

THEODOR CRISTIAN POPESCU

STUDII

- 2010-2011 Bursier în cadrul Colegiului Noua Europă București
2008-2011 Doctorat la Universitatea de Arte Târgu Mureș
2000-2002 Master of Fine Arts în regie (bursă Fulbright) la Universitatea Montana (SUA)
1989-1994 Licență în arta regiei de teatru la Academia de teatru și film București

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- 2018 Abilitare pentru a conduce cercetări doctorale
2012-prez. Conferențiar universitar la Universitatea de Arte Târgu Mureș (conducătorul programului de masterat în regie)
2008-2012 Lector universitar la Universitatea de Arte Târgu Mureș
2006-2008 Conferențiar la Școala Națională de Teatru a Canadei
2005-2007 Lector la Universitatea Québec la Montréal
2004-2008 Fondator și Director artistic al Companiei Theodor Cristian Popescu (Montréal)
2001-2002 Coordonator al artelor spectacolului la University of Montana Productions
1996-2000 Asistent universitar la UNATC București
1997-2000 Fondator și Director artistic al Companiei Teatrale 777 (București)
1996-1998 Asistent universitar la Universitatea de Artă Teatrală Târgu Mureș
1995-1998 Regizor la Teatrul Național Târgu Mureș
1994-1995 Regizor la Teatrul Național Cluj

SPECTACOLE PUSE ÎN SCENĂ

- 2018 *Albina din capul meu* de Roland Schimmelpfennig – Teatrul Național Târgu Mureș,
Compania Liviu Rebreanu
Aventura de Alfredo Sanzol – Teatrul Tineretului Piatra-Neamț
Consiliu de familie de Cristina Clemente – Teatrul de Nord, Satu Mare
- 2017 *Sclavi* de Maria Manolescu – ColectivA la Fabrica de pensule, Cluj-Napoca
Ia uite cine s-a întors! de Mihai Ignat după Timur Vermes – Teatrul Național Târgu Mureș
Compania Tompa Miklos
Plastic de Marius von Mayenburg – ARCUB, București
- 2016 *Camera mea frigorifică* de Joel Pommerat – Teatrul Szigligeti, Oradea
Capu' de bizon (American Buffalo) de David Mamet – Teatru 74, Târgu Mureș

- Vârful aisbergului* de Antonio Tabares – Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad
Push Up 1-3 de Roland Schimmelpfennig – Universitatea de arte, Târgu Mureș
- 2015 *Cu mulțumirile firmei* de Lutz Hübner – Teatrul Național Sibiu, secția germană
Top Dogs de Urs Wiedmer – Teatrul Mic, București
Insula misterioasă de Elise Wilk după Jules Verne – Teatrul Ion Creangă, București
Lumi posibile de John Mighton – Teatru Fix, Iași
- 2014 *Cancun* de Jordi Galceran – Teatrul Regina Maria, Oradea
Perplex de Marius von Mayenburg – Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad
Martiri de Marius von Mayenburg – Teatrul Național Târgu Mureș, co. Liviu Rebreanu
- 2013 *Panică* de Mika Myllyaho – Teatrul Nottara București
Absolventul de Terry Johnson – Teatrul Național Sibiu
Piatra de Marius von Mayenburg – Universitatea de arte Târgu Mureș
- 2012 *Văcuțele Domnului se întorc pe pământ* de Vasili Sigarev – Teatrul Toma Caragiu Ploiești
Cloaca de Maria Goos – Teatrul Național Târgu Mureș, compania Liviu Rebreanu
Scene dintr-o execuție de Howard Barker – Teatrul Szigligeti Oradea
Băiatul din ultima bancă de Juan Mayorga – Teatrul Național București
- 2011 *Urâtul* de Marius von Mayenburg – Teatrul German de Stat, Timișoara
Un cuplu de români amărâți vorbitori de polonă de Dorota Maslowska – Teatrul Național Târgu Mureș, compania Tompa Miklos
Metoda de Jordi Galcerán – Teatrul Nottara București
Valiza de Małgorzata Sikorska-Miszczuk (spectacol lectură) – Institutul Polonez, București
- 2010 *Opinia publică* de Aurel Baranga – Teatrul Național Sibiu
The City de Martin Crimp – Actors Repertory Company la Berkeley Street Theatre, Toronto
- 2009 *Krum* de Hanoch Levin – Teatrul Național Târgu Mureș
Auto-da-fé (trei piese scurte) de Tennessee Williams – Teatrul Național Sibiu
- 2008 *Femeia din trecut* de Roland Schimmelpfennig – Teatrul Metropolis, București
Povești de periferie de Etienne Lepage – Școala Națională de Teatru a Canadei
Femeia din trecut de Roland Schimmelpfennig – Compania Th.C.Popescu la Teatrul Prospero (Montréal)
- 2007 *Krum* de Hanoch Levin – Universitatea Québec la Montréal
Geniul crimei de George F. Walker – Teatru 74 Târgu Mureș
Femeia din trecut de Roland Schimmelpfennig (spectacol lectură) – Co. Th.C.Popescu la Goethe-Institut Montréal
Noapte arabă de Roland Schimmelpfennig – Compania Th.C.Popescu și Théâtre de Quat’Sous, Montréal
- 2006 *Povești de dragoste și Fotbal tragic* de Étienne Lepage – Școala Națională de Teatru a Canadei, Montréal
Attempts on Her Life de Martin Crimp (spectacol lectură) – Actors Repertory Company,

Toronto

- 2005 *Push up* de Roland Schimmelpfennig – Universitatea Québec la Montréal
Chip de foc de Marius von Mayenburg – Compania Th.C.Popescu la Teatrul Prospero, Mtl.
Schadenfreude de Carlos Murillo (spectacol lectură) – Actors Repertory Company, Toronto
- 2004 *Povești de familie* de Biljana Srbljanović – Groupe H.F. la Teatrul Prospero, Montréal
- 2003 *Înainte de cădere* (producție independentă) – Fringe Festival, Montréal
- 2002 *Cloud Nine* de Caryl Churchill – Universitatea Montana
Quake de Melanie Marnich – Universitatea Montana
- 2001 *BecauseHeCan* de Arthur Kopit – Universitatea Montana
Auto-Da-Fé de Tennessee Williams – Universitatea Montana
- 2000 *The Belle of Amherst* de William Luce – Montana Repertory Theatre
Trilogie belgrădeană de Biljana Srbljanovic – Compania Teatrală 777, Teatrul Nottara și
Teatrul Bulandra
- 1999 *Ping Body* de Radu Macrinici – Teatrul Național Târgu Mureș
- 1998 *Eu când vreau să fluier, fluier...* de Andreea Vălean – Teatrul Național Târgu Mureș
DaDaDans – Compania Teatrală 777 și Teatrul Nottara București
Îngeri în America de Tony Kushner – Compania Teatrală 777 și Teatrul Nottara București
- 1997 *Copiii unui Dumnezeu mai mic* de Mark Medoff – Compania Teatrală 777, Teatrul Odeon și
Sounds of Progress (Glasgow)
Măsură pentru măsură de William Shakespeare – Teatrul Național Târgu Mureș
Ucigaș fără simbrie de Eugen Ionescu - Teatrul Național Craiova
- 1996 *Comedie pe întuneric* de Peter Shaffer – Teatrul Național Cluj
Casa evantai de Marin Sorescu – Teatrul L.S.Bulandra București
Există nervi de Marin Sorescu – Teatrul Național Târgu Mureș
- 1995 *Privește înapoi cu mânie* de John Osborne – Teatrul Național Târgu Mureș
Coriolan de William Shakespeare – Teatrul Național Cluj
- 1994 *Scene dintr-o execuție* de Howard Barker – Teatrul Național Cluj
Aripi de Arthur Kopit – Teatrul Național Târgu Mureș (secția maghiară)
- 1993 *Cafeneaua* după Isaac Bashevis-Singer – Teatrul Evreiesc de Stat, București
Piesă cu repetiții de Martin Crimp – Teatrul Inoportun și Teatrul Național Târgu Mureș

STAGII ȘI REZIDENȚE

- 2002 Lincoln Center's Directors Lab (New York)
- 1998 Royal Court Theatre Summer Residency (Londra)
- 1996 European Directors School (Leeds)

FESTIVALURI (SELECȚIUNI)

- 2018 Festivalul Internațional Temps d'Image, Cluj-Napoca cu *Sclavi*
- 2014-2016 Festivalul de teatru nou Arad, cu *Perplex, Vârful aisbergului*
- 2014 Premiul special al juriului la Festivalul de teatru de la Oradea pentru *Panică, Perplex și Cancun*
- 2011 Premiul de regie la Festivalul de teatru Atelier de la Baia Mare cu *Un cuplu de români amărâți...*
Marele premiu la Festivalul VedeTeatru de la Buzău cu *Metoda*
- 1995-2018 Festivalul Național de Teatru București cu *Privește înapoi cu mânie, DaDaDans, Geniul crimei, Krum, Metoda, Camera mea frigorifică*
- 1996-2016 Festivalul Internațional de Teatru Sibiu cu *Copiii unui Dumnezeu mai mic, Push up, Geniul crimei, Auto-da-fe, Opinia publică, Metoda, Piatra, Lumi posibile, Push-up 1-3*
- 2000 Bienala de la Bonn (Germania) cu *Eu când vreau să fluier, fluier...*
UNIDRAM Potsdam (Germania) cu *DaDaDans*
- 1999 Marele Premiu la Festivalul Internațional de la Piatra-Neamț cu *Eu când vreau să fluier, fluier...*
- 1998 Premiul pentru regie la Festivalul de Teatru-Atelier de la Sf. Gheorghe cu *Copiii unui Dumnezeu mai mic și Eu când vreau să fluier, fluier...*
Premiul pentru Cel mai bun proiect cultural al Ministerului Culturii pentru *Copiii unui Dumnezeu mai mic*
- 1996 Premiul pentru Cel mai bun spectacol în secțiunea « Teatrul de mâine » la Festivalul Național de Teatru pentru *Privește înapoi cu mânie*
- 1994 Premiul Ministerului Culturii pentru Cel mai bun debut cu *Piesă cu repetiții*

Între 1994 și 20017, participări la festivaluri și turnee în Ungaria, Bulgaria, Austria, Franța, Germania, Marea Britanie

JURII, ATELIERE, REZIDENȚE

- 2018 Atelier de dezvoltare profesională finanțat AFCN la Reactor de creație și experiment, Cluj
- 2016 Președintele juriului festivalului de teatru independent Butterfly Effect, Galați
Diferite comisii Ministerul culturii, UNATC, UBB Cluj
- 2015 Atelier pentru actori, Festivalul Temps d'images și UBB Cluj
- 2014 Selecție Gala Hop, Festivalul național de teatru independent, Arhitectura.6
- 2012 Evaluator AFCN
- 2009 Juriul concursului de dramaturgie Inspired
- 2008 Președintele juriului de premiere Dramafest, Târgu Mureș

- Rezidență de creație la Usine C, Montréal
- 2005 Atelier de dezvoltare dramaturgică, Centre des auteurs dramatiques, Montréal
- 1999 Atelier de regie în spații alternative, Altfest, Bistrița
Membru în juriul concursului Cea mai buna piesă originală, atribuit de UNITER
- 1998 Atelier de Dramaturgie Nouă, Slobozia
Juriul DRAMAFEST, Târgu Mureș
- 1997 Juriul concursului de dramaturgie Camil Petrescu al Ministerului Culturii

PUBLICAȚII

- 2018 *Dinăuntru. Un curs masteral de regie a teatrului contemporan și o selecție de articole*, Editura Eikon, București
- 2012 *Surplus de oameni sau surplus de idei. Pionierii mișcării independente în teatrul românesc post 1989*, Editura Eikon, Cluj (reeditată Liternet 2014)
- 1997-prez. Peste 60 de articole publicate în Scena, Teatrul azi, ManInFest, UltimaT, Scena.ro, Observator cultural, Dilema veche, Scena9, Howlround

AFILIERI PROFESIONALE

- 2010 IETM (International network for contemporary performing arts)
- 2004 UDA (Union des artistes)
- 1994 UNITER (Uniunea teatrală din România)