

RAPORT DE IMPLEMENTARE PROIECT FSS

Caravana viitorilor artiști fără frontiere – platformă integrată de inserție profesională și vizibilitate instituțională

2025-2026

Introducere

Proiectul implementat de Universitatea de Arte din Târgu Mureș în anul 2025 a avut ca scop susținerea dezvoltării profesionale și artistice a studenților, facilitarea mobilităților culturale și consolidarea relațiilor dintre mediul universitar și instituțiile culturale din țară și din străinătate. Activitățile desfășurate în cadrul proiectului au urmărit crearea unor contexte reale de întâlnire între studenți, public, artiști și potențiali angajatori, contribuind astfel la integrarea absolvenților pe piața muncii din domeniul artelor spectacolului.

Prin participarea la festivaluri, turnee, spectacole invitate și programe educaționale, proiectul a oferit studenților oportunitatea de a-și dezvolta competențele artistice, capacitatea de adaptare și experiența profesională într-un context multicultural și interdisciplinar. Totodată, proiectul a contribuit la promovarea imaginii Universității de Arte din Târgu Mureș și la extinderea relațiilor de colaborare cu instituții culturale și academice din România, Ungaria și Marea Britanie.

În cadrul proiectului au fost susținute activități dedicate dezvoltării competențelor de comunicare, reprezentare artistică, lucru în echipă și mobilitate profesională, prin participări la festivaluri, spectacole itinerante și întâlniri profesionale. Un rol important l-au avut și activitățile de mediere culturală și dialog artistic realizate de studenții specializărilor Dramaturgie și Teatrologie.

Implementarea proiectului a fost influențată de întârzierea procesului de implementare și decontare aferent anului 2024. Din acest motiv, activitățile prevăzute pentru anul 2025 au înregistrat o întârziere de aproximativ patru luni. Aceste aspecte au fost comunicate Ministerului Educației în cadrul raportărilor financiare și administrative transmise pe parcursul implementării proiectului. Decontul financiar aferent anului 2025 a fost transmis ministerului, fiind notificată atât întârzierea implementării, cât și finalizarea ulterioară a activităților.

Activități realizate

În luna noiembrie 2025, producția „Bábetűdök” a participat la o reprezentație invitată în Budapesta, la sediul FREESZFE. Tot în această perioadă, examenele de regie „Aritmia” și „Hamlet” au fost prezentate în cadrul Jurányi Ház din Budapesta.

La data de 3 noiembrie 2025, studenții specializării Arta Actorului au prezentat spectacolul „Liliom” la Teatrul Csiky Gergely din Timișoara. După reprezentație a avut loc o discuție profesională moderată de studenții specializării Dramaturgie.

La sfârșitul lunii noiembrie 2025, clasa a IV-a a specializării Arta Actorului de Animație a prezentat spectacolul „Csongor și Tünde”, în regia lui Sramó Gábor, la Teatrul de Păpuși Bóbita din Pécs. După reprezentație, studenții specializării Teatrologie au organizat activități de mediere și analiză cu publicul. Ulterior, spectacolul a fost prezentat și în cadrul Festivalului FUX de la Oradea.

Clasa a IV-a a specializării Arta Actorului de Animație a încheiat turneul spectacolului „Dimbes dombos mesék”, în regia lui Bonczidai Dezső, prin reprezentații organizate la Gheorgheni și la grădinița Bóbita din Ciurani, sub motto-ul „De la Bóbita la Bóbita”.

În perioada 10–11 decembrie 2025, studenții anului III ai specializării Coregrafie au participat la evenimente organizate la Reactor Cluj-Napoca, unde au prezentat producțiile „A félelem relativitása” și „Gondolatok a pincében”, realizate sub coordonarea profesorului András Lóránt.

Spectacolul „Disconnected”, în regia lui Gecse Ramóna, realizat de clasa a IV-a Arta Actorului, a fost prezentat la Budapesta și Satu Mare. În cadrul Universității de Artă Teatrală și Cinematografică din Budapesta, producția a fost jucată de trei ori în perioada 10–11 decembrie, iar în data de 12 decembrie a fost prezentată la Teatrul de Nord din Satu Mare, în sala Ács Alajos.

Spectacolul „Hamlet”, în regia lui Vladimir Anton, realizat de clasa de masterat Arta Actorului, a fost prezentat în data de 20 decembrie 2025 la Teatrul Tamási Áron din Sfântu Gheorghe.

Toate aceste mobilități și participări artistice au fost realizate în cadrul proiectului „Caravana Tinerilor Actori fără Frontiere”, cu sprijinul Ministerului Educației.

În perioada 11–14 februarie 2026, clasa a IV-a Arta Actorului de Animație a prezentat spectacolul „Csongor și Tünde”, în regia lui Sramó Gábor, la Győr, Szombathely și Veszprém.

În luna februarie 2026, Facultatea de Arte în Limba Română a avut un turneu în mai multe orașe cu spectacolele *Femeia, câmp de luptă*, de Matei Vișniec, în regia Danei Lemnaru și *Showcase*, în regia lui Cristian Ban. Acesta s-a desfășurat în Satu Mare la Teatrul de Nord (22 februarie), Arad la Teatrul Clasic Ioan Slavici (24 și 25 februarie) și Oradea la Sala Arcadia a Teatrului Regina Maria (26 februarie).

În luna martie 2026, spectacolul *Savanta conspirație*, după Urmuz, în regia lui Marius Oltean, produs în parteneriat cu Teatrul Național Târgu Mureș, a avut o reprezentație la Teatrul Național București.

https://ketlampas.blog.hu/2026/04/03/hamlet_marosvasarhelyi_muveszeti_egyetem

<https://szinhaz.online/a-szkeneben-lathato-a-marosvasarhelyi-muveszeti-egyetem-hallgatoinak-ket-eloadasa-is/>

<https://www.e-nepujsag.ro/articles/budapesten-lepnek-fel-a-marosvasarhelyi-muveszeti-egyetem-diakjai>

<https://muvelodesfolyoirat.ro/budapesten-lathatok-a-marosvasarhelyi-hallgatok-munkai/>

https://m.szkene.hu/hu/hirek.html?cikk_id=20169

<https://www.szini.ro/hirek/hamlet-hazater-angliaba-a-marosvasarhelyi-muveszeti-egyetem-hallgatoival>

<https://szinhaz.online/az-egyesult-kiralysagban-lepnek-fel-a-marosvasarhelyi-szinisek/>

<https://maszol.ro/kultura/Londonban-lepnek-fel-a-marosvasarhelyi-szinisek>

Project Manager (manager de proiect)

Dr. Harsányi Zsolt Conf. Univ.

