



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

ADMITEREA 2026

STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT

Durata programului de studii universitare de doctorat: 4 ani

Forma de învățământ: *cu frecvență/cu frecvență redusă*

CIFRE DE ȘCOLARIZARE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2026-2027:

Domeniul de studii universitare de doctorat: Teatru și Artele Spectacolului:

I. Pentru studiile universitare de doctorat efectuate în limba română:

Granturi de studii	
Forma de învățământ: cu frecvență (IF), Cu bursă	Forma de învățământ: cu frecvență redusă (IFR), Fără bursă
I	I

Conducători de doctorat:

1. Prof. univ. dr. habil. Sorin-Ion Crișan
2. Prof. univ. dr. habil. Daniela Lemnaru
3. Prof. univ. dr. habil. Alina Nelega
4. Prof. univ. dr. habil. Cristian Stamatoiu
5. Prof. univ. dr. habil. Radu-Silviu Olăreanu
6. Prof. univ. dr. habil. Cosmin Ardeleanu
7. Dr. habil. Cristina-Genoveva Modreanu, CS I
8. Dr. habil. Florin-Tiberius Vasiniuc, CS I
9. Dr. habil. Ardian Kycyku
10. Conf. univ. dr. habil. Irina-Cornelia Ionescu

II. Pentru studiile universitare de doctorat efectuate în limba maghiară:

Granturi de studii	
Forma de învățământ: cu frecvență (IF), Cu bursă	Forma de învățământ: cu frecvență redusă (IFR), Fără bursă
I	I

Conducători de doctorat:

1. Prof. univ. dr. habil. Bob Erzsébet
2. Prof. univ. dr. Béres András
3. Prof. univ. dr. habil. Jákfalvi Magdolna
4. Prof. univ. dr. habil. Kékesi-Kun Árpád
5. Prof. univ. dr. habil. Ungvári-Zrínyi Ildikó
6. Conf. univ. dr. habil. Kinga-Mónika Boros
7. Conf. univ. dr. habil. Éva Patkó
8. Lect. univ. dr. habil. Csaba Boros

Școala Doctorală Teatru și Artele Spectacolului Studii universitare de doctorat	Numărul de locuri cu taxă pentru cetățeni români și cetățeni ai statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Europene; români de pretutindeni, cetățeni străini-cont propriu valutar	Forma de învățământ
	30	Cu frecvență

**CALENDARUL DESFĂȘURĂRII ADMITERII LA STUDIILE UNIVERSITARE DE
DOCTORAT ÎN CADRUL UNIVERSITĂȚII DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ**

Sesiunea septembrie 2026

Nr. crt.	Activitatea	Perioada de desfășurare/Data
1.	Depunerea de către conducătorii de doctorat a propunerii de proiect la Secretariatul Școlii Doctorale: temele de cercetare și Fișa de autoevaluare (conform <i>Procedurii operaționale privind repartizarea granturilor doctorale în cadrul IOSUD-UAT</i>)	2 – 3 iunie 2026
2.	Analiza proiectelor în Consiliul Școlii Doctorale și în Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat, alocarea numărului de granturi doctorale/conducător de doctorat	4 – 5 iunie 2026
3.	Aprobarea în Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat Afișarea rezultatelor privind alocarea granturilor doctorale, afișarea informațiilor referitoare la desfășurarea concursului	8 iunie 2026
4.	Înscrierea candidaților	7 – 11 septembrie 2026
5.	Verificarea dosarelor	14 septembrie 2026
6.	Afișarea listei candidaților înscriși	14 septembrie 2026
7.	Desfășurarea examenelor de admitere Probele de concurs: 1. probă scrisă 2. probă orală	15 septembrie 2026 (limba de predare: română) 17 septembrie 2026 (limba de predare: maghiară) 18 septembrie 2026 (limba de predare: maghiară)
8.	Anunțarea rezultatelor concursului – afișarea listei provizorii	Până în data de 15 septembrie 2026 (limba de predare: română) 18 septembrie 2026 (limba de predare: maghiară)
9.	Contestații – depunere Contestații – rezolvare	16 – 17 septembrie 2026 18 septembrie 2026 (limba de predare: română)
10.	Contestații – depunere Contestații – rezolvare	19 – 20 septembrie 2026 21 septembrie 2026 (limba de predare: maghiară)
11.	Confirmarea locurilor și înscrierea candidaților admiși	Până în data de 21 septembrie 2026
12.	Aprobarea rezultatelor concursului de către Consiliul Școlii Doctorale Validarea rezultatelor concursului de către Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat	22 – 23 septembrie 2026
13.	Înmatricularea studenților-doctoranzi	1 octombrie 2026
14.	Afișarea listei definitive	1 octombrie 2026

COMPONENTA DOSARULUI DE CONCURS

- (1) fișa de înscriere tipizată, însoțită de declarația de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal;
- (2) curriculum vitae;
- (3) lista de publicații și de creație artistică;
- (4) un portofoliu de creații artistice proprii, conținând materialele audio – video ale creațiilor artistice, premii, distincții și titluri obținute, cronici/recenzii ale creațiilor artistice personale; liste cu granturi artistice, cu participări la festivaluri și la programe de rezidență artistică, cu coordonare de masterclass-uri/ateliere de creație/workshopuri, dovedite prin programul de organizare al evenimentelor – în cazul candidaților la concursul de admitere pentru *doctoratul profesional* (se depune la înscriere);
- (5) certificatul de naștere – original și copie;
- (6) certificatul de căsătorie (dacă e cazul) - copie;
- (7) diploma de bacalaureat – original și copie;
- (8) diploma de licență și foaia matricolă – original și copie;
- (9) diploma de master și foaie matricolă (dacă e cazul) – original și copie;
- (10) în cazul studiilor efectuate în străinătate: atestat privind recunoașterea studiilor efectuate în străinătate, eliberat de Ministerul Educației și Cercetării (www.cnred.edu.ro);
- (11) copie xerox a cărții de identitate;
- (12) adeverință medicală (*de la medicul de familie – conține: nu suferă de boli contagioase, apt pentru continuarea studiilor*);
- (13) trei fotografii 3x4;
- (14) certificat de competență lingvistică (dacă e cazul);
- (15) referat cu tema tezei de doctorat – concept structurat într-un referat (4-6 pagini) privind tema, aria și bibliografia cercetării propuse pentru studiile universitare de doctorat (*doctorat științific*);
- (16) referat cu tema tezei de doctorat – concept structurat într-un referat (4-6 pagini) privind tema propusă pentru studiul doctoral din portofoliul de creații artistice proprii, cu materiale audio -video de exemplificare a acestuia; bibliografia și concepția privind efectuarea analizei științifice sistematice a creațiilor artistice luate în studiu (*doctorat profesional*);
- (17) rezumat scris al proiectului în limba engleză (pentru candidații care nu dețin *Certificat de competență lingvistică*);
- (18) chitanța sau dovada plății taxei de înscriere
- (19) un dosar plic.

Taxa de înscriere: 300 lei

Taxa pentru proba de competență lingvistică: 50 lei

Modalitatea de achitare a taxei de înscriere: personal, la caseria universității, sau prin virament bancar:

UNIVERSITATEA DE ARTE,

Târgu Mureș

540057 Târgu-Mureș, Str.Köteles Sámuel, nr. 6

Cont RON – RO32TREZ47620F330500XXXX

Banca: TREZORERIA TG. MUREȘ

Cod fiscal: 4323101

Taxa de școlarizare: Pentru cetățenii români și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene: **8000 lei/an universitar**

Pentru studenții străini (cu excepția cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene): 770 EUR/lună

Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Au dreptul să participe la concursul de admitere la studii universitare de doctorat numai absolvenții cu diplomă de masterat sau echivalentă acesteia conform legii, iar numărul cumulativ de credite de studii transferabile (ECTS) dobândite, pentru ciclul de studii universitare de licență și de masterat, să fie de cel puțin 300.

Potrivit prevederilor *Legii Învățământului Superior nr. 199/2023*, cu modificările și completările ulterioare, diploma de licență a absolvenților învățământului superior de lungă durată din perioada anterioară aplicării celor trei cicluri tip Bologna este echivalentă cu diploma de studii universitare de masterat în specialitate. În consecință, titularii diplomelor de studii superioare de lungă durată au dreptul să se înscrie la studii universitare de doctorat fără obligativitatea de a mai parcurge ciclul II de studii universitare de masterat.

PROBELE DE CONCURS (studiile în limba română):

Doctoratul științific:

I. PROBĂ DE COMPETENȚĂ LINGVISTICĂ în limba engleză

- pentru candidații care nu au deșus Certificat de competență lingvistică - probă eliminatorie

1. Citirea unui scurt text în limba engleză, comentarea textului, răspunsuri la întrebările referitoare la text (verificarea aptitudinilor de citire, înțelegere, vorbire liberă)
2. Prezentarea orală a temei propuse pentru studiile doctorale (3-5 minute) (verificarea aptitudinii de vorbire și a cunoașterii vocabularului de specialitate).

Candidații sunt rugați să pregătească un rezumat scris al proiectului în limba engleză (2-5 pagini, caractere Times New Roman 12, distanță 1,5) care se predă la înscriere.

Obs. Se recunosc următoarele tipuri de certificate:

Engleză: Cambridge (FCE, CAE, CPE); TOEFL (590-667 p. la testul scris, 230-300 p. la testul electronic); IELTS Academic (nivelul 7); *Franceză*: DALF, DHEF, DELF, TCF (nivelul 400 p.), TCI (nivelul 800 p.), CCIP; *Germană*: ZMP, ZOP, TestDaF, Sprachdiplom der KMK, ECL (Stufe C und D); *Italiană*: CELI (nivelul 3, 4, 5), CILS (nivelele 3, 4); *Spaniolă*: DELE (nivelul DSLE), CBEN, CSEN. *Rusă*: certificat recunoscut internațional

II. PROBĂ SCRISĂ, pe baza unei tematici anunțate cu cel puțin două luni înainte de data desfășurării concursului de admitere – pondere: 50% din nota finală

Subiectele pentru concursul de admitere

1. Teatrul ca spațiu al întâlnirii interculturale și al deschiderii către Celălalt în viziunea lui Peter Brook și Ariane Mnouchkine;
2. Actorul între sine și personaj: perspective comparative Declan Donnellan – Anne Bogart;
- 3 Corp, spațiu și timp scenic: dincolo de iluzie în teatrul contemporan;
4. Etica și responsabilitatea regizorului în teatrul contemporan: între estetică și angajament politic;

Bibliografia

1. CRIȘAN, Sorin, „Teatralitatea sau în căutarea specificității teatrului”, în: *Teatru și cunoaștere*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2008, pp. 65-125.
2. CRIȘAN, Sorin, *Teatru și cunoaștere*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2008.
3. GASSNER, John, *Formă și idee în teatrul modern*, prefață și traducere de Andrei Băleanu, București, Editura Meridiane, 1972.
4. NELEGA, Alina, „Formule de compoziție ale textului de scenă”, în: *Structuri și formule de compoziție ale textului dramatic*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2010, pp. 140-201.
5. OSTERMEIER, Thomas, „Un realism angajat. Teatrul în epoca angajării sale”, în: *Teatrul și frica*, texte reunite de George Banu și Jitka Goriaux Pelechova, traducere în limba română de Vlad Russo, prefață de George Banu, București, Editura Nemira, 2016, pp. 39-62.
6. STANISLAVSKI, Konstantin Sergheevici, „Starea scenică”, în: *Munca actorului cu sine însuși*, vol. 2, traducere din rusă de Raluca Rădulescu, răspuns lui Stanislavski de Jerzy Grotowski, București, Editura Nemira, 2014, pp. 395-451.

III. COLOCVIU în cadrul căruia se verifică cultura teatrală, preocupările științifice/artistice și aptitudinile de cercetare/creație artistică ale candidatului pe baza prezentării temei propuse pentru teza de doctorat – pondere: 50% din nota finală.

Doctoratul profesional:

I. PROBĂ DE COMPETENȚĂ LINGVISTICĂ în limba engleză

- pentru candidații care nu au depus Certificat de competență lingvistică - probă eliminatorie

1. Citirea unui scurt text în limba engleză, comentarea textului, răspunsuri la întrebările referitoare la text (verificarea aptitudinilor de citire, înțelegere, vorbire liberă)
2. Prezentarea orală a temei propuse pentru studiile doctorale (3-5 minute) (verificarea aptitudinii de vorbire și a cunoașterii vocabularului de specialitate).

Candidații sunt rugați să pregătească un rezumat scris al proiectului în limba engleză (2-5 pagini, caractere Times New Roman 12, distanță 1,5) care se predă la înscriere.

Obs. Se recunosc următoarele tipuri de certificate:

Engleză: Cambridge (FCE, CAE, CPE); TOEFL (590-667 p. la testul scris, 230-300 p. la testul electronic); IELTS Academic (nivelul 7); *Franceză:* DALF, DHEF, DELF, TCF (nivelul 400 p.), TCI (nivelul 800 p.), CCIP; *Germană:* ZMP, ZOP, TestDaF, Sprachdiplom der KMK, ECL (Stufe C und D); *Italiană:* CELI (nivelul 3, 4, 5), CILS (nivelele 3, 4); *Spaniolă:* DELE (nivelul DSLE), CBEN, CSEN. *Rusă:* certificat recunoscut internațional

II. PROBĂ SCRISĂ, pe baza unei tematici anunțate cu cel puțin două luni înainte de data desfășurării concursului de admitere – pondere: 50% din nota finală;

Subiectele pentru concursul de admitere

1. Teatrul ca spațiu al întâlnirii interculturale și al deschiderii către Celălalt în viziunea lui Peter Brook și Ariane Mnouchkine;
2. Actorul între sine și personaj: perspective comparative Declan Donnellan – Anne Bogart;
- 3 Corp, spațiu și timp scenic: dincolo de iluzie în teatrul contemporan;
4. Etica și responsabilitatea regizorului în teatrul contemporan: între estetică și angajament politic;

Bibliografia

1. CRIȘAN, Sorin, *Teatru și cunoaștere*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2008.
2. Ariane Mnouchkine: Arta prezentului (trad. Daria Dimiu), București, Fundația culturală „Camil Petrescu”, Revista *Teatrul Azi*, 2010.
3. Declan Donnellan: Actorul și ținta. Reguli și instrumente pentru jocul teatral (trad. Saviana Stănescu și Ioana Ieronim), Editura UNITEXT, 2006.
4. Anne Bogart: A director prepares. London, Routledge, 2001.
5. Peter Brook: Spațiul gol (trad. Monica Andronescu), București, Editura Nemira, 2014.

III. PROBĂ ORALĂ: Prezentarea portofoliului de creații artistice proprii și a temei propuse pentru teza de doctorat - pondere 50% din nota finală.

Pentru studiile în limba maghiară vezi criteriile de admitere redactate în limba maghiară.

Informații suplimentare:
UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
540057 Târgu-Mureș, Str. Köteles Sámuel, nr. 6
Tel: 0265-266281, 260362, Fax: 0265-266281
E-mail: uat@uat.ro
Website: www.uat.ro
<http://phd-uat.ro/acasa/>