NEMZETKÖZI SZÍNHÁZTUDOMÁNYI NAPOK
ZILELE INTERNAȚIONALE DE STUDII TEATRALE EDIȚIA A V-A
a marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Doktori Iskolájának szervezésében
organizate de Școala Doctorală a Universității de Arte din Târgu Mureș

WORLDMAKING IN THEATRE. IN FOCUS ROMEO CASTELLUCCI

2026. NOVEMBER 6. PÉNTEK / VINERI 6 NOIEMBRIE 2026

10.00–12.00 Színház az elméletben (Stúdió Színház előcsarnoka; román nyelven)/ **Teatrul în teorie** (Foaierul Teatrului Studio; în limba română)

A román nyelvű oktatási irány doktoranduszainak, Mariana Ghițulescu, Anca Markos és Victor Giurascu előadásai / Comunicări ale doctoranzilor Mariana Ghițulescu, Anca Markos și Victor Giurascu de la linia de studiu în limba română, (Moderál / Moderator: Radu Olăreanu)

12.00–13.30 Színház a gyakorlatban (Stúdió Színház) / **Teatrul în practică** (Teatrul Studio)

12.00–12.45 Andrei Dominte workshopja: *Történetmesélés a színpadi harcművészetben.* Előadják az MME román szekció, másodéves színész hallgatói (román nyelven) / Atelier coordonat de Andrei Dominte: *Arta de a spune o poveste în luptele scenice.* Prezintă: studenții din anul al II-lea, specializarea Actorie, ciclul de licență, secția română a UAT (în limba română)

12.45–13.30 Bajkó Edina workshopja: *Juhász Ferenc: A szarvassá változott fiú kiáltozása a titkok kapujából.* Előadják az MME magyar szekció, harmadéves, alapszakos színész hallgatói (magyar nyelven) / Atelier coordonat de Edina Bajkó: *Ferenc Juhász: Strigătele băiatului preschimbat în cerb de la poarta tainelor.* Prezintă: studenții din anul al III-lea, specializarea Actorie, ciclul de licență, secția maghiară a UAT (în limba maghiară)

15.00–16.00 Könyvbemutatók (Stúdió Színház előcsarnoka; román és magyar nyelven) / **Lansări de carte** (Foaierul Teatrului Studio; în limbile română și maghiară)

A doktori iskola *Studia Artis* könyvsorozatának legújabb román és magyar nyelvű kötetei: / Cele mai recente volume din colecția *Studia Artis* a Școlii Doctorale:

Adriana Boantă: *Experimentul artistic în practicile performative*

Szabó Róbert Csaba: *Hősök kultusza. Színházi és filmes emlékezet a romániai magyar kultúrában 1945-1975 között*

Meghívottak / Prezintă: Traian Penciuc, Ungvári Zrínyi Ildikó, Bob Fülöp Erzsébet, Boros Csaba

16.00–17.30 Színház a történetben (Stúdió Színház előcsarnoka; magyar nyelven) / Teatrul în istorie (Foaierul Teatrului Studio; în limba maghiară)

Az Erdélyi magyar színháztörténet XI. Nyelv, nemzetkép, színház című kutatási projekt konferenciája. Philther-elemzések prezentációi / Prezentarea analizelor Philther realizate în cadrul proiectului de cercetare *Istoria teatrului maghiar din Transilvania XI. Limbă, imaginea națiunii, teatru* (Kutatásvezető / Coordonatoarea cercetării: Albert Mária)

ALBERT MÁRIA: A szerző neve. Harag György: *A névtelen csillag,* 1954

BEKŐ FÓRI ZENKŐ: Nemzedékváltás és útkeresés. Gergely Géza, Hunyady András: *Csongor és Tünde,* 1957

ASZTALOS ÖRSIKE: Ibsen a Stúdió Színházban. Gergely Géza: *Kísértetek*, 1970

SZABÓ-REZNEK ESZTER: Színház a színházban. Aurel Barang: *Közvélemény,* 1977

DEÁK KATALIN: Egy agitprop előadás ellehetetlenítése. Gianina Cărbunariu, Andreea Vălean, Radu Apostol: *Verespatak – fizikai és politikai vonalon,* 2010

DEMETER KATA: Perspektívák és partitúrák. Silviu Purcărete*: Viktor, avagy a gyermekuralom,* 2013

SZÉKELY GÁL BOGLÁRKA: Párhuzamos valóságok. Alina Nelega, Kincses Réka: *Double Bind,* 2014

IN FOCUS ROMEO CASTELLUCCI

16.00–17.30 Filmvetítés (Stúdió Színház) / **Proiecție de film** (Teatrul Studio)
Bros, rendezte / în regia lui Romeo Castellucci (67')

18.00–19.00 Díszünnepség (Stúdió Színház) / **Ceremonie festivă** (Teatrul Studio)
A Laude Studium-díj átadása a magyar és a román nyelvű oktatási irány egy-egy doktoranduszának. A díjat átadja Bob Fülöp Erzsébet, a Doktori Iskola volt igazgatója és Csibi Attila Zoltán, az RMDSZ Maros megyei elnöke / Decernarea Premiului Laude Studium câte unui doctorand de la fiecare dintre cele două linii de studiu, maghiară și română. Premiile vor fi înmânate de Erzsébet Bob Fülöp, fosta directoare a Școlii Doctorale, și de Attila Zoltán Csibi, președintele organizației județene Mureș a UDMR
Fellép: Székely–Pethő–Iszlai Jazz Trió, az MME Zeneművészeti Tanszékének jelenlegi és végzős hallgatói / Moment muzical susținut de trioul de jazz Székely–Pethő–Iszlai

19.00 Koccintás / Toast

2026. NOVEMBER 7. SZOMBAT / SÂMBĂTĂ 7 NOIEMBRIE 2026

9.00–13.30 Magyar Nyelvű Színházi Doktori Műhelyek 5. Nemzetközi Konferenciája (Studium Hub; magyar nyelven) / **Conferința internațională a atelierelor doctorale de studii teatrale în limba maghiară, ediția a V-a** (Studium Hub; în limba maghiară)

9.00 A konferenciát megnyitja / Deschiderea conferinței: Béres András, a Doktori Iskola alapító igazgatója / directorul fondator al Școlii Doctorale

9.05 A Bécsy Tamás-díj átadása / Decernarea Premiului Bécsy Tamás lui Bezsán Noémi részére (a díjat átadja / premiul va fi înmânat de Jákfalvi Magdolna, Kékesi Kun Árpád)

9.10–10.30 *Dramaturgia-formák / Forme dramaturgice.* Szekcióvezető / Președinte de secție: Boros Csaba

MOLDOVÁN ORSOLYA (UAT): Egy színház felöltözik

SZABÓ RÉKA DOROTTYA (DTE): Adaptáció mint érdekérvényesítés. *Az ember tragédiája* két esete az államszocializmusban

RÁKÓCZI ESZTER (PTE): Nem egészen üres tér. A magyarországi börtönszínházak térdramaturgiája

DEÁK KATA (UAT): A dramaturg hiánya – egy színházi funkció eltűnése Romániában

BÜRGER NINA (PTE): A támogatott előadások dramaturgiája: Kazimir Károly 1957-es *Optimista tragédia*-rendezése

10.30–10.45 Kávészünet / Pauză de cafea

10.45–12.05 *Színház-formák / Forme de teatru.* Szekcióvezető / Președinte de secție: Ungvári Zrínyi Ildikó

VÉN EVELIN (UAT): Az Állami Bábszínház első kísérleti előadása: *Bábuk és emberek I.*

OLTEÁN MÁRK (UAT): AI mint operatív és kreatív aktor a színházban

LOVASSY-CSEH TAMÁS (BBTE): A „kis magyar világ" kolozsvári színháza az átmenet időszakában, 1940–1941.

KOVÁCS KINGA (BBTE): Szemelvények a Kolozsvári Állami Magyar Színház utóbbi 35 évéből az intézményi (emlékezet)politika tükrében – megközelítési lehetőségek és alternatív diskurzusok

KOVÁCS ABIGÉL (PTE): Korszakolható? Bocsárdi László életművének periodizációs lehetőségei

VÉGH ILDIKÓ (PTE): Retroaktív dramaturgia a hosszúimprovizációban

12.05–12.20 Kávészünet / Pauză de cafea

12.20–13.30 *Közösség-formák / Forme de comunitate.* Szekcióvezető / Președinte de secție: Jákfalvi Magdolna

GÁBRI NIKOLETT (ELTE): Alkotói felelősség és lakhatási válság. Kutatói dilemmák a részvételi színház vizsgálatában

KERTÉSZ ÁDÁM (ELTE): Közönséggyalázás, identitáspolitika és ellenreprezentáció. Tudás hatalom: Cigány magyar

CSELLE GABRIELLA (PTE): „Cigány" csere. Az ellopott vagy elcserélt gyermekek megjelenése a 19. századi magyar nyelvű drámában

MÉSZÁROS ÉDUA (PTE): Valóságformák 16 év színpadán (2010–2026)

BÁNFALVI ESZTER (UAT): Módszertani kérdések a színházi autofikció kutatásához

13.30–14.45 A vár titkai. Interaktív séta / Secretele cetății. Tur interactiv. Indulás: a Studium Hub elől / Punct de plecare: în fața Studium Hub

IN FOCUS ROMEO CASTELLUCCI

15.00–17.30 ***Urbuild and Eccentrics. On Romeo Castellucci's Oeuvre in Theatre***
(Studium Hub; angol nyelven / în limba engleză)

15.00–15.30 A Doktori Iskola *Studia Artis* könyvsorozatában megjelent angol nyelvű tanulmánykötet bemutatója / Lansarea volumului de studii în limba engleză publicat în colecția *Studia Artis* a Școlii Doctorale (A kötet szerkesztői / Coordonatorii volumului: Kékesi Kun Árpád, Szilágyi Zsófia Emma)

15.30–17.30 A kötet szerzőinek prezentációi / Prezentări susținute de autorii volumului
CRISTINA MODREANU: Stage Poems Unfolding. Romeo Castellucci and the Art of Theatrical Installation

ZSÓFIA EMMA SZILÁGYI: Object and Emotion: the Problem of Correlation in Romeo Castellucci's Productions

IOANA PETCU-PĂDUREAN: Theatre at the Frontier. The Dialogue between the Arts in Contemporary Performance Forms

VERONIKA DARIDA: Recreating Tragedy. Reflections on *Tragedia Endogonidia* (2002–2004)

IMOLA NAGY: A Blink of an Eye. On Romeo Castellucci's *Orphée et Eurydice* (2014)

MAGDOLNA JÁKFALVI: Sfumato. Romeo Castellucci: *Go down, Moses,* 2014

ÁRPÁD KÉKESI KUN: Opera and the Memory of Performance Art in *Saint François d'Assise* (2026)

17.30 Fogadás / Cină festivă. Recepție (Studium Hub)

19.00 ***CS.E.H.O.V.*** A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának előadása (rendezte: Bodó Viktor) / Spectacol al Companiei „Tompa Miklós" a Teatrului Național Târgu Mureș, în regia lui Viktor Bodó

2026. NOVEMBER 8. VASÁRNAP / DUMINICĂ 8 NOIEMBRIE 2026
IN FOCUS ROMEO CASTELLUCCI

10.00–12.00 ***Worldmaking in Theatre***

10.00–10.45 Árpád Kékesi Kun: *Epiphany, Experience, Presence and Meaning in Romeo Castellucci's Theatre* (bevezető előadás; Stúdió Színház; angol nyelven / prelegere introductivă; Teatrul Studio; în limba engleză)

11.00–12.00 Meeting Romeo Castellucci (online; Stúdió Színház; angol nyelven / online; Teatrul Studio; în limba engleză)