



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
DEPARTAMENTUL DE EVALUARE ȘI ASIGURARE A CALITĂȚII

RAPORT ANUAL

CU PRIVIRE LA ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ
DE DEPARTAMENTUL DE EVALUAREA ȘI ASIGURAREA CALITĂȚII
ÎN ANUL UNIVERSITAR 2023-2024

PREAMBUL

Asigurarea calității învățământului și cercetării este un imperativ asumat de Universitatea de Arte din Târgu Mureș (denumită în continuare U.A.T.) și operaționalizat prin eforturi concertate de promovare a calității activităților universitare.

Conform Hotărârii Senatului nr.25 din 21 martie 2023, începând cu semestrul II al anului universitar 2022-2023, la nivelul U.A.T. funcționează Departamentul pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (numit în continuare D.E.A.C.), care urmărește implementarea strategiilor și politicilor de asigurare a calității, în acord cu viziunea, misiunea și politica U.A.T. și în concordanță cu dinamica națională, europeană și internațională în domeniu.

În prezent D.E.A.C. are în componență (Hotărârea Senatului nr.76 din 28 septembrie 2023):

- a) 4 reprezentanți ai corpului profesoral;
- b) 1 reprezentant al studenților;
- c) un secretar angajat permanent.

Activitățile derulate în cadrul D.E.A.C. în anul universitar 2023-2024 au avut ca obiectiv principal monitorizarea, evaluarea, analiza rezultatelor proceselor incluse în sistemul de management al calității pentru a obține îmbunătățirea continuă prin:

- a) creșterea performanței actului academic și promovarea unei culturi a calității, performanță evaluată periodic prin auditări interne și externe;
- b) ameliorarea continuă a standardelor asumate de U.A.T., pe facultăți, departamente și programe de studii, precum și stimularea sentimentului de încredere a stakeholderilor interni și externi cu privire la îndeplinirea acestor standarde;
- c) îndeplinirea cerințelor, dar și creșterea continuă a gradului de satisfacție a beneficiarilor programelor de studii oferite, a celorlalți membri ai comunității academice, dar și a partenerilor de cercetare și creație, față de serviciile furnizate de U.A.T.;
- d) evaluarea nivelului la care se asigură desfășurarea tuturor proceselor, cu infrastructura și resursele necesare, conform cerințelor identificate sau necesare;
- e) optimizarea tuturor acțiunilor derulate în U.A.T., didactice sau administrative, de cercetare științifică sau creație artistică, la legislația și reglementările aflate în vigoare;
- f) analiza rezultatelor obținute și identificarea modalităților de îmbunătățire a performanțelor și a eficacității sistemului de management al calității.

TERMENI ȘI DEFINIȚII

Agenția Română de Asigurare a Calității - denumită în continuare A.R.A.C.I.S., s-a înființat în conformitate cu art. 14 din O.U.G. nr.75 din 2005, actualizată în 2021, pentru evaluarea externă a calității educației în învățământul superior. Evaluarea externă a calității educației cuprinde: a) evaluarea capacității instituționale a organizației furnizoare de educație; b) evaluarea eficacității educaționale a organizației furnizoare de educație; c) evaluarea managementului calității la nivel instituțional; d) evaluarea calității programelor de studiu oferite; e) evaluarea concordanței dintre evaluarea internă și situația reală; f) evaluarea comparativă interinstituțională a aceluiași tip de program de studiu oferit de diferite organizații furnizoare de educație;

Asigurarea calității - asigurarea calității educației este realizată printr-un ansamblu de acțiuni de dezvoltare a capacității instituționale de elaborare, planificare și implementare de programe de studiu, prin care se formează încrederea beneficiarilor că organizația furnizoare de educație îndeplinește standardele de calitate. Calitatea în educație este asigurată prin următoarele procese: a) planificarea și realizarea efectivă a rezultatelor așteptate ale învățării; b) monitorizarea rezultatelor; c) evaluarea internă a rezultatelor; d) evaluarea externă a rezultatelor;

Beneficiari direcți ai educației – beneficiarii direcți ai educației sunt preșcolarii, elevii și studenții, precum și persoanele adulte cuprinse într-o formă de educație;

Beneficiari indirecti ai educației – angajatori, angajați, instituțiile și organizațiile culturale, familiile beneficiarilor direcți și, într-un sens larg, întreaga societate;

Cadrul național al calificărilor - cadrul național al calificărilor cuprinde în mod progresiv și corelat gradele, diplomele sau certificatele de studiu care atestă nivelurile distincte de calificare. Cadrul național al calificărilor este corelat cu cel european corespunzător;

Calificarea – rezultatul învățării obținut prin parcurgerea și finalizarea unui program de studii profesionale sau universitare;

Calitate → *calitatea educației este ansamblul de caracteristici ale unui program de studiu și ale furnizorului acestuia, prin care sunt îndeplinite așteptările beneficiarilor, precum și standardele de calitate* un ansamblu de caracteristici ale unui program prin care sunt îndeplinite standardele de performanță asumate de către furnizor, precum și așteptările beneficiarilor;

Comisia de evaluare și asigurare a calității (vezi Anexa 1 - Hotărârea Senatului nr.161/17.12.2024 de înființare a Comisiei de evaluare și asigurare a calității la nivelul Senatului) – *comisia cuprinde: a) 5 reprezentanți ai corpului profesoral, aleși prin vot secret de senatul universitar; b) 2 reprezentanți ai studenților, desemnați de organizațiile studențești; Atribuțiile comisiei de evaluare și asigurare a calității sunt de a coordona aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității, aprobate de conducerea Universității, conform domeniilor și criteriilor prevăzute de legislația în vigoare și de a formula propuneri de îmbunătățire a calității educației.*

Criteriu – reprezintă un set de standarde care se referă la un aspect fundamental de organizare și funcționare a unei organizații furnizoare de educație; în cadrul învățământului superior, evaluarea comparativă interinstituțională a programelor de studii universitare are drept consecință finanțarea diferențiată, în funcție de calitatea diferită a programului oferit; asigurarea calității educației se referă la următoarele domenii și criterii: A. Capacitatea instituțională, care rezultă din organizarea internă din infrastructura disponibilă, definită prin: a) structurile instituționale, administrative și manageriale; b) *baza materială și optimizarea utilizării bazei materiale*; c) *resursele umane și capacitatea instituției de atragere a resurselor umane externe instituției și din afara țării, în condițiile legii*; B. Eficacitatea educațională, care constă în mobilizarea de resurse cu scopul de a se obține rezultatele așteptate ale învățării, concretizată prin: a) conținutul programelor de studiu; b) rezultatele învățării; c) *angajabilitate*; d) activitatea financiară a organizației; C. Managementul calității, care se concretizează prin următoarele: a) strategii și proceduri pentru asigurarea calității; b) proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților desfășurate; c) *proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării, inclusiv de către studenți*; d) proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral; e) accesibilitatea resurselor adecvate învățării; f) baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității; g) *transparența informațiilor de interes public, inclusiv cele privitoare la programele de studii și, după caz, certificatele, diplomele și calificările oferite*; h) funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, conform legii; i) *acuratețea raportărilor prevăzute de legislația în vigoare*.

Cultura calității – ansamblul de valori asumate de către universitate, prin care se urmărește conștient și programatic asigurarea calității ofertei educaționale;

Departamentul de Evaluare și Asigurare a Calității (D.E.A.C.) – urmărește implementarea strategiilor și politicilor de asigurare a calității, în acord cu viziunea, misiunea și politica U.A.T. și în concordanță cu dinamica națională, europeană și internațională în domeniu.

Educația – educația se referă la programele și activitățile de formare academică sau profesională inițială și continuă;

Evaluarea calității - evaluarea calității educației constă în examinarea multicriterială a măsurii în care o organizație furnizoare de educație și programele acesteia îndeplinesc standardele și standardele de referință. Pentru evaluarea internă a calității directorii departamentelor și responsabili programelor de studiu solicită Departamentului de Evaluare și Asigurare a Calității (D.E.A.C.) demararea procedurilor pentru autorizarea sau acreditarea/re-acreditarea acestora. Pentru evaluarea externă a calității instituțiile românești de învățământ superior acreditate au dreptul de a solicita evaluarea externă a calității fie de la A.R.A.C.I.S., fie de la o altă agenție, națională sau internațională, înscrisă în registrul european al agențiilor de asigurare a calității în învățământul superior;

Furnizor de educație – organizația furnizoare de educație este o instituție de învățământ și alte persoane juridice care, potrivit statutului, desfășoară activități de învățământ pe bază de programe legal autorizate, de formare inițială și continuă; U.A.T. oferă programe de studii universitare acreditate și/sau autorizate, care desfășoară activități de învățământ, cercetare și creație artistică;

Indicatorul de performanță – reprezintă un instrument de măsurare a gradului de realizare a unei activități desfășurate de o organizație furnizoare de educație prin raportare la standarde, respectiv la standarde de referință;

Managementul de la cel mai înalt nivel – Rectorul instituției de învățământ superior, care este direct responsabil de managementul calității împreună cu Consiliul de Administrație și Departamentul de Asigurarea Calității din U.A.T.;

Produs – cunoștințe, abilități, competențe transmise studenților, conținutul informațional al programelor și cursurilor/seminariilor, etc.;

Produs neconform – produs care nu permite dobândirea unei calificări de nivelul prevăzut pentru fiecare ciclu de studii din Cadrul European al Calificărilor și din Cadrul Național al Calificărilor (care nu corespunde standardelor de calitate și așteptărilor beneficiarilor direcți și indirecti de educație);

Proiectant – colectivul academic și de cercetare;

Proiectare – fundamentarea și elaborarea curriculei pentru un nou program de studiu;

Servicii auxiliare – secretariatul general, secretariatele facultăților, toate departamentele și serviciile U.A.T.;

Standardul – reprezintă descrierea cerințelor formulate în termen de reguli sau rezultate, care definesc nivelul minim obligatoriu de realizare a unei activități în educație;

Standardul de referință – reprezintă descrierea cerințelor care definesc un nivel optimal de realizare a unei activități de către o organizație furnizoare de educație, pe baza bunelor practici existente la nivel național, european sau mondial;

Trasabilitate – caracteristica unui sistem de asigurare a calității de a permite regăsirea istoricului, a utilizării sau a localizării unui produs, proces sau serviciu prin identificări înregistrate.

ABREVIERI UTILIZATE

A.R.A.C.I.S. – Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior;

C.A.S.C. – Codul de Asigurare a Calității;

C.E.A.C. – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității de la nivelul Senatului;

D.E.A.C. – Departamentul de Evaluare și Asigurare a Calității de la nivelul U.A.T.;

S.M.C. – Sistemul de Management al Calității;

U.A.T. – Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

DOCUMENTE DE REFERINȚĂ

- ISO 9001:2015;
- Legea nr. 1/ 2011 – Legea Educației Naționale, actualizată în 2023;
- Legea nr. 87/ 2006 prin care a fost aprobată OUG nr. 75/ 2005 privind asigurarea calității educației;
- OUG 75/2005 actualizată în 2021 privind asigurarea calității educației;
- Legea nr. 288 din 2004 privind organizarea studiilor universitare;
- Legea nr.199 din 2023 a învățământului superior;
- HG nr.412 din 2024 privind aprobarea *Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2024-2025*;
- HG nr.1030 din 2024 pentru modificarea anexelor 1-5 la HG nr.412 din 2024 privind aprobarea *Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2024-2025*;
- Ordinul nr.6569 din 2024 pentru aprobarea *Listei instituțiilor de învățământ superior acreditate care organizează, în anul universitar 2024-2025, Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică (nivelurile I și II)*;
- OSGG nr. 600/2018 din 20 aprilie 2018 privind aprobarea *Codului controlului intern managerial al entităților publice*;
- Carta U.A.T., aprobată prin Hotărârea Senatului din data de 27 mai 2025 și avizată de Ministerul Educației prin adresa nr.28.239 din data de 11.06.2025;
- Codul de Asigurare a Calității din U.A.T.;
- Sistemul de Management al Calității din U.A.T.;
- Hotărârea Senatului nr.25 din data de 21 martie 2023 de înființare a Departamentului de Evaluare și Asigurare a Calității din U.A.T. și componența acestuia;
- Hotărârea Senatului nr.76 din data de 28 septembrie 2023 de numire a Directorului D.E.A.C.;
- Regulamentul de organizare și funcționare a Departamentului de Evaluare și Asigurare a Calității din U.A.T. aprobat prin Hotărârea Senatului din data de 29.02.2024;
- Hotărârea Senatului nr.161 din data de 17.12.2024 de înființare a Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității la nivelul Senatului și numirea Președintelui comisiei;
- Raportul anual cu privire la activitatea desfășurată de Departamentul de Evaluare și Asigurare a Calității în anul universitar 2022-2023.

**ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE PENTRU
ÎMBUNĂTĂȚIREA SISTEMULUI DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII DIN U.A.T. ȘI AL D.E.A.C.**

- ✓ amenajarea sediului permanent al D.E.A.C., în sala 17/III, din clădirea administrativă (Hotărârea Consiliului de Administrație nr. 3/16.01.2024) – preluarea și inventarierea bazei de date existente la secretariatele facultăților și al Universității;
- ✓ aprobarea și actualizarea Regulamentului de organizare și funcționare a Sistemului de Management al Calității la nivelul Universității (*Anexa 2*);
- ✓ colectarea de date și elaborarea centralizatoarelor privind situația evaluărilor interne și externe a programelor de studiu de licență, masterat și doctorat (*Anexa 3*);
- ✓ actualizarea și elaborarea de regulamente și proceduri pentru îmbunătățirea activităților desfășurate în Universitate, atât pentru cele didactice, cât și pentru cele de cercetare științifică și creație artistică;
- ✓ actualizarea și elaborarea competențelor profesionale și transversale pentru toate programele de studiu de nivel licență și masterat (*Anexa 4*);
- ✓ pregătirea, verificarea și transmiterea către A.R.A.C.I.S. a unui număr de 12 rapoarte de evaluare internă pentru programe de studii de nivel licență și masterat în vederea evaluării externe de către A.R.A.C.I.S. (vezi *Anexa 5 - Responsabilii cu evaluarea internă a programelor de studiu în anul universitar 2023-2024*);
- ✓ parcurgerea procesului de evaluare externă din partea A.R.A.C.I.S. în cazul tuturor celor 12 programe de studii de nivel licență și masterat;
- ✓ pregătirea dosarului pentru înființarea domeniului de doctorat: Muzică în cadrul I.O.S.U.D.;
- ✓ atragerea studenților de la toate nivelele de studiu: licență, masterat și doctorat în activitatea de cercetare științifică și creșterea calității Sesiunii de comunicări științifice studențești;
- ✓ continuarea dezvoltării de parteneriate cu mediul socio-economic din domeniile: „Muzică” „Teatru și artele spectacolului”, „Arte vizuale”, „Cinematografie și media”, pentru desfășurarea practicii de specialitate în vederea creșterii gradului de absorbție a absolvenților pe piața muncii;
- ✓ rețeaua de Intranet a Universității fiind în curs de realizare, documentele D.E.A.C. au fost încărcate în Google Drive și s-a asigurat accesul tuturor Departamentelor Universității la această platformă;
- ✓ actualizarea site-ului web al Universității cu informațiile de interes pentru comunitatea academică și pentru stakeholderii interni și externi;

- ✓ aprobarea designului web pentru pagina D.E.A.C., colectarea, pregătirea și postarea informațiilor legate de asigurarea calității în U.A.T.;
- ✓ coordonarea activității de evaluare a satisfacției studenților pentru programele de licență și masterat și colectarea rezultatelor;
- ✓ promovarea ofertei educaționale a U.A.T. în liceele din regiune și în mediul online;
- ✓ actualizarea bazei de date referitoare la cursurile și volumele publicate de cadrele didactice în cadrul Bibliotecii Universității;
- ✓ continuarea colaborărilor și dezvoltarea de parteneriate cu mediul socio-economic local și național;
- ✓ continuarea derulării Programului și creșterea numărului de mobilități în cadrul convențiilor ERASMUS, pentru educare și formare în Europa;
- ✓ diseminarea rezultatelor cercetărilor efectuate de cadrele didactice și studenți prin publicații (articole și reviste), festivaluri, conferințe, concerte, recitaluri, work-shop-uri, spectacole, expoziții, prezentări de carte și multimedia;
- ✓ dezvoltarea activităților de doctorat în cooperare cu grupuri de cercetare din universități străine.

**ANALIZA PLANULUI DE MĂSURI
DE ÎMBUNĂTĂȚIRE A CALITĂȚII ÎN U.A.T.**

Nr. crt.	Obiective	Realizare
1.	Amenajare sediu D.E.A.C. în sala 17/3	Realizat
2.	Pregătirea rapoartelor de autoevaluare a programelor de licență care vor fi evaluate în anul universitar 2023-2024	Realizat
3.	Pregătirea rapoartelor de autoevaluare a programelor de masterat care vor fi evaluate în anul universitar 2023-2024	Realizat
4.	Evaluarea satisfacției studenților pentru programele de licență, masterat și analiza rezultatelor	Realizat
5.	Conceperea și actualizarea Regulamentului de organizare și funcționare a Sistemului de Management al Calității din U.A.T.	Realizat
6.	Revizuirea și implementarea de proceduri pentru îmbunătățirea calității activității didactice și a programelor de studii	Realizat
7.	Analiza gradului de îndeplinire a standardelor minimale ARACIS pentru programele de licență și masterat din U.A.T. în anul universitar 2023-2024 (elaborarea centralizatoarelor privind situația evaluării interne și externe pentru programele de licență și masterat – <i>Anexa 3</i>)	Realizat
8.	Crearea și implementarea paginii WEB a D.E.A.C.	În curs de realizare
9.	Crearea și dezvoltarea pe Intranet a Sistemului de Management al calității	Rețeaua este în curs de realizare Documentele sunt încărcate și accesibile pe Google Drive
10.	Sprijinirea demersurilor conducerii U.A.T., a facultăților și departamentelor didactice, de cercetare, creație artistică și administrative în toate activitățile de asigurarea și îmbunătățirea calității.	Realizat



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

HOTĂRÂRE nr. 161/17.12.2024

În conformitate cu

- Carta Universității de Arte din Târgu Mureș, cu Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor de ocupare a posturilor didactice la Universitatea de Arte din Târgu Mureș,
- Pe baza Propunerilor din partea Consiliilor Facultăților,

Senatul Universității de Arte din Tg-Mureș, întrunit la data de 17 decembrie 2024, în conformitate cu prevederile legale,

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă componența comisiilor Senatului, cu următorii membrii:

1. Comisia de imagine, strategie, dezvoltare și oferte educaționale:

1. Prof.univ.dr.habil. Crișan Sorin
2. Prof.univ.dr. Leahu Oana
3. Prof.univ.dr.habil. Lemnaru Daniela
4. Prof.univ.dr. Kós Anna
5. Conf.univ.dr. Harsányi Zsolt
6. Lect.univ.dr. Bonczidai Dezső
7. Student

2. Comisia de cercetare științifică:

1. Dr. Vasiniuc Florin-Tiberius, CS I
2. Conf.univ.dr. Sabadoș Sabin
3. Conf.univ.dr. Penciu Traian
4. Prof.univ.dr.habil. Erzsébet Bob
5. Conf.univ.dr. Boros Kinga
6. Lect.univ.dr. Karácsonyi Zsolt
7. Student

3. Comisia pentru programe artistice și programe comunitare:

1. Prof.univ.dr.habil. Lemnaru Daniela
2. Prof.univ.dr. Mihăescu Carmen
3. Lect.univ.dr. Praja Luminița
4. Lect.univ.dr. Bonczidai Dezső
5. Lect.univ.dr. Bartha József
6. Lect.univ.dr. Bezsán Noémi
7. Student

540057 Târgu-Mureș, str. Kőteles S. nr.6
E-mail: uat@uat.ro

Tel/Fax: 0265-266281
[http:// www.uat.ro](http://www.uat.ro)



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

4. Comisia de evaluare și asigurare a calității:

1. Conf.univ.dr. Florea Magdalena
2. Lect.univ.dr. Traian Moldovan
3. Conf.univ.dr. Csongor Kuti
4. Conf.univ.dr. Patkó Éva
5. Szabó Dániel – membru extern
6. Burlacu Adriana, student
7. Varga Csenge, student

5. Comisia pentru problemele studențești:

1. Lect.univ.dr. Adriana Boantă
2. Lect.univ.dr. Cristina Olar
3. Lect.univ.dr. Gecse Ramóna
4. Lect.univ.dr. Gál Boglárka
5. Drăghiță Diana, student
6. Csegzi Andrea, student

Art. 2. Comisiile Senatului se vor întruni în mod regulat și vor întocmi periodic rapoarte de activitate, în conformitate cu atribuțiile stabilite de către Senat.

Art. 3. Cu aducerea la îndeplinire a prezentei hotărâri se însărcinează Decanul Facultății de Arte în limba română, Decanul Facultății de Arte în limba maghiară și Directorul Institutului de Cercetări Teatrale.

Art. 4. Prezenta hotărâre se va comunica membrilor comisiilor, Decanilor Facultăților, Directorilor de Departamente, Președintelui Senatului și Serviciului Secretariat.

Președintele Senatului,
Conf.univ.dr.Sabin Sabadoș



AVIZ
Compartimentul Juridic,
Annamăria Marinceș

540057 Târgu-Mureș, str. Köteles S. nr.6
E-mail: uat@uat.ro

Tel/Fax: 0265-266281
[http:// www.uat.ro](http://www.uat.ro)



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
DEPARTAMENTUL DE EVALUARE ȘI ASIGURARE A CALITĂȚII

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A SISTEMULUI DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII

CAPITOLUL 1 - DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1 Prezentul regulament stabilește și detaliază modul de organizare și funcționare a Sistemului de Management al Calității (denumit în continuare S.M.C.) din Universitatea de Arte din Târgu Mureș (denumită în continuare U.A.T.), având ca scop:

- a) delimitarea clară a atribuțiilor și responsabilităților la diferite nivele ale structurii organizatorice;
- b) stabilirea limitelor de competență la fiecare nivel ierarhic;
- c) stabilirea relațiilor dintre structurile existente și structura nou creată a S.M.C.

Art. 2 Documente de referință:

- ISO 9001:2015;
- Legea nr. 1/ 2011, Legea Educației Naționale, actualizată în 2023;
- Legea nr. 87/ 2006 prin care a fost aprobată OUG nr. 75/ 2005 privind asigurarea calității educației;
- OUG 75/2005 actualizată în 2021 privind asigurarea calității educației;
- Legea nr.199 din 2023 a învățământului superior;
- Carta U.A.T., aprobată prin Hotărârea Senatului din data de 27 mai 2025 și avizată de Ministerul Educației prin adresa nr.28.239/11.06.2025;
- Regulamentul de organizare și funcționare a Departamentului de Evaluare și Asigurare a Calității din U.A.T. aprobat prin Hotărârea Senatului din data de 29 februarie 2024.

Art. 3 Principiile de bază care stau la baza constituirii S.M.C. vizează pregătirea unor buni specialiști în domeniul culturii, al artei teatrale, artelor vizuale, muzicale și specialiștilor media în special, precum și al altor specialiști în domenii conexe.

Art. 4 Obiectivul fundamental al U.A.T. în domeniul calității îl constituie implementarea unui sistem de management al calității bazat pe o politică, o structură organizatorică și o documentație care să permită monitorizarea și evaluarea periodică, intervenția corectivă și preventivă, precum și îmbunătățirea continuă a calității. Pentru realizarea obiectivelor S.M.C., conducerea U.A.T. va aloca resursele umane și materiale necesare, va numi responsabilul cu implementarea S.M.C. în persoana președintelui Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității din cadrul Senatului și va analiza periodic stadiul implementării, decidând cu privire la măsurile corective care se impun.

Art. 5. Pentru atingerea obiectivelor S.M.C., se vor desfășura următoarele activități:

- a) Elaborarea documentelor S.M.C.:
 - **Codul calității:** prezintă cadrul de referință în ceea ce privește managementul în domeniul calității și cadrul general al desfășurării activității U.A.T., cu respectarea principiilor S.M.C.;
 - **Proceduri de sistem:** reglementează activitățile, metodele și măsurile stabilite în cadrul U.A.T., prin care se asigură respectarea condițiilor referitoare la cerințele și standardul de referință;
 - **Proceduri operationale:** reglementează modul specific de efectuare a activităților din cadrul U.A.T. în conformitate cu cerințele standardului de referință.
- b) Identificarea, definirea și analiza principalelor funcțiuni și procese ale universității pentru determinarea acelor care sunt critice pentru calitatea rezultatelor și asigurarea mijloacelor și metodelor de ținere sub control și îmbunătățirea continuă a acestora;
- c) Implementarea unui plan de instruire și introducere a tehnicilor de lucru în grup, în vederea identificării problemelor și căutarea soluțiilor de îmbunătățire a calității procesului de învățământ;
- d) Introducerea evaluării periodice a contribuției individuale a fiecărui salariat al UAT pentru întărirea responsabilității întregului colectiv, începând cu managementul universității.

CAPITOLUL II - STRUCTURA ORGANIZATORICĂ

Art. 6 Structura organizatorică a S.M.C. are la bază principiul conform căruia, S.M.C. este implementat la fiecare nivel al instituției de către managerul nivelului respectiv (universitate - rector, facultăți – decan, departamente – directori de departamente).

Art. 7 Încadrarea structurii S.M.C. în organigrama U.A.T. constituie parte a acestui regulament.

Art. 8 Principalele elemente ale structurii organizatorice a S.M.C. din U.A.T. sunt:

- Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității din cadrul Senatului U.A.T.;
- Departamentul pentru Evaluarea și Asigurarea Calității de la nivelul Universității;

- Comisiile de Evaluare Internă și Asigurare a Calității, de la nivelul facultăților.

CAPITOLUL III - RESPONSABILITĂȚI PRIVIND S.M.C.

Art. 9 La nivel de universitate, responsabilitățile privind SMC sunt următoarele:

- a) S.M.C. la nivel de universitate este responsabilitatea Rectorului, care împreună cu Departamentul pentru Evaluarea și Asigurarea Calității stabilește strategia, politica, obiectivele și prioritățile în domeniul calității, urmărește aplicarea lor în întreaga instituție, alocă și verifică utilizarea corespunzătoare a resurselor aferente S.M.C.
- b) Directorul Departamentului de Asigurare și Evaluare a Calității este reprezentantul Rectorului pentru S.M.C., numit de acesta și confirmat de Senat. Are responsabilitate și autoritate privind proiectarea, menținerea și îmbunătățirea SMC la nivel de universitate;
- c) Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității, la nivel de Senat este un organism consultativ al Senatului care analizează și propune soluții care privesc S.M.C.
- d) Departamentul de Evaluare și Asigurare a Calității (D.E.A.C.) constituie o structură funcțională de suport pentru SMC la nivel de universitate cu resurse umane minimale necesare proiectării, implementării și susținerii SMC. D.E.A.C. își elaborează propriul regulament de funcționare;
- e) Decanii și Directorii Departamentelor răspund de implementarea, menținerea și îmbunătățirea S.M.C. în cadrul sectoarelor pentru care sunt responsabili. Ei urmăresc utilizarea resurselor aferente acestor sectoare.

Art. 10 La nivelul facultăților, responsabilitățile privind SMC sunt următoarele:

- a) C.E.I.A.C. de la nivelul facultății este condusă de Decan, care pune în aplicare strategia, politica, obiectivele și prioritățile universității în domeniul calității, urmărind cunoașterea și aplicarea în facultate atât a aspectelor generale, cât și a celor specifice;
- b) C.E.I.A.C. la nivelul departamentului este condusă de Directorul de departament și are rolul de a pune în aplicare strategia, politica, obiectivele și prioritățile universității în domeniul calității urmărind cunoașterea și aplicarea în departament atât a aspectelor generale, cât și a celor specifice;

Art. 11 La nivel de administrație, responsabilitățile privind S.M.C. sunt:

- a) La nivelul serviciului administrativ, responsabilitatea și autoritatea aferentă S.M.C. aparține Directorului General Administrativ;
- b) La nivelul serviciilor, responsabilitatea și autoritatea SMC aparține șefilor de servicii.

Art. 12 Atribuțiile și responsabilitățile Decanilor și ale Directorilor de Departamente privind asigurarea calității sunt precizate în fișele posturilor acestor funcții.

CAPITOLUL IV - DISPOZIȚII FINALE

Art. 13 Documentele Sistemului de Management al Calității sunt gestionate de Departamentul pentru Evaluarea și Asigurarea Calității din Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

Art. 14 Aprobarea regulamentului privind Managementul Calității se face de către Senatul UAT, prin vot deschis cu majoritate simplă.

Art. 15 Modificările prezentului regulament sunt de competența Senatului UAT.

Art. 16 Prezentul Regulament de funcționare a Departamentului de Evaluare și Asigurare a Calității a fost aprobat și actualizat prin Hotărârea de Senat din data de 27 septembrie 2025.

Rector,

Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion CRIȘAN

Director,

Departamentul de Evaluare și Asigurare a Calității

Conf.univ.dr. Magdalena Florea

Aviz al Serviciului Juridic,

Jr. Anamaria Marincaș



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
DEPARTAMENTUL DE EVALUARE ȘI ASIGURARE A CALITĂȚII

SITUAȚIA EVALUĂRII PROGRAMELOR DE STUDIU¹

A. STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ - conf. Legii nr. 288/2004 - Bologna

FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat/acreditat	Document evaluare	Număr maxim de studenți
1.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)	4 ani/ 240 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 04-06.12.2023 / Hot. Cons. ARACIS nr. 347/H din 21.12.2023 Adr. nr. 337/29.01.2024	12
2.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (PĂPUȘI-MARIONETE)	4 ani/ 240 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 06-08.12.2023 / Hot. Cons. ARACIS nr. 347/H din 21.12.2023 Adr. nr. 339/29.01.2024	10
3.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE)	4 ani/ 240 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 8-10.03.2023 Hot. Cons. ARACIS 28.09.2023 Adr. nr. 576/28.09.2023	7
4.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE)	4 ani/ 240 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 20-22.11.2023 / Hot. Cons. ARACIS nr. 320/H din 29.11.2023 Adr. nr. 703/27.12.2023	12
5.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL)	3 ani/ 180 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 29-31.01.2024/ Hot. Cons. ARACIS nr. 86/H din 29.02.2024 Adr. nr. 1355/20.03.2024	12

¹Ultima evaluare instituțională s-a desfășurat în perioada 8-10.03.2023 și s-a finalizat cu Hotărârea Consiliului ARACIS: „Grad de încredere ridicat” (Adresa nr. 576/28.09.2023)

6.	Domeniul: ARTE VIZUALE SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC	3 ani/ 180 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 8-10.03.2023 Hot. Cons. ARACIS 28.09.2023 Adr. nr. 5762/28.09.2023	12
7.	Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ: SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA)	3 ani/ 180 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 13-15.12.2023 / Hot. Cons. ARACIS nr. 43/H din 25.01.2024 Adr. nr. 980/29.02.2024	12
8.	Domeniul: MUZICĂ MUZICĂ	3 ani/ 180 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 11-13.10.2023 / Hot. Cons. ARACIS nr. 292/H/26.10.2023 Adr. nr. 6684/06.12.2023	12
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ							
Nr. cert.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat/acreditat	Document evaluare	Număr maxim de studenți
1.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	4 ani/ 240 credite	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 22-24.11.2023 / Hot. Cons. ARACIS nr. 347/H din 21.12.2023 Adr. nr. 338/29.01.2024	12
2.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (PĂPUȘI- MARIONETE ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	4 ani/ 240 credite	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 11-13.12.2023 / Hot. Cons. ARACIS nr. 347/H din 21.12.2023 Adr. nr. 340/29.01.2024	12
3.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	4 ani/ 240 credite	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 8-10.03.2023 Hot. Cons. ARACIS din 28.09.2023 Adr. nr. 5762/28.09.2023	10
4.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	4 ani/ 240 credite	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 8-10.01.2024 / Hot. Cons. ARACIS nr. 43/H din 25.01.2024 Adr. nr. 981/29.02.2024	12
5.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani/ 180 credite	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 10-12.01.2024 / Hot. Cons. ARACIS nr. 43/H din 25.01.2024 Adr. nr. 982/29.02.2024	12
6.	Domeniul: ARTE VIZUALE SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani/ 180 credite	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 8-10.03.2023 Hot. Cons. ARACIS 28.09.2023 Adr. nr. 5762/28.09.2023	12

7.	Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ: SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani/ 180 credite	IF	maghiară	Accreditat	Evaluat de ARACIS în anul 2017 Hot. Cons. ARACIS din 24.05.2018 Adr. nr. 4117/10.07.2018	12
8.	Domeniul: MUZICĂ MUZICĂ (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani	IF	maghiară	Accreditat	Evaluat de ARACIS în 25-27.10.2023 Hot. Cons. ARACIS nr. 320/H din 29.11.2023 Adr. nr. 7031/27.12.2023	13

B. STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT* conf. Legii nr. 288/2004 – Bologna

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat/acreditat	Document evaluare	Număr maxim de studenți
1.	Arta actorului	2 ani/ 120 credite	IF	română	Accreditat	Evaluat în 27-29.01.2021 Hot. Cons. ARACIS din 25.02.2021 Adr. nr. 3152/03.06.2021	250 studenți
2.	Arta actorului în limba maghiară	2 ani/ 120 credite	IF	maghiară	Accreditat	Evaluat în 27-29.01.2021 Hot. Cons. ARACIS din 25.02.2021 Adr. nr. 3152/03.06.2021	
3.	Arta actorului de teatru de animație	2 ani/ 120 credite	IF	română, maghiară	Accreditat	Evaluat în 27-29.01.2021 Hot. Cons. ARACIS din 25.02.2021 Adr. nr. 3152/03.06.2021	
4.	Arta regizorului	2 ani/ 120 credite	IF	română, maghiară	Accreditat	Evaluat în 27-29.01.2021 Hot. Cons. ARACIS din 25.02.2021 Adr. nr. 3152/03.06.2021	
5.	Teatologie. Impresariat artistic	2 ani/ 120 credite	IF	română, maghiară	Accreditat	Evaluat în 27-29.01.2021 Hot. Cons. ARACIS din 25.02.2021 Adr. nr. 3152/03.06.2021	
6.	Scriere dramatică	2 ani/ 120 credite	IF	română, maghiară	Accreditat	Evaluat în 27-29.01.2021 Hot. Cons. ARACIS din 25.02.2021 Adr. nr. 3152/03.06.2021	
7.	Arta aplicată a animației	2 ani/ 120 credite	IF	română	Accreditat	Evaluat în 27-29.01.2021 Hot. Cons. ARACIS din 25.02.2021 Adr. nr. 3152/03.06.2021	
8.	Arta aplicată a animației în limba maghiară	2 ani/ 120 credite	IF	maghiară	Accreditat	Evaluat în 27-29.01.2021 Hot. Cons. ARACIS din 25.02.2021 Adr. nr. 3152/03.06.2021	

9.	Arta actorului de teatru muzical	2 ani/ 120 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat în 27.29.01.2021 Hot. Cons. ARACIS din 25.02.2021 Adr. nr. 3152/03.06.2021	
Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat/acreditat	Document evaluare	Număr maxim de studenți
10.	Artele și noile media	2 ani/ 120 credite	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 31.01-02.02.2024 Hot. Cons. ARACIS nr. 86/H din 29.02.2024 Adr. nr. 1378/20.03.2024	25
Domeniul: MUZICĂ							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat/acreditat	Document evaluare	Număr maxim de studenți
11.	Concepții muzicale contemporane	2 ani/ 120 credite	IF	maghiară	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 8-10.03.2023 / Hot. Cons. ARACIS 28.09.2023 Adr. nr. 5762/28.09.2023	30
12.	Educație muzicală contemporană	2 ani/ 120 credite	IF	română	Acreditat	Evaluat de ARACIS în 8-10.03.2023 / Hot. Cons. ARACIS 28.09.2023 Adr. nr. 5762/28.09.2023	

*Programele de studii universitare de master din structura Universității de Arte din Târgu-Mureș sunt încadrate de ARACIS în categoria **masterat profesional**;

C. STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat/acreditat	Document evaluare	Coordonatori doctorat
1.	Doctorat în domeniul „Teatru și artele spectacolului”	4 ani	Zi/ Fără frecvență	română / maghiară	Acreditat	Hot. Cons. ARACIS nr. 104 din 25.11.2021 Ordin 5846/17.12.2021 Adresa ARACIS nr. 6788/03.12.2021	13

D. DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC

Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat/ acreditat	Document evaluare	Număr maxim de studenți
1.	NIVELUL I	3 ani	ZI	română / maghiară	Acreditat	Hot. Cons. ARACIS nr. 63/H din 17.03.2023	60
2.	NIVELUL II	2 ani	ZI	română / maghiară	Acreditat	Adresa ARACIS nr. 2967/03.05.2023	

Director,
Departamentul de Evaluare și Asigurare a Calității
Conf.univ.dr. Magdalena FLOREA

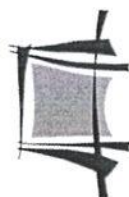
540057 Târgu-Mureș, str. Kőteles S. nr.6

Tel/Fax: 0265-266281

E-mail: uat@uat.ro

[http:// www.uat.ro](http://www.uat.ro)

5



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
DEPARTAMENTUL DE EVALUARE ȘI ASIGURARE A CALITĂȚII

LISTA COMPETENȚELOR APROBATE PE PROGRAME DE STUDII
LA UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ

A. STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ - conf. Legii nr. 288/2004 - Bologna

FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ					
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Competențe	Aviz validare / actualizare RNCIS	Ocupații avizate de ANC
1.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)	4 ani	Competențe profesionale: participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, se autopromovează, studiază rolul conform scenariului, se adaptează la roluri actoricești, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, interacționează cu publicul, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, sincronizează cu mișcările gurii, realizează scene pentru filmare, repetă rolul, rostește dialogul prevăzut în scenariu, memorează replici, respectă planul de lucru, studiază surse media, analizează un scenariu, se adaptează în funcție de tipul de mass-media. Occupational skills: participates in rehearsals, works with an artistic team, self-promotes, studies the role according to the script, adapts to acting roles, respects the directions of the artistic director, performs in front of an audience, interprets the concepts of interpretation within the creative process, analyzes own artistic performance, uses declamation techniques, interacts with the public, follows the signals of intervention in the artistic production, synchronizes with mouth movements, creates scenes for filming, repeats the role, interprets the dialogue provided in the script, memorizes lines, respects the work plan, studies media sources, analyzes a scenario, adapts according to the type of mass media.	Adresa ANC 4156-4157/04.04.2023	265501 - actor/actor

2.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (PĂPUȘI-MARIONETE)	4 ani	Competențe profesionale: interacționează cu colegii actori, interpretează în direct, participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, se autopromovează, studiază rolul conform scenariului, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, implică emoțional publicul, interacționează cu publicul, roșiește dialogul prevăzut în scenariu, respectă planul de lucru, studiază surse media, analizează un scenariu, studiază relația dintre personaje. Competențe transversale: respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, improvizează, se exprimă într-un mod creativ. Professional skills: interacts with fellow actors, performs live, participates in rehearsals, works with an artistic team, self-promotes, studies the role according to the script, respects the directions of the artistic director, interprets in front of an audience, interprets the concepts of interpretation within the creative process, analyzes the own artistic performance, uses declamation techniques, involves the audience emotionally, interacts with the public, speaks the dialogue provided in the script, respects the work plan, studies media sources, analyzes a scenario, studies the relationship between the characters. Transversal skills: respects the diversity of values and cultural norms, improvises, self-expresses in a creative way. Competențe profesionale: supraveghează activitatea personalului din subordine, lucrează cu echipa de montaj, citește scenariu, analizează un scenariu, coordonează o echipă artistică, ține pasul cu noile tendințe, dezvoltă idei creative, creează noi concepte, coordonează activitățile de mișcare teatrală, adună echipe artistice, respectă planul de lucru, gestionează personalul, studiază relația dintre personaje, organizează audii, atribuie roluri actorilor, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, se adaptează la solicitările creative ale artiștilor, face evaluarea riscurilor în materie de producție de artă ale spectacolului, adaptează un scenariu, consențează poziția actorilor în scenă, organizează actorii și echipa de producție. Occupational skills: supervises the activity of subordinate personnel, works with the installation team, reads scripts, analyzes a scenario, coordinates an artistic team, keeps up with new trends, develops creative ideas, creates new concepts, coordinates theatrical movement activities, gathers artistic teams, respects the work plan, manages personally, studies the relationship between the characters, organizes auditions, assigns roles to actors, coordinates technical teams within artistic productions, adapts to the creative demands of artists, performs risk assessment in performing arts production, adapts a script, records the position of the actors in the scene, organizes the actors and production crew.	Adresa ANI: 4148-4149/04.04.2023	265502 - actor mânător de păpuși/puppeteer actor 265501 - actor/actor
3.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE)	4 ani	Competențe profesionale: supraveghează activitatea personalului din subordine, lucrează cu echipa de montaj, citește scenariu, analizează un scenariu, coordonează o echipă artistică, ține pasul cu noile tendințe, dezvoltă idei creative, creează noi concepte, coordonează activitățile de mișcare teatrală, adună echipe artistice, respectă planul de lucru, gestionează personalul, studiază relația dintre personaje, organizează audii, atribuie roluri actorilor, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, se adaptează la solicitările creative ale artiștilor, face evaluarea riscurilor în materie de producție de artă ale spectacolului, adaptează un scenariu, consențează poziția actorilor în scenă, organizează actorii și echipa de producție. Occupational skills: supervises the activity of subordinate personnel, works with the installation team, reads scripts, analyzes a scenario, coordinates an artistic team, keeps up with new trends, develops creative ideas, creates new concepts, coordinates theatrical movement activities, gathers artistic teams, respects the work plan, manages personally, studies the relationship between the characters, organizes auditions, assigns roles to actors, coordinates technical teams within artistic productions, adapts to the creative demands of artists, performs risk assessment in performing arts production, adapts a script, records the position of the actors in the scene, organizes the actors and production crew.	Adresa ANC 4146-4147/04.04.2023	265410 - regizor artistic/artistic director 265401 - consultant artistic/artistic consultant 265439 - regizor scenă /stage director

4	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE)	4 ani	Competențe profesionale: participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, interacționează cu publicul, execută dansuri, lucrează cu o echipă din domeniul dansului, interacționează cu colegii actori, respectă indicațiile regizorului artistic, participă la cursuri de dans, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, gestionează dezvoltarea profesională personală, studiază rolul conform scenariului, lucrează cu respectarea normelor de siguranță personală, analizează propria performanță artistică, oferă feedback, se autoprofitează, lucrează cu o mare varietate de personalități, interpretează în direct, concepe o abordare artistică a interpretării proprii, elaborează cadrul de cercetare artistică, concepe o operă coregrafică, adună echipe artistice, dezvoltă un limbaj coregrafic, definește abordarea artistică, monitorizează progresele din domeniul artelor, asigură longevitatea coregrafiei, demonstrează cunoștințe aprofundate despre tradiția unui anumit stil de dans, înregistrează modificările de coregrafie, îndeplinește rolul de persoana-resursă în dans, notează stiluri de dans, evaluează calitatea obiectelor de artă, documentează în scris coregrafia, interpretează intenția artistică, testează sisteme de realizare a secvențelor de zbor, contribuie la stabilirea calendarului repetițiilor, contribuie la conservarea activităților artistice în toate etapele, dezvoltă un stil de instruire, pregătește repetițiile, îndrumă sesiunile de formare a artiștilor, contribuie la elaborarea unei coregrafii creative. Professional skills: attends rehearsals, works with an artistic team, interacts with the audience, performs dances, works with a dance team, interacts with fellow actors, follows the directions of the artistic director, attends dance classes, follows the signals of intervention in artistic production, manages the personal professional development, studies the role according to the script, works in compliance with personal safety rules, analyzes your own artistic performance, provides feedback, self-promoting, works with a wide variety of personalities, performs live, conceives an artistic approach to their own interpretation, elaborates the artistic research framework, conceives a choreographic work, gathers artistic teams, develops a choreographic language, defines the artistic approach, follows progress in the domain of arts, ensures the longevity of the choreography, demonstrates in-depth knowledge of the tradition of a particular dance style, records the choreography changes, fulfills the role of resource person in the dance, writes down dance styles, evaluates the quality of art objects, documents the choreography in writing, interprets artistic intent, tests systems for performing flight sequences, helps establish the rehearsal schedule, contributes to the recording of artistic activities at all stages, develops an instructional style, prepares the rehearsals, guides artist training sessions, contributes to the development of a creative choreography.	Alfesa ANC 4153-4154/04.04.2023 265302 - coregraf choreographer 265307 - dansator/dancer
---	--	-------	---	--

5.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI TEATROLOGIE, (JURNALISM TEATRAL)	3 ani	Competențe profesionale: verifică calendarul de producție, respectă termenele; lucrează cu echipa de producție audiovizual, se consultă cu directorul de producție; dezvoltă idei creative, elaborează conceptul de design, dezvoltă rețele profesionale; lucrează cu dramaturgi; coordonează activitățile de mișcare teatrală; se adaptează în funcție de tipul de mass-media; transpune concepte artistice în concepte tehnice; studiază surse media; își coordonează activitățile cu cele ale departamentelor artistice și de creație; analizează nevoile logistice; creează programul de producție; adaptează un scenariu; organizează actorii și echipa de producție; implementează planificarea strategică, ia în calcul vizunea artistică; supraveghează echipamente; consultă surse de informare; utilizează tehnici de scriere specifice; urmează un cod de conduită etică al jurnaliștilor; face corecturi de fond referitor la tema creației scrise; examinează critic procesele de producție artistică, asigură coerența articolelor publicate; se adaptează în funcție de tipul de mass-media; caută în baze de date; verifică text; selectează fotografii. Professional skills: checks the production schedule, respects deadlines; works with the audiovisual production team, consults with the production manager; develops creative ideas, elaborates the design concept; develops professional networks; works with playwrights; coordinates theatrical movement activities; adapts according to the type of media; translates artistic concepts into technical concepts; studies media sources; coordinates its activities with those of the artistic and creative departments; analyzes logistics needs; creates the production schedule; adapts a script; organizes the actors and the production team; implements strategic planning; takes into account the artistic vision; supervises equipment; consults information sources; uses specific writing techniques; follows a code of ethical conduct for journalists; describes the context of current topics; critically examines the processes of artistic production; ensures the consistency of published articles; adapts according to the type of media; searches databases; checks text; selects photos.	Adresa ANC 4309-4312/30.03.2023	265401 - consultant artistic/artistă consultant 265405 - lector scenariu/ scenario lecturer 265437 - producător delegat pentru teatru/ delegat producer for the theater 264211 - redactor/editor
----	--	-------	---	---------------------------------	---

6.	Domeniul: ARTE PLASTICE, DESIGN SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC	3 ani	Competențe profesionale: verifică calendarul de producție, respectă termenele, monitorizează costurile de producție, lucrează cu echipa de producție audio-visuală, lucrează cu echipa de montaj, gestionează bugete, creește scenarii, se consultă cu producătorul, se consultă cu directorul de producție, analizează un scenariu, coordonează o echipă artistică, găsește soluții pentru probleme, ține pasul cu noile tendințe, finalizează proiectul respectând bugetul, dezvoltă idei creative, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, elaborează conceptul de design, dezvoltă rețea profesională, lucrează cu dramaturgi, stabilește conceptele vizuale, analizează necesitatea unor resurse tehnice, creează noi concepte, supraveghează producția de sunet, vizionază scene, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, respectă planul de lucru, concepte iluminat, transpune concepte artistice în concepte tehnice, asigură calitatea vizuală a decorurilor, studiază surse media, gestionează stocurile de resurse tehnice, respectă documentul informativ transmis de client, studiază relația dintre personaje, respectă indicațiile regizorului artistic, negociază cu artiști, organizează repetițiile, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, se adaptează la solicitările creative ale artiștilor, își coordonează activitățile cu cele ale departamentelor artistice și de creație, face evaluarea riscurilor în materie de producție de arte ale spectacolului, supraveghează echipa de lumină, citește planuri de iluminat, utilizează software pentru design specializat, utilizează documentație tehnică, întocmește planul de lumină, supraveghează costumiștii și personalul adiacent, estimează durata de lucru, analizează nevoile logistice, utilizează software CAD, efectuează cercetare în legătură cu curentele din design, creează programul de producție, adaptează un scenariu, consensuează poziția actorilor în scenă, lucrează cu directorul de imagine, ia în calcul viziunea artistică. Occupational skills: checks the production schedule, meets deadlines, monitors production costs, works with the audiovisual production team, works with the installation team, manages budgets, reads scripts, consults with the manufacturer, consults with the production manager, analyzes a scenario, coordinates an artistic team, finds solutions to problems, keeps up with new trends, completes the project respecting the budget, develops creative ideas, follows the intervention signals in the artistic production, develops the design concept, develops professional networks, works with playwrights, establishes visual concepts, analyzes the need for technical resources, creates new concepts, oversees sound production, watches scenes, adapts according to the type of media, respects the work plan, designs the lighting, translates artistic concepts into technical concepts, ensures the visual quality of the scenery, studies media sources, manages stocks of technical resources, respects the information document sent by the client, studies the relationship between the characters, follows the directions of the artistic director, negotiates with the artists, organizes the rehearsals, coordinates technical teams within artistic productions, adapts to the creative demands of artists, coordinates its activities with those of the artistic and creative departments, performs risk assessment in performing arts production, supervises the lighting crew, reads lighting plans, uses specialized design software, uses technical documentation, draws up the lighting plan, supervises the costumers and the adjacent staff, estimates the working time, analyzes logistics needs, uses CAD software, conducts research related to currents in design, creates the production schedule, adapts a script, records the position of the actors in the scene, works with the cinematographer, takes into account the artistic vision.	Adresa ANO: 4309-4312/30.03.2023	26.5434 - scenograf/ production designer 26.5437 - producător delegat pentru teatru/ producer for theater 26.5401 - consultant artistic/artistic consultant
----	---	-------	---	----------------------------------	--

8.	Domeniul: MUZICĂ MUZICĂ	3 ani	Competențe profesionale: dezvoltă un stil de instruire, participă la înregistrări în studioul de înregistrări muzicale, lucrează cu o mare varietate de personalități, se autopromoovează, pregătește repetițiile, studiază muzica, cântă la instrumente muzicale, îndrumă sesiunile de formare a artiștilor, transpune muzica, gestionează dezvoltarea profesională personală, lucrează cu o echipă artistică, desfășoară activități de impresariat artistic, selectează muzica pentru activități de instruire, analizează propriile performanțe artistice, citește partituri muzicale, oferă feedback, discută pe marginea obiectelor de artă, editează înregistrări sonore, adună materiale de referință pentru opera de artă, contextualizează activitatea artistică, ține pasul cu noile tendințe, lucrează cu compozitori, interpretează în direct, face față fracului, interacționează cu colegii actori, respectă indicațiile regizorului artistic, interacționează cu publicul, lucrează ca artist independent, studiază rolul conform scenariului, colaborează cu un membru al personalului tehnic în cadrul producțiilor artistice, participă la repetiții, urmărește scenele de intervenție în producția artistică, organizează un repertoriu, repetă cântece, cântă, implică emoțional publicul, ține spre excelență în interpretarea muzicală, programează evenimente muzicale, identifică caracteristicile muzicii, comunică aspecte legate de performanța artistică, studiază partituri muzicale, transcrie compoziții muzicale, analizează idei muzicale, participă la sesiuni de înregistrare a muzicii, demonstrează principiile tehnice ale instrumentelor muzicale, monitorizează progresele realizate în domeniul de specialitate, predă noțiuni de muzică, lucrează cu medii virtuale de învățare, cântă la instrumente muzicale. Competențe transversale: gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, organizează informații, obiecte și resurse, dă dovadă de competență interculturală, lucrează independent, gândește în mod creativ, gândește holistic, creează conținut digital, evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora. Professional skills: develops an instructional style, participates in recordings in the music recording studio, works with a wide variety of personalities, self-promoting, prepares the rehearsals, studies music, plays musical instruments, guides artist training sessions, transposes the music, manages personal professional development, works with an artistic team, performs artistic impresario services, selects music for training activities, analyzes your own artistic performance, reads musical scores, provides feedback, discuss art objects, edit sound recordings, gathers reference materials for the artwork, contextualizes the artistic activity, keeps up with new trends, works with composers, performs live, defeats stage frights, interacts with fellow actors, follows the directions of the artistic director, interacts with the audience, works as an independent artist, studies the role according to the script, collaborates with a member of the technical staff in artistic productions, attends rehearsals, follows the signals of intervention in artistic production, organizes a repertoire, repeats songs, sings, engages the audience emotionally, strives for excellence in musical performance, schedules musical events, identifies the characteristics of music, communicates aspects related to artistic performance, studies sheet music, transcribes musical compositions, analyzes musical ideas, participates in music recording sessions, demonstrates the technical principles of musical instruments, monitors the progress made in the specialized field, teaches notions of music, works with virtual learning environments, plays musical instruments. Transversal skills: thinks analytically, respects the diversity of values and cultural norms, organizes information, objects and resources, demonstrates intercultural competence, works independently, thinks creatively, thinks holistically, creates digital content, critically evaluates information and its sources in a creative way.	Adresa ASC 4150- 415104 04 2028	265205 - Corina O. Boar viager 265211 - Retirent muzical/Music reviewer 265217 - Tehnoredactor partituri/Editor of musical scores 233002 - Profesor de muzică în învățământul gimnazial/Music teacher in secondary education
----	----------------------------	-------	--	------------------------------------	--

FACULTATEA DE ARE ÎN LIMBA MAGHIARĂ				
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Competențe	Aviz validare / actualizare RNCIS Ocupații avizate de ANC
1.	Domeniul TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	4 ani	Competențe profesionale: participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, se autopro promovează, studiază rolul conform scenariului, se adaptează la roluri actoricești, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, interacționează cu publicul, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, sincronizează cu mișcările gurii, realizează scene pentru filmare, repetă rolul, rostește dialogul prevăzut în scenariu, memorează replici, respectă planul de lucru, studiază surse media, analizează un scenariu, se adaptează în funcție de tipul de mass-media. Occupational skills: participates in rehearsals, works with an artistic team, self-promotes, studies the role according to the script, adapts to , clings roles, respects the directions of the artistic director, performs in front of an audience, interprets the concepts of interpretation within the creative process, analyzes own artistic performance, uses declamation techniques, interacts with the public, follows the signals of intervention in the artistic production, synchronizes with mouth movements, creates scenes for filming, repeats the role, interprets the dialogue provided in the script, memorizes lines, respects the work plan, studies media sources, analyzes a scenario, adapts according to the type of mass media.	Adresa ANC 4156-4157/04.04.2023 265501 - actor/actor
2.	Domeniul TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (PĂPUȘI-MARIONETE, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	4 ani	Competențe profesionale: interacționează cu colegii actori, interpretează în direct, participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, se autopro promovează, studiază rolul conform scenariului, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, implică emoțional publicul, interacționează cu publicul, rostește dialogul prevăzut în scenariu, respectă planul de lucru, studiază surse media, analizează un scenariu, studiază relația dintre personaje. Competențe transversale: respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, improvizează, se exprimă într-un mod creativ. Professional skills: interacts with fellow actors, performs live, participates in rehearsals, works with an artistic team, self-promotes, studies the role according to the script, respects the directions of the artistic director, interprets in front of an audience, interprets the concepts of interpretation within the creative process, analyzes the own artistic performance, uses declamation techniques, involves the audience emotionally, interacts with the public, speaks the dialogue provided in the script, respects the work plan, studies media sources, analyzes a scenario, studies the relationship between the characters. Transversal skills: respects the diversity of values and cultural norms, improvises, self-expresses in a creative way.	Adresa ANC 4148-4149/04.04.2023 265502 - actor mânărilor de păpuși/puppeteer actor 265501 - actor/actor

3.	Domeniul TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	1 an	Competențe profesionale: supraveghează activitatea personalului din subordine, lucrează cu echipa de montaj, citește scenariu, analizează un scenariu, coordonează o echipă artistică, face pasul cu noile tendințe de dezvoltare creative, creează noi concepte, coordonează activitățile de mișcare teatrală, adună echipa artistică, respectă planul de lucru, gestionează personalul, studiază relația dintre personaje, organizează audierea rolurilor actorilor, coordonează echipa tehnică în cadrul producțiilor artistice, se adaptează la solicitările creative ale artiștilor, face evaluarea riscurilor în materie de producție de arte ale spectacolului, adaptează un scenariu, consensuează poziția actorilor în scenă, organizează actorii și echipa de producție Occupational skills: supervises the activity of subordinate personnel, works with the installation team, reads scripts, analyses a scenario, coordinates an artistic team, keeps up with new trends, develops creative ideas, creates new concepts, coordinates theatrical movement activities, gathers artistic teams, respects the work plan, manages personally, studies the relationship between the characters, organizes auditions, assigns roles to actors, coordinates technical teams within artistic productions, adapts to the creative demands of artists, performs risk assessment in performing arts production, adapts a script, records the position of the actors in the scene, organizes the actors and production crew	Adresa ANC 4146- 4147 03.04.2023	265410 - regizor artistice/artistic director 265401 - consultant artistice/artistic consultant 265439 - regizor scenă stage director
----	---	------	---	-------------------------------------	---

4.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	4 ani	Competențe profesionale: participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, interacționează cu publicul, execută dansuri, lucrează cu o echipă din domeniul dansului, interacționează cu colegii-actori în respectul indicațiilor regizorului artistic, participă la cursuri de dans, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, gestionează dezvoltarea profesională personală, studiază totul conform scenariului, lucrează cu respectarea normelor de siguranță personală, analizează propria performanță artistică, oferă feedback, se autopro motivează, lucrează cu o mare varietate de personalități, interpretează în direct, concepe o abordare artistică a interpretării proprii, elaborează cadrul de cercetare artistică, concepe o operă coregrafică, adună echipe artistice, dezvoltă un limbaj coregrafic, definește abordarea artistică, monitorizează progresele din domeniul artelor, asigură longevitatea coregrafiei, demonstrează cunoștințe aprofundate despre tradiția unui anumit stil de dans, înregistrează modificările de coregrafie, îndeplinește rolul de persona-resursă în dans, notează stiluri de dans, evaluează calitatea obiectelor de artă, documentează în scris coregrafia, interpretează intenția artistică, testează sisteme de realizare a secvențelor de zbor, contribuie la stabilirea calendarului repetițiilor, contribuie la consemnarea activităților artistice în toate etapele, dezvoltă un stil de instruire, pregătește repetițiile, îndrumă sesiunile de formare a artiștilor, contribuie la elaborarea unei coregrafii creative. Professional skills: attends rehearsals, works with an artistic team, interacts with the audience, performs dances, works with a dance team, interacts with fellow actors, follows the directions of the artistic director, attends dance classes, follows the signals of intervention in artistic production, manages the personal professional development, studies the role according to the script, works in compliance with personal safety rules, analyzes your own artistic performance, provides feedback, self-promoting, works with a wide variety of personalities, performs live, conceives an artistic approach to their own interpretation, elaborates the artistic research framework, conceives a choreographic work, gathers artistic teams, develops a choreographic language, defines the artistic approach, follows progress in the domain of arts, ensures the longevity of the choreography, demonstrates in-depth knowledge of the tradition of a particular dance style, records the choreography changes, fulfills the role of resource person in the dance, writes down dance styles, evaluates the quality of art objects, documents the choreography in writing, interprets artistic intent, tests systems for performing flight sequences, helps establish the rehearsal schedule, contributes to the recording of artistic activities at all stages, develops an instructional style, prepares the rehearsals, guides artist training sessions, contributes to the development of a creative choreography.	Adresa ANC 4153- 4154 04 04 2023	265302 - coregraf (choreography) 265307 - dansator dansu (dancer)
----	---	-------	---	-------------------------------------	--

5.	Domeniul TEATRU ȘI ARTELE SPECTACULULUI TEATROLOGIE JURNALISM TEATRAL (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	1.400	Competențe profesionale: verifică calendarul de producție; respectă termenele; lucrează cu echipa de producție audiovizuală; se consultă cu directorul de producție; dezvoltă idei creative; elaborează conceptul de design; dezvoltă rețele profesionale; lucrează cu dramaturgi; coordonează activitățile de mișcare teatrală; se adaptează în funcție de tipul de mass-media; transpune concepte artistice în concepte tehnice; studiază surse media; își coordonează activitățile cu cele ale departamentelor artistice și de creație; analizează nevoile logistice; creează programul de producție; adaptează un scenariu; organizează actorii și echipa de producție; implementează planificarea strategică; ia în calcul viziunea artistică; supervizează echipamente; consultă surse de informare; utilizează tehnici de scriere specifice; urmează un cod de conduită etică al jurnaliștilor; face cercetare de fond referitor la tema creației scrise; examinează critic procesele de producție artistică; asigură coerența articolelor publicate; se adaptează în funcție de tipul de mass-media; caută în baze de date; verifică text; selectează fotografii. Professional skills: checks the production schedule; respects deadlines; works with the audiovisual production team; consults with the production manager; develops creative ideas; elaborates the design concept; develops professional networks; works with playwrights; coordinates theatrical movement activities; adapts according to the type of media; translates artistic concepts into technical concepts; studies media sources; coordinates its activities with those of the artistic and creative departments; analyzes logistics needs; creates the production schedule; adapts a script; organizes the actors and the production team; implements strategic planning; takes into account the artistic vision; supervises equipment; consults information sources; uses specific writing techniques; follows a code of ethical conduct for journalists; describes the context of current topics; critically examines the processes of artistic production; ensures the consistency of published articles; adapts according to the type of media; searches databases; checks text; selects photos.	Adresa ANC 4309- 4312/30.03.2023	265404 - consultant artistic/artistic consultant 265405 - lector/lecturer 265437 - producător delegat pentru teatru/ delegat producer for the theater 264211 - redactor/editor
----	---	-------	--	-------------------------------------	---

6.	Domeniul: ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC (ÎN LIMBA MAGHIRĂ)	3 ani	Competențe profesionale: verifică calendarul de producție, respectă termenele, monitorizează costurile de producție, lucrează cu echipa de producție audiovizuală, lucrează cu echipa de montaj, gestionează bugete, citește scenarii, se consultă cu producătorul, se consultă cu directorul de producție, analizează un scenariu, coordonează o echipă artistică, găsește soluții pentru probleme, ține pasul cu noile tendințe, finalizează proiectul respectând bugetul, dezvoltă idei creative, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, elaborează conceptul de design, dezvoltă rețele profesionale, lucrează cu dramaturgi, stabilește conceptele vizuale, analizează necesitatea unor resurse tehnice, creează noi concepte, supraveghează producția de sunet, vizionează scene, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, respectă planul de lucru, concepte iluminat, transpune concepte artistice în concepte tehnice, asigură calitatea vizuală a decorurilor, studiază surse media, gestionează stocurile de resurse tehnice, respectă documentul informativ transmis de client, studiază relația dintre personaje, respectă indicațiile regizorului artistic, negociază cu artiștii, organizează repetițiile, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, se adaptează la solicitările creative ale artiștilor, își coordonează activitățile cu cele ale departamentelor artistice și de creație, face evaluarea riscurilor în materie de producția de arte ale spectacolului, supraveghează echipa de lumini, citește planuri de iluminat, utilizează software pentru design specializat, utilizează documentație tehnică, întocmește planul de lumini, supraveghează costumierii și personalul adiacent, estimează durata de lucru, analizează nevoile logistice, utilizează software CAD, efectuează cercetare în legătură cu curentele din design, creează programul de producție, adaptează un scenariu, consensuează poziția actorilor în scenă, lucrează cu directorul de imagine, ia în calcul viziunea artistică. Occupational skills: checks the production schedule, meets deadlines, monitors production costs, works with the audiovisual production team, works with the installation team, manages budgets, reads scripts, consults with the manufacturer, consults with the production manager, analyzes a scenario, coordinates an artistic team, finds solutions to problems, keeps up with new trends, completes the project respecting the budget, develops creative ideas, follows the intervention signals in the artistic production, develops the design concept, develops professional networks, works with playwrights, establishes visual concepts, analyzes the need for technical resources, creates new concepts, oversees sound production, watches scenes, adapts according to the type of media, respects the work plan, designs the lighting, translates artistic concepts into technical concepts, ensures the visual quality of the scenery, studies media sources, manages stocks of technical resources, respects the information document sent by the client, studies the relationship between the characters, follows the directions of the artistic director, negotiates with the artists, organizes the rehearsals, coordinates technical teams within artistic productions, adapts to the creative demands of artists, coordinates its activities with those of the artistic and creative departments, performs risk assessment in performing arts production, supervises the lighting crew, reads lighting plans, uses specialized design software, uses technical documentation, draws up the lighting plan, supervises the costumers and the adjacent staff, estimates the working time, analyzes logistics needs, uses CAD software, conducts research related to currents in design, creates the production schedule, adapts a script, records the position of the actors in the scene, works with the cinematographer, takes into account the artistic vision.	Adresa ANC 4309-4312 30.03 2023	265434 - scenograf/ Production Designer 265437 - producător delega pentru teatru/ Producer for Theater 265401 - consultant artistic/Artistic Consultant
----	---	-------	---	---------------------------------	--

8.	Domeniul MUZICĂ MUZICĂ (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani	Competențe profesionale: analizează propria performanță artistică, cântă, face față tracului, implică emoțional publicul, interacționează cu colegii actori, interacționează cu publicul, interpretează în direct, lucrează ca artist independent, lucrează cu o echipă artistică, oferă feedback, organizează un repertoriu, participă la înregistrări în studioul de înregistrări muzicale, participă la repetiții, repetă cântece, studiază rolul conform scenariului, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, studiază muzica, citește partituri muzicale, studiază partituri muzicale, identifică caracteristicile muzicii, rescrie partituri muzicale, transcrie compoziții muzicale, pregătește o înregistrare obișnuită, utilizează software pentru reproducere audio, comunică aspecte legate de performanța artistică, conduce grupuri și formații muzicale, selectează soliști vocali, stabilește poziția pentru interpretare a muzicienilor, ținde spre excelență în interpretare muzicală, supraveghează muzicieni, demonstrează principiile tehnice ale instrumentelor muzicale, monitorizează progresele realizate în domeniul de specialitate, predă noțiuni de muzică, lucrează cu medii virtuale de învățare, cântă la instrumente muzicale. Competențe transversale: respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, organizează informații, obiecte și resurse, dă dovadă de competență interculturală, lucrează independent, creează conținut digital, evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora. Professional skills: analyzes the own artistic performance, sings, copes with stage fright, emotionally engages the audience, interacts with colleagues, interacts with audience, performs live, works as a freelance artist, works with an artistic team, gives feedback, organizes a repertoire, participates in recordings in the music recording studio, participates in rehearsals, repeats songs, studies the role according to the script, follows the signals of intervention in artistic production, studies music, reads musical scores, studies musical scores, identifies music characteristics, rewrites musical scores, transcribes musical compositions, prepares a regular recording, uses audio reproduction software, communicates aspects related to artistic performance, leads musical groups and formations, selects vocal soloists, sets the position for musicians to perform, strives for excellence in musical interpretation, supervises musicians, demonstrates the technical principles of musical instruments, monitors the progress made in the specialized field, teaches notions of music, works with virtual learning environments, plays musical instruments. Transversal skills: respects the diversity of cultural values and norms, organizes information, objects, and resources, demonstrates intercultural competence, works independently, creates digital content, critically evaluates information and its sources.	Adresa ANC 4150-4151/04.04.2023	265205 - Corist/Choir singer 265211 - Reclerent muzical/Music reviewer 265221 - Dirijor cor Choir conductor 233002 - Profesor de muzică în învățământul gimnazial/Music teacher in secondary education
----	--	-------	---	---------------------------------	--

Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Competențe	Aviz validare / actualizare RNCIS	Ocupații avizate de ANC
1.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTILE SPECTACOLULUI Artia actorului	2 ani	Competențe profesionale: interacționează cu colegii actori, oferă feedback, participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, studiază rolul conform scenariului, se adaptează la roluri actoricești, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează concepțiile de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, implică emoțional publicul, interacționează cu publicul, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, repetă rolul, rotește dialogul prevăzut în scenariu, memorează replici, studiază relația dintre personaje, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, lucrează cu echipa de producție audiovideo, dezvoltă rețele profesionale, generează idei de programe, dezvoltă idei creative, asigură managementul de proiect, efectuează cercetare de piață. Competențe transversale: dă dovadă de inițiativă, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competență interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste. Professional skills: interacts with fellow actors, gives feedback, participates in rehearsals, works with an artistic team, studies the role according to the script, adapts to acting roles, respects the artistic director's instructions, performs in front of an audience, interprets the concepts of interpretation within the creative process, analyses one's own artistic performance, uses declamation techniques, emotionally involves the audience, interacts with the audience, watches for intervention signals in artistic production, rehearses the role, speaks the dialogue provided in the script, memorizes lines, studies the relationship between characters, adapts according to the type of mass media, works with the audio-video production team, develops professional networks, generates program ideas, develops creative ideas, provides project management, conducts market research. Transversal skills: demonstrates initiative capacity, assumes responsibility, thinks analytically, respects diversity of values and cultural norms, works in teams, uses communication and collaboration software, demonstrates intercultural competence, manages time, applies knowledge in the social sciences and humanities.	Adresa ANC nr. 6008-6015 / 6018- 6021 / 10.07 2024	265501 - actor 265425 - redactor prezentator de televiziune 265401 - consultant artistic 265501 - actor 265425 - televizion presenter editor 265401 - artistic consultant

2.	Domeniul: FLĂTRU ȘI ARTE SPECTACOLUL Arta actorului de teatru de animație	2 ani	Competențe profesionale: interacționează cu colegii actori, oferă feedback, participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, studiază rolul conform scenariului, se adaptează la roluri actoricești, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, implică emoțional publicul, interacționează cu publicul, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, repetă rolul, rostește dialogul presărit în scenariu, memorează replici, studiază relația dintre personaje, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, dezvoltă idei creative, stabilește conceptele vizuale, creează noi concepte, asigură managementul de proiect, efectuează corecturi de piață Competențe transversale: dă dovadă de inițiativă, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competență interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste. Professional skills: interacts with fellow actors, gives feedback, participates in rehearsals, works with an artistic team, studies the role according to the script, adapts to acting roles, respects the artistic director's instructions, performs in front of an audience, interprets the concepts of interpretation within the creative process, analyses one's own artistic performance, uses declamation techniques, emotionally involves the audience, interacts with the audience, watches for intervention signals in artistic production, rehearses the role, speaks the dialogue provided in the script, memorizes lines, studies the relationship between characters, adapts according to the type of mass media, develops creative ideas, establishes visual concepts, creates new concepts, provides project management, conducts market research. Transversal skills: Demonstrates initiative capacity, assumes responsibility, thinks analytically, respects diversity of values and cultural norms, works in teams, uses communication and collaboration software, demonstrates intercultural competence, manages time, applies knowledge in the social sciences and humanities.	Adresa ANC nr. 6008-6015 / 6018- 6021 / 10.07.2024	265502 - actor mănuș 265501 - actor 265401 - consultant artistic 265502 - puppets and marionettes actor 265501 - actor 265401 - artistic consultant
----	--	-------	---	--	---

3.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTUL SPECTACOLULUI Arta regizorului	2 ani	Competențe profesionale: monitorizează costurile de producție, gestionează bugete, se consultă cu producătorul, coordonează o echipă artistică, găsește soluții pentru probleme, finalizează proiectul respectând bugetul, dezvoltă idei creative, elaborează conceptul de design, lucrează cu dramaturgii, analizează necesitatea unor resurse tehnice, coordonează activitățile de mișcare teatrală, adună echipa artistică, supervizează echipa de filmare, vizionează scene, gestionează personalul, studiază relația dintre personaje, desfășoară interviuri pentru selecția membrilor echipei artistice, desfășoară audii, organizează audii, negociază cu artiștii, atribute roluri actorilor, descoperă talente actoricești, organizează repetițiile, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, își coordonează activitățile cu cele ale departamentelor artistice și de creație, supervizează echipa de lumini, supervizează costumierii și personalul adiacent, estimează durata de lucru, analizează nevoile logistice, creează programul de producție, adaptează un scenariu, consensuează poziția actorilor în scenă, obține licențele corespunzătoare, aplică tehnici organizaționale, aplică gândirea strategică, selecționează scenariu, implementează planificarea strategică, stabilește contacte cu finanțatori, ia în calcul viziunea artistică, identifică muzica cu potențial comercial, definește viziunea artistică, creează un spectacol artistic Competențe transversale: dă dovadă de inițiativă, oferă consiliere aloră, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competență interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste, promovează idei, produse sau servicii. Professional skills: monitors production costs, manages budgets, consults with the producer, coordinates an artistic team, finds solutions to problems, finalizes the project within budget, develops creative ideas, elaborates the design concept, works with playwrights, analyzes the need for technical resources, coordinates theatrical movement activities, assembles artistic teams, supervises the film crew, views scenes, manages personnel, studies the relationship between characters, conducts interviews to select artistic team members, conducts auditions, organizes auditions, negotiates with artists, assigns roles to actors, discovers acting talents, organizes rehearsals, coordinates technical teams within artistic productions, coordinates their activities with those of the artistic and creative departments, supervises the lighting team, supervises costume designers and adjacent staff, estimates the work duration, analyzes logistical needs, creates the production schedule, adapts a script, records the actors' positions in the scene, obtain appropriate licenses, applies organizational techniques, applies strategic thinking, selects scripts, implements strategic planning, establishes contacts with financiers, considers artistic vision, identifies music with commercial potential, defines the artistic vision, creates an artistic performance. Transversal skills: Demonstrates initiative capacity, offers advice to others, assumes responsibility, thinks analytically, respects diversity of values and cultural norms, works in teams, uses communication and collaboration software, demonstrates intercultural competence, manages time, applies knowledge in the social sciences and humanities, promotes ideas, products or services.	Adresa ANC nr. 6017 03.07.2024 SR 6016 03.07.2024 SM	265410 - regizor artistic 265437 - producător delegat pentru teatru 143911 - Director de departament organizare evenimente 265410 - Artistic Director 265437 - Theatre Producer Delegated 143911 - Director of event organization department
----	--	-------	---	--	--

4.	Domeniul: TEATRU ȘI SPECIATĂ Teatrolologic, Impresariat artistic	2 ani	Competențe profesionale: creație scenarii, se consultă cu directorul de producție, analizează un scenariu, dezvoltă idei creative, stabilește conceptele vizuale, creează noi concepte, transpune concepte artistice în concepte tehnice, asigură managementul de proiect, gestionează personal, contactează impresarii artistici, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, efectuează cercetare în legătură cu curentele din design, organizează actorii și echipa de producție, efectuează cercetare de piață, evaluează viabilitatea financiară, aplică gândire strategică, supraveghează echipa de montaj audiovideo, definește abordarea artistică, desfășoară activități de cercetare privind comunitatea-țintă, desfășoară servicii de impresariat artistic, elaborează strategii societății, coordonează o echipă. Competențe transversale: dă dovadă de inițiativă, oferă consiliere altora, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competență interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste, promovează idei, produce sau servicii. Professional skills: <i>reads scripts, consults with production director, analyzes a script, develops creative ideas, establishes visual concepts, creates new concepts, translates artistic concepts into technical concepts, provides project management, manages personnel, contacts artistic managers, coordinates technical teams within artistic productions, conducts research into design trends, organizes actors and production team, conducts market research, evaluates financial viability, applies strategic thinking, supervises audio-video editing team, defines the artistic approach, conducts research activities on the target community, performs artistic management services, develops company strategies, coordinates a team.</i> Transversal skills: <i>demonstrates initiative capacity, offers advice to others, assumes responsibility, thinks analytically, respects diversity of values and cultural norms, works in teams, uses communication and collaboration software, demonstrates intercultural competence, manages time, applies knowledge in the social, sciences and humanities, promotes ideas, products or services.</i>	Adresa ANC nr. 6008-6015 / 6018- 6021 - 10.07.2024	265424 - producător delegat evenimente marketing 333908 - impresariat artistic 242101 - manager proiect 265424 - delegat producer for marketing events 333908 - artistic impresario 242101 - project manager
----	--	-------	---	---	--

5.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTUL SPAȚIULUI SCENIC Scenariu dramatică	2 ani	Competențe profesionale: creează manuscrise, sugerează revizuirile manuscriselor, selectează teme, dezvoltă idei creative, aplică reguli de gramatică și ortografie, utilizează tehnici de scriere specifice, scrie intrigi, scrie dialoguri, compunează conținut, scrie cu respectarea termenului-limită, creează un scenariu de filmare, studiază teme, creează documentul de referință al scenariului („bibilă”), desfășoară activități de cercetare pentru piese de teatru, analizează texte dramatice, elaborează caiet de exerciții pentru teatru, discută piese de teatru, dezvoltă idei creative, elaborează documentație în conformitate cu cerințele legale, lucrează cu o echipă artistică, asigură managementul de proiect, efectuează cercetare de piață. Competențe transversale: dă dovadă de inițiativă, oferă consiliere altora, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competență interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste, promovează idei, produse sau servicii. Professional skills: reads manuscripts, suggests manuscript revisions, selects themes, develops creative ideas, applies grammar and spelling rules, uses specific writing techniques, writes plots, writes dialogues, composes content, writes to deadlines, creates a film script, researches themes, creates script reference document (“bible”), conducts research for plays, analyzes dramatic texts, develops theatre workbook, discusses plays, develops creative ideas, develops documentation in accordance with legal requirements, works with an artistic team, provides project management, conducts market research. Transversal skills: demonstrates initiative capacity, offers advice to others, assumes responsibility, thinks analytically, respects diversity of values and cultural norms, works in teams, uses communication and collaboration software, demonstrates intercultural competence, manages time, applies knowledge in the social sciences and humanities, promotes ideas, products or services.	Adresa ANC nr. 6008-6015 - 6018- 6021 / 10.07.2024	264102 - scriitor / autor dramatic 264305 - secretar literar 265401 - consultant artistic 264102 - writer / dramatic author 264305 - literary secretary 265401 - artistic consultant
----	--	-------	---	---	--

6.	Domeniul: D. A. 141 și A. 1114 SPECIFICITATEA Artă aplicată a animatiei	2 ani	Competențe profesionale: interacționează cu colegii actori, participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, studiază rolul conform scenariului, se adaptează la roluri actoricești, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, implică emoțional publicul, interacționează cu publicul, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, repetă rolul, rostește dialogul prevăzut în scenariu, memorizează replici, studiază relația dintre personaje, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, oferă feedback, concepe spectacole de teatru de păpuși, interpretează în fața unui public, se adaptează la roluri actoricești, mănuiește marionete, lucrează ca artist independent, desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar, colaborează cu profesioniști din domeniul educației, organizează proiecte pentru îndeplinirea nevoilor educaționale, susține clienții în ceea ce privește dezvoltarea personală Competențe transversale: gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, organizează informații, obiecte și resurse, dă dovadă de competență interculturală, lucrează independent, evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora Professional skills <i>Interacts with fellow actors, participates in rehearsals, works with an artistic team, studies the role according to the script, adapts to acting roles, respects the artistic director's instructions, performs in front of an audience, interprets the concepts of interpretation within the creative process, analyzes one's own artistic performance, uses declamation techniques, emotionally involves the audience, interacts with the audience, watches for intervention signals in artistic production, rehearses the role, speaks the dialogue provided in the script, memorizes lines, studies the relationship between characters, adapts according to the type of mass media, gives feedback, creates puppet shows, performs in front of an audience, adapts to acting roles, handles puppets, works as a freelance artist, conducts interdisciplinary research, collaborates with education professionals, organizes projects to meet educational needs, supports clients in personal development.</i> Transversal skills: <i>Thinks analytically, respects the diversity of values and cultural norms, organizes information, objects and resources, demonstrates intercultural competence, works independently, critically evaluates information and its sources.</i>	Adresa ANC nr. 6008-6015 / 6018- 6021 / 10-17/2024	265502 - actor mănuitor de păpuși 235106 - tehnici de specialitate în invățământ 242324 - consilier pentru dezvoltare personală 265502 - puppets and marionettes actor 235106 - education specialist 242324 - personal development counselor
----	--	-------	--	---	---

7	Domeniul: TEATRU ȘI ARTILE SPECTACULARE Artia actorului de teatru muzical	2 ani	Competențe profesionale: Interacționează cu colegii actori, oferă feedback, participă la repetiții, lucrează cu echipă artistică, studiază rolul conform scenariului, se adaptează la rolul actorcesc, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, implică emoțional publicul, interacționează cu publicul, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, respectă rolul, roștește dialogul prevăzut în scenariu, memorează replici, studiază relația dintre personaje, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, pregătește repetițiile, lucrează cu o echipă artistică, adună materiale de referință pentru opera de artă, coordonează turnee artistice, organizează evenimente muzicale. Competențe transversale: dă dovadă de inițiativă, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competență interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste. Professional skills: interacts with fellow actors, gives feedback, participates in rehearsals, works with an artistic team, studies the role according to the script, adapts to acting roles, respects the artistic director's instructions, performs in front of an audience, interprets the concepts of interpretation within the creative process, analyses one's own artistic performance, uses declamation techniques, emotionally involves the audience, interacts with the audience, watches for intervention signals in artistic production, rehearses the role, speaks the dialogue provided in the script, memorizes lines, studies the relationship between characters, adapts according to the type of mass media, prepares rehearsals, works with an artistic team, gathers reference materials for the artwork, coordinates artistic tours, organizes musical events. Transversal skills: Demonstrates initiative capacity, assumes responsibility, thinks analytically, respects diversity of values and cultural norms, works in teams, uses communication and collaboration software, demonstrates intercultural competence, manages time, applies knowledge in the social sciences and humanities.	Adresa ANC nr. 6018-6015 / 6018- 6021 10.07.2024 265501 - actor 265260 - responsabil producție artistică teatru muzical 265301 - actor 265260 - musical theatre artistic production manager
---	---	-------	--	--

8.	Domeniul MUZICĂ (concepții muzicale contemporane)	2. art)	Competențe profesionale: contextualizează activitatea artistică, adună materiale de referință pentru opera de artă, discută pe marginea obiectelor de artă, ține pasul cu toate tendințele, studiază muzica, citește partituri muzicale, duzează partituri muzicale, identifică caracteristicile muzicii, analizează idei muzicale, concepe idei muzicale, organizează un repertoriu, selectează muzica pentru spectacol, programează evenimente muzicale, organizează evenimente muzicale, implică emoțional publicul, asigură condiții sigure de lucru în domeniul artelor spectacolului, desfășoară servicii de impresariat artistic, gestionează dezvoltarea profesională personală, comunică aspecte legate de performanța artistică, se autopromovează, pregătește o înregistrare obișnuită, participă la sesiuni de înregistrare a muzicii, monitorizează progresele realizate în domeniul de specialitate, predă noțiuni de muzică, lucrează cu medii virtuale de învățare, cântă la instrumente muzicale. Competențe transversale: apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice, evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora, organizează informații, obiecte și resurse din competență interculturală, lucrează independent. Professional skills: contextualizes the artistic activity, collects reference materials for the artwork, discuss art objects, keeps up with new trends, studies music, reads musical scores, studies musical scores, identifies the characteristics of music, analyzes musical ideas, conceives musical ideas, organizes a repertoire, selects the music for the show, schedules musical events, organizes musical events, involves the audience emotionally, ensures safe working conditions in the field of performing arts, performs artistic impresario services, manages personal professional development, communicates aspects related to artistic performance, self-promotes, prepares a regular record, participates in music recording sessions, monitors the progress made in the specialized field, teaches notions of music, works with virtual learning environments, plays musical instruments. Transversal skills: appreciates the diversity of cultural and artistic expressions, critically evaluates information and its sources, organizes information, objects and resources, shows intercultural competence, works independently.	Adresa ANC 4155.22.08.2023	265256 - consultant muzical / musical consultant 265251 - medician muzical / musical mediator 233001 - profesor în învățământul liceal, postliceal / teacher in high school, post-high school education
----	---	---------	--	-------------------------------	--

9.	Domeniul: Muzică Educație muzicală contemporană	2 ani	Competențe profesionale: identifică caracteristicile muzicii contemporane; activează de strategie de fondare a personalității, se autopro promovează, studiază muzica, îndrumă sesiunile de formare a artiștilor, gestionează dezvoltarea profesională personală, desfășoară servicii de impresariat artistic, selectează muzica pentru activitățile de instruire, analizează propria performanță artistică, creează porturi muzicale, contextualizează activitatea artistică, lucrează ca artist independent, organizează un repertoriu, analizează colona sonoră, asigură condiții sigure de lucru în domeniul artelor spectacolului, edităză înregistrări sonore, utilizează software pentru reproducere audio, selectează muzici pentru spectacol, finalizează colona sonoră, participă la înregistrări în studioul de înregistrări muzicale, studiază porturi muzicale, interacționează cu colegii artiști, respectă indicațiile regizorului artistic, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, comunică aspecte legate de performanța artistică, cântă la instrumente muzicale, cântă, implică emoțional publicul, tinde spre excelență în interpretare muzicală, interpretează în direct, lucrează cu o echipă artistică, utilizează strategii pedagogice pentru creativitate, demonstrează principiile tehnice ale instrumentelor muzicale, monitorizează progresele realizate în domeniul de specialitate, lucrează cu medii virtuale de învățare, predă noțiuni de muzică, dezvoltă un stil de instruire, conduce grupuri și formații muzicale, stabilește poziția pentru interpretare a muzicienilor, dezvoltă un stil de instruire. Competențe transversale: gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, organizează informații, obiecte și resurse, dă dovadă de competență interculturală, lucrează independent, creează conținut digital, evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora. Professional skills: identifies the characteristics of music, coordinates fundraising activities, analyzes musical ideas, synchronizes the music with the scenes, works with a wide variety of personalities, self-promotes, studies music, guides the training sessions of the artists, manages personal professional development, carries out artistic impresario services, selects music for training activities, analyzes their own artistic performance, reads musical scores, contextualizes the artistic activity, works as an independent artist, organizes a repertoire, analyzes the soundtrack, ensures safe working conditions in the field of performing arts, edits sound recordings, uses audio playback software, selects the music for the show, completes the soundtrack, participates in recordings in the music recording studio, studies musical scores, interacts with fellow actors, respects the directions of the artistic director, follows the signals of intervention in the artistic production, communicates aspects related to artistic performance, plays musical instruments, sings, involves the audience emotionally, tends towards excellence in musical interpretation, interprets live, works with an artistic team, strive for excellence in musical performance, uses pedagogical strategies for creativity, demonstrates the technical principles of musical instruments, monitors the progress made in the specialized field, works with virtual learning environments, teaches notions of music, develops a teaching style, supervise music groups, position musicians, develops a teaching style. Transversal skills: thinks analytically, respects the diversity of values and cultural norms, organizes information, objects and resources, demonstrates intercultural competence, works independently, creates digital content, critically evaluates information and its sources	Adresa ANE 4152.22.08.7073	265256 - consultant muzical / musical consultant 265257 - înregistrări muzicale / musical director 265301 - profesor în învățământul fiscal, postfiscal / teacher in high school, post-high school education
----	--	-------	--	-------------------------------	---

10	Domeniul: CINEMA (CINEMATICA) ȘI MEDIA Artele și noile media	2 ani	Competențe specifice / profesionale: dezvoltarea creativității în contextul specific al noilor media; dezvoltarea și aplicarea în mod creativ a cunoștințelor și abilităților în prezentarea temelor și opțiunilor cu metodologii specifice artelor în domeniul noilor media; abilități în prezentarea temelor și opțiunilor cu metodologii specifice artelor în domeniul noilor media; abilități de raționare, analiză și evaluare a activității artistice în noile media / the skill of reasoning, analysis and evaluation of the artistic act in new media; capacitatea de analiză și interpretare a situațiilor cu semnificație, din punct de vedere a realizării conținuturilor pentru noile media; întâlnite în spațiul artistic (influența reciprocă artă-societate-media) / capacity of analyzing and interpreting of significant situations in terms of realizing the content for new media, encountered in art space (the interplay between art and society media). Competențe transversale: abilități privind aplicarea tehnologiei informației și a comunicării în noile media / skills on the application of information technology and communication in new media; capacitatea de afirmare continuă a propriei personalități / the ability of self assertion; capacitatea de a selecta, utiliza, desfășura activități cu conținut complex în vederea educației, autoeducației / ability to select, use, conduct activities with complex content for education, self-education; capacitatea de comunicare cu comunitatea internațională a oamenilor din domeniul media / ability to communicate with the international community of the people in the field of media; abilități de cercetare avansată în domeniul științelor media și de diseminare a rezultatelor cercetării / advanced research skills in media science and dissemination of research results; abilități de management / management skills	Adresa ANC 8800/23.12.2021	265411 - regizor cinema / director 265412 - regizor studio / studio Director 265427 - director producție film / film Production Manager
----	---	-------	---	-------------------------------	---

*Dosar de autoevaluare pentru programele de studii universitare de masterat – domeniul TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI – trimis în iulie 2019, procedura de evaluare suspendată pentru înregistrarea programului masterat Artă actorului de teatru muzical la RNCIS. Evaluat în 27-29 ianuarie 2021. Rezultat evaluare: MENTINEREA ACREDITĂRII - Hot. Cons. ARACIS 25.02.2021.

C. STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT - în domeniul Teatrului și artele spectacolului

Nr. crt.	Domeniul de doctorat	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Înființat prin
1	TEATRU	3 ani	ZI / FĂRĂ FRECVENȚĂ	română / maghiară	Adt. ARACIS nr. 6788/03.12.2021 Hot. Cons. ARACIS 104/25.11.2021 - Menținerea acreditării Ordin 5846/17.12.2021

DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC					Document evaluare
I.	NIVELUL I, II	3 ani / 2 ani	ZI	română, maghiară	ARACIS nr. 2967/05.05.2023, Raport aprobat Hot. Cons. ARACIS nr. 63/H/17.03.2023 Nr. maxim de studenți: 60

Evaluarea instituțională: ARACIS – Nr. 5763 – 28.09.2023 – grad de încredere ridicat
Vizita evaluare instituțională: 8-10.03.2023.

Director,
Departamentul de Evaluare și Asigurare a Calității
Conf.univ.dr. ~~Magdalena FLOREA~~

540057 Târgu-Mureș, str. Kőteles S. nr.6
Tel/Fax: 0265-266281
E-mail: uat@uat.ro
[http:// www.uat.ro](http://www.uat.ro)



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
DEPARTAMENTUL DE EVALUARE ȘI ASIGURARE A CALITĂȚII

RESPONSABILII CU EVALUAREA INTERNĂ A PROGRAMELOR DE STUDIU

ÎN ANUL UNIVERSITAR 2023-2024

A. STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ - conf. Legii nr. 288/2004 - Bologna

Nr. crt.	Programul de studiu	Responsabili	Date de contact (telefon/e-mail)
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ			
	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)	Prof.univ.dr.habil. Daniela LEMNARU	0744613375 daniela.lemnaru@yahoo.com
	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE)	Prof.univ.dr. Oana-Veronica LEAHU	0745489138 lonuta@yahoo.com
	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE)	Prof.univ.dr.habil. Daniela LEMNARU	0744613375 daniela.lemnaru@yahoo.com
	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI (JURNALISM TEATRAL)	Lect.univ.dr. Cristina-Maria OLAR	0742136055 crisnamariaolara@gmail.com
	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE)	Lect.univ.dr. Denisa PĂSĂREANU	0756808426 denisabadea8@gmail.com
	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI (JURNALISM TEATRAL)	Conf.univ.dr. Maria-Magdalena FLOREA	0770225088 magdalena flores@yahoo.com
	Domeniul: ARTE VIZUALE	Lect.univ.dr. Adriana BOANTĂ	0747478613 adriana.artdesign@gmail.com
	Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA	Prof.univ.dr. Cosmin ARDELEANU	0722623813 cosmin.ardeleanu@gmail.com
	Domeniul: CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ: SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA)	Conf.univ.dr. Eugen PĂSĂREANU	0745246947 eugen.pasareanu@yahoo.com
	Domeniul: MUZICĂ	Lect.univ.dr. Angela PRECUP	0746123572 precupangela@yahoo.com
		Conf.univ.dr. Traian PENCUC	0740614470 pencuetraian@gmail.com



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYESÜLET
 DEPARTAMENTUL DE EVALUARE ȘI ASIGURARE A CALITĂȚII

Nr. crt.	Programul de studiu	Responsabili	Date de contact (telefon/e-mail)	
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ				
	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	Conf.univ.dr. Zsolt HARSÁNYI	0727753794	harsanyizsolt@yahoo.com
	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (PĂPUȘI-MARIONETE ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	Lect.univ.dr. Dezideriu BONCZIDAI	0727420685	dezobonezidai@gmail.com
	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	Conf.univ.dr. Zsolt HARSÁNYI	0727753794	harsanyizsolt@yahoo.com
	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	Conf.univ.dr. Kinga LUCA	0745822685	kingamkis@yahoo.com
	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	Lect.univ.dr. Mária ALBERT	0745126330	albertmaria.art@gmail.com
	Domeniul: ARTE VIZUALE SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	Lect.univ.dr. Bianca Imelda JEREMIAS	0740021679	biancajeremias@gmail.com
	Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ: SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	Prof.univ.dr. Anna KÓS	0722300918	kos.anna@yahoo.com
	Domeniul: MUZICĂ	Lect.univ.dr. Attila SZÁSZ	0727344344	szaszattila2000@yahoo.com
	MUZICĂ (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	Conf.univ.dr. Márta ELEKES	0736350684	elekem_marta@yahoo.com



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
DEPARTAMENTUL DE EVALUARE ȘI ASIGURARE A CALITĂȚII

B. STUDIUL UNIVERSITARE DE MASTERAT - conf. Legii nr. 288/2004 – Bologna

Nr.crt.	Programul de studiu	Responsabili	Date de contact (telefon/e-mail)
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ			
Domeniul: Teatru și artele spectacolului			
1.	Arta actorului Arta actorului de teatru de animație Arta aplicată a animației Arta actorului de teatru muzical Arta regizorului Teatologie. Impresariat artistic Scenariu dramatic	Prof.univ.dr.habil. Daniela LEMNARIU	0744613375 daniela.lemnariu@yahoo.com
Domeniul: Muzică			
2.	Educație muzicală contemporană	Conf.univ.dr. Traian PENCIUC	0740614470 penciu.traian@gmail.com
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ			
Domeniul: Teatru și artele spectacolului			
3.	Arta actorului în limba maghiară Arta actorului de teatru de animație în limba maghiară Arta aplicată a animației în limba maghiară Arta regizorului în limba maghiară Teatologie. Impresariat artistic Scenariu dramatic	Conf.univ.dr. Zsolt HARSÁNYI	0727753794 harsanyizsolt@yahoo.com
Domeniul: Muzică			
4.	Conceptii muzicale contemporane	Conf.univ.dr. Márta ELEKES	0736350684 elek.marta@yahoo.com
Domeniul: Cinematografie și media			
5.	Artele și noile media	Prof.univ.dr. Anna KÓOS Lect.univ.dr. Attila SZÁSZ	0722300918 0727344344 kos.anna@yahoo.com szaszattila2000@yahoo.com

Director,
Departamentul de Evaluare și Asigurare a Calității
Conf.univ.dr. Magdalena FLOREA

540057 Târgu-Mureș, str. Kőtelek S. nr.6

Tel/Fax: 0265-266281

E-mail: ua@uat.ro

www.uat.ro