



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ  
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

**Rezultatele concursurilor de ocupare a posturilor didactice vacante  
în semestrul II anul universitar 2023/2024, publicate în  
Monitorul Oficial al României, Partea a III-a, nr. 143 din data de 30.04.2024.**

Nr.	Facultatea/Departament	Poz.	Funcție didactică	Disciplinele	Candidați	Rezultatul comisiei de concurs	Avizul Consiliului facultății	Rezoluția Senatului
1	Facultatea de Arte în limba Română Departamentul de teatru, arte vizuale și media	25	Conf.univ.	Istoria costumului. Arte vizuale/ Structuri dramatice. Arta scenografică. Machiaj scenic. Scenografie.	<b>dr. HERESCU Simona-Alina</b>	ADMIS	ADMIS	ADMIS
2	Facultatea de Arte în limba Română Departamentul de teatru, arte vizuale și media	42	Lect.univ.	Interpretarea caracterelor dramatice în condițiile spectacolului public. Arta interpretării în teatrul muzical. Interpretarea caracterelor dramatice în teatrul muzical (în condițiile spectacolului public).	<b>dr. TODORAN Elena</b>	ADMIS	ADMIS	ADMIS
3	Facultatea de Arte în limba Maghiară Departamentul de teatru, arte vizuale și media	18	Conf.univ.	Interpretarea caracterelor dramatice în condițiile spectacolului public.	<b>dr. PATKÓ Éva</b>	ADMIS	ADMIS	ADMIS
4	Facultatea de Arte în limba Maghiară Departamentul de teatru, arte vizuale și media	46	Lect.univ.	Impresariat artistic. Gramatica normativă a limbii maghiare.	<b>dr. POROGI Judit Dorottya</b>	ADMIS	ADMIS	ADMIS



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ  
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

5	Facultatea de Arte în limba Maghiară Departamentul de Muzică	8	Lect.univ.	Dirijat coral. Principii de cercetare și redactare în muzică. Ansamblu coral. Istoria muzicii.	<b>dr. MÁRTON Szabolcs</b>	ADMIS	ADMIS	ADMIS
6	Facultatea de Arte în limba Maghiară Departamentul de muzică	9	Lect.univ.	Teoria modernă a muzicii. Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor corale. Pian.	<b>dr. BORDOS Eszter Csilla</b>	ADMIS	ADMIS	ADMIS
7	Școala doctorală	7	Prof.univ.	Memoria teatrului. Reconstrucția spectacolului teatral (în limba maghiară). Metodologia cercetării în științele teatrale (în limba maghiară). Îndrumarea tezei de doctorat. Membru în comisie de îndrumare. Tehnica rescrierii scenice.	<b>dr. habil. JÁKFALVI Magdolna</b>	ADMIS	ADMIS	ADMIS
8	Școala doctorală	8	Prof.univ.	Teatrul secolului XX (în limba maghiară). Metodologia cercetării în științele teatrale (în limba maghiară). Îndrumarea tezei de doctorat. Membru în comisie de îndrumare. Estetica teatrului contemporan.	<b>dr. habil. KÉKESI-KUN Árpád</b>	ADMIS	ADMIS	ADMIS



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ  
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

9	Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia, linia română.	2	Cercetător științific grad I	Istoria teatrului românesc.	<b>dr. habil. VASINIUC Florin Tiberius</b>	ADMIS	ADMIS	ADMIS
10	Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia, linia română.	3	Cercetător științific grad II	Istoria teatrului românesc.	<b>dr. ABOU SOUGHAIRE Tarik Amine Amine Solyamen</b>	ADMIS	ADMIS	ADMIS
11	Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia, linia română.	6	Cercetător științific grad III	Istoria teatrului românesc.	<b>dr. ZAMFIRESCU Andrei-Călin</b>	ADMIS	ADMIS	ADMIS
12	Institut de Cercetări Teatrale și Multimedia, linia maghiară.	10	Asistent de cercetare științifică	Istoria teatrului maghiar.	<b>drd. ASZTALOS Veronka Örsike</b>	ADMIS	ADMIS	ADMIS

Nr. îneg. 2365/12.09.2024.

Întocmit,  
Resurse umane,  
Ambrus Gyöngyvér