau diploma de absolvire a unei facultăți sau a unei forme scurte de învățământ în original, pentru cei care se înscriu la concurs ca să urmeze o a doua specializare;
7. adeverință de înscriere de la specializarea unde s-a depus dosarul cu acte originale (în cazul în care prima specializare pentru care a optat candidatul se află în cadrul altei instituții de învățământ superior);
8. fișa cu repertoriul de concurs (actorie, păpuși-marionete);
9. certificatul de căsătorie, după caz, original și copie;
10. buletinul sau cartea de identitate – original și copie;
11. alte acte doveditoare pentru acei candidați care solicită scutirea de plată a taxelor de înscriere la concursul de admitere (copiii personalului didactic, candidații orfani, cei proveniți de la casele de copii sau din plasament familial, copiii eroilor martiri ai revoluției);
12. chitanța de achitare a taxei de înscriere;
13. un dosar plic.

**TAXA DE ÎNSCRIERE** la concursul de admitere este de 100 lei pentru etapa I și 100 lei pentru etapa a II-a la programele de studiu artele spectacolului, scenografie-eveniment artistic, comunicare audiovizuală-multimedia, muzică și 100 lei pentru programul de studiu teatrologie.

**TAXA DE ÎNMARTICULARE** pentru candidații admiși este de 50 lei.

#### **TAXA DE ȘCOLARIZARE:**

Pentru cetățenii români și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene:

- 3000 lei/ an universitar la studii universitare de licență, specializările *artele spectacolului – actorie, păpuși-marionete, coregrafie, regie și scenografie-eveniment artistic*
- 2400 lei/an universitar la studii universitare de licență, specializarea *comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media*
- 2000 lei/an universitar la studii universitare de licență, specializarea *teatrologie*
- 2000 lei/ an universitar la studii universitare de licență, specializarea *muzică*.

Pentru studenții străini (cu excepția cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene):

- 750 EUR/lună (specializările artele spectacolului și teatrologie)
- 420 EUR/lună (specializarea muzică)
- 950 EUR/lună (specializarea comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media)

**Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.**

Se pot înscrie la concursul de admitere în Universitatea de Arte din Târgu-Mureș absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat (sau echivalentă cu aceasta).

Candidații admiși la a doua specializare la U.A.T., pot urma studiile astfel:

- dacă prima specializare a fost făcută în regim fără taxă, cea de a doua specializare va fi în regim cu taxă;
- dacă prima specializare a fost făcută în regim cu taxă, în învățământul de stat, cea de a doua specializare poate fi făcută în regim fără taxă în urma reușitei la admitere pentru locurile bugetate.

## CRITERII DE ADMITERE:

**A. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI – ACTORIE**

**B. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI – PĂPUȘI ȘI MARIONETE**

**ETAPA 1. (probă practică):** se notează cu admis/respins

*Testarea aptitudinilor muzicale și ritmice și prezentarea unor versuri, din repertoriul candidatului.*

*Proba se desfășoară astfel:*

- a.) Candidatul va cânta și va dansa pe o melodie din propriul repertoriu (sunt admise, la cererea candidatului, partituri de pian, înregistrări audio sau instrumente muzicale pentru acompaniament) și va rezolva unele teste practice propuse de Comisia de examinare. Candidații vor susține această probă în echipament de educație fizică;
- b.) Candidatul va recita, la alegere și la solicitarea comisiei, două-trei poezii din repertoriul personal.

**ETAPA a 2-a (probă practică):**

*Prezentarea unui monolog dintr-o piesă de teatru, a unor versuri și a unei povestiri, la alegerea comisiei, din repertoriul candidatului; exerciții de improvizație pe teme propuse de comisie.*

*Proba se va desfășura astfel:*

- a). Candidatul va interpreta un monolog, la alegerea comisiei;
- b). Candidatul va recita două-trei poezii și va prezenta o povestire, la alegerea comisiei, din repertoriul personal;
- c). Candidatul va improviza o scurtă scenă dramatică pe baza unei teme indicate de comisie printr-un bilet de examen.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la proba II, punctul a.)

*N.B.:* Candidații vor pregăti un repertoriu care va cuprinde un număr de șase poezii diferite ca gen (inclusiv fabule și balade), două povestiri din literatura națională și universală și două monologuri din dramaturgia națională și universală.

**C. Specializarea SCENOGRAFIE-EVENIMENT ARTISTIC**

**ETAPA 1: eliminatorie** - se notează cu admis/respins

- testarea pregătirii plastice și a fanteziei creatoare

- a) Realizarea unei compoziții în culoare, pe marginea unei teme alese de comisia de admitere (5 ore)
- b) 6 crochiuri după model viu (6x10 minute=1 oră)

**ETAPA a 2-a:**

Realizarea unor schițe de decor și de costum la o temă dată pornind de la o piesă din repertoriul de concurs (3 ore).

Repertoriul de concurs:

1. I.L. Caragiale: „O scrisoare pierdută”
2. Camil Petrescu: „Suflete tari”
3. W. Shakespeare: „Romeo și Julieta”
4. J.B. Molière: „Avarul”
5. C. Goldoni: „Slugă la doi stăpâni”
6. A.P. Cehov: „Pescărușul”
7. A. Miller: „Moartea unui comis-voiajor”

8. E. Ionescu: „Cântăreața cheală”

*N.B.: Candidații vor depune în dosarul admiterii și o mapă conținând lucrări personale (min. 10 lucrări)*

*Tehnici de execuție admise la examenul de admitere: creion, cărbune, tuș, tempera, acuarele, culori acrilice, carioca, creioane colorate, pasteluri, tehnici mixte.*

*Planșetele, caprele de atelier și hârtia de desen vor fi asigurate de universitate.*

#### **D. Specializarea TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL)**

- media examenului de bacalaureat – pondere 75%

- colocviu de cultură teatrală – analiza la prima vedere a unei secvențe dintr-un spectacol de teatru - pondere 25%.

#### **E. Specializarea MUZICĂ**

##### **ETAPA 1 (oral): se notează cu admis/respins**

Aptitudini muzicale. Verificarea auzului, ritmului și memoriei muzicale: redarea și recunoașterea unor intervale și acorduri cântate la pian; redarea unui ritm dat; redarea unui fragment melodic cântat la pian

##### **ETAPA a 2-a (scris/oral) - pondere 75%**

a.Solfegiu la prima vedere: citirea la prima vedere a câte unui solfegiu de 12-14 măsuri, în cheile Sol și Fa, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, în tonalități cu până la 4 alterații inclusiv.

b.Proba de canto: Interpretarea vocală (fără acompaniament) a unei piese la libera alegere a candidatului

c.Proba de instrument: Interpretarea unei piese la un instrument (instituția pune la dispoziție doar pian).

d.Teoria muzicii (scris)

Se verifică cunoștințele de ritm, metru muzical, tonalitate, intervale muzicale, acorduri

##### **BIBLIOGRAFIE:**

- Victor Giuleanu: Tratat de Teoria Muzicii, Editura Muzicală, București, 1986

- Victor Giuleanu: Manualele de Teoria Muzicii și Solfegiu clasele IX-XII.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la Etapa a 2 -a, proba d.)

Media de bacalaureat: pondere 25%

#### **Informații suplimentare:**

**UNIVERSITATEA DE ARTE**

**TÂRGU-MUREȘ**

**540057 Târgu-Mureș, Str.Köteles Sámuel, nr. 6**

**Tel: 0265-266281, 260362, Fax: 0265-266281**

**E-mail: [uat@uat.ro](mailto:uat@uat.ro)**

**Website: [www.uat.ro](http://www.uat.ro)**