

DANIELA LEMNARU

LISTA DE LUCRĂRI-CREAȚIE

SPECTACOLE REGIZATE:

2018- UAT=Abc, Teatrul STUDIO, Tg.Mureș, spectacol performativ

2018- Spectacolul „STELE PE CERUL DIMINEȚII”, de A.Galin, UAT, Tg.Mureș

2017- Spectacolul „DRAGOSTE ÎN PATRU TABLOURI”, de Lukas Barfuss, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2015- Spectacolul „FĂRĂ ECHIVOC sau ANDREEA: FIȘĂ DE PERSONAJ”, adaptare după texte din dramaturgia lui D.Solomon, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2015- Spectacolul „NEVROZELE SEXUALE ALE PĂRINȚILOR NOȘTRI”, de L.Barfus, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2015- Spectacolul-recital „A CĂZUT O FRUNZĂ ÎN CALEA TA”, Teatrul Studio (Foaier), Târgu-Mureș

2015 – Spectacolul „FANTASTICII”, de Tom Jones, Teatrul Studio, Univ. Dunărea de Jos, Galați

2015 – Spectacolul-recital „AU ÎNNEBUNIT SALCĂMIL..”, Teatrul Studio (Foaier), Târgu-Mureș

2013 – Spectacolul „DESCULȚ ÎN PARC”, de Neil Simon, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2013 – Spectacolul „DACĂ TE NAȘTI LUNI, PROBABIL VEI MURI ÎNTR-O VINERI”, de George Ștefan, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2012- Spectacolul „CLINICA”, de Adrian Lustig, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2012- Spectacolul „IADUL ESTE AMINTIREA FĂRĂ PUTEREA DE A MAI SCHIMBA CEVA”, de Jonas Gardell, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2011- Spectacolul „GAIȚELE”, de A.Kirițescu, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2010- Spectacolul „ÎNTOARCEREA DE ACASĂ”, DE S.Caraman, Casa Teatrulescu, Craiova

2010- Spectacolul „BANCH SEAT”, de Neil la Butte, spectacol independent

2009- Spectacolul „ÎNTOARCEREA DE ACASĂ”, de S.Caraman, Teatrul Ariel, Sala Underground, Târgu-Mureș

2009- Spectacolul „ULTIMA ȘANSĂ”, de Mihail Zadornov, Teatrul Tony Bulandra, Târgoviște

ASISTENT REGIE LA SPECTACOLELE:

2004- „Casa Bernardei Alba”, de F.G.Lorca, regia Marius Oltean, Teatrul Studio, Univ. de Arte, Târgu-Mureș

2001- „Unchiul Vanea”, de A.P.Cehov, regia C-tin Doljan, Teatrul Studio, Univ. de Arte, Târgu-Mureș

ROLURI INTERPRETATE ÎN SPECTACOLE PUBLICE:

2016- ADMINISTRATOAREA, ASISTENTA SOCIALĂ- „Întoarcerea acasă”, de Miha Mazzini, Teatrul Studio, regia Oana Leahu, Târgu-Mureș, spectacol lectură în cadrul Proiectului european PopDrama

2001- ZAMFIRA- „Gaițele”, de Al.Kirițescu, regia Daniela Lemnar, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2007- GEESCHE- „Cofee?...Tee?...Me?”, adaptare după R.W.Fassbinder și A.P.Cehov, regia Alina Hiristea, Teatrul Mihai Popescu, Târgoviște

2006- SOȚIA- „Edmond”, de David Mamet, regia Cristi Juncu, TEATRU 74, Târgu-Mureș

2005- ANNA- „Ispita”, de Patrik Marber, regia Dan Țopa, TEATRU 74, Târgu-Mureș

2003- ELVIRA- „Baby-sitter”, de Rene de Obaldia, regia Radu Olăreanu, Sala Studio, Univ. de Artă Teatrală, Târgu-Mureș

1998- DOMNIȚA- „Domnița nebănuitelor trepte”, regia Dan Glasu, Teatrul Național, Târgu-Mureș

1998- LOLA- „Cazul Popescu”, de M.Ștefănescu, regia Călin Florian, Teatrul Național, Târgu-Mureș

1998- CHYNTIA- „Totul în grădină”, de E.Albee, regia C-tin Anatol, Teatrul Național, Târgu-Mureș

1998- Rol secundar- „Cher amour”, de V.Haim, regia Dan Glasu, Teatrul National, Targu-Mures

1997- ELVIRA- „Baby-sitter”, de Rene de Obaldia, regia C-tin Doljan, Teatrul Național, Târgu-Mureș

1997- MAMA- „Invitație la castel”, de Jean Anouilh, regia C-tin Doljan, Univ. de Artă Teatrală, Târgu-Mureș

ROLURI INTERPRETATE ÎN SPECTACOLE PUBLICE ÎN CEI PATRU ANI DE STUDII (ACTORIE ȘI REGIE):

ZIȚA- „O noapte furtunoasă”, de I.L.Caragiale

REGINA- „Ruy Blas”, de Victor Hugo

MICAELA- „Labirintul”, de F.Arrabal

FIOKLA- „Căsătoria”, de N.Gogol

LADY MACBETH- „Macbeth”, de W.Shakespeare

CAROL- „Orfeu în infern”, de T. Williams

INES- „Cu ușile închise”, de J.P.Sartre

MAMA- „Invitație la castel”, de J.Anouilh

EMILIA- „Othello”, de W.Shakespeare

MAȘA- „Trei surori”, de A.P.Cehov

MARTHA- „Neînțelegerea”, de A.Camus și altele.

SPECTACOLE PRELUATE ȘI DIFUZATE DE TELEVIZIUNI:

1996-1997 -*TIP-TOP PITICOT*- preluare și difuzare Antena 1 Târgu-Mureș

1997- Recital *Eminesciana*- preluare și difuzare Antena 1 Târgu-Mureș

SCENARIILE DRAMATICE PENTRU SPECTACOLE DE TEATRU:

2018 – UAT=Abc

2015- FĂRĂ ECHIVOC sau ANDREEA: FIȘĂ DE PERSONAJ, după texte ale lui D.Solomon

2012- NEVINOVATUL, după Fritz Hochwalder

2013- DACĂ TE NAȘTI LUNI, PROBABIL VEI MURI ÎNTR-O VINERI, după G.Ștefan

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI:

2017- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Class-Fest, Chișinău, cu spectacolul „Dragoste în patru tablouri”, de L.Barfuss

2016- Festivalul Studențesc de Satiră și Umor, Târgu-Mureș, cu „Liftul”, de D.Solomon

2014- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, Suceava, cu spectacolul „Dacă te naști luni...”, de G.Ștefan

2014- Festivalul EXCEPȚIO, Baia-Mare, cu spectacolul „Dacă te naști luni...”, de G.Ștefan

2014- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Class-Fest, Chișinău, cu spectacolul „Dacă te naști luni, probabil vei muri într-o vineri”, de G.Ștefan

2013 – Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Class-Fest, Chișinău, cu spectacolul „Iadul este amintirea...”, de Jonas Gardell

2013- Festivalul de Teatru Gong-Fest, Reșița, cu spectacolul „Iadul este amintirea...”, de J.Gardell

2013- Festivalul Culturii și Artei Studențești, Ploiești, cu spectacolul „Dacă te naști luni...”, de G.Ștefan

2013- Festivalul Național „Serile Teatrului Studențesc”, București, cu spectacolul „Hîrtii, ursuleți și fete”, de Ana Cucu Popescu

2012- FITS, cu spectacolul „Iadul este amintirea...”, de J.Gardell, Sibiu

2012 – Festivalul Internațional al Școlilor de teatru, Carei, cu spectacolul „Iadul este ...”, de Jonas Gardell

2012 – Festivalul Școlilor de Teatru „ACTUL I, scena 1”, București, cu spectacolul „Ce dracu se întâmplă cu trenul ăsta?”, de Radu Țuculescu

2012- Zilele Dramaturgiei Europene, Târgoviște, cu spectacolul „IADUL ESTE AMINTIREA FĂRĂ PUTEREA DE A MAI SCHIMBA CEVA”, de Jonas Gardell

2011- Festivalul internațional al școlilor de teatru „CLASS FEST”, Chișinău, cu spectacolul „Gaițele”, de A.Kirițescu, în regia Danielei Lemnaru

2006- Festivalul de creație și interpretare „LUCIAN BLAGA”, Sebeș, cu un recital de poezie din lirica lui Lucian Blaga

2006- Festivalul de teatru de cameră și underground, Arad, cu spectacolul „Edmond”, de D.Mamet, regia Cristi Juncu

2005- Festivalul de teatru de cameră și underground, Arad, cu spectacolul „Ispita”, de P.Marber, regia Dan Țopa

1998- Festivalul de creație și interpretare „LUCIAN BLAGA”, Alba-Iulie, cu spectacolul „Domnița nebănuitelor trepte”, regia lui Dan Glasu

1997- Festivalul studentesc „GATA”, București, cu spectacolul „Invitație la castel”, de J.Anouilh, regia C-tin. Doljan

1996- Festivalul Medieval, Sighișoara, cu spectacolul Căsătoria, de Gogol, regia V.Mureșan

1993- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, PRO IMPRO, Teatrul Național, Târgu-Mureș

WORKSHOP-URI SUSȚINUTE:

2018 – Workshop de improvizație cu titlul *Improvizația- componentă esențială a educației creative*, în cadrul Proiectului Educațional „Parol, chiar eu l-am jucat!”, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2018 – Workshop de improvizație în cadrul Festivalului Internațional al Școlilor de teatru Class-Fest, Chișinău

2017- Workshop de improvizație, 18 Nov. VOLUNTARIAT la *Conferința dedicată Zilei Mondiale a Diabetului*, organizată de ASCOTID-Mureș la Ansamblul Mureșul, împreună cu studenții A.Moldovan și V.Haneș(anul III-actorie) și activități educativ- artistice cu copii cu vârste între 3-14 ani

2017- 2 Workshop-uri de improvizație cu titlul *Împreună pentru educație.Jocul și joaca*, în cadrul Taberei de vară, Poiana Brașov (5 sept.)

2017- Workshop de improvizație cu titlul *Inițiere în teatru*, în cadrul Festivalului Internațional de teatru *Scena ca o stradă*, Teatrul de Vest, Reșița

2017- Workshop cu titlul *Educație prin improvizație*, în cadrul Săptămânii altfel, Liceul C.R.Vivu din Teaca, Bistrița

2015-2016- 4 Workshop-uri de actorie și improvizație cu titlul *Improvizația- factor vital al artei actorului*, susținut la Casa de Cultură D.Sopon cu trupa Thalia, Gilău

2014-2015-2016-2017- Workshop-uri de improvizație în cadrul *Porților deschise* ale Universității de Arte din Târgu-Mureș și a săptămânii *Școala altfel* a diferitelor instituții de învățământ din oraș și județ (atelier susținute cu elevii Liceului Pedagogic, Liceului de Coregrafie și Artă Dramatică O.Stroia din Cluj-Napoca, Liceului de Artă, Colegiul Național Unirea și altele din Târgu-Mureș; cu elevii Liceului de Artă *Hariclea Darcle* din Brăila)

PARTICIPĂRI LA:

CONFERINȚE:

2017- Conferința Internațională de Studii Teatrale cu titlul „Theatre meets Devising or Collective Creation”, ediția a XVIII-a, UAT, Târgu-Mureș, 8 dec.

2014- Conferința științifică *Actorul și masca în teatrul contemporan*, AMTAP, Chișinău, 16 aprilie

2013- Conferința de pedagogie a teatrului, Universitatea *Dunărea de Jos*, Facultatea de Arte, Galați, 20 iunie

2013- Conferința științifică *Abordări contemporane în formarea și educația actorilor*, AMTAP, Chișinău, 8 aprilie

2012- Conferințele *ARIANE MNOUCHKINE și THEATRE du SOLEIL* (susținută de Beatrice Picon- Vallin și MEDIA desk), UNATC, București

SESIUNI DE DIALOG:

2013- Sesiunea de formare profesională *Integritate și etică în mediul universitar*, desfășurată în cadrul proiectului POSDRU „*Pregătiți pentru a inova, pregătiți pentru a răspunde mai bine nevoilor locale. Calitate și diversitate a universităților din România*”, București, 28-29 martie

2012- Workshop *Exploratoriu Enthousiasmos: Teatrul și comunitatea*, UNATC, Biblioteca Națională a României, 25-28 septembrie, București

- *Conceptul de teatru comunitar*
- *Confluente- teatrul ca eveniment public*
- *Teatru și educație*
- Sesiunea specială: *Abilitarea calității de coordinator de doctorat în domeniul vizat de WE. Practici internaționale- cadru legislative românesc.*

- Sesiunea specială: *Metodologia de abilitare și criteriile specific domeniului. Dezbateri. Studii de caz*
- Conferința *Semințe de Viitor- Seeds for the Future*, Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățământul Superior din România

2012- Sesiunea cu tema *Teatrul de grup - Teatrul și cercetarea științifică- posibilitatea creării unei publicații comune*, UNATC, București

ATELIERE ȘI WORKSHOP-URI:

2017- Atelierul de mișcare *Metamorfoză și stilizare*, coordonat de Yuri Konstanyan, Directorul Teatrului de Pantomimă de Stat din Erevan, Armenia, AMTAP, Chișinău

2017- Atelierul *Astă seară se improvizează*, coordinator Nely Cozaru, AMTAP, Chișinău

2017- Workshopul *Descoperirea unor noi semnificații ale scenei prin improvizație*, coordonator Marius Gîlea, AMTAP, Chișinău

2017- Training *Teatrul jucăuș*, coordinator Serghei Bîzgu, Rusia, AMTAP, Chișinău

2015- Workshop *Metoda Școlii Vahtangov*, moderator Liudmila Voroșilova, Moscova, Rusia, AMTAP, Chișinău, 1 mai

2015- Workshop *Contact non distanță, actor- spațiu- spectator*, moderator Marcin Brzozowski, Lodz, Polonia, AMTAP, Chișinău, 3 mai

2014- Atelierul *De la masca neutră la masca larvară: primii pași în constituirea unui personaj*-susținut de Mihai Mălaimare, AMTAP, Chișinău

2014- Atelierul *Elemente de studio pentru statuia vivanță*, susținut de Mihai Mălaimare, Teatrul Masca, AMTAP, Chișinău

2014- Workshop – *Actorie de film*, trainer Jonathan Martin, Drama Center Londra, Suceava, 6 iulie

2014- Workshop *Ritmică și psihotraining*, susținut de Vlad Ciobanu, Suceava, 8 iulie

2014- Workshop *Teatru documentar*, susținut de Marcin Brzozowski, Școala Poloneză de Film, Televiziune și Teatru, Lodz, Polonia, Suceava, 10 iulie

2013- Atelierul *Tehnica de activare și înlănțuire a intențiilor*, susținut de David Esrig, AMTAP, Chișinău, 10 aprilie

2013- Workshop-ul *Statuia vivanță*, susținut de Mihai Mălaimare, AMTAP, Chișinău, 12 aprilie

2013- Post- evaluation workshop: Round 2, „*Performance in Research, Performance in Teaching Quality, Diversity and Innovation in Romanian Universities*”, 5 iulie, București, Proiect co-financed through European Social Fund by Sectoral Operational Programme Human Resources Development 2007-2013, parteneri EUA și IEP

2012- Atelierele de actorie de film susținute de Cătălin Mitulescu, Cristian Mungiu, Cristi Puiu și Tudor Giurgiu, UNATC, București

MASTER-CLASSURI:

2012- Master-classuri susținute de Marcel Iureș, Alexandru Darie, Cristian Tudor Popescu și moderate de Cătălin Ștefănescu, UNATC, București

INVITAT LA EMISIUNI RADIO-TV:

2017 – invitat la emisiunea DuminiCaal la Realitatea TV, București, moderator Lavinia Șandru

2017- invitat la emisiune de cultură la ȘTII-TV Târgu-Mureș, moderator Alin Giurgea

2016- invitat unic la emisiunea *Interviul săptămânii*, Radio Gilău, moderator Virgil Mureșan

2014- invitat unic la emisiunea *Pasaj urban*, Radio Târgu-Mureș, moderator Ana Maria Galea

2005- invitat la emisiune de cultură la ȘTII-TV Târgu-Mureș, moderator Nicolae Mihoc

Interviuri la diverse publicații și televiziuni pe plan local sau zonal, având ca teme realizările artistice sau promovarea ofertei educaționale a Universității de Arte din Târgu-Mureș

JURII DE SPECIALITATE:

2018- Membru în juriul *Festivalului Internațional al Școlilor de teatru CLASS-FEST, Chișinău*

2018- Membru în juriul *Festivalului Național de dans „Pași în doi”, Centrul Cultural M.Eminescu, Târgu-Mureș*

2017- Președinte al juriului la Concursul de Scenete „*Parol, chiar eu l-am jucat!*”, proiect realizat de Colegiul Național *Al.Papiu Ilarian*, cu sprijinul Inspectoratului Școlar jud.Mureș, în colaborare cu Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Teatrul Studio

2016- Președinte al juriului la Concursul de Scenete „*Parol, chiar eu l-am jucat!*”, proiect realizat de Școala gimnazială *Europa*, cu sprijinul Inspectoratului Școlar jud.Mureș, în colaborare cu Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Teatrul Studio

2015- Membru în juriul *Festivalului Național Studentesc De Satiră Și Umor*, Centrul Cultural M.Eminescu, Târgu-Mureș

2014- Membru în juriul *Olimpiadei Naționale de Teatru a Liceelor de Artă*, Brăila

2013- Președinte al juriului la Festivalul Internațional de teatru *FESTteam ART*, proiect realizat de Casa de Cultură a Municipiului Lugoj și Teatrul Municipal Traian Grozăvescu, alături de Primăria Municipiului Lugoj și Consiliul județean Timiș

TEZĂ DOCTORAT:

ACTORUL ȘI PROCEDEELE COMUNICĂRII SCENICE- coord. științific prof.univ.dr. Ion Toboșaru, 2006

TEZĂ DE ABILITARE:

TEORIA PRACTICII ȘI PRACTICA TEORIEI. Între cuvânt și experiment - 2018

CĂRȚI:

FASCINAȚIA CĂUTĂRII. *Incursiuni în procesul creației regizorale*, Editura Eikon, 2012, ISBN 978-973-757-667-5

TEORIA PRACTICII ȘI PRACTICA TEORIEI. *Ghid de cultură teatrală pentru studenții actori*, Editura Risoprint, 2017, ISBN 978-973-53-2020-1

EXPRESII TEATRALE ÎNTRE CUNOAȘTERE ȘI CĂUTARE. *Eseuri interpretative*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-973-53-2096-6

CRONICI/RECENZII/CITĂRI ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice /publicații culturale:

2013-2014- Recenzia cu titlul *Confesiunile unui om de teatru*, în rev., *Oglinda literară* nr.141 (pg.191), ISSN 1583-1647, în „*File dintr-un jurnal teatral*”, Ed.Artes, Iași, ISBN 978-606-547-170-2 (pg.208-2012) și în rev. „*Vatra*”, nr.8-9/2013 (pg.141), ISSN 1220-6334, făcută de Bogdan Ulmu, asupra cărții *Fascinația căutării. Incursiuni în procesul creației regizorale*

STUDII ÎN REVISTE DE SPECIALITATE:

2018 - „Spectacolul de teatru- creație colectivă”, rev.Symbolon, nr.33, Edit. UArt Pres, Târgu-Mureș

2013- „Pedagogia: vocație sau dobândire?!...Sau despre calitatea de formator a artistului”, rev. Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice, nr.2(19), Edit. Gratema Libris, Chișinău, pg.68-72

2013- „Actorul-element indispensabil în faptul teatral. Transpunerea scenică: empatie, afectivitate, imaginație”, rev. Colocvii teatrale nr.16, Edit. Artes, Iași, pg.103-111

2007- „Despre text și spectacol. Experiența românească”, rev. Symbolon, Edit. Univ. de Arte, Târgu-Mureș

2006- „Studiu despre școli și tradiție, stil și manieră”, rev. Symbolon, Edit. Univ. de Arte, Târgu-Mureș

2005- „Statutul spectatorului și necesitatea dialogului”, rev. Symbolon, Edit. Univ. de Arte, Târgu-Mureș, pg.89-91, 2005/1

2004- „Autonomia Logos- autonomia Melpomena”, rev. Symbolon, Edit. Univ. de Arte, Târgu-Mureș, pg. 134-138

2003- „Incertitudinea reușitei”, rev. Symbolon, Edit. Univ.de Arte, Târgu-Mureș, pg.182-185

LUCRĂRI SUSȚINUTE ÎN CADRUL CONFERINȚELOR DE ȘTIINȚE TEATRALE:

2017 – *Spectacolul de teatru- creație colectivă*, lucrare susținută în cadrul Conferinței Internaționale de Studii Teatrale cu titlul THEATRE MEETS DEVSING OR COLLECTIVE CREATION, organizată de Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, ediția a XVIII-a, 8 dec.

2007- *Despre text și spectacol. Experiența românească*, comunicare susținută în Sesiunea de Comunicări Științifice cu titlul TEATRUL: ROLUL ÎN TEATRU- REPERE CULTURALE, REPERE PSIHO-SOCIALE, organizată de Universitatea de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, ediția VIII

2006- *Studiu despre școli și tradiție, stil și manieră*, comunicare susținută în Sesiunea de Comunicări Științifice cu titlul TEATRUL: INSTITUȚIE/CREAȚIE/FORMARE. ALTERNATIVELE TEATRULUI EUROPEAN ÎN SECOLUL XXI, organizată de Universitatea de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, ediția VII

2005- *Statutul spectatorului și necesitatea dialogului*, comunicare susținută în Sesiunea de Comunicări Științifice cu titlul PUBLIC, EXPERIENȚĂ, RECEPTARE, organizată de Universitatea de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, ediția VI

2004- *Autonomia Logos- autonomia Melpomena*, comunicare susținută în Sesiunea de Comunicări Științifice cu titlul TEATRALITATE ȘI LITERALITATE, organizată de Universitatea de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, ediția V

2003- *Incertitudinea reușitei*, comunicare susținută în Sesiunea de Comunicări Științifice cu titlul ȘCOLI EUROPENE DE REGIE DE TEATRU, organizată de Universitatea de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, ediția IV

PREMII ȘI DISTINCȚII:

2016- Premiul II obținut cu „Liftul”, de D.Solomon, regia Daniela Lemnaru, la Festivalul Studentesc de Satiră și Umor, Casa de Cultură a Studenților, Târgu-Mureș

2013- Premiul pentru rol secundar obținut de Alina Fabri cu spectacolul „Hîrtii, ursuleți și fete”, de Ana Cucu Popescu, regia Daniela Lemnaru, la Festivalul Național „Serile Teatrului Studentesc”, București

2011- DIPLOMA DE EXCENȚĂ, Inspectoratul Școlar Județean Mureș- Palatul Copiilor, Pentru activitatea deosebită desfășurată cu elevii

2011, 2012, 2013, 2014, 2017- DIPLOMĂ DE PARTICIPARE la Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru CLASS-FEST

ALTELE:

2018 - „Cursurile de perfecționare a managementului universitar” din cadrul Centrului de Perfecționare a Managementului Universitar, Cluj-Napoca, SIPOCA 3, 23-26 oct.

2018-2019- Membru în colectivele de derulare a proiectelor cu finanțare europeană, câștigate de UAT, aflate în derulare (***Europoly – an innovative Bottom-Up approach to fight euroscepticism through networking și UAT’s next ? Îmbunătățirea accesului pe piața muncii a absolvenților Universității de Arte din Târgu-Mureș prin facilitarea activităților de învățare în mediul de muncă real național și European***)

2014-dec., Stagiul de cercetare și documentare în domeniul Teatrului muzical, Academia Centrală de Dramă, Beijing, China

2013- CERTIFICAT DE PARTICIPARE la sesiunea de formare profesională „Etica și integritatea în universități”, POSDRU, București, 28-29 martie

2010- 2012- Cadru didactic supervisor în proiectul de ***PRACTICĂ TEATRALĂ ÎN REGIUNILE CENTRU ȘI NORD VEST***,

proiect cu finanțare din fonduri europene realizat de Teatru 74 în parteneriat cu Universitatea de Arte din Târgu-Mureș

2006- Evaluator în cadrul programului Promocult- promovarea dramaturgiei românești în țară și în UE ,București, Ministerul Culturii

2004-2005- Prezentator al festivalului ***CRIZANTEMA DE AUR***, Târgoviște

1996-1997- Prezentator al spectacolelor pentru copii ***Tip-top PITICOT***, Sala Palatului Culturii - Târgu-Mureș

1999-2000- Îndrumător la disciplina opțională „Arta dramatică”, la Colegiul Național UNIREA, Târgu-Mureș

1999-2000- Colaborator la „Daniel Center”, Centru Britanic de limbă engleză, Târgu-Mureș

Interviuri realizate cu regizorii Alexa Visarion, Bogdan Ulmu