

Președintele Senatului,  
Conf.univ.dr. Sabin Sabadoș

Rector,  
Prof.univ.dr.habil. Sorin Crișan

### PLAN OPERAȚIONAL PE ANUL 2026

Facultatea de Arte în Limba Română  
Facultatea de Arte în Limba Maghiară  
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

| Domeniul      | Obiectiv                                                         | Acțiuni propuse pentru realizarea obiectivului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Cuantificare obiectiv                                                                                                                                                                                                                                    | Responsabil                                                                                                                | Termen                                               |
|---------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| I. Învățământ | 1. Creșterea numărului de candidați pentru examenele de admitere | 1. continuarea programelor de promovare și de popularizare a ofertei de studiu în zonele de interes;<br>2. organizarea cursurilor de pregătire gratuită pentru admitere;<br>3. promovarea în media a programelor academice și realizarea unor materiale promoționale;<br>4. distribuirea locurilor alocate de MEC ;<br>5. organizarea concursurilor de admitere;<br>6. organizarea unui concurs de fotografii pentru elevii claselor terminale.<br>7. Organizarea unui concurs de scriere dramatică | 5-7 programe de studiu de licență și 5-6 programe de studii masterat (FAR)<br>5-7 programe de studiu de licență și 5-6 programe de studii masterat (FAM)<br>1 expoziție (FAM)<br>1 expoziție FAR<br>Evenimentul Porțile deschise pentru ambele facultăți | Decanii<br>Directorii de departamente<br>Comisia de oferte educaționale                                                    | Ian.-sept.<br><br><br><br><br><br><br>Martie-aprilie |
|               | 2. Lărgirea ofertei educaționale la ciclul licență și master     | 8. evaluarea periodică la ARACIS a programelor de studii universitare de masterat din Domeniul Teatru și artele spectacolului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 13 programe de studiu - nivel masterat<br><br>81600 lei                                                                                                                                                                                                  | Decanii<br>Directorul Departamentului de TEATRU, ARTE VIZUALE ȘI MEDIA (FAR)<br>Directorul Departamentului de TEATRU (FAM) | Ianuarie-iunie                                       |



|                     |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                             |                                                                                                     |           |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                     | 5. Ridicarea calității predării și învățării                                                                                               | 23. Evaluarea și îmbunătățirea documentelor elaborate privind standardele pe universitate și pe facultăți pentru evaluarea studenților în consens cu experiența școlilor artistice performante;                            |                                                                                                             | Decanii<br>Comisia de evaluare și asigurare a calității din cadrul FAR, FAM<br>Secretariat FAR, FAM | Permanent |
|                     |                                                                                                                                            | 24. multiplicarea de cursuri și sinopsisuri;                                                                                                                                                                               |                                                                                                             | Directorii de Departamente<br>Comisia pentru cercetare științifică                                  |           |
|                     |                                                                                                                                            | 25. realizarea de cursuri și sinopsisuri în format electronic;                                                                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                     |           |
|                     |                                                                                                                                            | 26. continuarea politicii de ocupare a posturilor didactice vacante cu titulari prin angajări noi si concursuri.                                                                                                           | 2-6 posturi (FAR)<br>2-6 posturi (FAM)                                                                      | Decanii<br>Directorii de Departamente                                                               |           |
|                     |                                                                                                                                            | 27. continuarea programului de visiting profesor;                                                                                                                                                                          | 2-3 cadre, DM FAR<br>20 cadre didactice FAM<br>5 cadre didactice FAR                                        | Decanii<br>Directorii de Departamente                                                               |           |
|                     |                                                                                                                                            | 28. continuarea programului de mobilități ale studenților și cadrelor didactice;                                                                                                                                           | 8-10 studenți și cadre didactice (FAR si FAM)                                                               | Biroul pentru programe comunitare                                                                   |           |
|                     |                                                                                                                                            | 29. mediatizarea rezultatelor studiilor artistice prin îmbunătățirea organizării Porților deschise și Galei absolvenților și a concertelor preluate de TVR                                                                 | 10-15 manifestări (FAR)<br>10-15 manifestări (FAM)                                                          | Decanii<br>Directori Departamente<br>Secretariatele literare                                        |           |
|                     |                                                                                                                                            | 30. asigurarea accesului studenților la proiectele inițiate privind schimburile de experiență cu alte instituții de profil prin participarea acestora la festivaluri și work-shopuri cu caracter intern sau internațional; | Proiecte în care UAT este partener- ateliere internaționale pt studenți în - Slovenia, Azerbaidjan, Franța) | Decanii<br>Directorii de Departamente<br>Secretariatele literare                                    |           |
|                     |                                                                                                                                            | 31. diversificarea informatizării procesului de învățământ în funcție cu profilul și cu cerințele fiecărui program de studiu.                                                                                              |                                                                                                             | Secretariat FAR,<br>Secretariat FAM                                                                 |           |
|                     | 32. dezvoltarea platformei electronice pentru studenți în scopul modernizării procesului de învățământ și a comunicației interuniversitare |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                             |                                                                                                     |           |
| II.Creație-crcetare | 1. Amplificarea calitativă și cantitativă a creației artistice                                                                             | 1. realizarea pe Scena Teatrului Studio a producțiilor teatrale în interpretarea studenților de la cursurile de masterat actorie;                                                                                          | 4 producții teatrale (FAR)<br>4 producții teatrale (FAM)                                                    | Decanii, Directorii de Departamente, Consiliile Facultăților, Comisiile pentru programe artistice   | Permanent |
|                     |                                                                                                                                            | 2. realizarea pe scena Teatrului de păpuși a universității unor producții în interpretarea studenților de la ciclul de masterat, arta actorului de animație; (FAR)                                                         | 2-3 productii (FAR)                                                                                         | Decanii, Directorii de Departamente, Consiliile Facultăților,                                       |           |
|                     |                                                                                                                                            | 3. realizarea pe scena Teatrului de păpuși a universității a 2 producții în interpretarea studenților de la ciclul de licență anul IV.; arta actorului de animație; (FAM)                                                  | 2-3 productii (FAM)                                                                                         |                                                                                                     |           |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |                                                                                                   |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | 4. realizarea pe scena Teatrului Studio, a Teatrului de Animație și în alte săli-studio de producții spectaculare, concerte sau expoziții în interpretarea studenților de la ciclul de licență, al programelor de studii: regie, muzică, scenografie, coregrafie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 spectacole (FAR)<br>5 spectacole (FAM) | Decanii, Directorii de Departamente, Consiliile Facultăților, Comisiile pentru programe artistice |  |
|  |  | 5. organizarea Festivalului de film studentesc First Take                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |                                                                                                   |  |
|  |  | 6. încheierea unor contracte de colaborare cu Teatrul Național Tg.Mureș, cu Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel Tg. Mureș, cu Teatrul 74/ 3 G Tg. Mureș, Incubator 13 de Creație și Experiment Tg.Mureș, cu Teatrul Yorick, Teatrul Gong – Sibiu, Teatrul Prichindel – Alba Iulia, Teatrul Municipal Deva, Teatrul Nottarra București, Centrul Replika București, Teatrul Colibri Craiova, Teatrul Regina Maria, Oradea, Teatrul de Nord Satu Mare, Teatrul Ioan Slavici, Arad, Reactor de Creație și Experiment, Cluj, Teatrul Imaginario, Ploiești, Filarmonica de Stat Tg. Mureș, Casa Tradițiilor din Tg.Mureș etc., în vederea asigurării spațiilor necesare pentru realizarea unor spectacole publice în interpretarea studenților de la cursurile de masterat, specializarea actorie, regie și actorie de teatru de animație; concerte sau expoziții în interpretarea studenților de la ciclul de licență –muzică, scenografie, coregrafie. |                                          | Decanii,<br>Comisia pentru strategie și dezvoltare                                                |  |
|  |  | 7. Încheierea unor contracte cu institutii media (Radio Tirgu Mures, TVR Tg. Mureș, TTM TG. Mureș, Radio ErdélyFM, ErdélyTV, etc.) cu scopul de a asigura realizarea si difuzarea (broadcasting) proiectelor media;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          | Decanii, Directorii de Departamente,                                                              |  |
|  |  | 8. promovarea colaborării cu teatrele profesioniste în vederea asigurării spațiilor necesare realizării spectacolelor de absolvire ale studenților în regie, ciclul masterat;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                          | Decanii                                                                                           |  |
|  |  | 9. realizarea pe scena Studioului sau în alte spații de spectacol de proiecte de creație și cercetare ale cadrelor didactice în cadrul programului Atelier Academic;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 spectacol (FAR)<br>1 spectacol (FAM)   | Decanii, Directorii de Departamente, Consiliile Facultăților, Comisiile pentru programe artistice |  |
|  |  | 10. organizarea de deplasări și turnee cu spectacolele studentești și ale cadrelor didactice;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Minim 5 (FAR)<br>5 (FAM)                 | Decanii, Directorii de Departamente                                                               |  |

|  |  |                                                                                                                                                     |          |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | 11. încheierea unor contracte în vederea realizării unor concerte camerale, vocal-simfonice, corale și instrumentale, de lecție și educative comune | FAR, FAM | Decanii, Directorii de Departamente | Aprilie<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                                                          |     | 23. producerea/editarea înregistrărilor proprii pe suporturi DVD, CD în cadrul Editurii UART Press;                                                                                                                                                          |          | Comisia de cercetare științifică                                     |           |
|                                                                                                                          |     | 24. optimizarea gestionării bazei de date privind contractele de creație;                                                                                                                                                                                    |          | Comisia pentru programe artistice                                    |           |
|                                                                                                                          |     | 25. Organizarea unui festival de dans contemporan                                                                                                                                                                                                            | FAM, FAR |                                                                      |           |
| 2. Optimizarea performanțelor profesionale ale cadrelor didactice și ale studenților implicați în cercetare științifică. | 1.  | organizarea colectivelor de cercetare la nivelul departamentelor                                                                                                                                                                                             |          | Comisia pentru cercetare științifică                                 | permanent |
|                                                                                                                          | 2.  | organizarea conferinței științifice internaționale anuale în domeniul Științelor Teatrale                                                                                                                                                                    |          | Comisia pentru cercetare științifică, Decanii                        |           |
|                                                                                                                          | 3.  | organizarea conferinței științifice internaționale anuală în domeniul Științelor Media                                                                                                                                                                       |          |                                                                      |           |
|                                                                                                                          | 4.  | organizarea conferinței DPPD                                                                                                                                                                                                                                 |          |                                                                      |           |
|                                                                                                                          | 5.  | organizarea simpozionului de muzicologie (FAR)                                                                                                                                                                                                               |          | Directori Departamente                                               |           |
|                                                                                                                          | 6.  | editarea a două numere a revistei Symbolon; domeniul Teatru și Domeniul Media                                                                                                                                                                                |          | Comisia pentru cercetare științifică                                 |           |
|                                                                                                                          | 7.  | realizarea unei ediții speciale a revistei Symbolon cu referatele prezentate la Conferința Internaționala a Școlilor Doctorale                                                                                                                               |          |                                                                      |           |
|                                                                                                                          | 8.  | realizarea unei ediții speciale a revistei Symbolon cu referatele prezentate la Conferința Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic                                                                                                           |          |                                                                      |           |
|                                                                                                                          | 9.  | creșterea vizibilității naționale și internaționale a revistei Symbolon;                                                                                                                                                                                     |          | Comisia pentru cercetare științifică<br>Editura UArtPress            |           |
|                                                                                                                          | 10. | creșterea vizibilității naționale și internaționale a cercetării din UAT;                                                                                                                                                                                    |          | Comisia pentru cercetare științifică<br>Decanii<br>Editura UArtPress |           |
|                                                                                                                          | 11. | optimizarea gestionării contractelor de cercetare;                                                                                                                                                                                                           |          | Comisia pentru cercetare științifică                                 |           |
|                                                                                                                          | 12. | organizarea unor colective de cercetare în limba română și în limba maghiară pentru studenți de la cursurile de licență și masterat interesați de studierea teoriei și istoriei teatrului, a muzicii, a artelor vizuale, a științelor media și muzicologiei. |          | Directorii de Departamente<br>Comisia pentru cercetare științifică   |           |
|                                                                                                                          | 13. | introducerea și aplicarea de standarde riguroase pentru evaluarea și gestionarea performanțelor științifice;                                                                                                                                                 |          | Comisia pentru cercetare științifică,<br>Decanii                     |           |

|                     |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                                                                          |                        |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                     |                                                                             | 14. Inițierea unui Centru de Studii Muzicale sau extinderea domeniului Centrului de Cercetare Teatrală în domeniul muzicii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          | Membrii DM FAR, FAM DGA                                                                  |                        |
| III. Baza materială | 1. Lărgirea spațiilor de învățământ și de creație                           | 1. Dotarea spațiilor de învățământ și producție teatrală din cadrul Teatrului de Animație - Studio 2.1 din str. Frunzei nr.9; clădirea de pe str. Eminescu, optimizarea activității de învățământ, creație și cercetare desfășurată în aceste spații;<br>2. Punerea în funcțiune a Cantinei - bufet în incinta universității<br>3. Achiziționarea unor spații pentru asigurarea activităților didactice<br>4. Achiziționarea unui spațiu și construirea unui nou cămin UAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          | Decanii,<br>Comisia pentru strategie și dezvoltare<br><br>Director general Administrativ | permanent              |
|                     | 2. Continuarea dotării spațiilor de învățământ și a studiourilor de creație | 5. dotarea sălilor de curs<br>6. realizarea unui set de obloane pentru sălile de măiestrie<br>7. realizarea unui set de practicabile pentru scena Studio<br>8. dotarea laboratorului multimedia<br>9. realizarea și dotarea unui nou studio de înregistrare audio-video, multimedia (strada Frunzei)<br>10. organizarea și dotarea atelierului de croitorie din clădirea de pe str. Frunzei<br>11. punerea în funcțiune (repararea) orgii de studiu din casa Pálffy<br>12. înlocuirea mochetelor uzate în sălile din casa Pálffy<br>13. reînnoirea sau completarea setului de scaune uzate pentru studenți din sălile de curs - casa Pálffy<br>14. punerea în funcțiune a automatului de băuturi calde pentru studenți din incinta casei Pálffy<br>15. Realizarea laboratorului de informatică muzicală al Departamentului de Muzică FAR | 2000 RON | Comisia pentru strategie și dezvoltare<br><br>Director Departament Muzică FAR            | permanent              |
|                     | 3. Îmbunătățirea condițiilor de studiu în bibliotecă                        | 16. creșterea fondului de carte, CD etc a bibliotecii;<br>continuarea informatizării serviciilor în bibliotecă.<br>17. îmbunătățirea funcționării rețelei de internet în bibliotecă                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          | Secretariat                                                                              | permanent              |
|                     | 4. Dezvoltarea infrastructurii logistice                                    | 18. îmbunătățirea permanentă a paginii web a universității;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          | Comisia pentru imagine și contacte                                                       | Permanent              |
|                     |                                                                             | 19. organizarea unei baze de date cu realizările majore ale corpului profesoral în domeniul creației artistice și a cercetării științifice, cu posibilități de accesare pe internet;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          | Secretariat literar,<br>Secretariat FAR, FAM<br>Comisia pentru imagine și contacte       | Permanent<br>Permanent |
|                     |                                                                             | 20. încheierea de noi acorduri cu universitățile din alte țări;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          | Decanii                                                                                  |                        |

|                               |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                               |                                 |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                               |                                                                                              | 21. reînnoirea acordurilor expirate sau pe cale de expirare;<br>22. căutarea de noi oportunități de colaborare internațională în domeniile învățământului, a creației artistice și a cercetării științifice și în afara spațiilor limbii române și maghiare;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | Comisia pentru strategie și dezvoltare                                                        |                                 |
| IV. Cooperarea internațională | 1. Intensificarea cooperărilor internaționale                                                | 1. participarea la festivalurile teatrale/de film din alte țări;<br>2. căutarea de noi oportunități pentru obținerea unor invitații la festivaluri internaționale și din afara spațiilor limbii române și maghiare;<br>3. găzduirea unor reuniuni internaționale;<br>4. participarea la reuniuni organizate în alte țări în probleme de interes a UAT.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Decanii,<br>Directorii de Departamente                                                        | Permanent                       |
|                               | 2. Creșterea vizibilității internaționale                                                    | 1. implementarea de noi proiecte cu finanțare europeană; (vezi Anexa 1 la Planul operațional)<br>2. promovarea participării la proiecte internaționale<br>3. parteneriate cu agenți economici, fundații, asociații și societăți profesionale, Inspectoratul Școlar Județean, licee și instituții de învățământ)<br>4. înființarea/crearea unui birou/post cu atribuții clare privind creșterea vizibilității internaționale prin activități de atragere de fonduri, întocmirea proiectelor cu impact semnificativ la nivel instituțional (imagine și buget)<br>5. participarea FAM la aniversarea Academiei Științifice Maghiare din Budapesta |  | Decan,<br>Directorii de Departamente                                                          | Permanent<br><br>18-20 mai 2025 |
|                               | 3. Atragerea de noi finanțări                                                                | 6. realizare site dedicat candidaților internaționali;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Secretariat FAR, FAM<br>Comisia de oferte educaționale,<br>Comisia pentru imagine și contacte | Permanent                       |
|                               | 4. Creșterea numărului de studenți străini și sprijinirea lor pentru integrare în mediul UAT | 7. punerea în aplicare a dispozițiilor privind legile și ordinele de actualitate în domeniul învățământului superior;<br>8. organizarea, la începutul fiecărui semestru, a întâlnirilor pentru orientarea studenților străini, dacă este cazul.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | Decanii<br>Comisia de oferte educaționale                                                     | Permanent                       |
| V. Managementul academic      | Managamentul academic:<br>1. Optimizarea structurilor de conducere academică                 | 1. evaluarea realizărilor obiectivelor planului operațional pe anul 2025.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Decanii, Directorii de Departamente                                                           | Permanent                       |

|  |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                       |           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|-----------|
|  | 2.Evaluarea activității FAR, FAM pentru anul precedent și stabilirea Planului Operațional al FAR, FAM pentru anul următor | 2. emiterea adresei către directorii de departamente<br>3. elaborarea și adoptarea Planului operațional.                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Decanii, Directorii de Departamente                   | Permanent |
|  | Managamentul resurselor umane<br>1. Acoperirea deficitului de cadre didactice                                             | 4. revizuirea fișelor posturilor;<br>5. revizuirea fișelor de evaluare a personalului didactic;<br>6. asigurarea eficienței evaluării și coordonarea acestora cu resursele financiare;<br>7. elaborarea unui sistem intern de comunicare a rezultatelor evaluării anuale;<br>8. publicarea posturilor vacante și organizarea concursurilor pentru ocuparea lor cu titulari. |  | Decanii, Directorii de Departamente, Responsabil DPPD | Permanent |
|  | Managamentul calității<br>1. Optimizarea procesului de asigurarea a calității activităților universitare                  | 9. elaborarea de programe de asigurare a calității la nivelul serviciilor administrative;<br>10. îmbunătățirea procedurii de evaluare a personalului din cadrul serviciilor administrative;<br>11. continuarea reformei curriculare.                                                                                                                                        |  | Decanii                                               | Permanent |
|  | 2. Eficientizarea sistemului administrativ                                                                                | 12. evaluarea satisfacției studenților în raport cu oferta de servicii oferite                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | Decanii, Directorii de Departamente, responsabil DPPD | Permanent |
|  | 3. Optimizarea rezultatelor învățării și a procedurilor de evaluare a rezultatelor învățării                              | 13. îmbunătățirea procedurilor de evaluare colegială;<br>14. îmbunătățirea procedurilor de evaluare de către studenții, cât și de către management a activității cadrelor didactice;<br>15. îmbunătățirea formularului de autoevaluare a activității cadrelor didactice.                                                                                                    |  | Decanii, Directorii de Departamente, Responsabil DPPD | Permanent |

Decan  
Facultatea de Arte în Limba Română  
Prof.univ.dr.Oana Leahu

Decan  
Facultatea de Arte în Limba Maghiară  
Conf.univ.dr. Harsányi Zoltán-Zsolt

Director DPPD,  
Prof.univ.dr.habil. Bakk-Miklósi Kinga

Președintele Senatului,  
 Conf. univ. dr. Sabin SABADOȘ

Rector,  
 Prof. univ. dr. habil. Sorin-Ion CRIȘAN

**PLAN OPERAȚIONAL PE ANUL 2026**

| DOMENIUL             | OBIECTIV                                                         | ACȚIUNI PROPUSE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVULUI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CUANTIFICARE OBIECTIV | RESPONSABIL                                                                                                                                                                | TERMEN    |
|----------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I. Învățământ</b> | 1. Creșterea numărului de candidați pentru examenele de admitere | 1. promovarea în media a programelor academice și realizarea unor materiale promoționale;<br>2. promovarea Școlii Doctorale prin afișe, pliante, broșuri, ateliere deschise;<br>3. organizarea concursurilor de admitere.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       | Director CSUD<br>Director SD                                                                                                                                               | Permanent |
|                      | 2. Lărgirea ofertei educaționale la ciclul doctorat              | 1. acreditarea domeniului de studii universitare de doctorat <i>Muzică</i> , care să se organizeze în cadrul SD;<br>2. organizarea regulată a unor sesiuni de prezentare a programului Erasmus+, a condițiilor și a locurilor disponibile pentru toate tipurile de mobilități, înaintea desfășurării fiecărei selecții generale, asigurând informarea detaliată a tuturor celor interesați, în conformitate cu reglementările în vigoare.                                                                                                                      |                       | Director CSUD/Director SD<br>Comisia de imagine, strategie, dezvoltare și oferte educaționale<br>Comisia de evaluare și asigurare a calității/DEAC<br>Coordonator ERASMUS+ | Permanent |
|                      | 3. Optimizarea organizării practicii                             | 1. implicarea studenților-doctoranzi în atelierele Școlii Doctorale <i>Cercetare teatrală: muncă individuală, gândire comună</i> ;<br>2. facilitarea efectuării unor stagii de practică artistică în străinătate;<br>3. organizarea Zilelor Internaționale ale Studiilor Teatrale, ediția a V-a și aniversarea înființării Atelierului de Cercetare <i>Philther</i> din România -10 ani;<br>4. Organizarea unei școli de vară internațională pentru studenții-doctoranzi din cadrul IOSUD-UAT și din afara acesteia: <i>Dincolo de granițe- Philther 0.4</i> . |                       | Director CSUD<br>Director SD<br><br>Coordonatori:<br>Prof. univ. dr. habil. Magdolna Jákfalvi,<br>Prof. univ. dr. habil. Árpád Kékesi Kun,<br>Conf. univ. dr. Kinga Boros  | Permanent |
|                      | 4. Perfecționarea școlii doctorale                               | 1. stimularea cadrelor didactice în privința obținerii atestatului de abilitare și a dreptului de a conduce doctorate;<br>2. instituirea unor modalități pentru redistribuirea locurilor finanțate de la bugetul de stat, devenite vacante din diferite motive.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       | Director CSUD<br>Director SD                                                                                                                                               | Permanent |

|                       |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                          |                                                  |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------|
| II. Creație-cercetare | 5. Ridicarea calității predării și învățării                   | 1. organizarea evaluării colegiale și evaluării de către studenții doctoranzi;                                                                                                                                                         |                                                                                          | Director SD                                      | Permanent |
|                       |                                                                | 2. continuarea reformei curriculare;                                                                                                                                                                                                   |                                                                                          | Director SD                                      |           |
|                       |                                                                | 3. multiplicarea de cursuri și sinopsisuri: realizarea de cursuri și sinopsisuri în format electronic;                                                                                                                                 |                                                                                          | Directorul Editurii UArtPress                    |           |
|                       |                                                                | 4. continuarea politicii de ocupare a posturilor didactice vacante cu titulari prin angajări și concursuri;                                                                                                                            |                                                                                          | Director CSUD<br>Director SD                     |           |
|                       |                                                                | 5. continuarea programului de <i>Visiting Professor</i> ;                                                                                                                                                                              |                                                                                          | Director SD                                      |           |
|                       |                                                                | 6. continuarea programului de mobilitate academică ale cadrelor didactice și studenților-doctoranzi;                                                                                                                                   |                                                                                          | Director SD                                      |           |
|                       |                                                                | 7. mediatizarea rezultatelor cercetării prin organizarea unor școli de vară și a unor conferințe internaționale;                                                                                                                       |                                                                                          | Director SD                                      |           |
|                       |                                                                | 8. asigurarea accesului studenților-doctoranzi la proiectele inițiate privind schimburile de experiență cu alte instituții de profil prin participarea acestora la festivaluri și work-shopuri cu caracter intern sau internațional;   | Proiecte în care UAT este partener- ateliere internaționale pentru studenți în Budapesta | Director SD                                      |           |
|                       |                                                                | 9. dezvoltarea platformei electronice pentru studenții-doctoranzi în scopul modernizării procesului de învățământ și a comunicației interuniversitare.                                                                                 |                                                                                          | Director SD                                      |           |
|                       | 1. Amplificarea calitativă și cantitativă a creației artistice | 1. realizarea pe Scena Teatrului Studio a unor produse de creație artistică în cadrul doctoratului profesional;                                                                                                                        |                                                                                          | Director CSUD<br>Director SD                     | Permanent |
|                       |                                                                | 2. încheierea unor contracte de colaborare cu Teatrul Național Tg. Mureș, Teatrul Csiky Gergely din Timișoara, Teatrul de Nord Satu Mare, Teatrul Tamási Áron din Sfântu Gheorghe;                                                     |                                                                                          | Director SD                                      |           |
|                       |                                                                | 3. participarea în tabere naționale, internaționale și de cercetare teatrală;                                                                                                                                                          |                                                                                          | Director SD                                      |           |
|                       |                                                                | 4. facilitarea participării studenților-doctoranzi la conferințe naționale și internaționale de cercetare teatrală;                                                                                                                    |                                                                                          | Director SD                                      |           |
|                       |                                                                | 5. lărgirea și diversificarea surselor de finanțare ale cercetării teatrale finanțate pe plan național și internațional – AFCN, ICR, Fondul Bethlen Gábor, Domus, Asociații Culturale, Fondul de Dezvoltare Instituțională (FDI) etc.; |                                                                                          | Responsabil proiecte de finanțare<br>Director SD |           |
|                       |                                                                | 6. susținerea colaborării cadrelor didactice la diferite ateliere, sau laboratoare de cercetare artistice/științifice din țară și din alte țări;                                                                                       |                                                                                          | Director SD                                      |           |
|                       |                                                                | 7. producerea/editarea înregistrărilor proprii pe suporturi DVD, CD în cadrul Editurii UArt Press;                                                                                                                                     |                                                                                          | Director SD                                      |           |
|                       |                                                                | 8. optimizarea gestionării bazei de date privind contractele de cercetare.                                                                                                                                                             |                                                                                          | Director SD                                      |           |

|                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                             |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2. Optimizarea performanțelor profesionale ale cadrelor didactice și ale studenților implicați în cercetare științifică. | 15. organizarea Conferinței Doctoranzilor <i>Între Teatru și Știință 14.0</i> ;                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Director SD                                                                                                 | Permanent |
|                                                                                                                          | 16. organizarea Școlii Internaționale de Vară <i>Philther peste hotare</i> ;                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | Director SD                                                                                                 |           |
|                                                                                                                          | 3. realizarea unei ediții speciale în limba engleză a revistei de studii teatrale <i>Symbolon</i> cu lucrări prezentate la a IV-a ediție a Conferinței Internaționale a Școlilor Doctorale din anul 2024;                                                                                                                                                           |  | Director SD<br>Redactor șef al revistei de studii teatrale <i>Symbolon</i><br>Directorul Editurii UArtPress |           |
|                                                                                                                          | 4. continuarea ediției Seria Studia Artis a Școlii Doctorale pentru publicarea tezelor de doctorat susținute în cadrul IOSUD-UAT;                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                             |           |
|                                                                                                                          | 5. traducerea și editarea în limba engleză a cărții <i>Analize Philther</i> ;                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                             |           |
|                                                                                                                          | 6. instituirea și aplicarea unor măsuri privind stimularea progresului studenților – doctoranzi pe parcursul desfășurării studiilor universitare de doctorat;                                                                                                                                                                                                       |  | Director CSUD<br>Director SD                                                                                |           |
|                                                                                                                          | 7. instituirea și aplicarea unor măsuri privind urmărirea modului în care studentul-doctorand și-a dus la îndeplinire activitățile;                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                             |           |
|                                                                                                                          | 8. asigurarea condițiilor, cunoștințelor și informațiilor care să maximizeze șansele finalizării studiilor universitare de doctorat;                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                             |           |
|                                                                                                                          | 9. sprijinirea activității membrilor comisiei de îndrumare și integritate academică (de ex. organizarea unor cursuri de formare continuă destinate <i>conducătorilor de doctorat</i> , cu scopul dezvoltării abilităților de coordonare, îndrumare);                                                                                                                |  |                                                                                                             |           |
|                                                                                                                          | 10. sporirea posibilităților de lucru în echipă prin organizarea regulată a unor întâlniri, ședințe cu conducătorii de doctorat și cu studenții-doctoranzi din cadrul Școlii Doctorale Teatru și Artele Spectacolului, de la ambele linii de studiu și formarea colectivelor comune de lucru în vederea realizării unor proiecte de cercetare și creație artistică; |  | Director CSUD<br>Director SD                                                                                |           |
|                                                                                                                          | 11. introducerea și aplicarea de standarde riguroase pentru evaluarea și gestionarea performanțelor științifice.                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Director CSUD<br>Director SD                                                                                |           |

|                               |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                      |           |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| III. Baza materială           | 1. Lărgirea spațiilor de învățământ și de creație                           | 1. asigurarea spațiilor necesare pentru realizarea unor cercetări artistice/științifice.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Consiliul Școlii Doctorale                                                                           | Permanent |
|                               | 2. Continuarea dotării spațiilor de învățământ și a studiourilor de creație | 1. dotarea spațiilor de învățământ și a studiourilor de creație.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Biblioteca                                                                                           | Permanent |
|                               | 3. Îmbunătățirea condițiilor de studiu în bibliotecă                        | 1. creșterea fondului de carte, CD etc. a bibliotecii;<br>2. continuarea informatizării serviciilor în bibliotecă;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Biblioteca<br>Consiliul Școlii Doctorale                                                             | Permanent |
|                               |                                                                             | 3. încheierea de parteneriate cu biblioteci similare din domeniul Arte din țară și din străinătate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Biblioteca                                                                                           | Permanent |
|                               | 4. Dezvoltarea infrastructurii logistice                                    | 1. căutarea de noi oportunități de colaborări naționale și internaționale în domeniile învățământului, creației artistice și cercetării științifice;<br>2. încheierea unor noi contracte de colaborare/acorduri de parteneriat cu diferite instituții de cercetare științifică, de învățământ superior și de spectacole, la nivel național și internațional;<br>3. asigurarea continuității colaborării cu diferite instituții de cercetare științifică, de învățământ superior și de spectacole, la nivel național și internațional, prin prelungirea contractelor de colaborare sau a acordurilor expirate / pe cale de expirare;<br>4. îmbunătățirea paginii web al Școlii Doctorale. |  | Director CSUD<br>Director SD<br><br>Comisia de imagine, strategie, dezvoltare și oferte educaționale | Permanent |
| IV. Cooperarea internațională | 1. Intensificarea cooperărilor internaționale                               | 1. implementarea de noi proiecte cu finanțare europeană;<br>2. promovarea participării la proiecte internaționale;<br>3. parteneriate cu agenți economici, fundații, asociații și societăți profesionale;<br>4. internaționalizarea studiilor universitare de doctorat prin organizarea doctoratelor în cotutelă;<br>5. oferirea sprijinului pentru a participa la programe europene pentru finanțarea doctoratelor studenților străini și a doctoratelor în cotutelă;<br>6. atragerea de conducători de doctorat străini;<br>7. atragerea de specialiști/cadre didactice din străinătate în comisiile de susținere a tezelor de doctorat.                                               |  | Director CSUD<br>Director SD                                                                         | Permanent |
|                               | 2. Creșterea vizibilității internaționale                                   | 1. creșterea vizibilității internaționale a cercetării din cadrul Școlii Doctorale;<br>2. continuarea realizării paginii web a Școlii Doctorale: un site dedicat candidaților din străinătate;<br>3. găzduirea unor reuniuni internaționale;<br>4. căutarea de noi oportunități pentru obținerea unor invitații la conferințe internaționale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Director SD                                                                                          | Permanent |

|               |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                               |           |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| V. Management | 3. Atragerea de noi finanțări                                                                                        | 1. sprijinirea, promovarea și recompensarea propunerii unor noi teme de cercetare cu caracter inovativ și corelarea acestora cu oportunitățile de finanțare prin granturi (fonduri publice) și din alte surse;<br>2. stimularea studenților prin accesarea unor burse doctorale din alte surse, acordarea de burse suplimentare studenților-doctoranzi care prestează diferite activități didactice și de cercetare în cadrul IOSUD-UAT;<br>3. oferirea unui cuantum mai mare de burse studenților-doctoranzi care au dobândit realizări excelente în timpul programului de doctorat, celor cu performanță artistică dar și excelență în carieră didactică;<br>4. continuarea atragerii de fondurilor bugetare și/sau extrabugetare pentru publicarea tezelor de doctorat susținute în cadrul IOSUD-UAT extrabugetare sau a unor burse speciale din venitul proprii;<br>5. oferirea Premiului <i>Laude Studium</i> celor mai talentați studenți - doctoranzi de la ambele linii de studiu. |  | Director CSUD<br>Director SD                                                                  | Permanent |
|               | 4. Creșterea numărului de studenți străini și sprijinirea lor pentru integrare în mediul UAT                         | 1. continuarea atragerii candidaților străini la concursul de admitere la studiile universitare de doctorat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | Director CSUD/Director SD<br>Comisia de imagine, strategie, dezvoltare și oferte educaționale | Permanent |
|               | <i>Managamentul academic:</i><br>1.Optimizarea structurilor de conducere academică                                   | 1. asigurarea unei colaborări eficiente între CSUD, CȘD, școala doctorală, conducătorii de doctorat și studenții-doctoranzi, precum și alte structuri de conducere și structuri administrative și organizatorice din cadrul Universității: decani, directori de departamente;<br>2. promovarea stilului de management participativ (promovarea unui stil de lucru care încurajează participarea studenților la procesele decizionale din cadrul CȘD și CSUD).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | Director CSUD<br>Director SD<br>CSUD<br>CȘD                                                   | Permanent |
|               | 2.Evaluarea activității SD pentru anul precedent și stabilirea <i>Planului Operațional</i> al SD pentru anul următor | 1. realizarea raportului anual de autoevaluare a Școlii Doctorale Teatru și Artele Spectacolului;<br>2. revizuirea fișelor posturilor;<br>3. asigurarea eficienței evaluării și coordonarea acesteia cu resursele financiare;<br>4. elaborarea unui sistem intern de comunicare a rezultatelor evaluării anuale;<br>5. publicarea posturilor vacante și organizarea concursurilor pentru ocuparea lor cu titulari;<br>6. elaborarea și adoptarea <i>Planului operațional</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Director CSUD<br>Director SD<br>Serviciul Resurse Umane                                       | Permanent |

|  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                 |           |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | <p><i>Managamentul resurselor umane</i><br/>1. Acoperirea deficitului de cadre didactice</p>                           | 1. creșterea numărului de conducători de doctorat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Director CSUD/Director SD CSUD/CȘD                                                                              | Permanent |
|  | <p><i>Managamentul calității</i><br/>1. Optimizarea procesului de asigurare a calității activităților universitare</p> | <p>1. evaluarea satisfacției studenților în raport cu oferta de servicii oferite;<br/>2. evaluarea permanentă a calității activității de cercetare;<br/>3. elaborarea de programe de asigurare a calității;<br/>4. aplicarea principiilor de transparență (Reactualizarea documentelor publice privind politicile referitoare la calitate și ale obiectivelor calității);<br/>5. monitorizarea în mod continuu a mecanismelor interne de asigurare a calității la nivel IOSUD-UAT în strânsă colaborare cu Departamentul de Evaluare și Asigurare a Calității din cadrul UAT;<br/>6. actualizarea permanentă la noile schimbări legislative a procedurilor, regulamentelor și metodologiilor utilizate în managementul calității (ex. adaptarea permanentă a regulamentului propriu privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat la posibile modificări legislative, în vederea păstrării cadrului legal de funcționare al CSUD și al Școlii Doctorale);<br/>7. punerea în practică a recomandărilor comisiilor de evaluare externă ARACIS și monitorizarea acestora;<br/>8. stabilirea diferitelor sarcini și atribuții privind realizarea unor rapoarte de evaluare internă;<br/>9. inițierea demersurilor pentru acreditarea domeniului de studii universitare de doctorat <i>Muzică</i> în cadrul Școlii Doctorale.</p> |  | <p>Director CSUD<br/>Director SD<br/>CSUD<br/>CȘD<br/>DEAC<br/>Comisia de evaluare și asigurare a calității</p> | Permanent |
|  | 2. Eficientizarea sistemului administrativ                                                                             | <p>1. îmbunătățirea procedurilor de evaluare colegială;<br/>2. îmbunătățirea procedurilor de evaluare de către studenții, cât și de către management a activității cadrelor didactice.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Director SD                                                                                                     | Permanent |
|  | 3. Optimizarea rezultatelor învățării și a procedurilor de evaluare a rezultatelor învățării                           | 1. monitorizarea și evaluarea obiectivă și riguroasă a activității studenților- doctoranzi, pe toată durata școlarității lor, de către conducătorii de doctorat și comisia de îndrumare și integritate academică, în vederea creșterii numărului de teze susținute public și pentru a avea o considerabilă activitate de cercetarea științifică.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | <p>Director CSUD<br/>Director SD</p>                                                                            | Permanent |

Director CSUD,  
Prof. univ. dr. habil. Radu-Silviu OLĂREANU

Director SD,  
Prof. univ. dr. habil. Erzsébet BOB