

A D M I T E R E A

Sesiunea iulie 2024

STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Forma de învățământ: *cursuri de zi*

CIFRE DE ȘCOLARIZARE PROPUSE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2023-2024:

SPECIALIZAREA	DURATA STUDIILOR	CIFRE DE ȘCOLARIZARE PROPUSE*	
		bugetate*	cu taxă
1. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ			
<i>Artele spectacolului (Actorie)</i>	<i>4 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Artele spectacolului (Păpuși-Marionete)</i>	<i>4 ani - cursuri de zi</i>	7	3
<i>Artele spectacolului (Coregrafie)</i>	<i>4 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Muzică</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
2. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ			
<i>Artele spectacolului (Actorie)</i>	<i>4 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Artele spectacolului (Păpuși-Marionete)</i>	<i>4 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Artele spectacolului (Regie)</i>	<i>4 ani - cursuri de zi</i>	7	3
<i>Teatrolgie (Jurnalism teatral)</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Scenografie și eveniment artistic</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Muzică</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5

* Cifrele de școlarizare sunt valabile cu condiția aprobării de către Ministerul Educației

PERIOADA ADMITERII:

I. La Facultatea de Arte în Limba Română:

Înscrieri: până în data de 23 iulie 2024

Examene: 25 - 31 iulie 2024

II. La Facultatea de Arte în Limba Maghiară:

Înscrieri: 15 - 18 iulie 2024

Examene: 22 - 26 iulie 2024

Afișarea rezultatelor: până în 2 august 2024

Confirmarea locurilor și înscrierea candidaților admiși: 2-5 august 2024

1. **Înscrierea candidaților se face online (<https://www.uat.ro/admitere/inscriere>). Candidații sunt responsabili de transmiterea corectă a tuturor documentelor prevăzute, semnate (unde este cazul) și scanate. Candidații își asumă responsabilitatea referitoare la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale care urmează să fie depuse la dosarul candidatului prin declarație scrisă semnată.**

Pe platforma de înscriere online se va solicita încărcarea următoarelor documente scanate (vă rugăm să pregătiți documentele pentru încărcare astfel încât mărimea acestora în total să nu depășească 2 MB):

Pentru studii universitare de licență:

Fișa de înscriere

Diploma de bacalaureat – față și verso

Cartea de identitate

Certificatul de naștere

Adeverința medicală – de la medicul de familie (apt pentru studii)

Certificatul de căsătorie - dacă e cazul

Chitanța sau dovada plății taxei de înscriere

Repertoriul de concurs (actorie)

2. **Din componența dosarului de concurs se elimină cerința de depunere a copiilor legalizate ale documentelor, înlocuindu-le cu certificarea conformității cu originalul de către persoana/persoanele care are/au atribuții desemnate în acest sens. Pentru constituirea dosarului de concurs aferent anului universitar 2024/2025 se poate realiza înscrierea online prin încărcarea documentelor de către candidați cu asumarea responsabilității de către aceștia cu privire la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale.**
3. **Confirmarea locului se face personal, iar candidatul admis în învățământul universitar va depune un dosar cu următoarele acte:**

ACTE NECESARE PENTRU ÎNSCRIERE:

1. fișa de înscriere tipizată însoțită de declarația de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal;
2. diplomă de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta, în original cu anexa foaia matricolă; Candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunea iunie-iulie 2024 pot prezenta la înscriere, în locul diplomei de bacalaureat, adeverința eliberată de liceu din care să rezulte media generală;
3. certificatul de naștere, original și copie;
4. adeverință medicală tip;
5. trei fotografii 3/4;
6. adeverință din care să rezulte calitatea de student și diplomă de bacalaureat sau echivalentă cu aceasta, în copie legalizată (originalul rămânând la prima facultate), respectiv diploma de licență sau diploma de absolvire a unei facultăți sau a unei forme scurte de învățământ în original, pentru cei care se înscriu la concurs ca să urmeze o a doua specializare;
7. adeverință de înscriere de la specializarea unde s-a depus dosarul cu acte originale (în cazul în care prima specializare pentru care a optat candidatul se află în cadrul altei instituții de învățământ superior);
8. fișa cu repertoriul de concurs (actorie, păpuși-marionete) sau mapa cu lucrări specifice conform criteriilor de admitere;
9. certificatul de căsătorie, după caz - original și copie;
10. cartea de identitate – original și copie;
11. alte acte doveditoare pentru acei candidați care solicită scutirea de plată a taxelor de înscriere la concursul de

admitere (copiii personalului didactic, candidații orfani, cei proveniți de la casele de copii sau din plasament familial, copiii eroilor martiri ai revoluției);
12. chitanța de achitare a taxei de înscriere;
13. un dosar plic.

TAXA DE ÎNSCRIERE la concursul de admitere este de 100 lei.

TAXA DE ÎNMARTICULARE pentru candidații admiși este de 50 lei.

TAXA DE ȘCOLARIZARE:

Pentru cetățenii români și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene:

- 3000 lei/ an universitar la studii universitare de licență, specializările *artele spectacolului – actorie, păpuși-marionete, coregrafie, regie și scenografie-eveniment artistic*
- 2400 lei/an universitar la studii universitare de licență, specializarea *comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media*
- 2000 lei/an universitar la studii universitare de licență, specializarea *teatrologie*
- 2000 lei/ an universitar la studii universitare de licență, specializarea *muzică*.

Pentru studenții străini (cu excepția cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene):

- 750 EUR/lună (specializările *artele spectacolului și teatrologie*)
- 420 EUR/lună (specializarea *muzică*)
- 950 EUR/lună (specializarea *comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media*)

Pot candida la admitere

în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Se pot înscrie la concursul de admitere în Universitatea de Arte din Târgu-Mureș absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat (sau echivalentă cu aceasta).

Candidații admiși la a doua specializare la U.A.T., pot urma studiile astfel:

- dacă prima specializare a fost făcută în regim fără taxă, cea de a doua specializare va fi în regim cu taxă;
- dacă prima specializare a fost făcută în regim cu taxă, în învățământul de stat, cea de a doua specializare poate fi făcută în regim fără taxă în urma promovării examenului de admitere pe locurile bugetate.

CRITERII DE ADMITERE LA FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:

CRITERII DE ADMITERE:

- A. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)**
- B. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI (PĂPUȘI-MARIONETE)**

ETAPA 1. (probă practică): se notează cu admis/respins

Testarea aptitudinilor muzicale și ritmice și prezentarea unor versuri, din repertoriul candidatului.

Proba se desfășoară astfel:

- a.) Candidatul va cânta și va dansa pe o melodie din propriul repertoriu (sunt admise, la cererea candidatului, partituri de pian, înregistrări audio sau instrumente muzicale pentru acompaniament) și va rezolva unele teste practice propuse de Comisia de examinare. Candidații vor susține această probă în echipament de educație fizică;
- b.) Candidatul va recita, la alegere și la solicitarea comisiei, două-trei poezii din repertoriul personal.

ETAPA a 2-a (probă practică):

Prezentarea unui monolog dintr-o piesă de teatru, a unor versuri și a unei povestiri, la alegerea comisiei, din repertoriul candidatului; exerciții de improvizație pe teme propuse de comisie.

Proba se va desfășura astfel:

- a.) Candidatul va interpreta un monolog, la alegerea comisiei;
- b.) Candidatul va recita două-trei poezii și va prezenta o povestire, la alegerea comisiei, din repertoriul personal;
- c.) Candidatul va improviza o scurtă scenă dramatică pe baza unei teme indicate de comisie printr-un bilet de examen.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la proba II, punctul a.)

N.B.: Candidații vor pregăti un repertoriu care va cuprinde un număr de șase poezii diferite ca gen (inclusiv fabule și balade), două povestiri din literatura națională și universală și două monologuri din dramaturgia națională și universală.

C. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI - COREGRAFIE

ETAPA 1:

1. Testarea aptitudinilor muzicale (ritm, auz muzical).
 - candidatul va pregăti un fragment muzical sau o melodie pe care o va interpreta acapela sau cu negative;
 - candidatul va reproduce anumite ritmuri date de examinator prin bătăi din palme;
2. Evaluarea cunoștințelor din domeniul coregrafiei prin analiza unui fragment dintr-un spectacol coregrafic înregistrat.

Prima etapă se notează cu ADMIS/RESPINS

ETAPA a 2-a:

1. Improvizație coregrafică pe un fragment muzical (3-5 minute) din lucrări muzicale aparținând repertoriului universal-practic, la alegerea comisiei.
2. Interpretarea a 3-5 dansuri din repertoriul propriu, folosind stiluri de dans diferite, ex: dans contemporan, dans sportiv, jazz, hip-hop, dans popular, dans clasic, street dance etc.

IMPORTANT

Candidații vor prezenta la înscriere un repertoriu personal compus din minim 5 coregrafii de dans (popular / modern / contemporan / sportiv). Fondul muzical pentru dans poate să fie prezentat pe suport CD audio sau acompaniament live.

- Adresa de e-mail a candidatului se va comunica la secretariat în momentul înscrierii pentru a vă putea oferi toate informațiile de care va fi nevoie ulterior în timpul admiterii
- Candidatul trebuie să fie îmbrăcat în echipament de mișcare, pentru a se putea observa fiecare mișcare/detaliu al expresiei corporale pe toată durata examenului de admitere
- Pentru proba de improvizație candidatul va folosi la alegere elemente de recuzită/decor (de ex: un scaun, o pălărie, o carte, o floare, un sacou etc.)
- Pentru ultima probă, la pregătirea dansurilor din repertoriul propriu candidatul poate folosi elemente de costum
- Este de preferat ca în repertoriul candidatului să fie cât mai multe stiluri de dans diferite pentru o evaluare cât mai corectă

Criterii de departajare în caz de medii egale:

- Nota acordată pentru etapa a 2-a.

D. Specializarea COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ: SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA

- media examenului de bacalaureat
- probă scrisă de creativitate
- interviu

PROBELE vor cuprinde:

- Un INTERVIU DE PREZENTARE a candidatului, care să cuprindă profilul candidatului, motivele preferinței pentru domeniul comunicării (audiovizuală/cinematografie/fotografie/scenaristică/publicitate) și care poate include, opțional, un portofoliu de produse sau activități cultural-artistice ale candidatului.
- ESEU ORIGINAL (pentru testarea creativității) care va consta în elaborarea unei „povești din spatele imaginii” (1-2 pag.), elaborat pe baza unei fotografii premiate Pulitzer, la alegerea candidatului. Nu este obligatoriu ca povestea imaginată de candidat să fie în legătură cu contextul real al fotografiei. Imaginea selectată de candidat va fi atașată poveștii create. Candidatul poate folosi orice imagine de pe site-ul www.pulitzer.org, incluzând între documentele de concurs link-ul cu adresa fotografiei.

ESEUL SE VA TRIMITE ÎN FORMAT ELECTRONIC O DATĂ CU DOCUMENTELE DE ÎNSCRIERE la adresa: uat_decanat@yahoo.com.

Modul de susținere a interviului (online sau fizic) se va anunța în timp util.

La admitere se vor evalua următoarele competențe:

- capacitatea de formulare și argumentare a unei opinii
- coerența exprimării și corectitudinea lingvistică
- capacitatea imaginativă și de creație narativă pe baza unui suport vizual

Componenta mediei de admitere:

- 30% media de bacalaureat;
- 40% nota obținută la interviul de prezentare;
- 30% nota obținută la eseu de creativitate.

Criterii de departajare în caz de medii egale:

- Nota acordată pentru eseu.

E. Specializarea MUZICĂ

ETAPA 1 (oral): se notează cu admis/respins

Aptitudini muzicale. Verificarea auzului, ritmului și memoriei muzicale: redarea și recunoașterea unor intervale și acorduri cântate la pian; redarea unui ritm dat; redarea unui fragment melodic cântat la pian.

ETAPA a 2-a (oral) - pondere 50%

a. Solfegiu la prima vedere.

Citirea la prima vedere a câte unui solfegiu în cheia sol, în măsuri de 2 sau 3 timpi, în tonalități cu până la 2 alterații inclusiv.

b. Probă practică la alegere canto sau instrument.

Canto: Interpretarea vocală (fără acompaniament) a unei piese la libera alegere a candidatului.

Instrument: Interpretarea unei piese la un instrument (instituția pune la dispoziție doar pian).

c. Teoria muzicii (oral)

Se verifică cunoștințele de ritm, metru muzical, tonalitate, intervale muzicale, acorduri.

Media de bacalaureat: pondere 50%.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la Etapa a 2-a, proba c.

BIBLIOGRAFIE:

Giuleanu, Victor, *Tratat de Teoria Muzicii*, Editura Muzicală, București, 1986.

Giuleanu, Victor, *Manualele de Teoria Muzicii și Solfegiu clasele IX-XII*, orice ediție.

Rîpă, Constantin, Nedelcuț, Nelida, *Solfegiu pentru toți: manual complet de învățare a citirii muzicale*, MediaMusica, Cluj-Napoca, 2002.

ADMITEREA

Sesiunea iulie 2024

STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

Durata studiilor: 2 ani

Forma de învățământ: cursuri de zi

CIFRE DE ȘCOLARIZARE PROPUSE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2023-2024*:

FACULTATEA	PROGRAMUL DE STUDII	CIFRE DE ȘCOLARIZARE PROPUSE*	
		bugetate*	cu taxă
Facultatea de Arte în Limba Română	Arta actorului	7	5
	Arta aplicată a animației	7	5
	Arta regizorului	7	5
	Teatologie. Impresariat artistic	7	5
	Educație muzicală contemporană	7	5
Facultatea de Arte în Limba Maghiară	Arta actorului	7	5
	Arta regizorului	7	5
	Teatologie. Impresariat artistic	7	5
	Artele și noile media	7	5
	Concepții muzicale contemporane	7	5

*Locurile propuse sunt valabile cu condiția aprobării de către Ministerul Educației

PERIOADA ADMITERII:

I. La Facultatea de Arte în Limba Română:

Înscrieri: până în data de 23 iulie 2024

Examene: 25 - 31 iulie 2024

II. La Facultatea de Arte în Limba Maghiară:

Înscrieri: 15 - 18 iulie 2024

Examene: 22 - 26 iulie 2024

Afișarea rezultatelor: până în 2 august 2024

Confirmarea locurilor și înscrierea candidaților admiși: 2-5 august 2024.

1. **Înscrierea candidaților se face online (<https://www.uat.ro/admitere/inscriere>). Candidații sunt responsabili de transmiterea corectă a tuturor documentelor prevăzute, semnate (unde este cazul) și scanate. Candidații își asumă responsabilitatea referitoare la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale care urmează să fie depuse la dosarul candidatului prin declarație scrisă semnată.**

Pe platforma de înscriere online se va solicita încărcarea următoarelor documente scanate (vă rugăm să pregătiți documentele pentru încărcare astfel încât mărimea acestora în total să nu depășească 2MB):

Pentru studii universitare de masterat:

Fișa de înscriere completată, semnată
Diploma de licență/Adeverință înlocuitoare – față și verso
Diploma de bacalaureat – față și verso
Cartea de identitate
Certificatul de naștere
Adeverință medicală – de la medicul de familie (apt pentru studii)
Certificatul de căsătorie - dacă e cazul
Chitanța sau dovada plății taxei de înscriere

2. **Din componența dosarului de concurs se elimină cerința de depunere a copiilor legalizate ale documentelor, înlocuindu-le cu certificarea conformității cu originalul de către persoana/persoanele care are/au atribuții desemnate în acest sens. Prin excepție, pentru constituirea dosarului de concurs aferent anului universitar 2024/2025 se poate realiza înscrierea online prin încărcarea documentelor de către candidați cu asumarea responsabilității de către aceștia cu privire la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale.**
3. **Confirmarea locului se face personal, iar candidatul admis în învățământul universitar va depune un dosar cu următoarele acte:**

ACTE NECESARE PENTRU ÎNSCRIERE:

1. cerere de înscriere tipizată însoțită de declarația de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal;
2. diploma de licență în original;
3. suplimentul de diplomă (foaia matricolă) al studiilor de licență – copie;
4. diploma de bacalaureat – copie;
5. foaia matricolă - copie
6. certificatul de naștere – original și copie;
7. certificatul de căsătorie în copie (dacă e cazul);
8. adeverință medicală tip;
9. trei fotografii 3/4;
10. cartea de identitate – original și copie;
11. chitanța de achitare a taxei de înscriere;
12. dosar profesional cu materialele specifice;
13. dosar plic.

TAXA DE ÎNSCRIERE: 100 lei la toate programele de studii

TAXA DE ÎNMARTICULARE pentru candidații admiși este de 50 lei.

TAXA DE ȘCOLARIZARE: Pentru cetățenii români și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elveteiene: 3000 lei/an universitar.

Pentru studenții străini (cu excepția cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene):
- 750 EUR/lună

Pot candida la admitere în toate ciclurile de studii universitare cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Se pot înscrie la concursul de admitere în Universitatea de Arte din Târgu-Mureș absolvenți de studii universitare cu diplomă de licență (sau echivalentă cu aceasta).

Candidații admiși la a doua specializare la U.A.T., pot urma studiile astfel:

- dacă prima specializare a fost făcută în regim fără taxă, cea de a doua specializare va fi în regim cu taxă;
- dacă prima specializare a fost făcută în regim cu taxă, în învățământul de stat, cea de a doua specializare poate fi făcută în regim fără taxă în urma promovării examenului de admitere pe locurile bugetate.

CRITERII DE ADMITERE LA FACULTEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:

1. Specializarea: ARTA ACTORULUI

PROBA 1:

- testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu – pondere 30% din nota finală;

PROBA a 2-a:

- practic: prezentarea unui program individual de către candidat (monolog, recital, fragment dintr-un rol interpretat), care va avea o durată de 15-25 minute – pondere 40% din nota finală;
Media de absolvire a studiilor de licență: – pondere 30% din nota finală.

2. Specializarea: ARTA APLICATĂ A ANIMAȚIEI

I. Interviu – se notează cu admis/respins

II. PROBĂ PRACTICĂ:

Prezentarea unui program individual cu durata de 10-15 minute (monolog, fragment dintr-o piesă de teatru de animație) folosind păpuși, marionete sau alte obiecte de recuzită.

3. Specializarea: ARTA REGIZORULUI

PROBA 1 (30% din nota finală):

Testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu

PROBA a 2-a (practică, 70% din nota finală):

Susținerea unui proiect artistic personal în domeniul *artelor spectacolului* (teatru, teatru muzical, teatru radiofonic, teatru-TV, teatru de animație) constând în argumentarea teoretică și prin orice alt element cu relevanță artistică (schițe, imagini, decupaj, înregistrare video). Argumentul teoretic face parte din dosarul de înscriere și se va trimite la adresa uat_decanat@yahoo.com.

4. Specializarea: TEATROLOGIE. IMPRESARIAT ARTISTIC

Probă unică:

Prezentarea unei teme de cercetare în domeniul teatrologiei sau al impresariatului artistic.

Mențiune: Candidatul va trimite prezentarea proiectului de cercetare la adresa uat_decanat@yahoo.com în termenul de înscriere stabilit. În mesaj se va menționa numele candidatului și specializarea.

5. Specializarea: EDUCAȚIE MUZICALĂ CONTEMPORANĂ

PROBA 1 - oral și practic – probă eliminatorie (se apreciază cu admis/respins)

SOLFEGIU. Intonarea unui solfegiu tonal din repertoriul de examen, analiza sa ritmică și melodică.

PROBA a 2-a – scris, oral și practic

PREZENTARE - Susținerea intenției de disertație. (pondere 80% din nota finală).

Media la examenul de licență va avea o pondere 20% din nota finală.