

RAPORT DE IMPLEMENTARE

PROIECT CNFIS-FDI-2025-F-0174

Titlul proiectului:

EDUCAȚIA PRIN ARTĂ: CONSTRUIND UN VIITOR INCLUZIV

Domeniul vizat:

Domeniul I – Creșterea echității sociale, în vederea incluziunii sociale și sporirea accesului la învățământul superior

Instituția beneficiară:

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

OS1. R1 Creșterea vizibilității UAT în mediul preuniversitar s-a realizat prin promovarea ofertei educaționale, prin intermediul materialelor de promovare și a activităților desfășurate (afiș, fleyere, interviuri și știri pe canale media, panou publicitar) realizate de echipa de implementare a proiectului.

OS2. R2 Între 29 mai-1 iunie, la Universitatea de Arte din Târgu Mureș au avut loc **activități extracuriculare de învățare non-formală** pentru elevi folosind tehnicile TIE (teatrul în educație) susținute de 6 profesori specializați ai UAT și 2 traineri externi. Au participat 50 elevi din 19 licee din țară, 20 studenți ai UAT, 15 profesori de liceu, 2 cercetători.

OS3. R3-A3/R4 Au fost realizate **2 workshopuri**, unul cu 15 cadre didactice din preuniversitar (teme: rolul pedagogului și pedagogiei în prevenirea abandonului școlar, metode alternative de predare, adaptarea la nevoile educaționale actuale, educația prin artă ș.a.) și unul împreună cu cei 50 de elevi și 20 de studenți (teme: rolul creativității în pedagogia modernă, exerciții practice, dezbateri, exerciții de rol).

OS4.R4/R5 Îmbunătățirea calității caracterului incluziv al procesului educațional a fost realizată prin 6 workshopuri practice de: actorie/improvizație (30 și 31 mai), teatrologie (29 mai, *De ce mai avem nevoie de artă?*), media și fotografie (31 mai), dans/mișcare scenică (30 și 31 mai), pantomimă-clovnerie(31 mai), ritmică(30 mai, *Totul este ritm!*), scenografie și arta animației (1 iunie). Au participat 50 de elevi din licee din toată țara (Ploiești, Petroșani, Huși, Panciu, Arad, Reghin, Sighișoara, Tg.Jiu (Aninoasa), Brașov, Tg.Mureș, Aiud), 15 profesori din mediul preuniversitar, 20 de studenți și 6 cadre universitare, între care și un psiholog, 2 traineri externi, 2 cercetători. Elevii au provenit și din medii defavorizate (orașe mici, fără teatru, acces redus la fenomenul artistic, familii monoparentale, posibilități materiale reduse). În urma acestui proiect, desfășurat în perioada 29 mai-1 iunie la UAT Târgu Mureș, 3 dintre elevii participanți au ales să-și înceapă studiile universitare la UAT (Eugen Alexandru Negrilă-Petroșani, Otilia Podoleanu-Huși, Dumitrița Maria Sattler-Aiud, specializarea actorie). De la alte două ediții anterioare ale proiectului, 3 elevi participanți au ales să dea admitere la UAT: Rareș Mateiță-Aninoasa, Denisa Grigorescu- Petroșani și Maria Grif din Târgu Mureș. Nu în ultimul rând, în urma participării la activitățile proiectului din anul acesta, un profesor însoțitor a optat să se perfecționeze urmând cursurile unui al doilea masterat, la UAT, *Scriere Dramatică* (Oana Zăhău-Lic.M.Viteazul,Ploiești). S-au dezvoltat abilitățile artistice ale elevilor, s-a promovat îmbunătățirea experienței educaționale pentru elevii cu diverse nevoi, dar și promovarea colaborării și interacțiunii între toți participanții. Așadar caracterul incluziv al proiectului s-a dovedit a fi viabil și cu rezultate concrete și imediate, reconfirmând importanța introducerii în licee a disciplinei *Arta actorului*.

Workshopurile au oferit elevilor oportunitatea de a cunoaște și experimenta în mod direct mediul și practicile universitare, de a lucra împreună cu studenți ai universității noastre, de a-și dezvolta capacitățile și abilitățile artistice de care dispun. Activitățile au avut rolul să faciliteze și să stimuleze comunicarea directă între mediul preuniversitar și cel universitar.

OS5- R6. Două sesiuni de consiliere au avut loc în datele de 30 mai (*Atelier de consiliere și orientare în carieră* , cu elevii, studenții și profesorii din preuniversitar) și 31 mai cu profesorii de licee. Aria tematică:

identificarea unor soluții de prevenire a abandonului școlar, prevenția situațiilor de risc privind integrarea elevilor și studenților în mediul social și profesional, facilitarea accesului elevilor spre nivelul universitar, promovarea educației prin artă etc. Au participat 50 elevi, 20 studenți, 15 profesori preuniversitari, 1 psiholog.

OS6- R6, R7. Pe baza activităților și a feed-back-ului participanților, au fost acceptate spre susținere o prelegere în cadrul conferinței cu *peer-review* din cadrul DPPD „ARTA ÎN EDUCAȚIE – Simetrii și asimetrii în educație” a universității, din luna aprilie 2026, și ulterior publicarea unui studiu/articol în revista *Symbolon*, revistă indexată în baze de date și acreditată CNCS în categoria B. De asemenea, în lunile noiembrie și decembrie s-a realizat o campanie de informare, comunicare și promovare a ofertei educaționale în școlile din zone și medii

defavorizate, cu implicarea studenților voluntari, în special a celor proveniți din aceste medii (fizic și online), încercând să stabilim o comunicare constantă cu mediul de învățământ preuniversitar în vederea unei incluziuni cât mai mari a elevilor cu potențial și realizarea de parteneriate educaționale. Există deja o bază de date privind informarea, în special în mediile defavorizate, asupra facilităților existente pentru sprijinul viitorilor studenți (pregătiri gratuite, consiliere, forme de sprijin ș.a.) în universitatea noastră, bază de date cu nume, instituții care doresc o deschidere și implicare mai mari în vederea incluziunii cât mai multor elevi în universități și dezvoltarea de noi proiecte artistice/științifice, colaborări, parteneriate în vederea încurajării elevilor de a-și continua studiile.

DIRECTOR PROIECT
Prof. univ. dr. habil. Daniela Lemnaru