



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
DEPARTAMENTUL DE EVALUARE ȘI ASIGURARE A CALITĂȚII**

RAPORT ANUAL

**CU PRIVIRE LA ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ
DE DEPARTAMENTUL DE EVALUAREA ȘI ASIGURAREA CALITĂȚII
ÎN ANUL UNIVERSITAR 2024-2025**

PREAMBUL

Asigurarea calității învățământului și cercetării este un imperativ asumat de Universitatea de Arte din Târgu Mureș (denumită în continuare U.A.T.) și operaționalizat prin eforturi concertate de promovare a calității activităților universitare.

Conform Hotărârii Senatului nr.25 din 21 martie 2023, începând cu semestrul II al anului universitar 2022-2023, la nivelul U.A.T. funcționează Departamentul pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (numit în continuare D.E.A.C.), care urmărește implementarea strategiilor și politicilor de asigurare a calității, în acord cu viziunea, misiunea și politica U.A.T. și în concordanță cu dinamica națională, europeană și internațională în domeniu.

În prezent D.E.A.C. are în componență (Hotărârea Senatului nr.76 din 28 septembrie 2023):

- a) 4 reprezentanți ai corpului profesoral;
- b) 1 reprezentant al studenților;
- c) un secretar angajat permanent.

Activitățile derulate în cadrul D.E.A.C. în anul universitar 2024-2025 au avut ca obiectiv principal monitorizarea, evaluarea, analiza rezultatelor proceselor incluse în sistemul de management al calității pentru a obține îmbunătățirea continuă prin:

- a) creșterea performanței actului academic și promovarea unei culturi a calității, performanță evaluată periodic prin auditări interne și externe;
- b) ameliorarea continuă a standardelor asumate de U.A.T., pe facultăți, departamente și programe de studii, precum și stimularea sentimentului de încredere a stakeholderilor interni și externi cu privire la îndeplinirea acestor standarde;
- c) îndeplinirea cerințelor, dar și creșterea continuă a gradului de satisfacție a beneficiarilor programelor de studii oferite, a celorlalți membri ai comunității academice, dar și a partenerilor de cercetare și creație, față de serviciile furnizate de U.A.T.;
- d) evaluarea nivelului la care se asigură desfășurarea tuturor proceselor, cu infrastructura și resursele necesare, conform cerințelor identificate sau necesare;
- e) optimizarea tuturor acțiunilor derulate în U.A.T., didactice sau administrative, de cercetare științifică sau creație artistică, la legislația și reglementările aflate în vigoare;
- f) analiza rezultatelor obținute și identificarea modalităților de îmbunătățire a performanțelor și a eficacității sistemului de management al calității.

TERMENI ȘI DEFINIȚII

Agencia Română de Asigurare a Calității - denumită în continuare A.R.A.C.I.S., s-a înființat în conformitate cu art. 14 din O.U.G. nr.75 din 2005, actualizată în 2021, pentru evaluarea externă a calității educației în învățământul superior. Evaluarea externă a calității educației cuprinde: a) evaluarea capacității instituționale a organizației furnizoare de educație; b) evaluarea eficacității educaționale a organizației furnizoare de educație; c) evaluarea managementului calității la nivel instituțional; d) evaluarea calității programelor de studiu oferite; e) evaluarea concordanței dintre evaluarea internă și situația reală; f) evaluarea comparativă interinstituțională a aceluiași tip de program de studiu oferit de diferite organizații furnizoare de educație;

Asigurarea calității - asigurarea calității educației este realizată printr-un ansamblu de acțiuni de dezvoltare a capacității instituționale de elaborare, planificare și implementare de programe de studiu, prin care se formează încrederea beneficiarilor că organizația furnizoare de educație îndeplinește standardele de calitate. Calitatea în educație este asigurată prin următoarele procese: a) planificarea și realizarea efectivă a rezultatelor așteptate ale învățării; b) monitorizarea rezultatelor; c) evaluarea internă a rezultatelor; d) evaluarea externă a rezultatelor;

Beneficiari direcți ai educației – beneficiarii direcți ai educației sunt preșcolarii, elevii și studenții, precum și persoanele adulte cuprinse într-o formă de educație;

Beneficiari indirecti ai educației – angajatori, angajați, instituțiile și organizațiile culturale, familiile beneficiarilor direcți și, într-un sens larg, întreaga societate;

Cadrul național al calificărilor - cadrul național al calificărilor cuprinde în mod progresiv și corelat gradele, diplomele sau certificatele de studiu care atestă nivelurile distincte de calificare. Cadrul național al calificărilor este corelat cu cel european corespunzător;

Calificarea – rezultatul învățării obținut prin parcurgerea și finalizarea unui program de studii profesionale sau universitare;

Calitate – *calitatea educației este ansamblul de caracteristici ale unui program de studiu și ale furnizorului acestuia, prin care sunt îndeplinite așteptările beneficiarilor, precum și standardele de calitate* un ansamblu de caracteristici ale unui program prin care sunt îndeplinite standardele de performanță asumate de către furnizor, precum și așteptările beneficiarilor;

Comisia de evaluare și asigurare a calității (vezi Anexa 1 - Hotărârea Senatului nr.161/17.12.2024 de înființare a Comisiei de evaluare și asigurare a calității la nivelul Senatului) – *comisia cuprinde: a) 5 reprezentanți ai corpului profesoral, aleși prin vot secret de senatul universitar; b) 2 reprezentanți ai studenților, desemnați de organizațiile studențești; Atribuțiile comisiei de evaluare și asigurare a calității sunt de a coordona aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității, aprobate de conducerea Universității, conform domeniilor și criteriilor prevăzute de legislația în vigoare și de a formula propuneri de îmbunătățire a calității educației.*

Criteriu – reprezintă un set de standarde care se referă la un aspect fundamental de organizare și funcționare a unei organizații furnizoare de educație; în cadrul învățământului superior, evaluarea comparativă interinstituțională a programelor de studii universitare are drept consecință finanțarea diferențiată, în funcție de calitatea diferită a programului oferit; asigurarea calității educației se referă la următoarele domenii și criterii: A. Capacitatea instituțională, care rezultă din organizarea internă din infrastructura disponibilă, definită prin: a) structurile instituționale, administrative și manageriale; b) *baza materială și optimizarea utilizării bazei materiale*; c) *resursele umane și capacitatea instituției de atragere a resurselor umane externe instituției și din afara țării, în condițiile legii*; B. Eficacitatea educațională, care constă în mobilizarea de resurse cu scopul de a se obține rezultatele așteptate ale învățării, concretizată prin: a) conținutul programelor de studiu; b) rezultatele învățării; c) *angajabilitate*; d) activitatea financiară a organizației; C. Managementul calității, care se concretizează prin următoarele: a) strategii și proceduri pentru asigurarea calității; b) proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților desfășurate; c) *proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării, inclusiv de către studenți*; d) proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral; e) accesibilitatea resurselor adecvate învățării; f) baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității; g) *transparența informațiilor de interes public, inclusiv cele privitoare la programele de studii și, după caz, certificatele, diplomele și calificările oferite*; h) funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, conform legii; i) *acuratețea raportărilor prevăzute de legislația în vigoare*.

Cultura calității – ansamblul de valori asumate de către universitate, prin care se urmărește conștient și programatic asigurarea calității ofertei educaționale;

Departamentul de Evaluare și Asigurare a Calității (D.E.A.C.) – urmărește implementarea strategiilor și politicilor de asigurare a calității, în acord cu viziunea, misiunea și politica U.A.T. și în concordanță cu dinamica națională, europeană și internațională în domeniu.

Educația – educația se referă la programele și activitățile de formare academică sau profesională inițială și continuă;

Evaluarea calității - evaluarea calității educației constă în examinarea multicriterială a măsurii în care o organizație furnizoare de educație și programele acesteia îndeplinesc standardele și standardele de referință. Pentru evaluarea internă a calității directorii departamentelor și responsabili programelor de studiu solicită Departamentului de Evaluare și Asigurare a Calității (D.E.A.C.) demararea procedurilor pentru autorizarea sau acreditarea/re-acreditarea acestora. Pentru evaluarea externă a calității instituțiile românești de învățământ superior acreditate au dreptul de a solicita evaluarea externă a calității fie de la A.R.A.C.I.S., fie de la o altă agenție, națională sau internațională, înscrisă în registrul european al agențiilor de asigurare a calității în învățământul superior;

Furnizor de educație – organizația furnizoare de educație este o instituție de învățământ și alte persoane juridice care, potrivit statutului, desfășoară activități de învățământ pe bază de programe legal autorizate, de formare inițială și continuă; U.A.T. oferă programe de studii universitare acreditate și/sau autorizate, care desfășoară activități de învățământ, cercetare și creație artistică;

Indicatorul de performanță – reprezintă un instrument de măsurare a gradului de realizare a unei activități desfășurate de o organizație furnizoare de educație prin raportare la standarde, respectiv la standarde de referință;

Managementul de la cel mai înalt nivel – Rectorul instituției de învățământ superior, care este direct responsabil de managementul calității împreună cu Consiliul de Administrație și Departamentul de Asigurarea Calității din U.A.T.;

Produs – cunoștințe, abilități, competențe transmise studenților, conținutul informațional al programelor și cursurilor/seminariilor, etc.;

Produs neconform – produs care nu permite dobândirea unei calificări de nivelul prevăzut pentru fiecare ciclu de studii din Cadrul European al Calificărilor și din Cadrul Național al Calificărilor (care nu corespunde standardelor de calitate și așteptărilor beneficiarilor direcți și indirecti de educație);

Proiectant – colectivul academic și de cercetare;

Proiectare – fundamentarea și elaborarea curriculei pentru un nou program de studiu;

Servicii auxiliare – secretariatul general, secretariatele facultăților, toate departamentele și serviciile U.A.T.;

Standardul – reprezintă descrierea cerințelor formulate în termen de reguli sau rezultate, care definesc nivelul minim obligatoriu de realizare a unei activități în educație;

Standardul de referință – reprezintă descrierea cerințelor care definesc un nivel optimal de realizare a unei activități de către o organizație furnizoare de educație, pe baza bunelor practici existente la nivel național, european sau mondial;

Trasabilitate – caracteristica unui sistem de asigurare a calității de a permite regăsirea istoricului, a utilizării sau a localizării unui produs, proces sau serviciu prin identificări înregistrate.

ABREVIERI UTILIZATE

A.R.A.C.I.S. – Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior;

C.A.S.C. – Codul de Asigurare a Calității;

C.E.A.C. – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității de la nivelul Senatului;

D.E.A.C. – Departamentul de Evaluare și Asigurare a Calității de la nivelul U.A.T.;

S.M.C. – Sistemul de Management al Calității;

U.A.T. – Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

DOCUMENTE DE REFERINȚĂ

- ISO 9001:2015;
- Legea nr. 1/ 2011 – Legea Educației Naționale, actualizată în 2023;
- Legea nr. 87/ 2006 prin care a fost aprobată OUG nr. 75/ 2005 privind asigurarea calității educației;
- OUG 75/2005 actualizată în 2021 privind asigurarea calității educației;
- Legea nr. 288 din 2004 privind organizarea studiilor universitare;
- Legea nr.199 din 2023 a învățământului superior;
- HG nr.412 din 2024 privind aprobarea *Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2024-2025*;
- HG nr.1030 din 2024 pentru modificarea anexelor 1-5 la HG nr.412 din 2024 privind aprobarea *Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2024-2025*;
- Ordinul nr.6569 din 2024 pentru aprobarea *Listei instituțiilor de învățământ superior acreditate care organizează, în anul universitar 2024-2025, Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică (nivelurile I și II)*;
- OSGG nr. 600/2018 din 20 aprilie 2018 privind aprobarea *Codului controlului intern managerial al entităților publice*;
- Carta U.A.T., aprobată prin Hotărârea Senatului din data de 27 mai 2025 și avizată de Ministerul Educației prin adresa nr.28.239 din data de 11.06.2025;
- Codul de Asigurare a Calității din U.A.T.;
- Sistemul de Management al Calității din U.A.T.;
- Hotărârea Senatului nr.25 din data de 21 martie 2023 de înființare a Departamentului de Evaluare și Asigurare a Calității din U.A.T. și componența acestuia;
- Hotărârea Senatului nr.76 din data de 28 septembrie 2023 de numire a Directorului D.E.A.C.;
- Regulamentul de organizare și funcționare a Departamentului de Evaluare și Asigurare a Calității din U.A.T. aprobat prin Hotărârea Senatului din data de 29.02.2024;
- Hotărârea Senatului nr.161 din data de 17.12.2024 de înființare a Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității la nivelul Senatului și numirea Președintelui comisiei;
- Raportul anual cu privire la activitatea desfășurată de Departamentul de Evaluare și Asigurare a Calității în anul universitar 2023-2024.

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA SISTEMULUI DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII DIN U.A.T. ȘI AL D.E.A.C.

Pe parcursul anului universitar 2024-2025 Universitatea de Arte din Târgu Mureș, prin intermediul Departamentului pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (D.E.A.C.), a desfășurat o serie de acțiuni strategice menite să consolideze sistemul de management al calității și să răspundă cerințelor actuale ale învățământului superior artistic. Aceste măsuri au vizat eficientizarea proceselor instituționale, transparența decizională, precum și implicarea activă a tuturor actorilor din comunitatea academică. Printre cele mai relevante activități se numără:

- ✓ inventarierea și arhivarea bazei de date provenite de la secretariatele facultăților și de la rectoratul universității, pentru consolidarea fondului documentar instituțional;
- ✓ înființarea Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (C.E.A.C.) la nivelul Senatului U.A.T., în baza Hotărârii nr. 161 din 17.12.2024, alături de elaborarea regulamentului propriu de funcționare și activarea acestei structuri (Anexa 1);
- ✓ actualizarea și redactarea de regulamente și proceduri privind activitățile didactice, de cercetare și creație artistică, în vederea alinierii continue la standardele ARACIS și normele în vigoare;
- ✓ finalizarea procesului de evaluare externă de către ARACIS pentru programul de studii de licență: Cinematografie, fotografie, media (comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie) (în limba maghiară);
- ✓ inițierea procedurilor de re-acreditare a programelor de masterat, în conformitate cu noua metodologie de evaluare externă aprobată prin H.G. nr. 962/2024;
- ✓ elaborarea raportului / anexelor de evaluare internă în vederea evaluării periodice a domeniului de studii universitare de masterat „Teatru și artele spectacolului”.
- ✓ transparența informațională, prin publicarea pe site-ul oficial al U.A.T. a tuturor documentelor ce reglementează activitatea D.E.A.C., în secțiunea dedicată „Asigurarea calității”;
- ✓ integrarea în platforma SharePoint a A.R.A.C.I.S., consolidând astfel interfața digitală cu instituțiile de învățământ superior din România;
- ✓ încărcarea documentelor relevante în Google Drive, cu acces pentru toate departamentele implicate în asigurarea calității, asigurând astfel o arhivare eficientă și colaborare interdepartamentală fluidă;
- ✓ implicarea activă a studenților de la toate ciclurile de studii în activități de cercetare științifică, în special în cadrul Sesiunii de comunicări științifice studentești, a cărei calitate a fost semnificativ îmbunătățită;

- ✓ consolidarea parteneriatelor cu mediul socio-economic din domeniile relevante: teatru, muzică, arte vizuale, cinematografie și media – pentru a susține practica de specialitate și inserția profesională a absolvenților;
- ✓ evaluarea semestrială a satisfacției studenților față de programele de studii de licență și masterat, realizată cu sprijinul unui soft specializat (SPSS), de către lect. univ. dr. Traian Moldovan, membru al D.E.A.C. (Anexa 2);
- ✓ promovarea ofertei educaționale în liceele din regiune și în spațiul digital, contribuind la creșterea vizibilității instituției și la atragerea de noi candidați;
- ✓ elaborarea unui model unitar a planurilor de învățământ în cadrul Facultății de Arte în Limba Română/Maghiară în conformitate cu reglementările legale în vigoare.
- ✓ actualizarea bazei de date a Bibliotecii U.A.T. privind volumele și cursurile publicate de cadrele didactice, crearea unei baze de date centralizate privind lucrările de licență și disertație susținute în perioada 1990–2025;
- ✓ avizarea raportului de autoevaluare a cercetării - EPOC 2020-2024;
- ✓ extinderea parteneriatelor de colaborare cu instituții culturale și economice locale și naționale, în sprijinul dezvoltării de proiecte comune și a integrării profesionale a studenților;
- ✓ creșterea numărului de mobilități internaționale Erasmus+, în vederea stimulării formării interculturale și a schimbului de bune practici academice;
- ✓ sprijinirea diseminării rezultatelor cercetării cadrelor didactice și studenților prin cooperarea cu grupuri de cercetare internaționale, în special în cadrul programelor doctorale.
- ✓ actualizarea site-ului web al Universității cu informațiile de interes pentru comunitatea academică și pentru stakeholderii interni și externi;
- ✓ aprobarea designului web pentru pagina D.E.A.C., colectarea, pregătirea și postarea informațiilor legate de asigurarea calității în U.A.T.;
- ✓ coordonarea activității de evaluare a satisfacției studenților pentru programele de licență și masterat și colectarea rezultatelor;
- ✓ promovarea ofertei educaționale a U.A.T. în liceele din regiune și în mediul online;
- ✓ actualizarea și elaborarea de regulamente și proceduri pentru îmbunătățirea activităților desfășurate în Universitate, atât pentru cele didactice, cât și pentru cele de cercetare științifică și creație artistică;
- ✓ actualizarea bazei de date referitoare la cursurile și volumele publicate de cadrele didactice în cadrul Bibliotecii Universității;
- ✓ continuarea colaborărilor și dezvoltarea de parteneriate cu mediul socio-economic local și național;

- ✓ continuarea derulării Programului și creșterea numărului de mobilități în cadrul convențiilor ERASMUS, pentru educare și formare în Europa;
- ✓ diseminarea rezultatelor cercetărilor efectuate de cadrele didactice și studenți prin publicații (articole și reviste), festivaluri, conferințe, concerte, recitaluri, work-shop-uri, spectacole, expoziții, prezentări de carte și multimedia;
- ✓ dezvoltarea activităților de doctorat în cooperare cu grupuri de cercetare din universități străine.

Prin aceste acțiuni, D.E.A.C. și U.A.T. au reconfirmat angajamentul lor față de excelență academică, transparență instituțională și adaptabilitate într-un context educațional aflat în permanentă transformare. Sistemul de management al calității continuă să se consolideze ca un instrument esențial pentru guvernanta universitară și pentru sprijinirea performanței în toate domeniile de activitate.

ANALIZA PLANULUI DE MĂSURI DE ÎMBUNĂTĂȚIRE A CALITĂȚII ÎN U.A.T.

Nr. crt.	Obiective	Realizare
1.	Pregătirea rapoartelor de autoevaluare a programelor de licență care vor fi evaluate în anul universitar 2024-2025	Realizat
2.	Pregătirea rapoartelor de autoevaluare a programelor de masterat care vor fi evaluate în anul universitar 2024-2025	În curs de realizare
3.	Evaluarea satisfacției studenților pentru programele de licență, masterat și analiza rezultatelor	Realizat
4.	Conceperea și actualizarea Regulamentului de organizare și funcționare a Sistemului de Management al Calității din U.A.T.	Realizat
5.	Revizuirea și implementarea de proceduri pentru îmbunătățirea calității activității didactice și a programelor de studii	Realizat
6.	Analiza gradului de îndeplinire a standardelor minime ARACIS pentru programele de licență și masterat din U.A.T. în anul universitar 2024-2025 (elaborarea centralizatoarelor privind situația evaluării interne și externe pentru programele de licență și masterat – Anexa 3)	Realizat
7.	Crearea și implementarea paginii WEB a D.E.A.C.	În curs de realizare
8.	Crearea și dezvoltarea pe Intranet a Sistemului de Management al calității	Rețeaua este în curs de realizare Documentele sunt încărcate și accesibile pe Google Drive
9.	Sprijinirea demersurilor conducerii U.A.T., a facultăților și departamentelor didactice, de cercetare, creație artistică și administrative în toate activitățile de asigurarea și îmbunătățirea calității.	Realizat

**PROPUNERI DE MĂSURI DE ÎMBUNĂTĂȚIRE A CALITĂȚII ÎN U.A.T.
ÎN ANUL UNIVERSITAR 2025-2026**

Nr. crt.	Obiective	Activități propuse	Responsabilități	Termen de realizare
1.	Pregătirea și înregistrarea la ARACIS a Rapoartelor de autoevaluare a programelor de nivel masterat care urmează a fi evaluate în 2025	Desemnare responsabili Culegerea datelor Elaborare raport	Director D.E.A.C. Responsabili programe	Decembrie 2025
2.	Pregătirea și înregistrarea la ARACIS a Raportului de autoevaluare a Școlii Doctorale pe domeniul MUZICĂ în cadrul I.O.S.U.D. al U.A.T.	Desemnare responsabili Culegerea datelor Elaborare raport	Director D.E.A.C. Responsabili programe	Decembrie 2025
3.	Evaluarea externă a ARACIS și obținerea autorizării I.O.S.U.D. pe domeniul de doctorat MUZICĂ	Declanșare procedură evaluare Analiză rezultate	Director D.E.A.C. Membri D.E.A.C.	Decembrie 2025
4.	Evaluarea semestrială a satisfacției studenților de la programele de licență și masterat	Propuneri de îmbunătățire a chestionarelor Declanșare procedură evaluare Analiză rezultate	Director D.E.A.C. Membri D.E.A.C.	Semestrial
5	Crearea și implementarea paginii WEB a D.E.A.C.	Pagina este în curs de realizare	Director D.E.A.C. Membri D.E.A.C.	Decembrie 2025
6.	Crearea și dezvoltarea pe Intranet a Sistemului de Management al calității	Rețeaua este în curs de realizare Documentele sunt încărcate și accesibile pe Google Drive	Director D.E.A.C. Membri D.E.A.C.	Iunie 2026
7.	Sprrijinirea demersurilor conducerii U.A.T., a facultăților și departamentelor didactice, de cercetare, creație artistică și administrative în toate activitățile de asigurarea și îmbunătățirea calității.	Propuneri de îmbunătățire a activităților de asigurarea calității din U.A.T.	Director D.E.A.C. Membri D.E.A.C.	Anual

Aprobat în ședința Senatului Universității de Arte din data de 22 septembrie 2025.

Director Departament,
Conf.univ.dr. Magdalena Florea



540057 Târgu-Mureș, str.Köteles S. nr.6
E-mail: uat@uat.ro

Tel/Fax: 0265-266281
[http:// www.uat.ro](http://www.uat.ro)



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
S E N A T

HOTĂRÂRE nr. 161/17.12.2024

în conformitate cu

- Carta Universității de Arte din Târgu Mureș
- Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor de ocupare a posturilor didactice la Universitatea de Arte din Târgu Mureș,
- Pe baza propunerilor din partea Consiliilor Facultăților,

Senatul Universității de Arte din Târgu Mureș, întrunit la data de 17 decembrie 2024, în conformitate cu prevederile legale,

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă componența comisiilor Senatului, cu următorii membrii:

1. Comisia de imagine, strategie, dezvoltare și oferte educaționale:

1. Prof.univ.dr.habil. Crișan Sorin
2. Prof.univ.dr. Leahu Oana
3. Prof.univ.dr.habil. Lemnaru Daniela
4. Prof.univ.dr. Kós Anna
5. Conf.univ.dr. Harsányi Zsolt
6. Lect.univ.dr. Bonczidai Dezső
7. Student

2. Comisia de cercetare științifică:

1. Dr. Vasiniuc Florin-Tiberius, CS I
2. Conf.univ.dr. Sabadoș Sabin
3. Conf.univ.dr. Penciu Traian
4. Prof.univ.dr.habil. Bob Erzsébet
5. Conf.univ.dr. Boros Kinga
6. Lect.univ.dr. Karácsonyi Zsolt
7. Student

3. Comisia pentru programe artistice și programe comunitare:

1. Prof.univ.dr.habil. Lemnaru Daniela
2. Prof.univ.dr. Mihăescu Carmen
3. Lect.univ.dr. Praja Luminița

4. Lect.univ.dr. Bonczidai Dezső
5. Lect.univ.dr. Bartha József
6. Lect.univ.dr. Bezsán Noémi
7. Student

4. Comisia de evaluare și asigurare a calității:

1. Conf.univ.dr. Florea Magdalena
2. Prof.univ.dr.habil. Lemnaru Daniela
3. Lect.univ.dr. Traian Moldovan
4. Conf.univ.dr. Csongor Kuti
5. Conf.univ.dr. Patkó Éva
6. Burlacu Adriana, student
7. Varga Csenge, student

5. Comisia pentru problemele studențești:

1. Lect.univ.dr. Adriana Boantă
2. Lect.univ.dr. Cristina Olar
3. Lect.univ.dr. Gecse Ramóna
4. Lect.univ.dr. Gál Boglárka
5. Drăghiță Diana, student
6. Csegzi Andrea, student

Art. 2. Comisiile Senatului se vor întruni în mod regulat și vor întocmi periodic rapoarte de activitate, în conformitate cu atribuțiile stabilite de către Senat.

Art. 3. Cu aducerea la îndeplinire a prezentei hotărâri se însărcinează Decanul Facultății de Arte în limba română, Decanul Facultății de Arte în limba maghiară și Directorul Institutului de Cercetări Teatrale.

Art. 4. Prezenta hotărâre se va comunica membrilor comisiilor, Decanilor Facultăților, Directorilor de Departamente, Președintelui Senatului și Serviciului Secretariat.

AVIZ
Compartimentul Juridic,
Annamăria Marincaș



Președintele Senatului,
Conf.univ Sabin Sabadoș





UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

RAPORT PRIVIND EVALUAREA CALITĂȚII ACTIVITĂȚII DIDACTICE DIN PERSPECTIVA STUDENȚILOR 2024-2025

I. INTRODUCERE

Conform Metodologiei de evaluare externă, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, aprobată de Consiliul ARACIS din data de 29.06.2017, la Criteriul C.4 – Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral, S.C.4.1 – Calitatea personalului didactic și de cercetare, este descris, la pagina 32/60, indicatorul de performanță IP.C.4.1.3 – Evaluarea personalului didactic de către studenți, unde se precizează următoarele:

Min.: Există un formular de evaluare de către studenți a tuturor cadrelor didactice, aprobat de Senat, care se aplică opțional după fiecare ciclu semestrial de instruire și ale cărui rezultate sunt confidențiale, fiind accesibile doar decanului, rectorului și persoanei evaluate.

Ref. 1: Evaluarea de către studenți este obligatorie. Rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți sunt discutate individual, prelucrate statistic pe departamente, facultăți și universitate și analizate la nivel de facultate și universitate, în vederea asigurării transparenței și a formulării de politici privind calitatea instruirii.

În acest sens, Universitatea de Arte din Târgu Mureș organizează sesiuni semestriale de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, sub coordonarea Comisiei de Asigurare a Calității Educaționale și a directorilor de departament. Condițiile de desfășurare sunt stricte, respectându-se anonimatul și confidențialitatea datelor, cadrele didactice evaluate neavând acces direct sau indirect la identitatea evaluatorilor. Astfel, se asigură libera exprimare a studenților, fiind excluse orice acțiuni care ar putea influența, în orice mod, respondenții.

În acest ciclu de evaluare, administrarea chestionarelor a fost realizată fizic, studenții au completat fișa furnizată de secretarul Comisiei de Evaluare a Calității Educaționale.

Chestionarele de evaluare a disciplinei și a profesorului sunt prezentate în (Anexele 1 și 2) și au fost aprobate de către Senatul Universității de Arte din Târgu Mureș.

Chestionarul este construit pe o scală de evaluare de tip Likert, de la 1 la 4, unde 1 reprezintă „deloc”, iar 4 „în foarte mare măsură”.

Calificativele acordate corespund mediilor calculate, astfel:

- Calificativ nesatisfăcător – media cuprinsă între 1 și 2;
- Calificativ satisfăcător – media cuprinsă între 2 și 3;
- Calificativ foarte bun – media cuprinsă între 3 și 4.

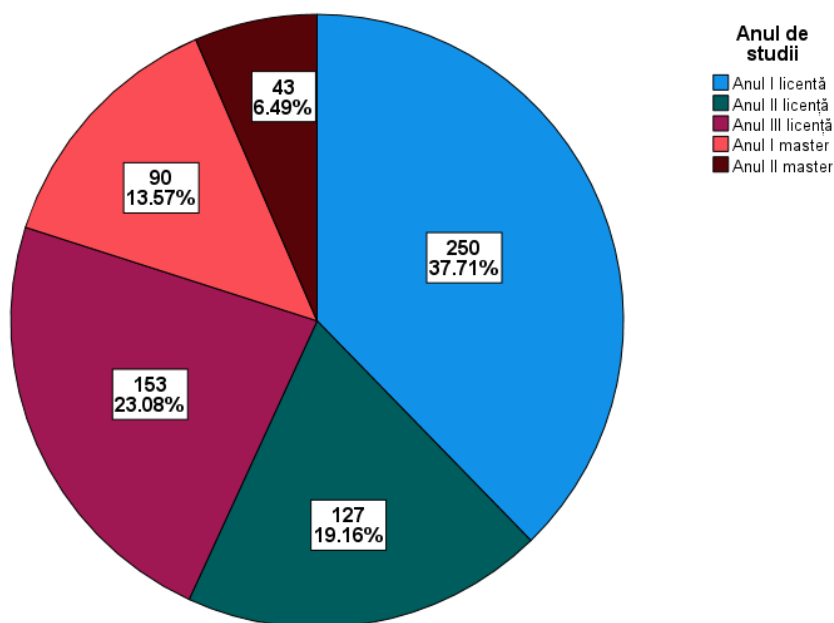
Pentru colectarea, prelucrarea și interpretarea datelor a fost desemnat un membru al Comisiei de Asigurare a Calității Educaționale. Acesta a realizat proceduri statistice specifice (analiză descriptivă), prin intermediul unui soft licențiat de prelucrare statistică, SPSS, iar la final a întocmit un raport transmis președintelui comisiei. După discutarea raportului în cadrul comisiei și completarea sau corectarea eventualelor observații, s-a realizat diseminarea acestuia în cadrul unei ședințe comune a directorilor de departament, la care au participat decanii celor două facultăți, prorectorul și rectorul universității.

Datele prelucrate vor fi prezentate sub forma unor diagrame cu bare, care vor conține frecvența răspunsurilor și mediile pentru fiecare item evaluat. La începutul studiului este prezentat eșantionul de studenți și distribuția acestora în funcție de anumite criterii (anul de studiu, specializarea, proporția de participare la ore și numărul de ore de studiu individual/suplimentar). Evaluarea pe itemi evidențiază atât aspectele generale, cât și pe cele particulare.

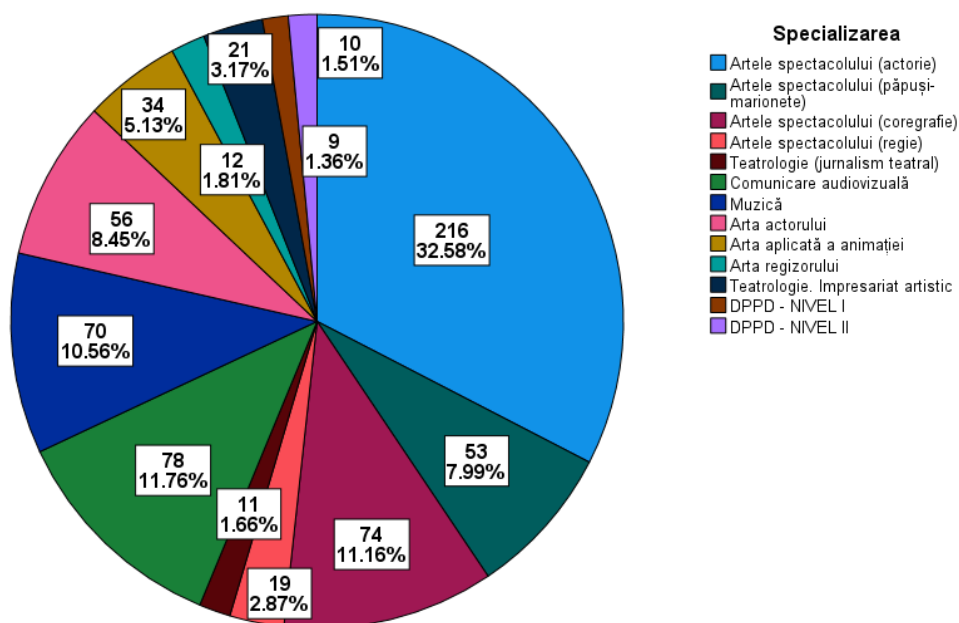
La finalul demersului, fiecare director de departament a prezentat cadrelor didactice evaluate feedback-ul oferit de studenți și au fost stabilite, de comun acord, strategii de îmbunătățire a calității activităților educaționale.

II. DESCRIEREA EȘANTIONULUI

Pentru realizarea studiului au fost evaluate un număr de 663 de chestionare completate de studenți ai Facultății de Arte în Limba Română din cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș. În această etapă sunt prezentate, în cadrul unor tabele și diagrame circulare, repartitia studenților în funcție anul de studiu, specializare, prezență și orele de studiu individual.

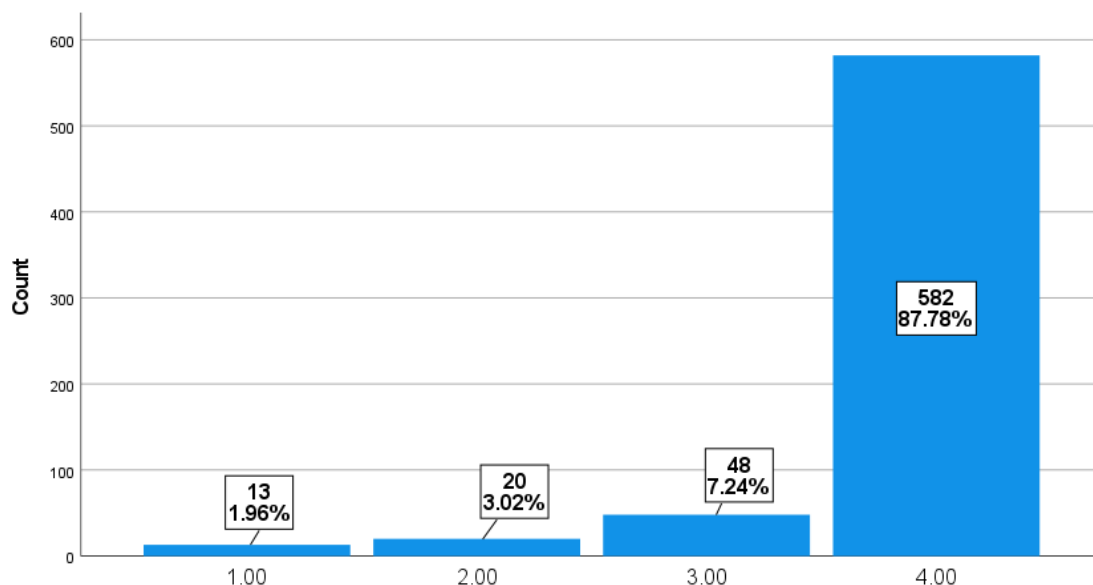


În ceea ce privește distribuția respondenților în funcție de anul de studiu, datele indică următoarea repartizare: 250 de chestionare au fost completate de studenții din anul I (37,71%), 127 de studenții din anul II (19,16%), 153 de studenții din anul III (23,08%), 90 de studenții din anul I master (13,57%) și 43 de studenții din anul II master (6,49%).

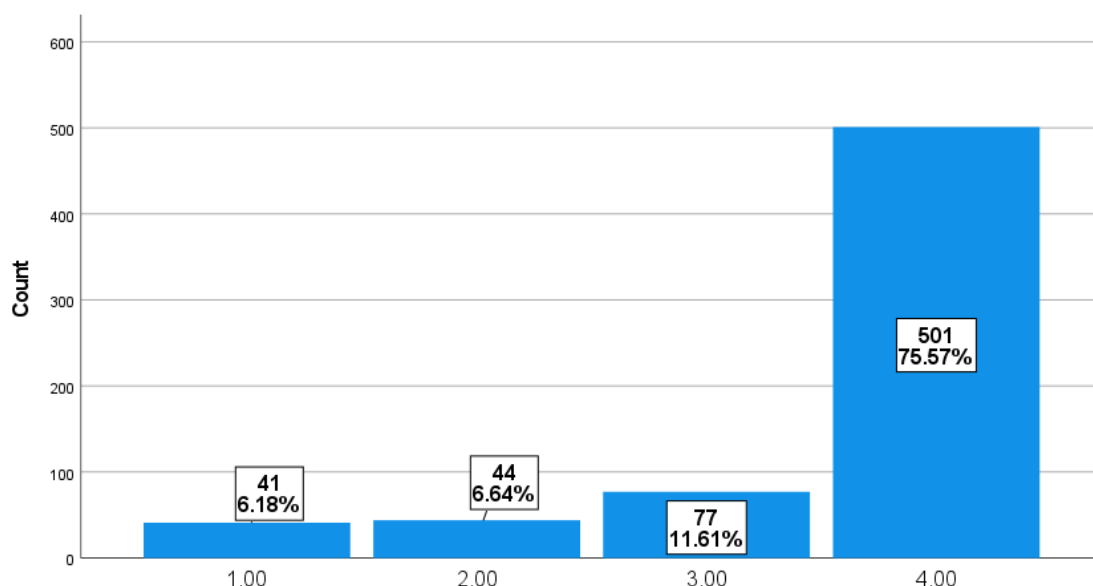


În funcție de specializare, distribuția chestionarelor completate este următoarea: 216 chestionare au fost completate de studenți de la specializarea Artele spectacolului (actorie) (32,58%), 78 de la Comunicare audiovizuală (11,76%), 74 de la Artele spectacolului (coregrafie) (11,16%), 70 de la Muzică (10,56%), 56 de la Arta actorului (8,45%), 53 de la Artele spectacolului (păpuși-marionete) (7,99%), 34 de la Arta aplicată a animației (5,13%), 21 de la Teatologie. Impresariat artistic (3,17%), 19 de la Artele spectacolului (regie) (2,87%), 12 de la Arta regizorului (1,81%), 11 de la Teatologie (jurnalism teatral) (1,66%), 9 de la DPPD – Nivel I (1,36%) și 10 de la DPPD – Nivel II (1,51%).

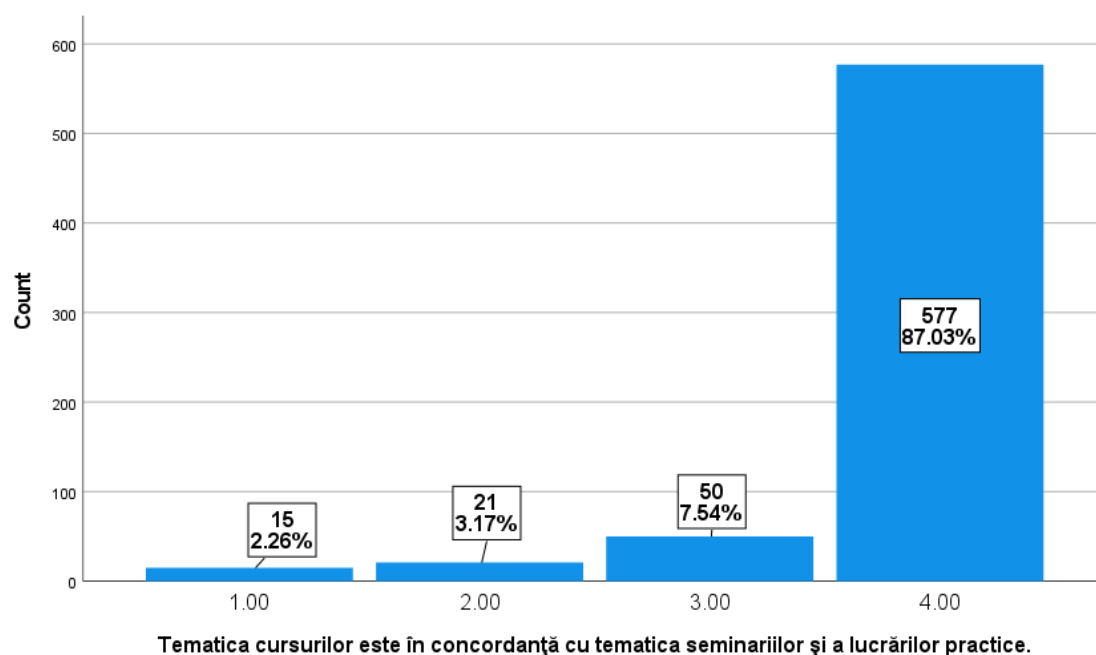
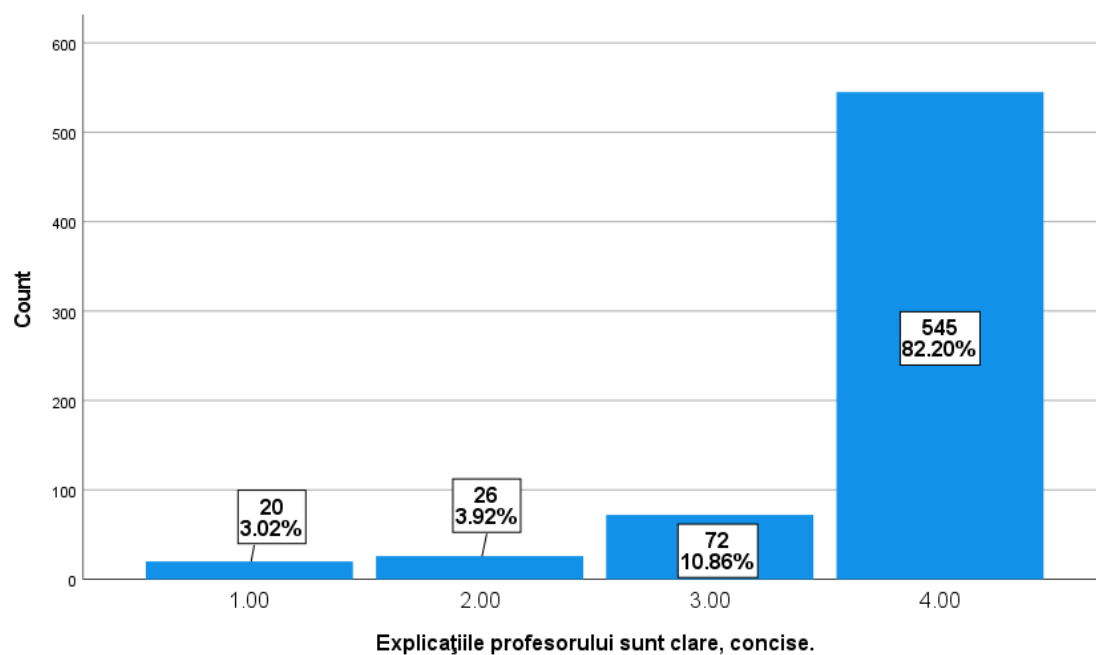
III. EVALUAREA GENERALĂ

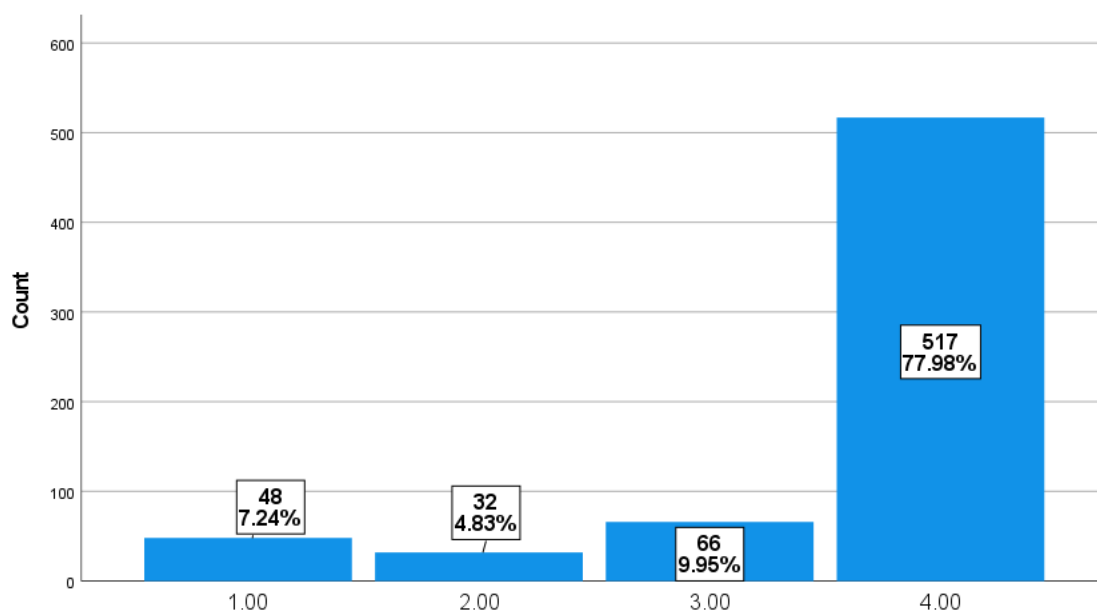


La începutul semestrului, profesorul a prezentat fișa disciplinei (obiective, tematică, bibliografie minimală, forme de evaluare).

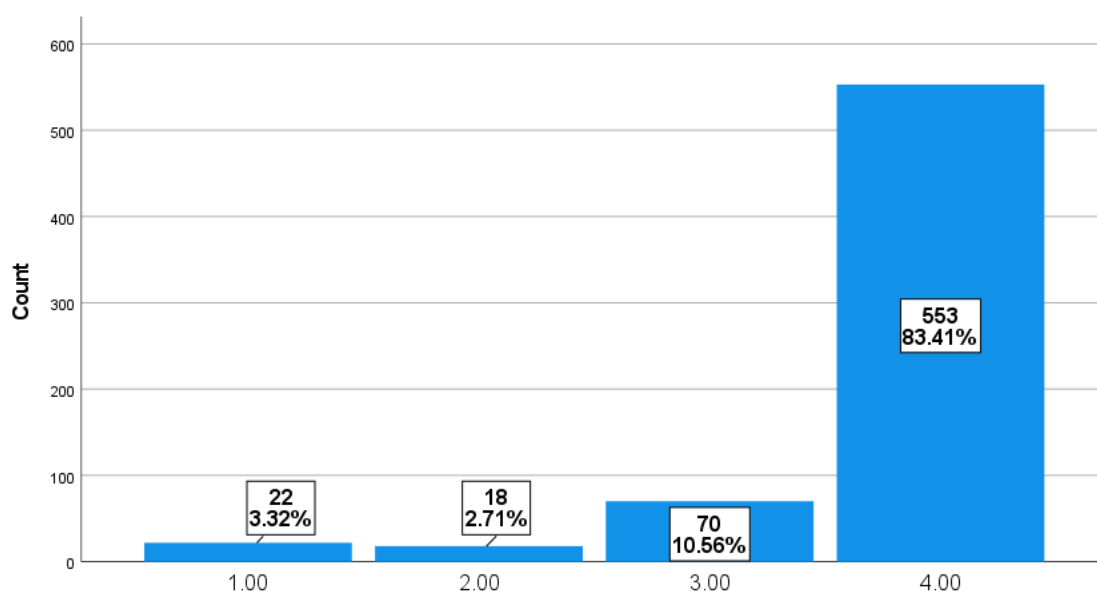


Pentru pregătire, beneficiați de diferite surse: cărți de specialitate, cursuri, suporturi de curs, cursuri în format electronic, etc.

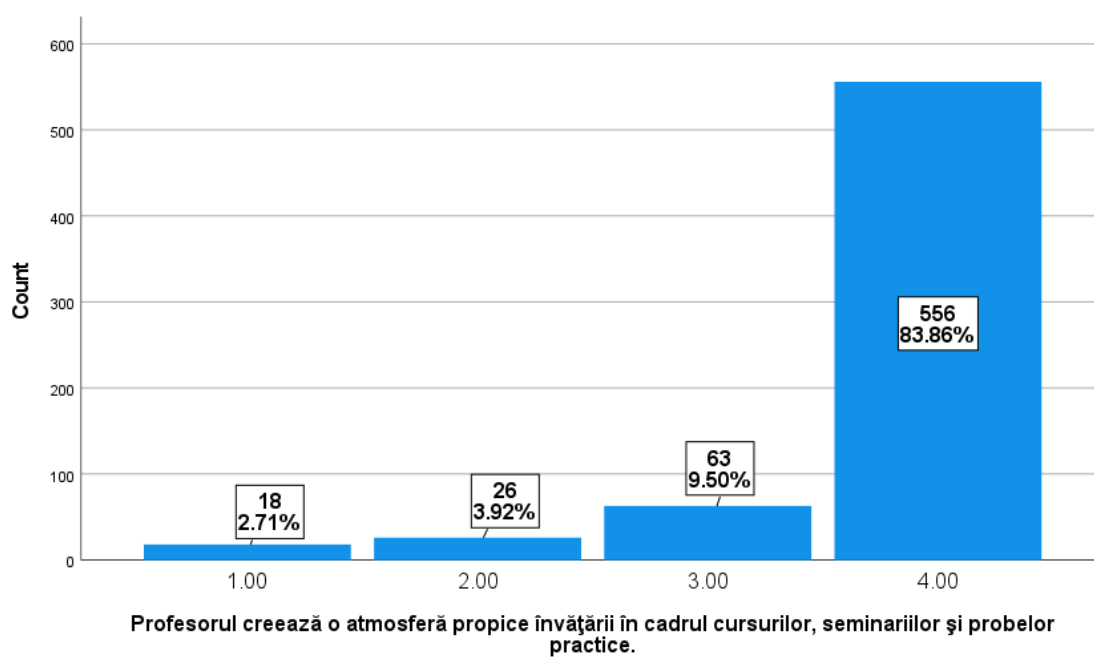
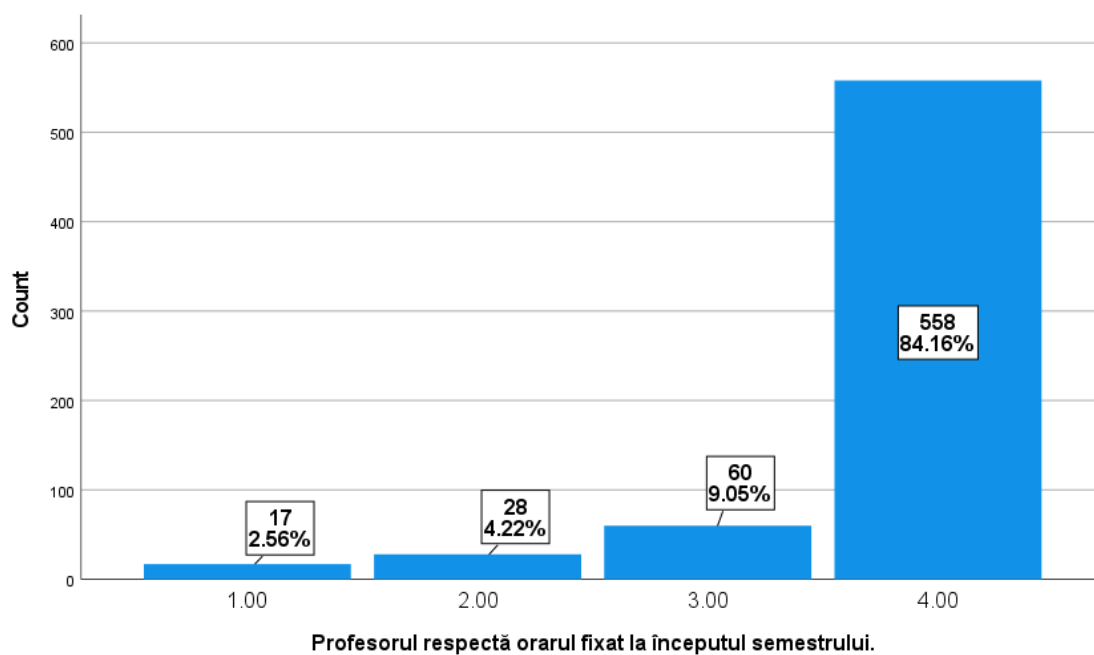


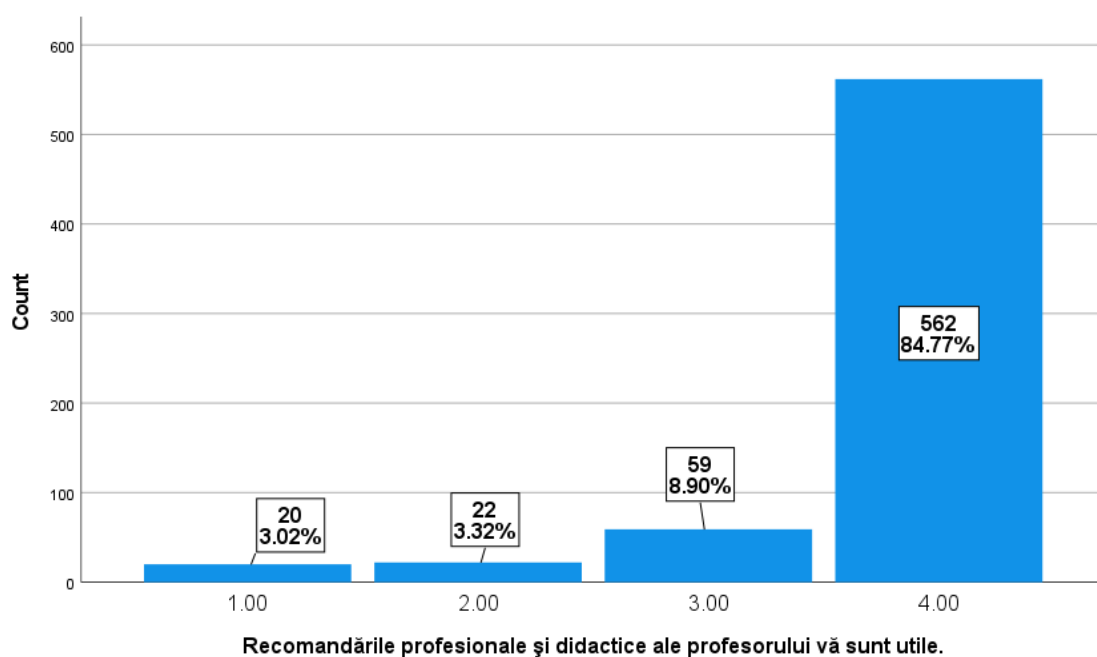
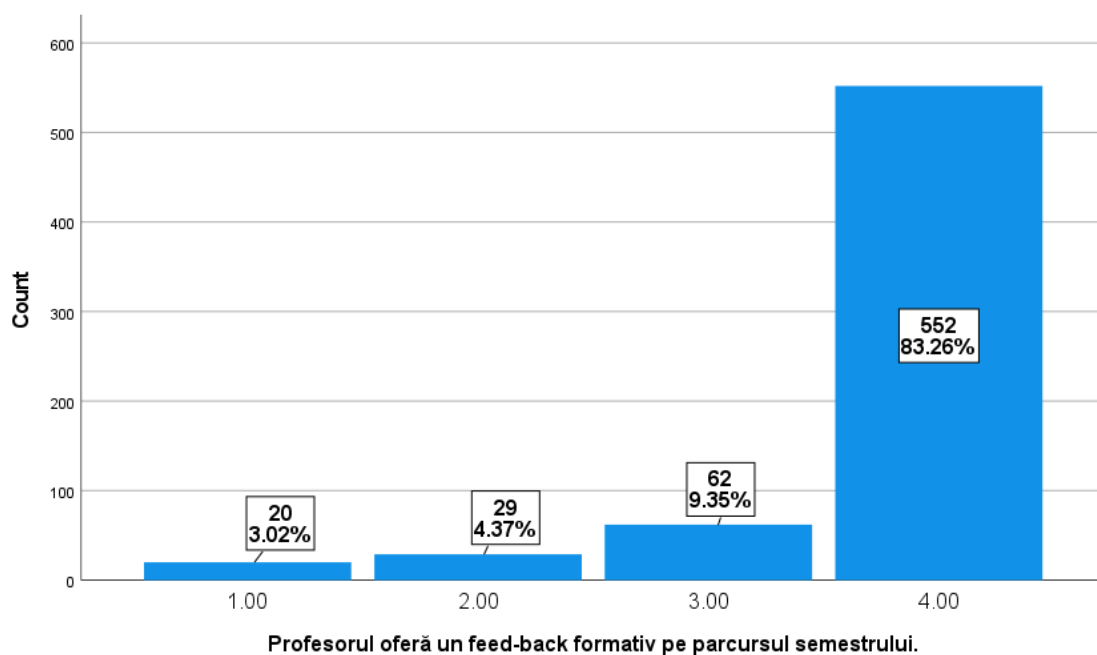


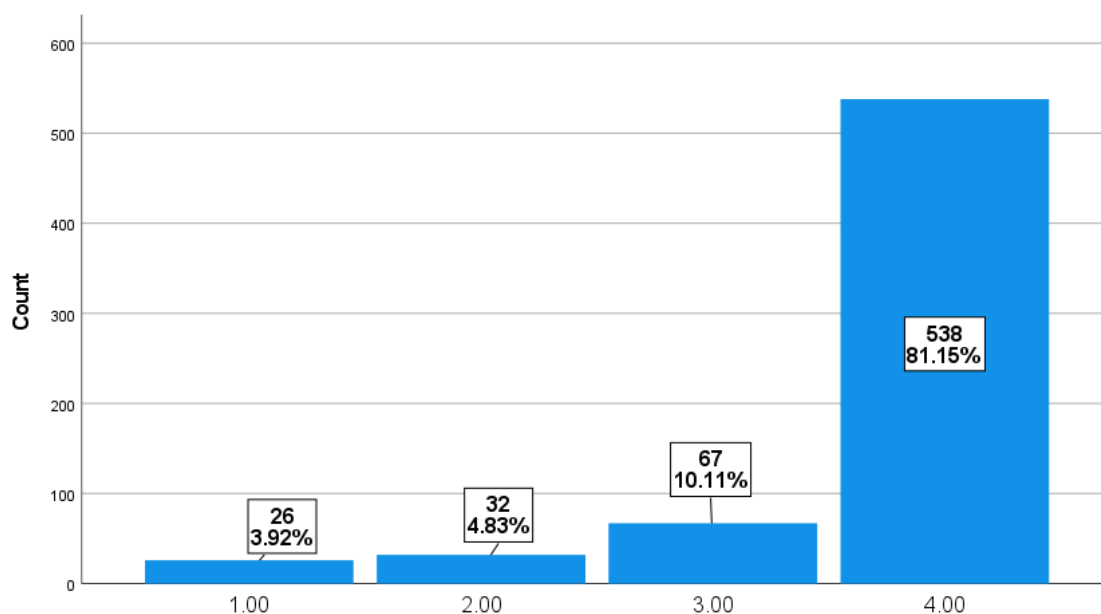
Temele disciplinei nu se suprapun peste temele celorlalte discipline studiate.



Profesorul activează studenții pe parcursul cursurilor, seminariilor, lucrărilor practice, creând posibilitatea comunicării optime profesor-student, student-student.







Achizițiile acumulate în cadrul disciplinei v-au trezit interesul pentru acest domeniu de studiu.

Analiza rezultatelor obținute în cadrul secțiunii „Evaluarea generală” evidențiază o apreciere predominant pozitivă din partea studenților, majoritatea covârșitoare a răspunsurilor fiind concentrate în zona superioară a scalei de evaluare (4 – în foarte mare măsură; 3 – în mare măsură). Distribuția răspunsurilor indică un nivel ridicat de satisfacție și o percepție favorabilă asupra dimensiunilor analizate.

Situația detaliată pe itemi se prezintă astfel:

- itemul 1 – 582 răspunsuri cotate cu 4 (87,78%) și 48 răspunsuri cotate cu 3 (7,24%);
- itemul 2 – 501 răspunsuri cotate cu 4 (75,57%) și 77 răspunsuri cotate cu 3 (11,61%);
- itemul 3 – 545 răspunsuri cotate cu 4 (82,20%) și 72 răspunsuri cotate cu 3 (10,86%);
- itemul 4 – 577 răspunsuri cotate cu 4 (87,03%) și 50 răspunsuri cotate cu 3 (7,54%);
- itemul 5 – 517 răspunsuri cotate cu 4 (77,98%) și 66 răspunsuri cotate cu 3 (9,95%);
- itemul 6 – 553 răspunsuri cotate cu 4 (83,41%) și 70 răspunsuri cotate cu 3 (10,56%);
- itemul 7 – 558 răspunsuri cotate cu 4 (84,16%) și 60 răspunsuri cotate cu 3 (9,05%);
- itemul 8 – 556 răspunsuri cotate cu 4 (83,86%) și 63 răspunsuri cotate cu 3 (9,50%);
- itemul 9 – 552 răspunsuri cotate cu 4 (83,26%) și 62 răspunsuri cotate cu 3 (9,35%);
- itemul 10 – 562 răspunsuri cotate cu 4 (84,77%) și 59 răspunsuri cotate cu 3 (8,90%);
- itemul 11 – 538 răspunsuri cotate cu 4 (81,15%) și 67 răspunsuri cotate cu 3 (10,11%).

În ansamblu, ponderea cumulată a răspunsurilor situate în categoriile 3 și 4 depășește în mod constant 85% pentru fiecare item, ceea ce reflectă un nivel ridicat de satisfacție și confirmă percepția favorabilă a studenților asupra calității activităților și conținuturilor evaluate. Aceste rezultate susțin menținerea și consolidarea practicilor instituționale actuale, în acord cu standardele de asigurare a calității specifice evaluărilor externe.

IV. EVALUAREA CADRULUI DIDACTIC

Analiza rezultatelor obținute în urma procesului de evaluare a cadrelor didactice de către studenți evidențiază faptul că majoritatea mediilor calculate se situează în intervalul 3–4, corespunzător calificativului foarte bun. Această distribuție reflectă un nivel ridicat al satisfacției studenților și indică o apreciere pozitivă a calității activității didactice, a competențelor profesionale și pedagogice ale cadrelor didactice, precum și a modului de organizare și desfășurare a procesului educațional.

Un număr limitat de rezultate se încadrează în intervalele 2–3 (satisfăcător) și, punctual, 1–2 (nesatisfăcător), fără a reprezenta o tendință dominantă la nivel instituțional. Aceste situații sunt analizate în cadrul mecanismelor interne de asigurare a calității, constituind repere pentru identificarea unor direcții de optimizare și pentru implementarea unor măsuri de îmbunătățire continuă. Procesul de evaluare a cadrelor didactice se integrează în sistemul instituțional de management al calității, rezultatele obținute fiind utilizate în mod sistematic pentru fundamentarea planurilor de îmbunătățire, pentru dezvoltarea profesională continuă a personalului academic și pentru monitorizarea performanței didactice. Valorificarea sistematică a rezultatelor evaluării în cadrul mecanismelor interne de colectare a feedback-ului și de îmbunătățire continuă a activităților didactice contribuie la consolidarea culturii calității la nivel instituțional și la optimizarea procesului educațional, în concordanță cu standardele și indicatorii ARACIS.

V. CONCLUZII

Feedback-ul furnizat de studenți în cadrul procesului de evaluare a cadrelor didactice și a disciplinelor de studiu a permis realizarea unei analize relevante a calității actului educațional desfășurat în cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș, la nivelul Facultății de Arte în Limba Română. Procedura a vizat o evaluare integrată a activității didactice și a conținuturilor disciplinelor incluse în planurile de învățământ, oferind o imagine de ansamblu asupra percepției studenților privind procesul educațional.

Analiza datelor a avut în vedere atât evaluarea propriu-zisă a cadrului didactic și a disciplinei, cât și elemente conexe procesului educațional, precum frecvența participării la activitățile didactice și volumul de studiu individual alocat fiecărei discipline.

Rezultatele evidențiază faptul că majoritatea mediilor obținute de cadrele didactice se situează în intervalul 3–4 (calificativ foarte bun), un număr limitat de situații fiind încadrate în intervalul 2–3 (satisfăcător), iar cazurile corespunzătoare intervalului 1–2 (nesatisfăcător) având un caracter izolat. O distribuție similară se constată și în cazul evaluării disciplinelor,

ceea ce indică un nivel general ridicat al calității activității didactice și al organizării procesului educațional.

Cu toate acestea, analiza a evidențiat și o serie de limite, dintre care menționăm: inconsecvențe în furnizarea informațiilor privind aspecte procedurale (de exemplu, prezentarea fișei disciplinei), existența unor răspunsuri care nu reflectă strict criteriile evaluate prin chestionar, precum și dificultăți ale unor studenți în identificarea corectă a denumirii disciplinei sau a cadrului didactic evaluat.

Lector univ. dr. Traian Moldovan



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

CHESTIONAR DE EVALUARE A DISCIPLINEI ȘI A PROFESORULUI

Anul de studii _____ Facultatea _____ Specializarea _____

Disciplina _____ Numele profesorului _____

A. În ce proporție ați participat la ore?

75% – 100%	50% – 75%	25% – 50%	0 – 25%	Deloc
☐	☐	☐	☐	☐

B. Câte ore ați alocat săptămânal pentru studiul individual la această disciplină (repetiții în afara orarului, exerciții, lectură, învățare etc.)?

> 6 ore	< 6 ore	< 4 ore	< 2 ore	< 1 oră	0 ore
☐	☐	☐	☐	☐	☐

C. Care este percepția dumneavoastră cu privire la afirmațiile de mai jos?

Nr.crt.	Itemi	Cotare*			
		4	3	2	1
1.	La începutul semestrului, profesorul a prezentat fișa disciplinei (obiective, tematică, bibliografie minimală, forme de evaluare).	☐	☐	☐	☐
2.	Pentru pregătire, beneficiați de diferite surse: cărți de specialitate, cursuri, suporturi de curs, cursuri în format electronic, etc.	☐	☐	☐	☐
3.	Explicațiile profesorului sunt clare, concise.	☐	☐	☐	☐
4.	Tematica cursurilor este în concordanță cu tematica seminariilor și a lucrărilor practice.	☐	☐	☐	☐
5.	Temele disciplinei nu se suprapun peste temele celorlalte discipline studiate.	☐	☐	☐	☐
6.	Profesorul activează studenții pe parcursul cursurilor, seminariilor, lucrărilor practice, creând posibilitatea comunicării optime profesor-student, student-student.	☐	☐	☐	☐
7.	Profesorul respectă orarul fixat la începutul semestrului.	☐	☐	☐	☐
8.	Profesorul creează o atmosferă propice învățării în cadrul cursurilor, seminariilor și probelor practice.	☐	☐	☐	☐
9.	Profesorul oferă un feed-back formativ pe parcursul semestrului.	☐	☐	☐	☐
10.	Recomandările profesionale și didactice ale profesorului vă sunt utile.	☐	☐	☐	☐
11.	Achizițiile acumulate în cadrul disciplinei v-au trezit interesul pentru acest domeniu de studiu.	☐	☐	☐	☐

*Explicație: 4 = în foarte mare măsură; 3 = în mare măsură; 2 = în mică măsură; 1 = deloc

Notă:

- Răspunsul dumneavoastră va contribui la sporirea calității procesului didactic. Declarațiile oferite rămân anonime; garantăm confidențialitate.
- Vă rugăm să marcați cu X răspunsurile dumneavoastră.

Vă mulțumim!



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

TANTÁRGY- ÉS TANÁRÉRTÉKELŐ KÉRDŐÍV

Évfolyam:

Kar: magyar

Szak:

Tantárgy neve:

Tanár neve:

A. Ön milyen arányban vett részt az órákon?

75% –100%	50% – 75%	25%–50%	0–25%	Egyáltalán nem

B. E tárggyal hetente átlagban hány órát foglalkozott (órarenden kívüli próbák, otthoni gyakorlás, olvasmányok, dolgozatok elkészítése, órákra való felkészülés stb.)?

> 6 óra	< 6 óra	< 4 óra	< 2 óra	< 1 óra	0 óra

C. Az alábbi táblázatban jelölje, milyen mértékben ért egyet az egyes kijelentésekkel!
(4 = teljesen egyetért; 3 = részben egyetért; 2 = inkább nem ért egyet; 1= egyáltalán nem ért egyet)

		4	3	2	1
1.	A tanár félév elején ismertette a tantárgyleírást (a tantárgy céljait, tematikáját, az ajánlott szakirodalmat).				
2.	Rendelkezésre álltak a tanuláshoz szükséges segédanyagok (szakkönyvek, egyetemi jegyzet, elektronikus anyag).				
3.	A tantárgy teljesítésének, a félévi jegy megszerzésének követelményei világosak voltak.				
4.	A tanár előadásai, magyarázatai érthetőek, követhetőek voltak.				
5.	A szemináriumok, gyakorlati órák tematikája összefüggött az előadások anyagával.				
6.	E tárgy és más tantárgyak között átfedéseket (ismétlődő témákat) érzékelt.				
7.	A tanár bevonta a hallgatókat az előadások, gyakorlatok, próbák menetébe, lehetőség volt interaktív tanár-diák, diák-diák kommunikációra.				
8.	A tanár betartotta az órarendet és a meghirdetett programot, illetve módosulás esetén időben értesítette a diákokat és az órát egy előre megbeszélt időpontban pótolta.				
9.	A tanár az órákon/próbákon pozitív tanítási légkört teremtett.				
10.	A tanár félév közben visszajelzést adott az Ön teljesítményéről, fejlődéséről.				
11.	A tanár útmutatásai, szakmai tanácsai hasznosak voltak.				
12.	Az eddig tanultak felkeltették az érdeklődését a tantárgy iránt.				
13.	A tantárgy illeszkedik a szak profiljához, illetve ahhoz, amit Ön a szakon tanulni szeretne.				
14.	A tanár félév végi minősítése, értékelése objektív volt.				

Megjegyzés:

- Véleményét az oktatási folyamat javítása, minőségi szintjének emelése érdekében használjuk. A felmérés névtelen, válaszait bizalmasan kezeljük.
- Kérjük, hogy a kérdésekre adott válaszát jelölje be X-szel.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
 DEPARTAMENTUL DE EVALUARE ȘI ASIGURARE A CALITĂȚII

SITUAȚIA EVALUĂRII PROGRAMELOR DE STUDIU

A. STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ – conf. Legii nr.288/2004 - Bologna

FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat/acreditat	Document evaluare	Număr maxim de studenți
1.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)	4 ani/ 240 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 04-06.12.2023 / Hot.Cons. ARACIS nr.347/H din 21.12.2023 Adresa nr. 337/29.01.2024	12
2.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (PĂPUȘI-MARIONETE)	4 ani/ 240 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 06-08.12.2023 / Hot.Cons. ARACIS nr. 347/H din 21.12.2023 Adresa nr. 339/29.01.2024	10
3.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE)	4 ani/ 240 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 8-10.03.2023 Hot.Cons. ARACIS 28.09.2023 Adr.nr. 5762/28.09.2023	12

4.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE)	4 ani/ 240 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 20-22.11.2023 / Hot.Cons. ARACIS nr.320/H din 29.11.2023 Adresa nr. 7032/27.12.2023	12
5.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL)	3 ani/ 180 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 29-31.01.2024/ Hot.Cons.ARACIS nr. 86/H din 29.02.2024 Adresa nr.1355/20.03.2024	12
6.	Domeniul: ARTE VIZUALE SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC	3 ani/ 180 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 8-10.03.2023 Hot.Cons. ARACIS din 28.09.2023 Adresa nr.5762/28.09.2023	12
7.	Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ: SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA)	3 ani/ 180 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 13-15.12.2023 / Hot.Cons. ARACIS nr.43/H din 25.01.2024 Adresa nr. 980/29.02.2024	12
8.	Domeniul: MUZICĂ MUZICĂ	3 ani/ 180 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 11-13.10.2023 / Hot.Cons. ARACIS nr.292/H din 26.10.2023 Adresa nr.6684/06.12.2023	12



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
DEPARTAMENTUL DE EVALUARE ȘI ASIGURARE A CALITĂȚII

SITUAȚIA EVALUĂRII PROGRAMELOR DE STUDIU

A. STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ – conf. Legii nr.288/2004 - Bologna

FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat/acreditat	Document evaluare	Număr maxim de studenți
1.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	4 ani/ 240 credite	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 22-24.11.2023 / Hot.Cons. ARACIS nr.347/H din 21.12.2023 Adresa nr.338/29.01.2024	12
2.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (PĂPUȘI-MARIONETE ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	4 ani/ 240 credite	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 11-13.12.2023 / Hot.Cons. ARACIS nr.347/H din 21.12.2023 Adresa nr.340/29.01.2024	12
3.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	4 ani/ 240 credite	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 8-10.03.2023 Hot.Cons. ARACIS 28.09.2023 Adresa nr.340/29.01.2024	10

4.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	4 ani/ 240 credite	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 8-10.01.2024 / Hot.Cons. ARACIS nr.43/H din 25.01.2024 Adresa nr.981/29.02.2024	12
5.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani/ 180 credite	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 10-12.01.2024 / Hot.Cons. ARACIS nr.43/H din 25.01.2024 Adresa nr.982/29.02.2024	12
6.	Domeniul: ARTE VIZUALE SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani/ 180 credite	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 8-10.03.2023 Hot.Cons. ARACIS din 28.09.2023 Adresa nr. 5762/28.09.2023	12
7.	Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ: SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani/ 180 credite	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 24-26.03.2025 Hot.Cons. ARACIS nr.92/H din 03.04.2025 Adresa nr.2377/12.05.2025	15
8.	Domeniul: MUZICĂ MUZICĂ (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 25-27.10.2023 Hot.Cons. ARACIS nr.320/H din 29.11.2023 Adresa nr. 7031/27.12.2023	13



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
DEPARTAMENTUL DE EVALUARE ȘI ASIGURARE A CALITĂȚII

SITUAȚIA EVALUĂRII PROGRAMELOR DE STUDIU

B. STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT – conf.Legii nr.288/2004 - Bologna

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat/acreditat	Document evaluare	Număr maxim de studenți
1.	Arta actorului	2 ani/ 120 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat în 27-29 ianuarie 2021 Hot. Cons. ARACIS 25.02.2021 Adr.nr.3152/03.06.2021	250 studenți
2.	Arta actorului în limba maghiară	2 ani/ 120 credite	IF	maghiară	Acreditat		
3.	Arta actorului de teatru de animație	2 ani/ 120 credite	IF	română, maghiară	Acreditat		
4.	Arta regizorului	2 ani/ 120 credite	IF	română, maghiară	Acreditat		

5.	Teatrologie. Impresariat artistic	2 ani/ 120 credite	IF	română, maghiară	Acreditat		
6.	Scriere dramatică	2 ani/ 120 credite	IF	română, maghiară	Acreditat		
7.	Arta aplicată a animației	2 ani/ 120 credite	IF	română	Acreditat		
8.	Arta aplicată a animației în limba maghiară	2 ani/ 120 credite	IF	maghiară	Acreditat		
9.	Arta actorului de teatru muzical	2 ani/ 120 credite	IF	română	Acreditat		

Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat/acreditat	Document evaluare	Număr maxim de studenți
10.	Artele și noile media	2 ani/ 120 credite	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 31.01-02.02.2024 Hot.Cons.ARACIS nr.86/H din 29.02.2024 Adresa nr. 1378/20.03.2024	25

Domeniul: MUZICĂ							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat/acreditat	Document evaluare	Număr maxim de studenți
11.	Concepții muzicale contemporane	2 ani/ 120 credite	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 8-10.03.2023 Hot.Cons. ARACIS 28.09.2023 Adresa nr. 5762/28.09.2023	30
12.	Educație muzicală contemporană	2 ani/ 120 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 8-10 martie 2023 / Hot.Cons. ARACIS 28.09.2023 Adresa nr. 5762/28.09.2023	

*Programele de studii universitare de master din structura Universității de Arte din Târgu Mureș sunt încadrate de ARACIS în categoria **masterat profesional**.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
DEPARTAMENTUL DE EVALUARE ȘI ASIGURARE A CALITĂȚII

SITUAȚIA EVALUĂRII PROGRAMELOR DE STUDIU

C. STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat/acreditat	Document evaluare	Coordonatori doctorat
1.	Doctorat în domeniul „Teatru și artele spectacolului“	4 ani	Zi/ Fără frecvență	română / maghiară	Acreditat	Hot Cons. ARACIS nr.104/25.11.2021 Ordin 5846/17.12.2021 Adresa ARACIS nr. 6788/03.12.2021	13



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
DEPARTAMENTUL DE EVALUARE ȘI ASIGURARE A CALITĂȚII

SITUAȚIA EVALUĂRII PROGRAMELOR DE STUDIU

D. DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC (D.P.P.D.)

Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat/ acreditat	Document evaluare	Număr maxim de studenți
1.	NIVELUL I	3 ani	ZI	română / maghiară	Acreditat	Hot. Cons. ARACIS nr. 63/H/17.03.2023	60
2.	NIVELUL II	2 ani	ZI	română / maghiară	Acreditat	Adresa ARACIS nr.2967/05.05.2023	

Târgu Mureș, la 22 septembrie 2025

Director,
Departamentul de Evaluare și Asigurare a Calității
Conf.univ.dr. Magdalena FLOREA