

Informații post

Universitatea	UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ UNIVERSITY OF ARTS TÂRGU MUREȘ
Facultatea	Facultatea de Arte în Limba Maghiară Faculty of Arts in Hungarian
Departament	Teatru, Arte vizuale și Media Theatre, Visual Arts and Media
Poziția în statul de funcții	18
Funcție	Conferențiar universitar Associate Professor
Disciplinele din planul de învățământ	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului, Teatrul universal și artele spectacolului, Atelier de creație a autorului dramatic, Tehnica rescrierii scenice History of World Theatre and Performing Arts, World Theatre and Performing Arts, Workshop of Dramatic Author, Re-writing Stage Techniques
Domeniu științific	Teatru și Artele Spectacolului Theatre and Performing Arts
Descriere post	<p>Conferențiar universitar, poz. 18, disciplinele: - studii universitare de licență, forma de învățământ cu frecvență, desfășoară următoarele disciplinele: -Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului, anul I, 1 oră seminar (sem. I-II), la programul de studiu: Teatrologie. Jurnalism teatral; -Teatrul universal și artele spectacolului, anul I, 1 oră seminar (sem. I-II), la programele de studiu: artele spectacolului- actorie, artele spectacolului păpuși-marionete, scenografie-eveniment artistic; - studii universitare de masterat, forma de învățământ cu frecvență, desfășoară următoarea disciplină: Atelier de creație a autorului dramatic, anul II, 2 ore curs, 1 oră seminar, (sem. I-II), la programul de studiu: Scriere Dramatică. Tehnica rescrierii scenice, anul II, 1 oră curs, 1 oră seminar, (sem. I-II), la programul de studiu: Scriere Dramatică.</p> <p>Associate Professor, 18th position, subjects: Bachelor graduate, form of education: regular studies, conducts the following disciplines: History of World Theatre and Performing Arts, 1st year, 1 seminar (semester I-II), to study program: Theatre Studies. Theatrical Journalism. World Theatre and Performing Arts, 1st year, 1 seminar (semester I-II), to study program: Performing Arts - Acting, Performing Arts - Art of Puppet and Marionette Acting, Scenography and Artistic Event. Master graduate, form of education: regular studies, conducts the following discipline: Workshop of Dramatic Author, 2nd year, 2 courses, 1 seminar (semester I-II), to study program: Dramatic Writing.</p>

	Re-writing Stage Techniques, 2 nd year, 1 course, 1 seminar (semester I-II), to study program: Dramatic Writing.	
Atribuțiile/activitățile aferente	<p>Activitate de predare conform statului de funcții și a poziției aferente din stat precum și activități de seminar, lucrări practice și de laborator, îndrumare de proiecte de an; activități de cercetare, participarea în comisii de admitere și coordonarea de lucrări de licență, participarea în comisii de licență și disertație, participarea în comisii de concurs, alte activități didactice, practice și de cercetare științifică înscrise în planurile de învățământ, activități de evaluare tutorat, consultații, participarea la consilii și comisii în interesul învățământului.</p> <p>Teaching activity according to the function specifications and to the position as well as seminar, laboratory activity and practice activities, annual project supervision; research activity, participation in admission committees and in diploma-paper coordination, participation in dissertation and diploma exam committees, in examination boards, other academic, practical and research activities in the curriculum, evaluation and tutoring activities, consultations, participations in academic councils and commissions.</p>	
Salariul minim de încadrare	4.485 lei	
Calendarul concursului		
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	24.11.2020	
Perioadă înscriere	Început	Sfârșit
	24.11.2020	29.01.2021
Data susținerii prelegerii	18.02.2021	
Ora susținerii prelegerii	11:00	
Locul susținerii prelegerii	Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș, str. Kőteles Sámuel nr. 6., cod poștal: 540057 University of Arts Tîrgu-Mureș, str. Kőteles Sámuel nr. 6., cod poștal 540057	
Perioadă susținere a examenelor	Început	Sfârșit
	15.02.2021	18.02.2021
Perioadă comunicare a rezultatelor	Început	Sfârșit
	19.02.2021	19.02.2021
Perioadă de contestații	Început	Sfârșit
	22.02.2021	24.02.2021
Tematica probelor de concurs	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului, Teatrul universal și artele spectacolului, Atelier de creație a autorului dramatic, Tehnica rescrierii scenice History of World Theatre and Performing Arts, World Theatre and Performing Arts, Workshop of Dramatic Author, Re-writing Stage Techniques	
Descrierea procedurii de concurs	Analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri publice de minim 45 de minute de către candidații înscriși. Analysis of the competition file and a minimally 45 minutes public lecture held by the candidates.	

Lista documente

- 1. Cererea de înscriere la concurs**, semnată de candidat, însoțită de o declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar; (Anexa 4 și 5)
- 2. propunere de dezvoltare a carierei universitare** a candidatului, atât din punct de vedere didactic cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică și artistică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maxim zece pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților.;
- 3. curriculum vitae** al candidatului în format scris și electronic (care trebuie să conțină informații despre studiile efectuate și diplomele obținute, despre experiența profesională și locurile de muncă, despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pentru fiecare sursa de finanțare, volumul finanțării și principalele publicații sau brevete rezultate, despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului, vezi <http://www.europass-ro.ro/index.php?page=cve>);
- 4. lista de lucrări și creații** a candidatului în format scris și electronic (care trebuie să conțină: lista completă de lucrări, dintre care, în extras, lista celor maximum zece lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol; teza sau tezele de doctorat; brevetele de invenție și alte titluri de proprietate industrială, intelectuală și artistică; cărți și capitole în cărți; articole / studii *in extenso*, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal; publicații *in extenso*, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate; lucrări și contribuții științifice din domeniul creației artistice;
- 5. fișa de verificare a îndeplinirii standardelor de prezentare la concurs** și/sau de ocupare a postului și în format electronic, conform OMECTS nr. 6129 din 20 decembrie 2016, publicat în Monitorul Oficial nr. 123 bis din 15 februarie 2017, în funcție de domeniul științific și fundamental al postului, completată și semnată de candidat; (pagina web uat.ro), (anexa 2 lector, anexa 3 conferențiar, profesor)
- 6. o listă cu cel puțin trei nume și adrese de contact** ale unor personalități din domeniul respectiv din țară sau din străinătate, exterioare instituției de învățământ superior al cărei post este scos la concurs, care au acceptat să elaboreze scrisori de recomandare privitoare la calitățile profesionale ale candidatului.
- 7. documente referitoare la deținerea diplomei de doctor**: copia legalizată a diplomei de doctor și în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;
- 8. rezumatul tezei de doctorat sau de abilitare** (după caz), în limbile română engleză pe maximum o pagină;
- 9. declarație pe proprie răspundere** a candidatului că nu se află în nicio situație de incompatibilitate prevăzută în

Legea 1/2011 a educației naționale; (Anexa 6)

10. copii ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaștere, diplomă de licență sau atestat de recunoaștere, diplomă de master sau atestat de recunoaștere;

11. copii ale foilor matricole, suplimentelor de diplomă sau situațiile școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii;

12. copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate echivalent cu cartea de identitate;

13. copii după documentele care atestă schimbarea numelui, în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, respectiv certificatul de căsătorie sau dovada schimbării numelui;

14. maximum 10 publicații in extenso, brevete sau alte lucrări artistice echivalente ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii; forma lor de prezentare poate fi aceea a volumelor, a extraselor din diverse volume cu caracter științific/artistic, a copiilor imprimare sau electronice după respectivele publicații însoțite de o declarație olografă pe proprie răspundere pentru autenticitate, a înregistrărilor audio-video de performanțe artistice, a afișelor de spectacole, a lucrărilor plastice, schițelor și a machete, sau a oricărei alte forme materiale necesară pentru a se evidenția aportul candidatului în domeniu;

15. certificat medical din care rezulte că este apt să desfășoare activitate didactică.

16. certificat de cazier judiciar

1. Application for the competition, signed by the candidate, with an attachment of a declaration of the veridicity of the information supplied in the file; (Annexes 4 and 5)

2. Proposal for the development of the candidate's academic career both in didactic direction as well as in scientific and artistic research; the proposal is to be elaborated by the candidate, it should contain a maximum of ten pages and it is one of the main evaluation criteria of the candidates;

3. Curriculum vitae of the candidate in written and electronic format (containing information about studies, diplomas and qualifications, professional experience and jobs, about research and development projects conducted as project coordinator and study grants obtained, if such projects and grants exist, indicating the source of financial support, the amount of the grant and the main publications, inventions, prizes or other elements of recognition of the scientific contributions of the candidate ; see in this respect : <http://www.europass-ro.ro/index.php?page=cve>);

4. List of publications and creations in printed and in electronic format which should contain: a list of all the publications from which a maximum of ten titles considered by the candidate to be the most relevant for individual professional achievements, attached in digital

format, these titles may be from other categories required in the present article; doctoral thesis or theses; invention patents and other industrial, intellectual or artistic property rights; books and articles in books; studies *in extenso* published in mainstream international scientific magazines; publications *in extenso* in the works of important international professional conferences ; scientific works and contributions in the field of artistic creation ;

5. Checklist for the completion of eligibility standards for the competition and / or for filling the position in electronic format, as well, according to OMECTS no. 6129 of December 20, 2016, published in the Official National Registry no. 123 bis of February 15, 2017, according to the scientific and fundamental activity area of the position, completed and signed by the candidate; (webpage uat.ro), (annex 2 Lecturer, annex 3 Associate Professor, Professor)

6. A list of at least three names and their contact information of prominent personalities in the respective professional field from the country or from abroad, who should not be members of the institution announcing the competition, and who have accepted to give letters of recommendation about the professional quality of the candidate.

7. Documents about the doctoral diploma: legalized copy of the doctoral diploma, or, in the case in which it has not been recognized in Romania a certificate of recognition or equivalation.

8. A summary of the doctoral thesis or the abilitation thesis (as the case may be), in Romanian and English in maximum 1 page;

9. Declaration of the candidate that there is no situation of incompatibility as stated in the National Educational Law 1/2011; (Annex6)

10. Copies of other diplomas and certificates about the studies of the candidate: high school diploma or certificate of recognition, BA university diploma or certificate of recognition, MA diploma or certificate of recognition;

11. Copies of transcripts, diploma supplements or achievement reports for each cycle of study;

12. Copy of the identity card or, in the case in which the candidate does not possess an ID card, of the passport or any other document equivalent with the identity card;

13. Copies of documents certifying changes of names in the case in which the candidate changed names, marriage certificate or proof of name changes;

14. Maximum 10 publications *in extenso*, invention patents or other equivalent artistic works of the candidate in electronic format, considered by the candidate to be most relevant for personal professional achievement; their form of presentation may be that of volumes, abstracts from different volumes of scientific or artistic nature; electronic or printed copies of the above mentioned supplemented with a handwritten declaration of authenticity; audio-video recordings or artistic performances, posters, art works, sketches and models or of any other material forms required to show the contribution of the candidate;

	15. Medical certificate attesting suitability for teaching activities; 16. Criminal record certificate.
Adresa unde se transmite dosarul de concurs	Universitatea de Arte din Târgu Mureș, str. Köteles Sámuel nr. 6., cod poștal 540057 University of Arts Tîrgu-Mureș, str. Köteles Sámuel nr. 6., cod poștal 540057

Conferențiar universitar, poz. 18

Associate Professor, 18th position

Prof.univ.dr. BALÁSI András, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, prorector - *președinte*;

Prof.univ.dr.habil. UNGVÁRI ZRÍNYI Ildikó - Universitatea de Arte din Târgu-Mureș – *membru*;

Prof.univ.dr. habil. HATHÁZI András, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca - *membru*;

Prof.univ.dr.habil. JÁKFALVI Magdolna, Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică din Budapesta, Ungaria – *membru*;

Conf.univ.dr.habil. KÉKESI KUN Árpád, Universitatea Reformată Károli Gáspár din Budapesta, Ungaria – *membru*;

Prof.univ.dr. habil. BÁCS Miklós, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca – *membru supleant*;

Prof.univ.dr. KÓS Anna, Universitatea de Arte din Tg-Mureș, decanul Facultății de Arte în limba maghiară – *membru supleant*.