

# A D M I T E R E A

## Sesiunea iulie 2023

### STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Forma de învățământ: *cursuri de zi*

**Locuri repartizate statistic: 72**

**+ 1 loc rromi + 1 loc abs. mediu rural + 1 loc formare cd**

CIFRE DE ȘCOLARIZARE PROPUSE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2023-2024:

SPECIALIZAREA	DURATA STUDIILOR	CIFRE DE ȘCOLARIZARE	
		bugetate*	cu taxă
<b>1. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ</b>			
<i>Artele spectacolului - actorie</i>	<i>4 ani - cursuri de zi</i>	8	4
<i>Artele spectacolului – regie</i>	<i>4 ani - cursuri de zi</i>	7	-
<i>Scenografie și eveniment artistic</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Teatologie (Jurnalism teatral)</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Muzică</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<b>2. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ</b>			
<i>Artele spectacolului - actorie</i>	<i>4 ani - cursuri de zi</i>	6	6
<i>Artele spectacolului – coregrafie</i>	<i>4 ani - cursuri de zi</i>	6	6
<i>Scenografie și eveniment artistic</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	6	6
<i>Teatologie (Jurnalism teatral)</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	6	6
<i>Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	6	6
<i>Muzică</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	6	6
TOTAL		<b>72</b>	<b>55</b>

**+ 1 loc rromi + 1 loc abs. mediu rural + 1 loc formare cd, , indiferent de specializare, pe baza înscrierilor**

#### PERIOADA ADMITERII:

Înscrieri: până în data de 25 iulie 2023

Examene: 26 iulie - 1 august 2023

Afișarea rezultatelor: până în 2 august 2023

Confirmarea locurilor și înscrierea candidaților admiși: 2-4 august 2023

1. **Înscrierea candidaților se face online (<https://www.uat.ro/admitere/inscriere>). Candidații sunt responsabili de transmiterea corectă a tuturor documentelor prevăzute, semnate (unde este cazul) și scanate. Candidații își asumă responsabilitatea referitoare la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale care urmează să fie depuse la dosarul candidatului prin declarație scrisă semnată.**

**Pe platforma de înscriere online se va solicita încărcarea următoarelor documente scanate (vă rugăm să pregătiți documentele pentru încărcare astfel încât mărimea acestora în total să nu depășească 2MB):**

**Pentru studii universitare de licență:**

Fișa de înscriere  
Diploma de bacalaureat – față și verso  
Cartea de identitate  
Certificatul de naștere  
Adeverința medicală – de la medical de familie (apt pentru studii)  
Certificatul de căsătorie - dacă e cazul  
Chitanța sau dovada plății taxei de înscriere  
Repertoriul de concurs (actorie)

2. **Din componența dosarului de concurs se elimină cerința de depunere a copiilor legalizate ale documentelor, înlocuindu-le cu certificarea conformității cu originalul de către persoana/persoanele care are/au atribuții desemnate în acest sens. Pentru constituirea dosarului de concurs aferent anului universitar 2023/2024 se poate realiza înscrierea online prin încărcarea documentelor de către candidați cu asumarea responsabilității de către aceștia cu privire la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale.**
3. **Confirmarea locului se face personal, iar candidatul admis în învățământul universitar va depune un dosar cu următoarele acte:**

### **ACTE NECESARE PENTRU ÎNSCRIERE:**

1. fișa de înscriere tipizată însoțită de declarația de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal;
2. diplomă de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta, în original cu anexa foaia matricolă; Candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunea iunie-iulie 2023 pot prezenta la înscriere, în locul diplomei de bacalaureat, adeverința eliberată de liceu din care să rezulte media generală;
3. certificatul de naștere, original și copie;
4. adeverință medicală tip;
5. trei fotografii 3/4;
6. adeverință din care să rezulte calitatea de student și diplomă de bacalaureat sau echivalentă cu aceasta, în copie legalizată (originalul rămânând la prima facultate), respectiv diploma de licență sau diploma de absolvire a unei facultăți sau a unei forme scurte de învățământ în original, pentru cei care se înscriu la concurs ca să urmeze o a doua specializare;
7. adeverință de înscriere de la specializarea unde s-a depus dosarul cu acte originale (în cazul în care prima specializare pentru care a optat candidatul se află în cadrul altei instituții de învățământ superior);
8. fișa cu repertoriul de concurs (actorie, păpuși-marionete) sau mapa cu lucrări specifice conform criteriilor de admitere;
9. certificatul de căsătorie, după caz, original și copie;
10. buletinul sau cartea de identitate – original și copie;
11. alte acte doveditoare pentru acei candidați care solicită scutirea de plată a taxelor de înscriere la concursul de admitere (copiii personalului didactic, candidații orfani, cei proveniți de la casele de copii sau din plasament familial, copiii eroilor martiri ai revoluției);
12. chitanța de achitare a taxei de înscriere;
13. un dosar plic.

**TAXA DE ÎNSCRIERE** la concursul de admitere este de 100 lei.

**TAXA DE ÎNMARTICULARE** pentru candidații admiși este de 50 lei.

### **TAXA DE ȘCOLARIZARE:**

Pentru cetățenii români și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene:

- 3000 lei/ an universitar la studii universitare de licență, specializările *artele spectacolului – actorie, păpuși-marionete, coregrafie, regie și scenografie-eveniment artistic*
- 2400 lei/an universitar la studii universitare de licență, specializarea *comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media*
- 2000 lei/an universitar la studii universitare de licență, specializarea *teatrologie*
- 2000 lei/ an universitar la studii universitare de licență, specializarea *muzică*.

Pentru studenții străini (cu excepția cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene):

- 750 EUR/lună (specializările *artele spectacolului și teatrologie*)
- 420 EUR/lună (specializarea *muzică*)
- 950 EUR/lună (specializarea *comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media*)

**Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.**

Se pot înscrie la concursul de admitere în Universitatea de Arte din Târgu-Mureș absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat (sau echivalentă cu aceasta).

Candidații admiși la a doua specializare la U.A.T., pot urma studiile astfel:

- dacă prima specializare a fost făcută în regim fără taxă, cea de a doua specializare va fi în regim cu taxă;
- dacă prima specializare a fost făcută în regim cu taxă, în învățământul de stat, cea de a doua specializare poate fi făcută în regim fără taxă în urma reușitei la admitere pentru locurile bugetate.

## **CRITERII DE ADMITERE LA FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:**

### **CRITERII DE ADMITERE:**

#### **A. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI – ACTORIE**

**ETAPA 1. (probă practică):** se notează cu admis/respins

*Testarea aptitudinilor muzicale și ritmice și prezentarea unor versuri, din repertoriul candidatului.*

*Proba se desfășoară astfel:*

a.) Candidatul va cânta și va dansa pe o melodie din propriul repertoriu (sunt admise, la cererea candidatului, partituri de pian, înregistrări audio sau instrumente muzicale pentru acompaniament) și va rezolva unele teste practice propuse de Comisia de examinare. Candidații

vor susține această probă în echipament de educație fizică;  
b.) Candidatul va recita, la alegere și la solicitarea comisiei, două-trei poezii din repertoriul personal.

### **ETAPA a 2-a (probă practică):**

*Prezentarea unui monolog dintr-o piesă de teatru, a unor versuri și a unei povestiri, la alegerea comisiei, din repertoriul candidatului; exerciții de improvizație pe teme propuse de comisie.*

*Proba se va desfășura astfel:*

- a). Candidatul va interpreta un monolog, la alegerea comisiei;
- b). Candidatul va recita două-trei poezii și va prezenta o povestire, la alegerea comisiei, din repertoriul personal;
- c). Candidatul va improviza o scurtă scenă dramatică pe baza unei teme indicate de comisie printr-un bilet de examen.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la proba II, punctul a.)

*N.B.:* Candidații vor pregăti un repertoriu care va cuprinde un număr de șase poezii diferite ca gen (inclusiv fabule și balade), două povestiri din literatura națională și universală și două monologuri din dramaturgia națională și universală.

## **B. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI – REGIE**

### **ETAPA 1 (a).-oral și b).-scris) se notează cu admis/respins**

- a). Probă de aptitudini și cunoștințe de cultură; testarea spiritului de observație, a memoriei vizuale, a fanteziei creatoare și a capacității de a sugera o acțiune dramatică; cunoștințe din domeniul teatrului, artei și literaturii; recitarea unei poezii la alegerea candidatului;
- b). Analiza unei opere dramatice din repertoriul de concurs; transpunerea în imagini scenice a unui fragment din această operă.

### **ETAPA a 2-a, practic**

#### **Realizarea scenică a unui fragment dintr-o piesă cuprinsă în repertoriul de concurs.**

*N.B.* Candidații vor pregăti un repertoriu care va cuprinde un număr de piese de teatru din dramaturgia națională și universală, comunicate candidaților prin avizier.

Criterii de departajare în caz de medii egale:

- Media obținută la Etapa a II-a.

Repertoriul de concurs:

1. I.L. Caragiale: „O scrisoare pierdută”

2. Camil Petrescu: „Suflete tari”
3. W. Shakespeare: „Romeo și Julieta”
4. J.B. Molière: „Avarul”
5. C. Goldoni: „Slugă la doi stăpâni”
6. A.P. Cehov: „Pescărușul”
7. J. Osborne: „Privește înapoi cu mânie”
8. E. Ionescu: „Cântăreața cheală”
9. Mihail Sebastian: „Jocul de-a vacanța”

*Criterii de departajare în caz de medii egale:* Nota acordată pentru transpunerea pe scenă a unui fragment scurt.

### C. Specializarea SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC

**ETAPA 1: eliminatorie** - se notează cu admis/respins

- testarea pregătirii plastice și a fanteziei creatoare

- a) Realizarea unei compoziții în culoare, pe marginea unei teme alese de comisia de admitere (5 ore)
- b) 6 crochiuri după model viu (6x10 minute=1 oră)

**ETAPA a 2-a:**

Realizarea unor schițe de decor și de costum la o temă dată pornind de la o piesă din repertoriul de concurs (3 ore).

Repertoriul de concurs:

1. I.L. Caragiale: „O scrisoare pierdută”
2. Camil Petrescu: „Suflete tari”
3. W. Shakespeare: „Romeo și Julieta”
4. J.B. Molière: „Avarul”
5. C. Goldoni: „Slugă la doi stăpâni”
6. A.P. Cehov: „Pescărușul”
7. A. Miller: „Moartea unui comis-voiajor”
8. E. Ionescu: „Cântăreața cheală”

*N.B.: Candidații vor depune în dosarul admiterii și o mapă conținând lucrări personale (min. 10 lucrări)*

*Tehnici de execuție admise la examenul de admitere: creion, cărbune, tuș, tempera, acuarele, culori acrilice, carioca, creioane colorate, pasteluri, tehnici mixte.*

*Planșetele, caprele de atelier și hârtia de desen vor fi asigurate de universitate.*

### D. Specializarea TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL)

- media examenului de bacalaureat – pondere 75%

- colocviu de cultură teatrală – analiza la prima vedere a unei secvențe dintr-un spectacol de teatru - pondere 25%.

### E. Specializarea MUZICĂ

ETAPA 1 (oral): se notează cu admis/respins

Aptitudini muzicale. Verificarea auzului, ritmului și memoriei muzicale: redarea și recunoașterea unor intervale și acorduri cântate la pian; redarea unui ritm dat; redarea unui fragment melodic cântat la pian.

ETAPA a 2-a (oral) - pondere 50%

a. Solfegiu la prima vedere.

Citirea la prima vedere a câte unui solfegiu în cheia sol, în măsuri de 2 sau 3 timpi, în tonalități cu până la 2 alterații inclusiv.

b. Probă practică la alegere canto sau instrument.

Canto: Interpretarea vocală (fără acompaniament) a unei piese la libera alegere a candidatului.

Instrument: Interpretarea unei piese la un instrument (instituția pune la dispoziție doar pian).

c. Teoria muzicii (oral)

Se verifică cunoștințele de ritm, metru muzical, tonalitate, intervale muzicale, acorduri

Media de bacalaureat: pondere 50%.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la Etapa a 2 -a, proba c.

**BIBLIOGRAFIE:**

Giuleanu, Victor, *Tratat de Teoria Muzicii*, Editura Muzicală, București, 1986.

Giuleanu, Victor, *Manualele de Teoria Muzicii și Solfegiu* clasele IX-XII, orice ediție.

Rîpă, Constantin, Nedelcuț, Nelida, *Solfegiu pentru toți: manual complet de învățare a citirii muzicale*, MediaMusica, Cluj-Napoca, 2002.

**Informații suplimentare:**  
**UNIVERSITATEA DE ARTE**  
**TÂRGU-MUREȘ**  
540057 Târgu-Mureș, Str. Kőteles Sámuel, nr. 6  
Tel: 0265-266281, 260362, Fax: 0265-266281  
E-mail: [uat@uat.ro](mailto:uat@uat.ro)  
Website: [www.uat.ro](http://www.uat.ro)