



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ  
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

# ADMITEREA

## Sesiunea iulie 2021

STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

**Durata studiilor:** 2 ani

**Forma de învățământ:** cursuri de zi

**CIFRE DE ȘCOLARIZARE PROPUSE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2021-2022\*:**

FACULTATEA	PROGRAMUL DE STUDII	CIFRE DE ȘCOLARIZARE PROPUSE*	
		bugetate*	cu taxă
Facultatea de Arte în limba română	Arta actorului	7	5
	Arta actorului de teatru de animație	7	5
	Arta actorului de teatru muzical	7	5
	Scriere dramatică	7	5
	Teatologie. Impresariat artistic /	7	5
	Educație muzicală contemporană	7	5
	Scenografie**	7	5
Facultatea de Arte în limba maghiară	Arta actorului	7	5
	Arta regizorului	7	5
	Arta actorului de teatru de animație	7	5
	Arta aplicată a animației	7	5
	Scriere dramatică	7	5
	Artele și noile media	7	5
	Concepții muzicale contemporane	7	5

\*Locurile propuse sunt valabile cu condiția aprobării de către Ministerul Educației și Cercetării

\*\* Program nou – Admiterea se va organiza cu condiția acreditării

### PERIOADA ADMITERII:

Înscrieri: data limită - 18 iulie 2021

Examene: 20-31 iulie 2021

Afișarea rezultatelor: până în 2 august 2021

Confirmarea locurilor și încrierea candidaților admiși: 2-4 august 2021

1. **Înscrierea candidaților se face online (<https://www.uat.ro/admitere/inscriere>). Candidații sunt responsabili de transmiterea corectă a tuturor documentelor prevăzute, semnate (unde este cazul) și scanate. Candidații își asumă responsabilitatea referitoare la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale care urmează să fie depuse la dosarul candidatului prin declarație scrisă semnată.**

**Pe platforma de înscriere online se va solicita încărcarea următoarelor documente scanate (vă rugăm să pregătiți documentele pentru încărcare astfel încât mărimea acestora în total să nu depășească 2MB):**

**Pentru studii universitare de masterat:**

Fișa de înscriere completată, semnată  
Diploma de licență/Adeverință înlocuitoare – față și verso  
Diploma de bacalaureat – față și verso  
Cartea de identitate  
Certificatul de naștere  
Adeverința medicală – de la medical de familie (apt pentru studii)  
Certificatul de căsătorie - dacă e cazul  
Chitanța sau dovada plății taxei de înscriere

2. **Din componența dosarului de concurs se elimină cerința de depunere a copiilor legalizate ale documentelor, înlocuindu-le cu certificarea conformității cu originalul de către persoana/persoanele care are/au atribuții desemnate în acest sens. Prin excepție, pentru constituirea dosarului de concurs aferent anului universitar 2021/2022 se poate realiza înscrierea online prin încărcarea documentelor de către candidați cu asumarea responsabilității de către aceștia cu privire la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale.**
3. **Confirmarea locului se face personal, iar candidatul admis în învățământul universitar va depune un dosar cu următoarele acte:**

### **ACTE NECESARE PENTRU ÎNSCRIERE:**

1. cerere de înscriere tipizată însoțită de declarația de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal;
2. diploma de licență în original;
3. suplimentul de diplomă (foaia matricolă) al studiilor de licență – copie;
4. diploma de bacalaureat – copie;
5. certificatul de naștere – original și copie;
6. certificatul de căsătorie în copie (dacă e cazul);
7. adeverință medicală tip;
8. trei fotografii 2/3;
9. buletinul sau cartea de identitate – original și copie;
10. chitanța de achitare a taxei de înscriere;
11. dosar profesional cu materialele specifice;
12. dosar plic.

**TAXA DE ÎNSCRIERE:** 100 lei la toate programele de studii

**TAXA DE ÎNMARTICULARE** pentru candidații admiși este de 50 lei.

**TAXA DE ȘCOLARIZARE:** Pentru cetățenii români și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene: 3000 lei/ an universitar.

Pentru studenții străini (cu excepția cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene):  
- 750 EUR/lună

**Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.**

Se pot înscrie la concursul de admitere în Universitatea de Arte din Târgu-Mureș absolvenți de studii universitare cu diplomă de licență (sau echivalentă cu aceasta).

Candidații admiși la a doua specializare la U.A.T., pot urma studiile astfel:

- dacă prima specializare a fost făcută în regim fără taxă, cea de a doua specializare va fi în regim cu taxă;
- dacă prima specializare a fost făcută în regim cu taxă, în învățământul de stat, cea de a doua specializare poate fi făcută în regim fără taxă în urma reușitei la admitere pentru locurile bugetate.

## **CRITERII DE ADMITERE LA FACULTEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:**

### **1. Specializarea: ARTA ACTORULUI**

#### **PROBA 1:**

- testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu – pondere 30% din nota finală;

#### **PROBA a 2-a:**

- practic: prezentarea unui program individual de către candidat (monolog, recital, fragment dintr-un rol interpretat), care va avea o durată de 15-25 minute – pondere 40% din nota finală;
- Media de absolvire a studiilor de licență: – pondere 30% din nota finală.

### **2. Specializarea: ARTA ACTORULUI DE TEATRU DE ANIMAȚIE**

#### **PROBA 1:**

- Testarea cunoștințelor de cultură teatrală; interviu (*pondere: 20% din nota finală*).

#### **PROBA a 2-a:**

- Prezentarea unui program individual de către candidat (monolog, recital, fragment dintr-un rol interpretat), cu o durată de 15-25 minute (*pondere: 30 % din nota finală*);
- Prezentarea unei compoziții scenice cu un tip de obiect animat (bibabo, wayang, muppets, mască-costum etc), cu o durată de 10-20 minute (*pondere: 50% din nota finală*).

### **3. Specializarea: ARTA ACTORULUI DE TEATRU MUZICAL**

#### **PROBA 1:**

- testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu – pondere 30% din nota finală;

#### **PROBA a 2-a:**

- practic\*: Prezentarea unui program individual de către candidat care să îi pună în valoare expresivitatea vocală, corporală, actoricească a acestuia și care va avea o durată de 15-25 minute – pondere 40% din nota finală;

*\*se acceptă acompaniament muzical/ritmic live sau pe suport electronic;*

- Media de absolvire a studiilor de licență: – pondere 30% din nota finală.

### **4. Specializarea: SCRIERE DRAMATICĂ**

#### **PROBA 1 - scris**

- Dezvoltarea ca text dramatic a unei suite de situații teatrale pornind de la un fapt divers indicat de comisie.

#### **PROBA a 2-a - oral**

- Colocviu de susținere a proiectului pe baza argumentului și textului dramatic depuse la înscriere.

Ambele probe au o pondere egală în nota finală. Nu se ia în considerare media de la licență.

**Mențiune:** La înscriere candidatul va depune un proiect artistic personal în domeniul scrisului dramatic, constând într-un argument teoretic și exemple de texte dramatice (5-10 pag.) scrise de candidat. Argumentul teoretic va avea 3-5 pagini. Candidatul va trimite proiectul artistic la adresa [uat\\_decanat@yahoo.com](mailto:uat_decanat@yahoo.com). În mesaj se va menționa numele candidatului și specializarea.

## **5. Specializarea: TEATROLOGIE. IMPRESARIAT ARTISTIC**

### **Probă unică:**

Prezentarea unei teme de cercetare în domeniul teatrologiei sau al impresariatului artistic.

**Mențiune:** Candidatul va trimite prezentarea proiectului de cercetare la adresa [uat\\_decanat@yahoo.com](mailto:uat_decanat@yahoo.com) în termenul de înscriere stabilit. În mesaj se va menționa numele candidatului și specializarea.

## **6. Specializarea: EDUCAȚIE MUZICALĂ CONTEMPORANĂ**

**PROBA 1** - oral – probă eliminatorie (se apreciază cu admis/respins)

INTERVIU - Susținerea intenției de disertație.

**PROBA a 2-a** – scris, oral și practic

a. EXAMEN ORAL. Verificarea cunoștințelor din domeniul istoriei muzicii și esteticii muzicale conform bibliografiei (pondere 40% din nota finală)

b. SOLFEGIU. Intonarea unui solfegiu tonal din repertoriul de examen, analiza sa ritmică și melodică (pondere 40% din nota finală)

Media la examenul de licență va avea o pondere 20% din nota finală.

### **Bibliografie:**

#### **Istoria muzicii:**

Buga, Ana, Sârbu, Cristina Maria, *4 secole de teatru muzical*, Editura Du Style, București, 1999.

Iliuț Vasile, *De la Wagner la contemporani*, vol. I-IV, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, București, 1995, 1996, 1997, 1998.

Hoffman, Alfred, *Drumul operei*, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R. P. R., București, 1964.

#### **Estetică muzicală:**

Angi, Stefan, *Prelegeri de estetică muzicală*, Editura Universității din Oradea, 2004.

Tatarkiewicz, W., *Istoria esteticii*, vol.1-4, Editura Meridiane, București, 1978.

Gilbert, K.E.,- Kuhn, H., *Istoria esteticii*, Editura Meridiane, București, 1972.

Adorno, Theodor Wiesengrund, *Teoria estetică*, Editura Paralela45, București, 2006.

### **Informații suplimentare:**

**UNIVERSITATEA DE ARTE**

**TÂRGU-MUREȘ**

**MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

**540057 Târgu-Mureș, Str.Köteles Sámuel, nr. 6**

**Tel: 0265-266281, 260362, Fax: 0265-266281**

**E-mail: [uat@uat.ro](mailto:uat@uat.ro), Website: [www.uat.ro](http://www.uat.ro)**