

## **RAPORT DE IMPLEMENTARE PROIECT FSS**

### **Caravana viitorilor artiști fără frontiere – platformă integrată de inserție profesională și vizibilitate instituțională**

**2024-2025**

#### **Introducere**

Proiectul implementat de Universitatea de Arte din Târgu Mureș a urmărit dezvoltarea competențelor profesionale și personale ale studenților, facilitarea integrării acestora pe piața muncii și consolidarea relațiilor culturale și instituționale dintre mediul universitar și sectorul artistic profesionist. Activitățile proiectului au fost desfășurate în cadrul celor două facultăți ale universității – Facultatea de Arte în Limba Română și Facultatea de Arte în Limba Maghiară – având un caracter multicultural și interdisciplinar.

În cadrul proiectului au fost realizate activități orientate spre dezvoltarea competențelor de self-management, comunicare, gestionare a conflictelor și reziliență emoțională ale studenților, prin workshopuri și activități practice susținute de specialiști din domeniu. Aceste activități au contribuit la pregătirea studenților pentru cerințele pieței muncii contemporane și pentru specificul activității artistice independente.

Totodată, proiectul a avut un rol important în consolidarea relațiilor interculturale, prin promovarea spectacolelor realizate în cadrul Facultății de Arte în Limba Maghiară și facilitarea accesului unui public mai larg prin subtitrarea spectacolelor în limba română.

Un obiectiv esențial al proiectului l-a reprezentat consolidarea relațiilor dintre universitate și instituțiile culturale, în special teatrele și festivalurile naționale și internaționale. În acest sens, proiectul a urmărit realizarea unor turnee și participări la festivaluri care să ofere studenților posibilitatea de a intra în contact direct cu publicul, critica de specialitate și potențialii angajatori.

Implementarea integrală a activităților prevăzute inițial a fost afectată de măsurile guvernamentale adoptate la sfârșitul anului 2024, care au blocat efectuarea unor plăți în ultimele luni ale anului bugetar. Din acest motiv, o parte dintre turneele și deplasările planificate au fost amânate. De asemenea, dificultățile de organizare și sincronizare dintre disponibilitatea teatrelor partenere și activitatea academică a universității au generat o întârziere de peste șase luni în finalizarea proiectului. Aceste aspecte au fost comunicate ministerului în cadrul raportului bugetar aferent anului 2024, iar decontul financiar final al proiectului a fost transmis ministerului în anul 2025.

În ciuda dificultăților întâmpinate, proiectul a generat rezultate importante și a oferit numeroase oportunități care au contribuit semnificativ la creșterea vizibilității studenților pe piața muncii, la promovarea absolvenților universității și la consolidarea prestigiului instituției în mediul artistic național și internațional.

## **Activități realizate**

În luna mai 2024, Facultatea de Arte în Limba Română a participat la festivalul UNSCENE de la Miercurea Ciuc cu spectacolele „Bufon pentru o zi la curtea Contelui Dracula”, „O scrisoare pierdută sau o întâmplare adevărată”, „Tatăl nostru, care ești în Supermarket”, „Bányavíz (Apă de mină)” și „Casa Foster a copiilor imaginari”.

La ediția din 2024 a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, universitatea a participat cu spectacolul „ALICE”, creat de Ada Milea împreună cu studenții masteranzi ai facultății.

În luna iulie 2024, spectacolul „ALICE” a câștigat marele premiu la Festivalul-concurs ȘI Festival, organizat la 2 Mai.

Festivalul Puppets Occupy Street din Craiova a invitat în cadrul ediției 2024 producțiile „ALICE” și „Ciomagul și pumnalul”.

În luna octombrie 2024, spectacolul „ALICE” a participat la Festivalul Internațional de Teatru Transilvania de la Cluj-Napoca, iar în luna noiembrie 2024 a reprezentat universitatea la Festivalul Școlilor de Teatru CLASSFEST din Chișinău, Republica Moldova.

La Bienala de Scenografie de la București, universitatea a participat cu spectacolul „Ciomagul și pumnalul”, precum și cu o expoziție realizată de studenții specializării Scenografie.

Universitatea a fost reprezentată și la ediția din 2024 a Festivalului Internațional de Teatru „Povești” de la Alba Iulia, prin spectacolul „ALICE”.

În cadrul ediției 2024 a festivalului UNSCENE de la Miercurea Ciuc, secția maghiară a Universității de Arte din Târgu Mureș a participat cu producțiile „A külvárosok anyala”, „Closer”, „Egy elment, a többi meg követte”, „Az elsietett temetés”, „A rendíthető ólomkatona” și „LIVE/LÁJV”. În cadrul festivalului a fost organizată și expoziția „A bábjáték nem gyermekjáték, hanem műfaj!”.

În anul 2024, secția maghiară a desfășurat numeroase mobilități artistice și participări festivaliere. Spectacolul „Ex-Terápia” a participat în luna iunie la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu (FITS) și la evenimente organizate la Oradea. În luna iulie, producția a fost prezentată în cadrul festivalului KOLORÁDÓ din Ungaria, iar în august la festivalul Ördögkatlan.

În luna septembrie 2024, producțiile „LIVE” și „VÁNYA ÉS Ó” au fost invitate la Teatrul Tomcsa Sándor din Odorheiu Secuiesc.

În luna octombrie 2024, spectacolul „A szecsuáni jó ember”, realizat de specializarea Coregrafie și semnat de Macaveiu Blanka, a fost prezentat la Oradea.

În anul 2025, activitățile artistice și deplasările externe au continuat. Spectacolul „A két Korea újraegyesítése” a fost prezentat la Kecskemét, Budapesta, Miskolc, Satu Mare, Timișoara și Oradea.

În perioada martie-mai 2025, studenții specializării Dramaturgie au realizat un turneu cu spectacolul-lectură „A dráma nyomában”, fiind invitați la Cluj-Napoca, Satu Mare, Oradea, Sfântu Gheorghe, Târgu Secuiesc și Budapesta.

În luna mai 2025, studenții absolvenți ai secției maghiare au participat la festivalul UNSCENE cu expoziția foto „A bábjáték nem gyermekjáték, hanem műfaj!”, spectacolele „A dimbes dombos mesék”, „A dráma nyomában”, „A két Korea újraegyesítése”, „Hamlet”, „Nosztalgia rádió” și „Singuraticii”. Studenții specializării Regie au participat cu mai multe fragmente de examen.

În luna iunie 2025, universitatea a participat la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu (FITS) cu spectacolele „Nosztalgia rádió” și „VÁNYA ÉS Ó”.

În luna septembrie 2025, spectacolul „CORIOLANUS”, realizat de studenții specializării Regie, a fost invitat la Odorheiu Secuiesc, iar spectacolul de animație „Dimbes Dombos” a fost prezentat la Gheorgheni.

În luna mai 2025, festivalul UNSCENE de la Miercurea Ciuc a găzduit spectacolele „Pescărușul – Ancheta”, „Girls unwanted”, „Femeia, câmp de luptă” și „Showcase”.

Tot în luna mai 2025, universitatea a participat la Festivalul Internațional „Povești” de la Alba Iulia cu spectacolul „Femeia, câmp de luptă” de Matei Vișniec.

La Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu din iunie 2025, universitatea a participat cu spectacolul „Girls unwanted” de George F. Walker.

Cea de-a doua ediție a Festivalului ȘI, organizată la 2 Mai în luna iulie 2025, a fost câștigată de spectacolul „Showcase” al Facultății de Arte în Limba Română.

La ediția 2025 a festivalului Puppets Occupy Street din Craiova, Facultatea de Arte în Limba Română a participat cu ateliere de actorie pentru copii, lansări de carte, expoziție de scenografie și spectacolul „Pirates occupy streets”.

## **Concluzii**

Activitățile realizate au generat rezultate importante și au oferit numeroase oportunități de afirmare profesională pentru studenți. Proiectul a contribuit la creșterea vizibilității Universității de Arte din Târgu Mureș, la dezvoltarea competențelor profesionale și personale

ale studenților Participările la festivaluri, turnee și colaborări internaționale au contribuit semnificativ la creșterea vizibilității Universității de Arte din Târgu Mureș, la promovarea absolvenților și la consolidarea prestigiului instituției în mediul artistic național și internațional.

## Știri

<https://maszol.ro/kultura/Veget-ert-a-15-draMA-kortars-szinhazi-talalkozo>

<https://www.szini.ro/hirek/legjobb-eloadas-a-ket-korea-ujraegyesitese>

<https://fidelio.hu/szinhaz/a-marosvasarhelyiek-eloadasa-nyerte-a-szin-tar-fesztival-szakmai-dijat-184849.html>

<https://szekelyhon.ro/aktualis/marosszek/legjobb-eloadas-dijaval-tertek-haza-a-marosvasarhelyi-szinisek>

<https://szinhaz.online/marosvasarhely-lett-a-legjobb-szin-tar-on/>

<https://www.szini.ro/hirek/csikszeredatol-budapestig-szerepelnek-a-marosvasarhelyi-szinisek>

[https://mta.hu/esemenynaptar\\_mta200/2025-05-19-marosvasarhelyi-szinmuveszeti-egyetem-programjai-5689](https://mta.hu/esemenynaptar_mta200/2025-05-19-marosvasarhelyi-szinmuveszeti-egyetem-programjai-5689)

<https://www.szini.ro/hirek/nemzetkoezi-szinhazi-fesztivalon-a-nosztalgia-radio>

<https://blog.sibfest.ro/2025/06/23/radio-nostalgia-ritmurile-unei-lumi-care-a-iubit-pe-ascuns/>

<https://www.szini.ro/hirek/magyarorszagon-es-erdelyben-turneznak-a-marosvasarhelyi-muveszeti-egyetem-hallgatoi>

<https://visitharghita.ro/ro/events/unscene-2024>

<https://unscene.ro/ro>

<https://www.instagram.com/p/C7B7nJInbJ/>

<https://zilesinopti.ro/evenimente/si-festival-2-mai/>

<https://sifestival.ro/arhiva-editii/>

<https://agenda.liternet.ro/articol/30362/Comunicat-de-presa/SI-festival-2025-s-a-incheiat-Dar-urmele-raman.html>

[%F0%9D%9F%AE%F0%9D%9F%AC%F0%9D%9F%AE%F0%9D%9F%B1/1238302941641790/](#)

Project Manager (manager de proiect)

Dr. Harsányi Zsolt Conf. Univ.

