

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA DE ARTE
TÂRGU-MUREȘ**

GHID DE STUDII



2023-2024

1. PREZENTARE GENERALĂ

DATE DE CONTACT:

Denumire: UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ

Adresa: 540057 Târgu-Mureș, str. Kőteles Sámuel nr. 6

Telefon: secretariat: 0265-266281, poarta: 0265-260362

Fax: 0265-266281

E-mail: uat@uat.ro

<http://www.uat.ro>

STRUCTURA UNIVERSITĂȚII:

- **Facultatea de Arte în limba română**
- **Facultatea de Arte în limba maghiară**

În cadrul fiecărei facultăți funcționează următoarele programe de studiu cu predare în limbile română și maghiară:

I. STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

- Programul de studii Artele spectacolului: forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 3 ani
 - actorie
 - păpuși și marionete
 - regie
 - coregrafie
- Programul de studii Scenografie și eveniment artistic: forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 3 ani
- Programul de studii Teatologie: forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 3 ani
- Programul de studii Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media: curs de zi, durata studiilor: 3 ani
- Programul de studii Muzică: forma de învățământ – curs de zi, durata studiilor 3 ani

II. STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT:

- Programul de studii Arta actorului, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani
- Programul de studii Arta actorului în limba maghiară, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani
- Programul de studii Arta regizorului, în limba română și maghiară, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani
- Programul de studii Arta actorului de teatru de animație, în limba română și maghiară, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani
- Programul de studii Arta aplicată a animației, în limba română și maghiară, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani

- Programul de studii Arta actorului de teatru muzical, în limba română, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani
- Programul de studii Scriere dramatică, în limba română și maghiară, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani
- Programul de studii Teatrologie. Impresariat artistic, în limba română și maghiară, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani
- Programul de studii Educație muzicală contemporană, în limba română, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani
- Programul de studii Concepții muzicale contemporane, în limba maghiară, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani
- Programul de studii Artele și noile media, în limba maghiară, forma de învățământ: curs de zi, durata studiilor: 2 ani

III. STUDII DE DOCTORAT – Domeniul Teatru și artele spectacolului, forma de învățământ: curs de zi, și fără frecvență, durata programului de pregătire universitară avansată: 2 semestre; durata programului de cercetare științifică: 4 semestre.

• **Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic:**
Nivelul I și II de certificare pentru profesia didactică

2. STRUCTURI ACADEMICE ȘI ADMINISTRATIVE

Rector: Prof.univ.dr. Sorin CRIȘAN,
 tel: 0742-153175, e-mail: si_crisan@yahoo.com

Prorector: Conf.univ.dr. András BALÁSI,
 tel: 0742-955349, e-mail: balasi.andras1@gmail.com

Decanul Facultății de Arte în limba română: Prof.univ.dr. Oana LEAHU,
 tel: 0745-489138, e-mail: lonuta@yahoo.com

Decanul Facultății de Arte în limba maghiară: Conf.univ.dr. Anna KÓS,
 tel: 0722-300918, e-mail: kos.anna@yahoo.com

Președinte Senat: Conf.univ.dr. Sabin Sabadoș,
 tel: 0753-659257, e-mail: sabin_sabados@yahoo.com

Director General Administrativ: Ec.jr. Levente SIPOS,
 tel: 0733-505814, e-mail: sipos.levente@uat.ro

Contabil șef: Ec.Mihaela Simona Belean,
 tel: 0743-516146, e-mail: mimosimoenergy@yahoo.com

Secretar șef: Aliz BORDI,
 tel: 0733-505816, e-mail: uat@uat.ro

CONDUCEREA ACADEMICĂ A UNIVERSITĂȚII

SENAT:

1. Conf.univ.dr. Sabin Sabadoș - Președintele Senatului
2. Lect.univ.dr. Mária Albert
3. Prof.univ.dr. András Balási
4. Lect.univ.dr. Adriana Boantă
5. Prof.univ.dr.habil. Erzsébet Bob
6. Conf.univ.dr. Zoltán Zsolt Harsányi
7. Prof. univ. dr. Anna Kós
8. Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru
9. Lect.univ.dr. Traian Moldovan
10. Conf.univ.dr. Erzsébet Tünde Molnár
11. Prof.univ.dr. habil. Alina Nelega
12. Conf.univ.dr. Traian Penciu
13. Geșiana Ganea, student
14. Cosmin Ionuș Petruș, student
15. Norbert Nagy, student
16. Boróka Göllner, student

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE

Prof.univ.dr. Sorin CRIȘAN - rector
Prof.univ.dr. András BALÁSI - prorector
Prof.univ.dr. Oana LEAHU- Decan
Prof.univ.dr. Anna KÓS – Decan
Ec. jr. Levente SIPOS - Director General Administrativ
Ec.Mihaela Simona BELEAN – Contabil șef
Cosmin Ionuș PETRUȘ - student
Adrienne GÁSZPOR - student

**REPREZENTANȚII STUDENȚILOR ÎN SENATUL UNIVERSITĂȚII,
ÎN CONSILIUL ADMINISTRATIV
ȘI ÎN CONSILIILE FACULTĂȚILOR**
în urma alegerilor reprezentanților studenților desfășurate în NOIEMBRIE 2015

SENAT:

1. Cosmin Ionuț PETRUȚ, anul III – studii de licență, Actorie, secția română
cosminionut.petrut@gmail.com, 0745852233
2. GÁSZPOR Adrienn-Dorottya – anul II – studii de licență, Teatrologie, secția maghiară, gaszporadrienn2002@gmail.com, 0741910264
3. Sergiu-Teodor POP – anul I- masterat - Educație Muzicală Contemporană, secția română, sergiu.blueimobiliare@gmail.com, 0740258678
4. OLTEAN Mark-Daniel – anul II – studii de licență, Teatrologie, secția maghiară, mark.olti3@gmail.com, 0766168864

CONSILIUL FACULTĂȚII DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:

1. Cosmin Ionuț PETRUȚ, anul II – studii de licență, Actorie, secția română
cosminionut.petrut@gmail.com, 0745852233
2. Silviu-Călin BUNEA – anul II – studii de licență, Muzică, secția română
buneas@gmail.com, 0745651019

CONSILIUL FACULTĂȚII DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ:

1. KOVÁCS István – anul II – studii de licență, Cinematografie, fotografie, media, secția maghiară, kistvanemi@gmail.com
2. GÁSZPOR Adrienne - anul II – studii de licență, Teatrologie, secția maghiară, gaszporadrienn2002@gmail.com, 0741910264

CONSILIUL ADMINISTRATIV:

1. Cosmin Ionuț PETRUȚ, anul III – studii de licență, Actorie, secția română
cosminionut.petrut@gmail.com, 0745852233
2. GÁSZPOR Adrienne - anul II – studii de licență, Teatrologie, secția maghiară, gaszporadrienn2002@gmail.com, 0741910264

COMISIA DE ETICĂ

1. Cosmin Ionuț PETRUȚ, anul II – studii de licență, Actorie, secția română
cosminionut.petrut@gmail.com, 0745852233
5. GÁSZPOR ADRIENN-DOROTTYA – anul II – studii de licență, Teatrologie, secția maghiară, gaszporadrienn2002@gmail.com, 0741910264

COMISIA DE ASIGURARE A CALITĂȚII

1. Cosmin Ionuț PETRUȚ, anul II – studii de licență, Actorie, secția română
cosminionut.petrut@gmail.com, 0745852233
2. GÁSZPOR Adrienne - anul II – studii de licență, Teatrologie, secția maghiară,
gaszporadrienn2002@gmail.com, 0741910264

Pentru probleme administrative studenții se adresează Serviciului Secretariat.

COMISII

În cadrul Senatului funcționează următoarele comisii:

Comisia de strategie și dezvoltare; Comisia de oferte educaționale; Comisia pentru cercetarea științifică; Comisia pentru programe artistice; Comisia pentru studii doctorale; Comisia de evaluare și asigurare a calității; Comisia pentru problemele studențești; Comisia pentru imagine și contacte instituționale; Comisia de etică; Comisia pentru programe comunitare; Comisia de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material studenților; Comisia de cazare.

COMISIA PENTRU PROBLEMELE STUDENȚEȘTI, condusă de cancelarul universității, este o structură colegială a Senatului cu următoarele competențe consultative și deliberative:

- a. analizează situația profesională a studenților, în calitatea lor de beneficiari direcți ai ofertei educaționale, și face propuneri Senatului pentru creșterea competitivității prestațiilor didactice și a dotării spațiilor de învățământ și creație;
- b. analizează situația socială a studenților, calitatea serviciilor oferite studenților (bibliotecă, spații de cazare, cantine), și face propuneri Senatului pentru dezvoltarea facilităților pentru studenți;
- c. coordonează evaluarea anuală a cadrelor didactice de către studenți;
- d. analizează situația disciplinară a studenților, și face propuneri Senatului pentru susținerea comportamentului performant;
- e. propune Senatului criterii pentru întreruperea anului universitar, exmatriculările, reînmatriculările;
- f. propune Senatului criterii pentru acordarea burselor de studiu, de merit, de ajutor social, de doctorat, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- g. propune Senatului criterii pentru acordarea spațiilor de cazare;
- h. validează acordarea burselor de studiu, de creație și de cercetare;
- i. rezolvă contestațiile și reclamațiile studenților privind acordarea burselor și a locurilor în spațiile de cazare;
- j. elaborează și propune Senatului aprobarea sau modificarea Regulamentului privind activitatea profesională a studenților;
- k. rezolvă orice alte probleme legate de condițiile de studiu și de viață a studenților pentru care Senatul îl mandatează.

COMISIA DE ETICĂ ȘI DISCIPLINĂ UNIVERSITARĂ, condusă de cancelarul universității, este un organism colegial, subordonat Senatului, cu competențe consultative și decizionale. Activitatea comisiei de etică și disciplină se desfășoară pe baza propriului

Regulament de organizare și funcționare, aprobat de Senat. Principalele competențe ale Comisiei de etică și disciplină universitară sunt următoarele:

- a. constată și face analiza cazurilor de încălcări posibile ale deontologiei profesionale și disciplinei universitare de către personalul didactic și didactic auxiliar și stabilește sancțiunile în conformitate cu regulamentul propriu;
- b. asistă membrii comunității universitare în soluționarea amiabilă a situațiilor cu potențial conflictual;
- c. elaborează și modifică, cu aprobarea Senatului, propriul regulament de organizare și funcționare;
- d. elaborează și propune Senatului aprobarea sau modificarea Regulamentului privind codul de etică și disciplină;
- e. propune Senatului modificări ale Codului deontologic și ale Cartei universității pentru a întări respectul eticii profesionale și a disciplinei universitare.

COMISIA PENTRU PROGRAME COMUNITARE, condusă de rectorul universității, este o unitate subordonată Senatului, cu competențe consultative și deliberative în domeniul organizării mobilităților interuniversitare de studenți și cadre didactice. În activitatea sa comisia este sprijinită de secretariatul universității. Principalele competențe ale comisiei sunt:

- a. coordonează activitatea responsabililor cu programele Tempus, Socrates/Erasmus etc.;
- b. menține legătura cu Agenția Națională pentru Programe Comunitare în domeniul educației și formării profesionale;
- c. promovează proiectele la competiții pentru programele Tempus, Socrates/Erasmus și alte granturi de studiu;
- d. stabilește criteriile de selecție a studenților și cadrelor didactice înscrise în competiția pentru programele Tempus, Socrates/ Erasmus sau alte granturi de studiu;
- e. hotărăște asupra selectării proiectelor câștigătoare și le supune aprobării Colegiului Senatului propunerile sale;
- f. se îngrijește de primirea și repartizarea studenților și cadrelor didactice sosite în cadrul mobilităților europene din alte universități;
- g. promovează bursele oferite de Oficiul Național al Burselor;
- h. coordonează și verifică activitățile secretariale și contabile legate de derularea programelor de mobilitate;
- i. rezolvă orice alte probleme legate de mobilitatea europeană a studenților și cadrelor didactice.

STRUCTURA FACULTĂȚILOR. DEPARTAMENTE

FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Decan: Prof.univ.dr. Oana LEAHU

Consiliul Facultății de Arte în limba română:

1. Prof.univ.dr. Oana LEAHU
2. Prof.univ.dr.habil. Daniela LEMNARU
3. Conf.univ.dr. Magdalena FLOREA
4. Conf.univ.dr. Traian PENCIUC
5. Conf.univ.dr. Sabin SABADOȘ
6. Lect.univ.dr. Adriana BOANTĂ

Departamentul de Teatru, Arte vizuale și Media
Prof.univ.dr.habil. Daniela LEMNARU – Director de Departament

Consiliul Departamentului:

1. Prof.univ.dr. Oana LEAHU
2. Prof.univ.dr.habil. Daniela LEMNARU
3. Conf.univ.dr. Magdalena FLOREA
4. Conf.univ.dr. Sabin SABADOȘ
5. Lect.univ.dr. Adriana BOANTĂ

Departamentul de Muzică
Conf.univ.dr. Traian PENCIUC – Director de Departament

Consiliul Departamentului:

1. Conf.univ.dr. Traian PENCIUC
2. Conf.univ.dr. Ramona PREJA
3. Lect.univ.dr. Daniela Floare NEAMȚ GILOVAN

FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ

Decan: Prof.univ.dr. Anna KÓS

Consiliul Facultății de Arte în limba maghiară:

1. Prof.univ.dr. Anna KÓS
2. Prof.univ.dr.habil. Ildikó UNGVÁRI-ZRÍNYI
3. Conf.univ.dr. Márta ELEKES
4. Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt HARSÁNYI
5. Conf.univ.dr. Kinga LUCA
6. Conf.univ.dr. Ildikó NOVÁK

Departamentul de Teatru, Arte vizuale și Media
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt HARSÁNYI – Director de Departament

Consiliul Departamentului:

1. Prof.univ.dr. Anna KÓS
2. Prof.univ.dr.habil. Ildikó UNGVÁRI-ZRÍNYI
3. Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt HARSÁNYI
4. Conf.univ.dr. Kinga LUCA
5. Conf.univ.dr. Ildikó NOVÁK

Departamentul de Muzică
Conf.univ.dr. Márta ELEKES – Director de Departament

Consiliul Departamentului:

1. Conf.univ.dr. Márta ELEKES
2. Conf.univ.dr. Gyöngyvér MAKKAI
3. Conf.univ.dr. Tünde MOLNÁR

DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC
Director Departament: Prof.univ.dr.habil. Kinga BAKK-MIKLÓSI

Consiliul Departamentului:

Prof.univ.dr.habil. Kinga BAKK MIKLÓSI
Conf.univ.dr. Silvia NEGRUȚIU
Lect.univ.dr. Iringó VARGANCSIK-THÖRIK

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic Sala III/4, tel: 0265-266281, e-mail: miklosiking@yahoo.com

ȘCOALA DOCTORALĂ A UNIVERSITĂȚII DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ

Director: Prof.univ.dr.habil. Erzsébet BOB

Consiliul Școlii Doctorale a Universității de Arte din Târgu-Mureș:

1. Prof.univ.dr.habil. Erzsébet BOB
2. Prof.univ.dr.habil. Alina NELEGA
3. Réka DÁLNOKI, doctorand

3. INFRASTRUCTURA

Infrastructura Universității de Arte din Târgu Mureș este comună celor două facultăți - Facultatea de Arte în limba română și Facultatea de Arte în limba maghiară, Școlii Doctorale și Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic.

La Universitatea de Arte din Târgu-Mureș activitățile didactice și de creație se desfășoară în imobile aflate în proprietatea universității și într-un imobil concesionat (v. detalierea spațiilor). Totodată serviciile sociale și administrative ale universității sunt asigurate în imobile aflate în proprietatea universității și într-un imobil concesionat (v. detalierea spațiilor).

DETALIEREA SPAȚIILOR DE ÎNVĂȚĂMÂNT, CREAȚIE ARTISTICĂ ȘI CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ, SERVICII SOCIALE ȘI ADMINISTRATIVE

IMOBILELE UNIVERSITĂȚII:

Total suprafață utilă: 4094 mp

- Clădirea principală (str. Köteles Sámuel nr.6)
 - (bibliotecă și sală de lectură, Rectorat, Secretariat, Contabilitate, Editura, camere de cazare)
- Teatrul Studio (str. Köteles Sámuel nr.6)
- Casa Pálffy (str. Bolyai nr. 12.)
- Căminul Studentesc (str. Joliot Curie nr. 28A)
- Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia (str. Eminescu nr. 9)
- Teatrul de Animație Studio 2.1, sală de spectacole și săli de clasă (strada Frunzei nr. 9, Târgu-Mureș)

ATELIERE DE CREAȚIE ȘI SĂLI DE CURS:

- 10 studiouri de arta actorului dotate cu scenă, covor de scenă, pian, elemente de decor și recuzită, dimmer cu comandă internă, 6 reflectoare, instalație de sonorizare;
- Studio de arta actorului mânător de păpuși și marionete dotat cu scenă, covor scenă, păpuși, marionete, aparatură de ecleraj și sonorizare;
- 2 studiouri de mișcare dotate cu pian, sistem audio, oglinzi, spaliere.
- săli de curs: sala 33: video, televizor și DVD player; sala 36: video, televizor și DVD player; sala 37: pian; sala III/10; sala III/8

BIBLIOTECA

Noua bibliotecă a UAT este modernă și servește pe deplin intereselor procesului didactic, al cercetării științifice și al creației artistice. Statistic, situația bibliotecii se prezintă astfel:

- Spațiu sală de lectură: 170 mp;
- Fond de publicații (carte) – nr. volume: 40.080; nr. titluri: 20.231;
- Nr. locurilor în sala de lectură: 32;
- Abonamente reviste: *The Drama review*; *Theatron*; *L'Avant Scene*; *Muzsika*; *Szinhaz*; *România literară*; *Cultura*; *Teatrul azi*; *Vatra*; *Helikon*; *Korunk*; *Secolul 21*; *Lato*; *Nepujsag*; *Cuvântul liber*; *Ideea, artă societate*; *Observatorul cultural*, etc.
- Fond audio-vizual – discuri, partituri, benzi de magnetofon: 928; casete video: 485; casete audio: 21; CD-Rom: 381.

CĂMIN:

Strada F.J. Curie, nr.28A

11 camere (cu două, trei și patru paturi, dotate cu televizor, frigider, calculator conectat la Internet)

bucătărie situată în subsolul clădirii (dotată cu plită electrică, frigider mari, mese și scaune);

spălătoria situată la subsol (dotată cu trei mașini de spălat).

Strada Köteles Sámuel nr. 6

4 camere (cu două, trei și patru paturi)

CANTINĂ: (situată în strada Köteles Sámuel, nr.6)

se regăsește în subsolul clădirii principale și este deschisă zilnic între orele 8-21.00.

DOTĂRI TEHNICĂ DE CALCUL, STUDIO MULTIMEDIA: Calculatoare: 45 bucăți PC Pentium IV, Studio multimedia, Scene mobile Nivoflex; Proiectoare, Retroproiector, Video player (în sălile de clasă); DVD player (în sălile de clasă); Televizoare (în sălile de clasă).

ATELIERE: în curtea clădirii principale sunt situate mai multe ateliere în care se confecționează decorurile și costumele scenice pentru spectacolele Teatrului Studio.

1. RELAȚII INTERNAȚIONALE. PROGRAME DE MOBILITĂȚI PENTRU STUDII

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș a încheiat contracte de colaborări pentru mobilități de studenți și cadre didactice cu următoarele universități și instituții:

Universitatea Karoli Gaspar, Ungaria – Károli Gáspár Református Egyetem, Budapesta

<http://www.kre.hu>

Universitatea Szeged, Ungaria – Szegedi Tudományegyetem

<http://www.u-szeged.hu>

Universitatea Pecs, Ungaria – Pécsi Tudományegyetem

<http://www.pte.hu>

Universitatea Kaposvar, Ungaria – Kaposvári Egyetem

<http://www.mk.ke.hu>

Universitatea de Dans, Ungaria – Budapesti Táncművészeti Főiskola

<http://www.mtf.hu>

Universitatea de Film si Teatru Budapesta, Ungaria – Színház- és Filmművészeti Egyetem

<http://szfe.hu/hu>

Universitatea Liszt Ferenc, Ungaria – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

<http://www.lfze.hu>

Universitatea de Sud-Wales, Marea Britanie – University of South Wales

<http://www.southwales.ac.uk>

Universitatea Pannon Veszprem , Ungaria – Pannon Egyetem, Veszprém

www.uni-pannon.hu

Universitatea Milton Friedman, Budapesta, Ungaria

www.uni-milton.hu

Academia de Muzică și Teatru, Lituania – Lithuanian Academy of Music and Theatre

www.lmta.lt

Universitatea Zagreb, Academy of Dramatic Art, Croatia

<http://www.unizg.hr>

Academy of Performing Arts in Bratislava

www.df.vsmu.sk

University of Art in Poznan

<http://uap.edu.pl/>

Academy of Performing Arts in Prague

www.famu.cz

În cadrul programului Erasmus pe baza contractelor bilaterale studenții universității vor putea studia și în anul universitar 2014/2015 pe durata a 1-2 semestre la aceste universități.

Condiții de participare la mobilități de studii pentru STUDENȚI:

- cetățenie română
- student la o universitate participantă la programul Erasmus
- student cel puțin în anul II
- rezultate bune la învățătură
- cunoașterea limbii de predare a universității gazdă
- îndeplinirea condițiilor academice și financiare de selecție, stabilite de universitate
- întocmirea Portofoliului Europass

Informații suplimentare și formulare de înscriere se găsesc la Biroul pentru Programe Comunitare al universității

Biroul pentru Programe Comunitare:

Szegedi Attila - coordonator

Tel: 0265-266443, e-mail: szegedi17@yahoo.com,

Lect.univ. dr. Albert Mária - responsabil de relații internaționale

Tel: 0745-126330, e-mail: maricsiszer@yahoo.com

Conf.univ. Magdalena Florea

Tel: 0745-530285, e-mail: magdalenaflorea2008@gmail.com

Detalii despre programele comunitare găsiți la adresele de mai jos:

<http://www.anpcdefp.ro>

<http://www.europass.eu>

<http://www.europass-ro.ro>

http://www.ec.europa.eu/education/programmes/llp/glossary_en.html#34

<http://europass.cedefop.europa.eu>

2. SERVICII MEDICALE

Cabinetul medical studențesc, situat în complexul de cămine studențești, strada Nicolae Grigorescu, Căminul 1, asigură asistența medicală gratuită pentru toți studenții Universității sub formă de consultații, rețete, trimiteri la cabinete de specialitate, tratamente.

Pentru a fi înscriși în baza de date a cabinetului, studenții se vor prezenta cu carnetul de student (adeverință), carnetul de asigurare de sănătate, buletin de identitate. facem precizarea că nu este necesar ca studenții să se retragă de la medicul de familie în evidența căruia se află în localitatea din care provin.

Studenții cu boli cronice se vor prezenta la cabinetul medical studențesc cu documentația medicală corespunzătoare pentru evidențele speciale.

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR 2023-2024
VALABILĂ PENTRU TOATE PROGRAMELE DE STUDII
UNIVERSITARE DE LICENȚĂ ȘI DE MASTERAT

SEMESTRUL I – pentru toți anii de studii de licență și de masterat

02.10.2023 – 22.12.2023	12 săptămâni	activitate didactică – 30 noiembrie (joi), 1 decembrie (vineri) – zile libere
27.12.2023 – 07.01.2024	2 săptămâni	vacanță
08.01.2024 – 21.01.2024	2 săptămâni	activitate didactică
22.01.2024 – 11.02.2024	3 săptămâni	sesiune de examene – 24 ianuarie (miercuri) – zi liberă
12.02.2024 – 18.02.2024	1 săptămână	vacanță

SEMESTRUL II – pentru anii I, II - studii de licență, anii I - studii de masterat

19.02.2024 – 28.03.2024	6 săptămâni	activitate didactică (FAM) 29 martie - Liber – Vinerea Mare – religia Catholică/Protestantă
19.02.2024 – 05.05.2024	11 săptămâni	activitate didactică (FAR) 1 mai (miercuri) – Ziua Muncii, și 3 mai - Liber – Vinerea Mare – religia Ortodoxă
30.03.2024 – 07.04.2024	1 săptămână	vacanță de Paști (FAM)
08.04.2024 – 02.06.2024	8 săptămâni	activitate didactică (FAM) 1 mai (miercuri), și 19-20 mai (Rusalii religia Catholic / Protestant) - zile libere;
06.05.2024 – 12.05.2024	1 săptămână	vacanță de Paști (FAR)
13.05.2024 – 02.06.2024	3 săptămâni	activitate didactică (FAR)
03.06.2024 – 23.06.2024	3 săptămâni	sesiune de examene - 23-24 iunie (Rusalii religia Ortodoxă) - zile libere
24.06.2024 – 07.07.2024*	2 săptămâni*	practică compactă – conform planurilor de învățământ*

*în funcție de comenzile artistice și contractele individuale de practică, săptămâna compactă de practică poate fi programată și în alte perioade ale semestrului (Conform Ordinului MECTS nr. 3955/9.05.2008 – art.4, alin (2) - perioada de desfășurare a stagiului de practică poate fi cuprinsă atât în cursul anului universitar, cât și în perioada vacanțelor universitare).

08.07.2024 – 29.09.2024	12 săptămâni	vacanță
02.09.2024 – 08.09.2024	1 săptămână	sesiune de restanțe
09.09.2024 – 15.09.2024	1 săptămână	sesiune de reexaminare

SEMESTRUL II – pentru anii terminali – studii de licență și de masterat

19.02.2024 – 28.03.2024	6 săptămâni	activitate didactică (FAM) 29 martie - Liber – Vinerea Mare – religia Catolică/Protestantă
19.02.2024 – 05.05.2024	11 săptămâni	activitate didactică (FAR) 1 mai (miercuri) – Ziua Muncii, și 3 mai - Liber – Vinerea Mare – religia Ortodoxă
30.03.2024 – 07.04.2024	1 săptămână	vacanță de Paști (FAM)
06.05.2024 – 12.05.2024	1 săptămână	vacanță de Paști (FAR)
08.04.2024 – 18.05.2024	6 săptămâni	activitate didactică (FAM) 1 mai (miercuri), și 19-20 mai (Rusalii religia Catolic / Protestant) - zile libere;
13.05.2024 – 19.05.2024	1 săptămână	activitate didactică (FAR)
20.05.2024 – 02.06.2024	2 săptămâni	sesiune de examene 20 mai - Liber (pentru Rusalii religia Catolic/Protestant)
03.06.2024 – 09.06.2024	1 săptămână	sesiune de restanțe ani terminali
10.06.2024 – 16.06.2024	1 săptămână	sesiune de reexaminare ani terminali
03.06.2024 – 16.06.2024	2 săptămâni	elaborarea lucrării de licență
10.06.2024 – 23.06.2024	2 săptămâni	elaborarea lucrării de disertație
18.06.2024, ora 15.00	termenul limită	depunerea lucrării scrise, care va fi

		susținută în cadrul examenului de licență,
25.06.2024, ora 15.00	termenul limită	depunerea lucrării scrise, care va fi susținută în cadrul examenului de disertație
24.06.2024 – 28.06.2024		<i>sesiune de examene de licență</i>
01.07.2024 – 05.07.2024		<i>sesiune de examene de disertație</i>
08.07.2024 – 21.07.2024*	2 săptămâni*	<i>practică compactă – conform planurilor de învățământ*</i>

*în funcție de comenzile artistice și contractele individuale de practică, săptămâna compactă de practică poate fi programată și în alte perioade ale semestrului (Conform Ordinului MECTS nr. 3955/9.05.2008 – art.4, alin (2) - perioada de desfășurare a stagiului de practică poate fi cuprinsă atât în cursul anului universitar, cât și în perioada vacanțelor universitare).

Prescurtări: FAR – Facultatea de Arte în limba română, FAM – Facultatea de Arte în limba maghiară

Decan,
Facultatea de Arte în Limba Română
Prof.univ.dr. Oana Leahu

Decan,
Facultatea de Arte în Limba Maghiară
Prof.univ.dr. Anna Kós

**ZILELE DE SĂRBĂTOARE LEGALĂ ÎN CARE NU SE LUCREAZĂ,
CONFORM ART.139 DIN CODUL MUNCII SUNT:**

- 30 noiembrie 2023 (joi) – Sfântul Apostol Andrei;
- 1 decembrie 2023 (vineri) – Ziua Națională a României;
- 25 - 26 decembrie 2023 (luni și marți) - Sărbătorile de Crăciun;
- 1 și 2 ianuarie 2024 (luni și marți);
- 6 ianuarie 2024 (sâmbătă) – Boboteaza
- 7 ianuarie 2024 (duminică) – Sfântul Ioan Botezătorul
- 24 ianuarie 2024 (miercuri) - Ziua Unirii Principatelor Române;
- Vinerea mare, prima și a doua zi de Paști* - 29 martie - 1 aprilie 2024: religiile catolică / protestantă) sau 3-6 mai 2024 (religia ortodoxă);
- 1 mai 2024 (miercuri) – Ziua Muncii;
- 1 iunie 2024 (sâmbătă) – Ziua Copilului;
- 19-20 mai sau 23-24 iunie 2024 (duminică și luni), în funcție de religie, cu ocazia sărbătorilor de Rusalii;
- 15 august 2024 (joi) – adormirea Maicii Domnului.

***Cu ocazia Sărbătorilor de Paști, în structura anului universitar este prevăzută o săptămână de vacanță pentru studenți**

3. PROCEDURILE DE ÎNMATRICULARE

În prima săptămână a anului universitar:

- se efectuează înscrierea tuturor studenților în noul an academic, de la fiecare specializare – se va completa fișa de înscriere pentru anul universitar în curs;
- carnetele de student se vor elibera pe baza fișei de înscriere în anul I. de studiu după sosirea carnetelor de la tipografie;
- studenții din anii I, admiși pe locuri bugetare pe baza adeverinței de absolvire, vor prezenta diploma de bacalaureat, în original, până la data de 30 octombrie;
- se depun cererile de echivalare a unor discipline prevăzute în planul de învățământ al anului universitar în curs, pe baza foilor matricole anexate;
- se depun cererile grupelor de studiu pentru disciplinele opționale și facultative, în conformitate cu cele prevăzute în planurile de învățământ;
- pentru studenții cu taxă, se achită 40% din cuantumul taxei de școlarizare la casieria universității sau prin virament bancar;
- se depun adeverințele medicale solicitate de Ministerul Sănătății pentru anul universitar curent (eliberate de medicul de familie);

În a doua săptămână a anului universitar:

- se încheie contractele de școlarizare între Universitatea de Arte Târgu-Mureș și studenții înscriși;
- se depun cererile de înscriere la disciplinele nepromovate în anii precedenți, pentru obținerea dreptului de a o frecventa în anul universitar în curs, se achită 40% din cota parte reprezentând taxa corespunzătoare creditelor alocate disciplinei (1 credit=75 lei);
- se depun cererile pentru bursă socială, însoțite de toate actele doveditoare (adeverințe de venit ale susținătorilor legali, cupoane de pensie, certificate de naștere ale fraților aflați în întreținerea familiei, certificate de deces ale părinților decedați, adeverințe de la administrația financiară, care să reflecte veniturile familiei pe lunile iulie, august, septembrie, anul în curs);
- se depun cererile pentru scutirea de efort fizic, însoțite de adeverințele medicale care o atestă.

TAXE DE ȘCOLARIZARE

Studenții cu taxă sunt obligați să achite taxele de școlarizare în conformitate cu contractele de școlarizare și cu datele stabilite afișate la avizier.. Plata taxelor se achită la casieria universității sau prin virament bancar la termenele stabilite prin contractul de școlarizare. Neachitarea taxelor de școlarizare se sancționează cu neprimire la examene și exmatriculare.

DOCUMENTELE STUDENTULUI

După admiterea studentului, între Universitate - reprezentată prin rector - și student se încheie contractul de studiu. În acest contract sunt stipulate drepturile și obligațiile studentului. Contractul de studii se încheie pe un an universitar.

La înscrierea în anul I de studii, fiecărui student i se eliberează carnetul de student și legitimația de student pentru transport.

Carnetul de student servește ca act de identitate în toate situațiile în care se cere să se facă dovada calității de student. În carnetul de student se înscriu toate notele obținute la examene sau alte forme de verificare a cunoștințelor. Prezentarea carnetului de student profesorului examinator este obligatorie. El este vizat de către secretariat la începutul fiecărui an universitar.

Legitimația de transport asigură o reducere de 90% la călătoria cu tren personal, clasa a II-a, studenților înscriși la cursuri de zi, în ciclul de studii universitare de licență și ciclul de studii universitare de masterat, organizate în baza Legii nr. 288/2004, privind organizarea studiilor universitare, având vârsta de până la 26 de ani. Ea se eliberează la începutul perioadei de studii, studentul având obligația de a o viza la începutul fiecărui an universitar la secretariat. Este valabilă pe parcursul perioadei de studiu.

În documentele studentului nu sunt admise corecturile sau introducerea de date nereale. În cazul pierderii documentelor personale (carnet de student, legitimație de transport) se eliberează un duplicat pe baza cererii adresate facultății, cerere la care se anexează o copie după anunțul pierderii documentului într-un ziar local și chitanța care atestă plata taxei percepute în acest caz.

4. CONȚINUTUL ȘI OBIECTIVELE PROCESULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Învățământul artistic are prin excelență un caracter practic. Formarea limbajului și a structurilor creative implică deopotrivă cultivarea talentului studenților, formarea unor deprinderi și structuri creative specifice, dar și însușirea unei culturi intelectuale vaste. Indiferent de specializarea sau de limba de studiu se urmărește formarea unor abilități și însușirea unor cunoștințe prin care se asigură dezvoltare competențelor necesare practicării cu succes a acestor profesii artistice și evoluția profesională neîntreruptă a absolvenților.

Obiectivele educaționale. În spiritul acestor principii, obiectivele educaționale avute în vedere în prezent pot fi specificate astfel:

- La specializarea **artele spectacolului** obiectivul studiilor **de licență** constă în formarea unor actori, coregafi, regizori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta roluri în spectacole teatrale, muzicale, de animație, de televiziune și în filme, respectiv pentru a regiza spectacole teatrale. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, dezvoltarea mijloacelor lor expresive. Se asigură însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice.

- În cazul specializării **teatrologie**, la nivelul studiilor **de licență** se urmărește formarea unor oameni de teatru cu o cultură teatrală temeinică și cu un nivel cultural complex, care să permită integrarea lor în procesul creației scenice, în critica teatrală, în cercetarea fenomenului teatral, în învățământul teatral.

- Programul de studiu de **licență pedagogia muzicală** urmărește formarea unor profesori de muzică cu o temeinică cultură muzicală, dezvoltarea deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților – complex de factori necesari pentru realizarea unui profil pedagogic performant.

- Misiunea didactică a studiilor de **licență de scenografie și eveniment artistic** se concentrează în asigurarea unei pregătiri vizual-artistice temeinice în vederea formării competențelor cerute de realizarea lucrărilor de scenografie și de proiectarea unor evenimente artistice. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice și însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice.

- Misiunea didactică a studiilor de licență din cadrul programului de studiu **comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media** se concentrează în asigurarea unei pregătiri teoretice și practice temeinice în vederea formării competențelor cerute de practicarea eficientă în limba maghiară a profesiilor din domeniul comunicării audiovizuale și multimediei. În acest scop se urmărește explicarea și înțelegerea fenomenului mass media și a rolului ei în societate, în complexitatea ei, cultivarea aptitudinilor studenților, formarea personalității lor în concordanță cu cerințele profesionale și cu normele deontologice specifice acestui domeniu de activitate.

- În cazul programului de studiu **masterat arta actorului** se urmărește formarea unor actori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta

caractere dramatice în spectacole teatrale, muzicale, de televiziune și în filme. În acest context se asigură dobândirea unor competențe de înalt nivel în domeniul artei actorului cât și formarea unei viziuni ample și aprofundate despre problemele teoriei teatrale;

- Misiunea didactică a studiilor universitare de **masterat teatologie-impresariat artistic** se concentrează pe asigurarea unei pregătiri de specialitate temeinice, în vederea formării competențelor în teatologie și impresariat artistic. Se urmărește cultivarea disponibilităților manageriale și creative ale studenților, formarea personalității lor, însușirea unei culturi adecvate cerințelor impuse de calificarea în domeniul teatrului, cu precădere în cel al teatologiei și al impresariatului artistic.

- Misiunea programului de studiu de **masterat scriere dramatică** este formarea unor autori dramatici cu o cultură teatrală adecvată, care să fie în egală măsură oameni de scenă și scriitori, să cunoască mecanismele scenei, dar să conștientizeze și dinamica scrierii textului nou de teatru. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate imperativelor cercetării și creației în domeniul artelor teatrale.

- Misiunea programelor de studiu de **masterat arta actorului de teatru de animație și masteratul de arta aplicată a animației** este formarea unor actori cu o cultură teatrală adecvată cât și pedagogi cu cunoștințe în artele mânuirii marionetelor, care să fie în egală măsură oameni de scenă și creatori, să cunoască mecanismele scenei, dar să conștientizeze și dinamica spectacolului nou de animație. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației și cercetării în domeniul teatrului de animație.

- Misiunea programului de studiu **masterat arta regizorului** constă în formarea unor regizori de valoare, cu o cultură teatrală vastă, pregătiți pentru a realiza spectacole de teatru la nivelul exigențelor contemporane. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale adecvate imperativelor creației și cercetării în domeniul artei teatrale.

- Misiunea programelor de studiu de masterat **Educație muzicală contemporană și Concepții muzicale contemporane** este formarea unor specialiști cu o calificare superioară în domeniul pedagogiei muzicale. De asemenea, specializarea urmărește atât dezvoltarea culturii muzicale, a talentului, a deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților, cât și a capacităților intelectuale și pedagogice.

- Misiunea programului de studii universitare de masterat **Artele și noile media**, conceput în contextul misiunii asumate de *Universitatea de Arte* din Târgu Mureș, cuprinde deopotrivă activitățile didactice, de creație artistică și de cercetare științifică. Obiectivul principal al activităților universitare din cadrul programului de studii universitare de masterat *Artele și noile media (în limba maghiară)* constă în formarea unor specialiști cu o calificare superioară în domeniul cinematografiei și a noilor media. Planul de învățământ al masteratului este concentrat pe relația teorie-practică, astfel încât absolventul - fie că se va dedica activității teoretice, fie că își va desfășura activitatea ca realizator în instituțiile media sau în diverse instituții de cultură (teatre, radio, televiziune, mass-media, etc.) - să dobândească un orizont cultural, o abordare științifică și o abilitate practică pentru a răspunde cerințelor concrete, situațiilor variate pe care le va întâlni în societate. Specializarea urmărește deci, atât dezvoltarea culturii vizuale, a talentului, a deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților, cât și a capacităților intelectuale.

- Obiectivele studiilor de **doctorat în domeniul teatru** sunt concentrate asupra formării unor oameni de teatru cu o calificare academică superioară prin desăvârșirea culturii lor teatrale, care să permită integrarea lor eficientă în învățământul teatral, în cercetarea științifică a fenomenelor teatrale, în procesul creației teatrale, în critica teatrală.

DESCRIEREA SCHEMATICĂ A DISCIPLINELOR CUPRINSE ÎN PLANURILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT

alcătuite conform normelor stabilite prin standarde ARACIS

STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

1. Programul de studii: artele spectacolului

1.1. actorie în limbile română și maghiară

Discipline fundamentale
a. obligatorii
Teatrul universal și artele spectacolului
Estetica artei spectacolului
Teatrul românesc și artele spectacolului
Teatrul maghiar și artele spectacolului*
Improvizație scenică
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline): Analiza textului dramatic Analiza spectacolului
Discipline în domeniu
a. obligatorii
Expresie corporală (ed. fizică, acrobație, dans)
Vorbire scenică
Tehnica vorbirii
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline): Arta regizorului teatru Arta actorului de animație
(se aleg 2 din 4 discipline): Atelier de regie Atelier de animație Dans scenic Pantomimă
(se alege 1 din 2 discipline): Repertoriu recital Repertoriu muzical
Discipline de specialitate
a. obligatorii
Arta actorului
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline): Arta actorului de film, radio și tv Arta actorului pentru teatrul muzical
Discipline facultative
Limbă străină
Cânt / Impostație vocală (3 st./h)
Limba și cultura maghiară*
Discipline complementare opționale (se aleg 2 din

3) :
Introducere în managementul instituțiilor de artă
Introducere în psihologia artei
Introducere în antropologia artelor spectacolului

1.2. Programul de studii: artele spectacolului- păpuși-marionete în limbile română și maghiară

Discipline fundamentale
a. obligatorii
Teatrul universal și artele spectacolului
Teatrul românesc și artele spectacolului
Teatrul maghiar și artele spectacolului*
Literatura și teatrul de animație
Estetia artei spectacolului
Improvizație scenică
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline): Analiza textului dramatic Analiza spectacolului
Discipline în domeniu
a. obligatorii
Expresie corporală (ed.fizică, acrobație, dans)
Vorbire scenică
Tehnica vorbirii
b. opționale (se aleg 2 din 4 discipline): Atelier de actorie Atelier de regie Dans scenic Pantomimă
(se alege 1 din 2 discipline): Arta actorului de teatru Arta regizorului de teatru
Discipline de specialitate
a. obligatorii
Arta actorului de animație
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline): Arta actorului de teatru Arta regizorului de teatru
(se alege 1 din 2 discipline): Atelier de construcție păpuși Atelier de construcție marionete
Discipline complementare opționale (se alege 1 din 2):
Tehnica teatrului de animație Tehnici digitale de animație
(se aleg 2 din 3) :

Introducere în managementul instituțiilor de artă Introducere în psihologia artei Introducere în antropologia artelor spectacolului
Limbă străină
Cânt / Impostație vocală (3 st./h)
Limba și cultura maghiară*

1.3. Programul de studii: artele spectacolului- regie în limbile română și maghiară

Discipline fundamentale
a. obligatorii
Teatrul universal și artele spectacolului
Introducere în estetică
Teatrul românesc și artele spectacolului
Teatrul maghiar și artele spectacolului*
Estetica teatrului
Improvizație scenică
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline): Analiza textului dramatic Analiza spectacolului
(se alege 1 din 2 discipline): Introducere în filosofie Introducere în teoria culturii
Discipline în domeniu
a. obligatorii :
Scenografie
Istoria stilurilor de decor și costum
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline): Arta actorului de teatru Arta actorului de animație
(se alege 1 din 2 discipline): Atelier de creație teatrală Atelier de creație în teatrul de animație
Discipline de specialitate
a. obligatorii
Arta regizorului de teatru
Sunet și muzică, sound design
Light design
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline): Regie de teatru muzical Regie radio, TV, film
Discipline complementare
Educație fizică
Discipline complementare opționale :

(se aleg 2 din 3) :
Introducere în managementul instituțiilor de artă
Introducere în psihologia artei
Introducere în antropologia artelor spectacolului
Discipline facultative
Limbă străină

1.4. Programul de studii: artele spectacolului- coregrafie în limbile română și maghiară

Discipline fundamentale
a. obligatorii:
Teatrul universal și artele spectacolului
Biologia mișcării și tehnici de recuperare
Improvizație scenică
Estetica artei spectacolului
Teatrul românesc și artele spectacolului
Teatrul maghiar și artele spectacolului*
b. opționale (se alege 1 din 3 discipline) :
Antropologia dansului, kinetografie
Analiza structurilor de dans contemporan
Forme și analize muzicale
Discipline în domeniu
a. obligatorii
Sunet și muzică, sound design
Light design
Acrobație, luptă scenică, pantomimă
b. opționale (se alege 1 din 3 discipline):
Introducere în arta actorului
Introducere în arta regizorului
Introducere în arta animației
(se alege 1 din 3 discipline):
Arta actorului pentru teatrul muzical
Arta regiei pentru teatrul muzical
Arta animației pentru teatrul muzical
Discipline de specialitate
a. obligatorii
Arta coregrafică
Dans clasic și de caracter
Dans scenic, teatru dans
Limbă străină
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):
Etnocoreologie
Dans contemporan
(se alege 1 din 2 discipline):
Dans modern, jazz

Dans sportiv, de modă
Discipline complementare
Folclor muzical-coregrafic
Discipline complementare opționale :
(se aleg 2 din 3) :
Introducere în managementul instituțiilor de artă Introducere în psihologia artei Introducere în antropologia artelor spectacolului
Discipline facultative
Limbă străină

2. Programul de studii: Teatologie în limbile română și maghiară

Discipline fundamentale
Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului
Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului
Istoria teatrului maghiar și a artelor spectacolului*
Introducere în estetică
Teatru contemporan – sinteze comparative
Discipline în domeniu
a. obligatorii:
Estetica teatrului
Limba străină și traducere
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline): Literatură universală–sinteze comparative Arte vizuale
(se alege 1 din 2 discipline) : Marketingul produselor teatrale Politici și proiecte culturale
Discipline de specialitate
a. obligatorii:
Teatologie
Istoria și teoria presei
Mijloace de comunicare audiovizuală
Atelier de presă on-line
Atelier presă scrisă
Atelier teatral
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline): Spectacologie Introducere în teoria comunicării
(se alege 1 din 2 discipline):

Atelier radio Atelier TV
Discipline complementare
a. obligatorii:
Educație fizică
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline): Introducere în filosofie Introducere în teoria culturii
(se aleg 2 din 3) :
Introducere în managementul instituțiilor de artă Introducere în psihologia artei Introducere în antropologia artelor spectacolului
Discipline facultative
Inițiere în calculatoare
Film și filmologie

3. Programul de studii: Scenografie și eveniment artistic în limbile română și maghiară

Discipline fundamentale
a. obligatorii:
Teatrul universal și artele spectacolului
Perspectiva și geometria descriptivă
Arte vizuale: desen, culoare, compoziție
Estetica artei spectacolului
Teatrul românesc și artele spectacolului
Teatrul maghiar și artele spectacolului*
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline): Analiza textului dramatic Analiza spectacolului
Discipline în domeniu
a. obligatorii:
Istoria stilurilor în arhitectura de interior
Prelucrarea imaginii pe calculator
Istoria costumului pentru spectacol
Light design
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline): Introducere în arta actorului Introducere în arta regizorului
Discipline de specialitate
a. obligatorii
Arta scenografică

Atelier de machetare și tehnologie scenică
Eveniment artistic
b.opționale (se alege 1 din 2 discipline) : Atelier de scenografie pentru teatru Atelier de scenografie pentru păpuși
Discipline complementare
a. obligatorii
Educație fizică
b.opționale (se aleg 2 din 3) :
Introducere în managementul instituțiilor de artă Introducere în psihologia artei Introducere în antropologia artelor spectacolului
Discipline facultative
Limbă străină

4.Programul de studii: Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media în limbile română și maghiară

Discipline fundamentale
a. obligatorii
Introducere în științele sociale
Introducere în psihologia socială
Introducere în estetică
Statistica în jurnalism
Legislația și etica profesională
Metode de cercetare în științele comunicării
Managementul instituțiilor audiovizuale
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):
Gramatica normativă limba maghiara Gramatica normativă limba română
Psihologia comunicării Comunicarea verbală și nonverbală
Sociologia opiniei publice Cultură și comunicare
Discipline în domeniu și în specialitate
a. obligatorii
Teoria comunicării
Istoria presei
Genuri jurnalistice
Presă asistată de computer
Tehnica vorbirii
Teoria și practica jurnalismului
Multimedia și jurnalism on-line
Jurnalism radio
Jurnalism TV

Introducere în studiul artei actorului: tehnica prezenței și comunicării publice
Atelier multimedia și jurnalism on-line
Atelier TV
Atelier Radio
Atelier de fotojurnalism și imagine
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):
Tehnica vorbirii / Operare PC
Producția emisiunii de știri (radio, tv, on-line)
Producția emisiunilor culturale (radio, tv, online)
Jurnalism și comunicare în regiuni multietnice și multiculturale / Comunicarea mediatică: imaginea minorităților în presă
Discipline complementare
Limbă străină
Practică
Discipline complementare opționale (se alege 1 din 2 discipline):
Drept comunitar / Drepturile omului
Discipline facultative
Limbă străină II.

5. Programul de studii: Muzică în limbile română și maghiară

Discipline fundamentale
a. obligatorii
Armonie
Contrapunct și fugă
Forme și analize muzicale
Introducere în estetică
Estetică muzicală
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):
Folclor muzical
Etnomuzicologie
Discipline de specialitate
a. obligatorii
Dirijat coral
Teorie, solfegiu, dictat
Istoria muzicii
Sisteme de educație muzicală
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):
Istoria muzicii
Stilistică muzicală
Discipline în domeniu

a. obligatorii
Ansamblu coral
Citire de partituri
Canto coral (3 st./h)
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline): Muzică de cameră Orchestra
(se alege 1 din 2 discipline) : Citire de partituri Acompaniament-corepetiție
(se alege 1 din 2 discipline): Teoria instrumentelor și orchestrație Muzica liturgică
(se alege 1 din 2 discipline): Canto coral (5 st./h) Canto solistic – Lied-oratoriu (5 st./h)
(se alege 1 din 2 discipline): Ansamblu coral Orchestra
Discipline complementare
a. obligatorii
Pian (2 st./h)
Educație fizică
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline) : Pian (2 st./h) Orgă (2 st./h)
(se alege 1 din 3) :
Introducere în managementul instituțiilor de artă Introducere în psihologia artei Introducere în antropologia artelor spectacolului
Discipline facultative
Limbă străină

**STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT
CONFORM LEGII NR. 288/24.06.2004**

1. Programul de studii: Arta actorului în limbile română și maghiară

Discipline de sinteză
Literatura și teatrul contemporan
Teoria comunicării și artele spectacolului
Estetica teatrului contemporan
Discipline de aprofundare
Interpretarea caracterelor dramatice în condițiile spectacolului public
Antrenamentul expresiei corporale

Antrenamentul expresiei vocale
Arta interpretării în teatrul muzical

2. Programul de studii: Arta actorului de teatru de animație în limbile română și maghiară

Discipline de sinteză
Orientări și tendințe în evoluția teatrului de animație
Teatrul de animație și muzica
Estetica teatrului contemporan
Discipline de aprofundare
Arta interpretării în teatrul de animație (în condițiile spectacolului public)
Arta vorbirii în teatrul de animație
Tehnologia teatrului de animație
Tehnica vorbirii în teatrul de animație
Expresie corporală
Pantomimă

3. Programul de studii: Arta regizorului în limbile română și maghiară

Discipline de sinteză
Spațiul și costumul scenic
Organizarea evenimentului cultural
Teatru și muzică
Teoria comunicării și artele spectacolului
Estetica teatrului contemporan
Spațiul și costumul scenic
Discipline de aprofundare
Arta regizorului în teatrul contemporan
Atelier de creație teatrală
Structuri dramatice ale textelor antologice
Atelier de teatru experimental

4. Programul de studii: Scriere dramatică în limbile română și maghiară

Discipline de sinteză
Teoria comunicării și artele spectacolului
Estetica teatrului contemporan
Spectacolul de teatru în condițiile reprezentării publice
Literatura și teatrul contemporan
Arta reprezentării scenice
Discipline de aprofundare
Structuri dramatice ale textelor antologice
Atelier de creație a autorului dramatic
Tehnici de improvizație scenică

Structuri dramatice ale textului contemporan
Tehnica rescrierii scenice
Atelier de lecturi bilingve
Atelier de traduceri

5. Programul de studii: Teatrologie. Impresariat artistic în limbile română și maghiară

Discipline de sinteză
Literatura și teatrul contemporan
Structuri dramatice ale textelor antologice
Estetica teatrului contemporan
Comunicare instituțională și relații publice
Organizarea evenimentului cultural
Discipline de aprofundare
Management și marketing cultural
Tehnici de redactare
Atelier de traduceri / Managementul proiectului de creație dramatică
Elaborarea textului de spectacol
Impresariat artistic
Introducere în etica și legislația insituțiilor de spectacole
Comportament în public /Tehnica rescrierii scenice

6. Programul de studii: Concepții muzicale contemporane în limba maghiară

Teoria stilurilor muzicale
Citirea și analiza partiturilor muzicale
Etică și integritate academică
Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor corale / Studiul creațiilor corale transilvănene
Comportament scenic / Practica muzicală vocală
Teoria modernă a muzicii
Interferențe între sacru și profan în muzică
Metodologia cercetării muzicologice și aplicații
Practica instrumentelor armonice cu claviatură - pian / orgă
Muzică contemporană
Tehnoredactare muzicală

7. Programul de studii: Educație muzicală contemporană în limba română

Ilustrație muzicală și sound design
Interpretare instrumentală (pianistică, violonistică, etc.)
Muzică religioasă

Organizarea evenimentului cultural
Practică cu program cumulat
Practică cu program săptămânal
Repertoriu vocal
Self management
Sisteme de educatie muzicală si auditivă
Tehnoredactare muzicală
Introducere în arta jazz-ului

8. Programul de studii: Arta aplicată a animației

Arta animatiei
Mecanisme psihologice în arta animatiei
Orientări si tendinte în arta animatiei
Practica cu program cumulat
Practica cu program săptămânal
Tehnica vorbirii în arta animatiei
Tehnologia teatrului de animatie

9. Programul de studii: Arta actorului de teatru muzical

Orientări și tendințe în evoluția teatrului muzical
Etică și integritate academică
Teatrul muzical contemporan (estetică, genuri, curente)
Interpretarea caracterelor dramatice în teatrul muzical (în condițiile spectacolului public)
Dans scenic (genuri specifice producțiilor de teatru muzical)
Repertoriu recital (3st/h)
Dramaturgia spectacolului de teatru muzical (textul și libretul)
Arta expresiei corporale în teatrul muzical
Regia spectacolului de teatru muzical
Arta interpretării vocale în teatrul muzical
Canto - stiluri specifice teatrului muzical (3st/h)

10. Programul de studii: Artele și noile media

Discipline de sinteză
a. Obligatorii
Cultura vizuală și noile media
Genuri ale noilor media
Etică și integritate academică

Estetica receptarii: media, film și teatru
Publicitatea în societatea digitală
Discipline de aprofundare
a. Obligatorii
Multimedia în producțiile artistice
Filmul ca mijloc de comunicare
Scrierea creativă pentru noile media
Metode de cercetare în media vizuală
Media globală/media locală
b. Opționale
Managementul producției media/Managementul știrilor, comunicare și societatea
Drepturi de autor în media/Etica profesională în noile media

STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT DOMENIUL: TEATRU

Metodologia cercetării în științele teatrale (în limba română)
Estetica artelor spectacolului. Teme și metode (în limba română)
Literatura și teatrul. Sinteze comparative (în limba română) / Analiza procesului scenic (în limba maghiară)
Doctrine regizorale în teatrul secolului XX. (în limba română) / Metode de formare și de creație a actorilor (în limba maghiară)

DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE PSIHOPEDAGOGICĂ FUNDAMENTALĂ (obligatorii)
PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI
PEDAGOGIE I. - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculum-ului
PEDAGOGIE II. - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării
MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE DIDACTICĂ ȘI PRACTICĂ DE SPECIALITATE (obligatorii)
DIDACTICA SPECIALITĂȚII
INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR
PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (1)
PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (2)

PERIOADA ÎN CARE SE POT FACE OPȚIUNI

Pentru înscrierile la disciplinele opționale și facultative cuprinse în planul de învățământ, înscrierile se fac în primele două săptămâni după începerea anului universitar.

5. REGULAMENTE

Regulamentele legate de activitatea studenților, aplicate în cadrul Universității de Artă Teatrală sunt următoarele:

Regulament privind activitatea profesională a studenților
Regulament privind aplicarea sistemului european de credite transferabile
Metodologia de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material studenților
Regulament de organizare a practicii artistice
Metodologia privind criteriile generale de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat
Metodologia de organizare a examenelor de finalizare a studiilor (licență, disertație)
Regulament de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat
Regulamentul Editurii UAT
Regulament de Ordine Interioară
Regulamentul cheilor
Regulament de cazare
Regulamentul bibliotecii
Codul de etică
Regulament privind redistribuirea locurilor finanțate de la bugetul de stat la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș
Regulamentul taxelor

Toate regulamentele se găsesc pe pagina web a universității la adresa:

<https://www.uat.ro/studenti/regulamente-si-decizii>

SUBVENȚIA PENTRU CAZARE,
conform Ordonanței de Urgență Nr.73 din 30 septembrie 2004.

Studenții admiși pe locuri finanțate de la bugetul de stat, care locuiesc în alte spații decât căminele instituției în care studiază și au solicitat și nu au primit cazare în cămin pot solicita subvenția pentru cazare, conform Ordonanței de Urgență Nr.73 din 30 septembrie 2004.

Pot beneficia de subvenție individuală de sprijin pentru cazare studenții care îndeplinesc următoarele condiții:

a) nu au domiciliul sau reședința în localitatea în care se află instituția de învățământ superior la care studiază;

b) provin din familii cu venituri brute lunare pe membru de familie care nu depășesc salariul minim brut pe economie;

c) au vârsta de până la 29 de ani;

d) optează pentru subvenție și nu au primit sau nu au solicitat un loc de cazare în căminele studențești.

Studenții solicitanți vor depună documentația potrivit Ordinului nr. 3845/12 aprilie 2005, cu următoarele acte:

- cerere tip de solicitare a indemnizației individuale de sprijin;
- copia contractului de închiriere a unui spațiu de locuit altul decât cel din căminele studențești;
- adeverințe care să ateste că veniturile brute pe membru de familie nu depășesc salariul minim brut pe economie.

Subvenția individuală de sprijin pentru cazare va fi acordată doar pe baza documentației complete.

**REGULAMENT
PRIVIND REDISTRIBUIREA LOCURILOR FINANȚATE DE LA
BUGETUL DE STAT
LA UNIVERSITATEA DE ARTE DIN
TÂRGU-MUREȘ**

În temeiul Legii învățământului nr.224 din 11 iulie 2005, republicată,
În conformitate cu Carta Universității de Artă Teatrală din Târgu-Mureș,

Senatul universității, întrunit în data de 24 septembrie 2008, în conformitate cu prevederile legale, a hotărât:

Art. 1.

- (1) La începutul fiecărui an universitar se evaluează locurile finanțate de la bugetul de stat rămase disponibile, pentru a fi ocupate de studenții înscriși cu taxă, la propunerea șefilor de catedră.
- (2) La începutul fiecărui an universitar, locurile finanțate de la bugetul de stat se redistribuie în ordinea descrescătoare a mediilor la încheierea anului universitar anterior, după sesiunea de restanțe.
- (3) În procedura de redistribuire intră și locurile rămase disponibile în urma retragerilor de la studii, exmatriculărilor sau neîndeplinirea criteriilor și standardelor de performanță prevăzute.
- (4) Nu intră în procedura de redistribuire locurile ocupate de studenții care în anul universitar precedent au beneficiat de bursă socială, în măsura în care studentul respectiv îndeplinește condițiile minimale stabilite de regulamentul privind activitatea profesională a studenților, pentru a promova anul de studiu pe baza sistemului de credite transferabile.

Art. 2.

- (1) Studenții care urmează o a doua specializare la același nivel de studiu, pot urma studiile astfel:
 - dacă prima specializare a fost făcută în regim fără taxă, cea de a doua specializare va fi în regim cu taxă;
 - dacă prima specializare a fost făcută în regim cu taxă, în învățământul de stat, cea de a doua specializare poate fi făcută în regim fără taxă în urma rezultatelor obținute la studii.

- (2) În cazul în care nu există suficienți studenți integraliști pentru a ocupa locurile bugetate, locurile rămase vacante vor fi ocupate de studenții neintegraliști, în ordinea mediilor ponderate. În acest caz, media ponderată se va calcula, luând în calcul nota 0 (zero) pentru fiecare examen nepromovat la o disciplină înscrisă în planul de învățământ.
- (3) În anul I locurile bugetate se ocupă exclusiv pe baza rezultatelor obținute la concursul de admitere.
- (4) Locurile bugetate se redistribuie la propunerea șefilor de catedră și se supune aprobării Colegiului Senatului, la nivelul grupei, specializării, anului de studiu, liniei de studiu în care s-a eliberat locul.
- (5) În cazul în care pentru ultimul loc bugetat ce intră în procedura de redistribuire sunt eligibili mai mulți studenți cu aceeași medie, se va proceda la departajarea acestora pe baza următoarelor criterii subsidiare, în această ordine de preferință:
 - media obținută la examenul cu cele mai multe credite din anul anterior
 - media la concursul de admitere

Art. 3.

Studenții veniți prin transfer de la alte instituții de învățământ superior sau alte secții își păstrează în primul an statutul cu care au venit, urmând a participa la redistribuire după un an de transfer.

Art. 4.

Clasificarea anuală a studenților pe locuri bugetate se finalizează înainte de expirarea termenului pentru plata primei tranșe din taxa de școlarizare.

Art. 5. Prezentul regulament intră în vigoare pentru studenții înmatriculați în anul I, începând cu anul universitar 2008/2009.

10. ORAȘUL TÂRGU-MUREȘ

MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ

Populația orașului Târgu Mureș este de 175.000 locuitori. Ca marime, este primul oraș din județ, urmat de Ludus, Iernut, Sighisoara, Reghin, Sovata. Târgu-Mureș este al 12-lea oraș ca marime din România, fiind reședința județului Mureș, puternic centru administrativ, economic și cultural. Municipiul Târgu-Mureș are o populație stabilă totală de 164.445 locuitori. Pe naționalități, conform datelor rezultate din ultimul recensământ efectuat în anul 1992, populația este structurată astfel: români 46,3%, maghiari 51,2%, țigani, germani, evrei și alte naționalități.

CARACTERISTICI GEOGRAFICE

Clima este temperat-moderată, cu diferențieri în zona de dealuri și păduri, față de cea de munte. Vânturile predominante sunt cele de vest și nord-vest, cu intensitate și frecvență mijlocie. Rețeaua hidrografică a orașului și județului cuprinde râurile Mureș, care străbate județul pe o lungime de 180 km, Tarnava Mică și Tarnava Mare, Gurghiul și Nirajul. Fauna regiunii cuprinde ursul brun, cerbul carpatin, caprioara, mistretul, iepurele, fazanul, crapul, pastravul, salaul, scobarul, stiuca, somnul, bibanul. Interdicțiile la pescuit sunt stabilite prin lege, în general între lunile aprilie și iunie.

CĂI DE ACCES

Rutiere:

E60 - Oradea - Cluj-Napoca - Târgu Mureș - Sighisoara - Brasov - Bucuresti - Constanta.

DN15 - Târgu Mureș - Reghin - Toplita - Borsec - Patra Neamt - Buhuși - Bacau.

Cele mai importante curse regulate de autobuz din Târgu- Mureș au următoarele destinații: Sighisoara, Medias, Sovata, Reghin, Tîrnaveni, Ludus, Fagaras, Piatra-Neamt, Vatra Dornei, precum și unele orașe din Ungaria și Germania.

Cale ferată:

Linia 405: Razboieni - Târgu Mureș - Deda, cu legături directe din Razboieni (magistrala 300) la Oradea, Huedin, Cluj-Napoca, Teiuși, Mediași, Sighisoara, Brasov, Ploiesti, Bucuresti și din Deda (magistrala 400) la Satu Mare, Baia Mare, Dej, Toplita, Gheorgheni, Miercurea Ciuc, Sfântu Gheorghe, Brasov, Ploiesti, Bucuresti.

Aeriene:

Târgu Mureș (Vidrasau) - Bucuresti (Baneasa)

Bucuresti (Baneasa) - Târgu Mureș (Vidrasau)

Târgu Mureș (Vidrasau) - Cluj-Napoca

Cluj-Napoca - Târgu Mureș (Vidrasau)

ADRESE UTILE

CULTURĂ – ARTĂ

Teatrul National

Teatrul de pupi "Ariel"

Filarmonica de Stat.Târgu Mureș

Ansamblul Artistic „Mureșul”

P-ta Teatrului nr. 1

Str. Postei nr. 2

str.Enescu, nr.2 Tel & Fax + 40 265 262548

www.ansamblulmuresul.ro, tel/fax: 0265-306.650

Muzeul de Etnografie si Arta populara
Muzeul de Stiintele Naturii
Muzeul de Istorie
Galeriile de Arta
Uniunea Artistilor Plastici
Fondul Plastic
Biblioteca Judeteana
Biblioteca Copiilor
Biblioteca Tehnica
Biblioteca Teleki

P-ta Trandafirilor nr. 11
Str. Horea nr. 24
Str. George Enescu nr. 2
Str. 22 Decembrie
Str. 22 Decembrie 1989
P-ta Trandafirilor
Str. George Enescu
P-ta Trandafirilor
Str. George Enescu
Str. Bolyai nr. 17

MASS - MEDIA

Antena 1
Pro TV
Radio Tg.-Mures
Radio Mix FM
Radio Ga Ga
Cuvantul Liber
Nepujsag

P-ta Victoriei nr. 26 – 28 tel. 168557
Str. Calarasilor nr. 6/8, tel. 167750
B-dul 1 Dec.1918 nr.109, tel. 169103
Str. Gh. Doja nr. 225, tel. 252122
Str. Calarasilor nr. 1, tel. 219218
Str. Gheorghe Doja nr. 9, tel. 266620
Str. Gheorghe Doja nr. 9, tel. 262125

INSTITUȚII PUBLICE

Directia Generala a Finantelor Publice si Controlul
Financiar de Stat
Garda Financiara Mures
Administratia Financiara Tg.-Mures
Biroul Vamal Tg.-Mures
Trezoreria Tg.-Mures
Directia Generala pentru Agricultura si Alimentatie
Mures
Oficiul de Cadastru Agricol si Organizarea
Teritoriului Mures
Centrul Militar Judetean Mures
Inspectoratul Judetean pentru Cultura Mures
Comandamentul Judetean de Jandarmi Mures

Grupul de Pompieri "Horea" al Judetului Mures
Inspectoratul Judetean de Politie Mures
Serviciul Imigrari
Serviciul Evidenta Populatiei
Politia Rutiera
Politia Municipiului Tg.-Mures
Directia Generala de Munca si Protectie Sociala
Mures
Inspectoratul teritorial de Munca Tg.-Mures
Agentia Judeteana de Ocupare si Formare
Profesionala
Curtea de Apel Tg.-Mures

Str. Calarasilor nr. 26-28 tel. 267870; 214000
Str. Primariei nr. 1 tel. 263747
P-ta Victoriei nr. 3 tel. 260705
Cristesti Str. Principala nr. 801/C tel. 268949
Str. Calarasilor , tel. 264310; 264311
Str. Gheorghe Doja nr. 9, Tel. 262145; tel/fax
262270
Str. Gh. Doja nr. 9 tel. 260350 tel/fax 263806

Str. Rozelor nr. 11 tel. 217751
Str. George Enescu nr. 2, tel/fax 262515; 266295
Sîngiorgiu de Mures, Str. Stiintei nr. 1221 tel.
259856; fax 259855
Str. Horia nr. 28 tel. 269661; 269662; fax 269660
Str. Borsos Tamas nr. 16, tel. 233326; 237882
Str. M. Kogalniceanu nr. 14, tel. 233326 int. 370
Str. Călărașilor nr. 26 – 28 Tel./Fax: 0265/250391
Str. Bolyai Farkas nr. 16, tel. 233326 int. 365; 375
Str. Borsos Tamas nr. 16, tel. 955; 237431; 233326
Str. Iuliu Maniu nr. 2, tel. 264484

Str. Iuliu Maniu nr. 2, tel. 262698
Str. Iuliu Maniu nr. 2, tel. 263760; fax 268035

Str. Bolyai Farkas nr. 30 , tel. 263694

Tribunalul Judetean Mures
Judecatoria Tg.-Mures
Parchetul de pe lângă Curtea de Apel Tg.-Mures
Parchetul de pe lângă Tribunalul Mures
Parchetul de pe lângă Judecatoria Tg.-Mures
Directia de Sanatate Publica Mures
Inspectoratul de Sanatate Publica Mures
Registrul Auto Român – Filiala Tg.-Mures
Oficiul Judetean pentru Protectia Consumatorilor
Consiliul Judetean Mures
Prefectura Judetului Mures
Primaria Municipiului Tg.-Mures

Str. Justitiei nr. 1 tel. 260115
Str. Justitiei nr. 1 tel. 260919
Str. Justitiei nr. 1 tel. 260742; fax 269834
Str. Justitiei nr. 1 tel. 264828; fax 264512
Str. Justitiei nr. 1 tel. 264608
Str. Gh. Marinescu nr. 50 tel. 215146; fax 212344
Str. Gh. Doja nr. 34 tel. 260695
Str. Libertatii nr. 120 tel. 264433; 237550
Str. Livezeni nr. 3 tel. 254625; fax 255153
Str. Primariei nr. 2 tel. 263211
Str. Primariei nr. 2 tel. 263211; 263035
P-ta Victoriei nr. 3 tel. 268330

NOTARI PUBLICI

Balgaradean Stela
Otilia Stefanescu
Albulescu Doinita
Nagy Gabriella

Str. Bolyai Farkas nr. 23, tel. 0742 365319
Str. Bolyai Farkas nr. 17/A, tel. 262008
Str. Retezatului nr. 14 tel. 261110
Str. Franz Liszt nr. 3, tel. 266427

POLICLINICI

Dispensar Studentesc
Str. Nicolae Grigorescu, Căminul 1

Marmed Laborator si Policlinica
Piața Matei Corvin 19
0265 250 344

Carit-San Medical
Strada Mihai Viteazul 42
· 0265 269 172

Atlas Polyclinic
Strada Mihai Viteazul nr. 31 C
0265 210 902

Policlinica 2
Bulevardul 1 Decembrie 1918
0365 882 556

Policlinica Județeană Mureș
Strada Molter Károly · In Emergency County
0265 210 677

Centrul Medical Galenus
Strada Gheorghe Doja nr 19
0265 215 000
CFR Polyclinic Mures
Strada Liviu Rebreanu 31
0265 261 335

Reteaua de Sanatate REGINA MARIA - Policlinica Targu
Mures
Strada Gheorghe Marinescu 49
021 9268

TopMed
Strada Dorobanților nr. 1-11
0265 225 002

Nova Vita Medical Center
Strada Liviu Rebreanu 29
0265 266 112

Spitalul de Urgență Targu Mures
Strada Gheorghe Marinescu 50
0372 653 100

PIZZERII, BARURI, CAFENELE

Mario
Piața Victoriei 14 · In Mureș Mall

Country Pub
Strada Lavandei 2

Rexo Coffee
Strada Înfrățirii 1

Macho
Bulevardul 1848 57

Restaurant Studio
Bulevardul 1 Decembrie 1918 107

Casa Petrina Pizza & Pasta To Go
Strada Gheorghe Doja 111 A

La Teo Restaurant - comfort food & good vibes
Strada Alexandru Papiu Ilarian 1

Pizza Drive Târgu Mureș
Strada Tudor Vladimirescu 58

Pizza Casa Muresana Targu Mures
Strada Gheorghe Doja 168

Pizza SOLE
4.1(376) · \$\$ · Pizza
Strada Pavel Chinezu 1

Pizza Rustic
Strada Gheorghe Doja 150

Pizzeria El Passo
Strada 22 Decembrie 1989 28

Pizzeria Morandi
Bulevardul 1848 77

Prestige

Strada Gheorghe Doja 190

Negro Cafe&Lounge
Piața Teatrului nr 7

La Cuptoare
4.2(95) · Pizza
Bulevardul Cetății 2 · In Targu Mures Fortress

BISTRO NU DOAR PIZZA
4.1(7) · Fast Food
Strada Revoluției 17

PIZZERIA BAR TRANZIT
Str. Horea nr. 25
Tel. 0265-225.578

CAFENEA CAFE TUTUN
Str. Köteles Sámuel nr. 1
Tel. 0265-250.454



1. Cetatea medievală 2. Prefectura Județului Mureș 3. Primăria Municipiului 4. Palatul Culturii 5. Teatrul Național 6. Catedrala Ortodoxă 7. Biserica reformată din Cetate 8. Biserica de lemn 9. Biserica romano-catolică 10. Biserica de piatră 11. Biserica Israelitană 12. Tabla regească 13. Muzeul de Științele naturii 14. Muzeul de Etnografie și Artă Populară 15. Bilblioteca Teleki-Bolyai 16. Muzeul de Arte 17. Muzeul de Istorie 18. Galeria Ion Vlasiu 19. Galeria Nagy Imre

www.tirgumures.ro

CUPRINS

1. PREZENTARE GENERALĂ.....	2
2. STRUCTURI ACADEMICE ȘI ADMINISTRATIVE	3
SENATUL.....	4
CONDUCEREA ADMINISTRATIVĂ A UNIVERSITĂȚII.....	4
REPREZENTANȚII STUDENȚILOR	5
STRUCTURA FACULTĂȚILOR. DEPARTAMENTE	7
3. INFRASTRUCTURA.....	9
4. RELAȚII INTERNAȚIONALE	11
5. SERVICII MEDICALE	13
6. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR.....	14
7. PROCEDURI DE ÎNMATRICULARE.....	16
TAXE DE ȘCOLARIZARE.....	17
DOCUMENTELE STUDENTULUI	17
8. CONȚINUTUL ȘI OBIECTIVELE PROCESULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT	18
OBIECTIVE EDUCAȚIONALE	18
DESCRIEREA SCHEMATICĂ A DISCIPLINELOR	20
PERIOADA ÎN CARE SE POT FACE OPȚIUNI.....	32
9. REGULAMENTE	32
SUBVENȚII DE SPRIJIN PENTRU CAZARE	33
REGULAMENT PRIVIND REDISTRIBUIEA LOCURILOR FINANȚATE DE LA BUGETUL DE STAT.....	34
10. ORAȘUL TÂRGU-MUREȘ.....	36