



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

ADMITEREA

Sesiunea septembrie 2020

STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ: cursuri de zi

CIFRE DE ȘCOLARIZARE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2020-2021:

SPECIALIZAREA	DURATA STUDIILOR	CIFRE DE ȘCOLARIZARE*	
		bugetate*	cu taxă
1. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ			
<i>Artele spectacolului – actorie</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	-	3
<i>Artele spectacolului – păpuși-marionete</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	3	5
<i>Artele spectacolului - coregrafie</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	-	5
<i>Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media)</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	-	3
<i>Muzică</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	4	3
2. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ			
<i>Scenografie-eveniment artistic</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	-	6
<i>Teatologie (Jurnalism teatral)</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	-	6
<i>Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	-	3
<i>Muzică</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	-	5

* În plus, 1 loc este prevăzut pentru candidați romi

Notă: candidații de etnie rromă, indiferent de specializare, trebuie să depună solicitări în perioada 3-12 septembrie 2020. Pentru informații suplimentare vă puteți adresa serviciului secretariat: 0265-266281, e-mail: uat@uat.ro, sau la sediul Universității: str. Kőteles Sámuel nr.6.

PERIOADA ADMITERII:

Facultatea de Arte în limba română:

Înscrieri: 3 – 14 septembrie 2020

Examene: 16 – 19 septembrie 2020

Facultatea de Arte în limba maghiară:

Înscrieri: 3 – 12 septembrie 2020

Examene: 14 – 16 septembrie 2020

ANUNȚ:

1. Înscrierea candidaților se face online în perioada 3-14 septembrie 2020 (<http://uat.ro/admitere-2019-2020>). Candidații sunt responsabili de transmiterea corectă a tuturor documentelor prevăzute în Regulamentul de admitere al Universității de Arte din Târgu Mureș, aprobat prin Hotărârea Senatului din data de 22.01.2020, semnate (unde este cazul) și scanate. Fac excepție de la această regulă fotografiile care vor fi aduse în format fizic la momentul începerii activității didactice. Candidații își asumă responsabilitatea referitoare la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale care urmează să fie depuse la dosarul candidatului prin declarație scrisă semnată.
2. Din componența dosarului de concurs se elimină cerința de depunere a copiilor legalizate ale documentelor, înlocuindu-le cu certificarea conformității cu originalul de către persoana/persoanele care are/au atribuții desemnate în acest sens. Prin excepție, pentru constituirea dosarului de concurs aferent anului universitar 2020/2021 se poate realiza înscrierea online prin încărcarea documentelor de către candidați cu asumarea responsabilității de către aceștia cu privire la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale.
3. Examenele de admitere vor avea loc online în perioada 16-19 septembrie 2020, pe baza programărilor.
4. La programele de studiu la care admiterea online se va înregistra pe suport audio/video, candidații vor depune o declarație privind realizarea/utilizarea înregistrărilor.

ACTE NECESARE PENTRU ÎNSCRIERE:

1. fișa de înscriere tipizată (completare online la link-ul: <http://uat.ro/admitere-2019-2020>);
2. diplomă de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta, în original cu anexa foaia matricolă; Candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunea iunie-iulie 2020 pot prezenta la înscriere, în locul diplomei de bacalaureat, adeverința eliberată de liceu din care să rezulte media generală;
3. certificatul de naștere, original și copie;
4. adeverință medicală tip;
5. trei fotografii 2/3;
6. adeverință din care să rezulte calitatea de student și diplomă de bacalaureat sau echivalentă cu aceasta, în copie legalizată (originalul rămânând la prima facultate), respectiv diploma de licență sau diploma de absolvire a unei facultăți sau a unei forme scurte de învățământ în original, pentru cei care se înscriu la concurs ca să urmeze o a doua specializare;
7. adeverință de înscriere de la specializarea unde s-a depus dosarul cu acte originale (în cazul în care prima specializare pentru care a optat candidatul se află în cadrul altei instituții de învățământ superior);
8. fișa cu repertoriul de concurs (actorie, păpuși-marionete) sau mapa cu lucrări specifice conform criteriilor de admitere;
9. certificatul de căsătorie, după caz, original și copie;
10. buletinul sau cartea de identitate – original și copie;
11. alte acte doveditoare pentru acei candidați care solicită scutirea de plată a taxelor de înscriere la concursul de admitere (copiii personalului didactic, candidații orfani, cei proveniți de la casele de copii sau din plasament familial, copiii eroilor martiri ai revoluției);
12. chitanța de achitare a taxei de înscriere;
13. un dosar plic.

TAXA DE ÎNSCRIERE la concursul de admitere este de 100 lei

Candidații care se înscriu la două programe de studiu, plătesc o singură taxă de înscriere.

Modalitatea de achitare a taxei de înscriere: prin virament bancar:

UNIVERSITATEA DE ARTE,

Târgu-Mureș

540057 Târgu-Mureș, Str.Köteles Sámuel, nr. 6

RON -Számítás: RO32TREZ47620F330500XXXX

Bancă/Bank: TREZORERIA TG. MUREȘ

Cod fiscal: 4323101

TAXA DE ÎNMARTICULARE pentru candidații admiși este de 50 lei.

TAXA DE ȘCOLARIZARE:

Pentru cetățenii români și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene:

- 3000 lei/ an universitar la studii universitare de licență, specializările *artele spectacolului – actorie, păpuși-marionete, coregrafie, regie și scenografie-eveniment artistic*
- 2400 lei/an universitar la studii universitare de licență, specializarea *comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media*
- 2000 lei/an universitar la studii universitare de licență, specializarea *teatrologie*
- 2000 lei/ an universitar la studii universitare de licență, specializarea *muzică*.

Pentru studenții străini (cu excepția cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene):

- 750 EUR/lună (specializările artele spectacolului și teatrologie)
- 420 EUR/lună (specializarea muzică)
- 950 EUR/lună (specializarea comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media)

Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Se pot înscrie la concursul de admitere în Universitatea de Arte din Târgu-Mureș absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat (sau echivalentă cu aceasta).

Candidații admiși la a doua specializare la U.A.T., pot urma studiile astfel:

- dacă prima specializare a fost făcută în regim fără taxă, cea de a doua specializare va fi în regim cu taxă;
- dacă prima specializare a fost făcută în regim cu taxă, în învățământul de stat, cea de a doua specializare poate fi făcută în regim fără taxă în urma reușitei la admitere pentru locurile bugetate.

CRITERII DE ADMITERE LA FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:

A. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI – ACTORIE

B. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI – PĂPUȘI ȘI MARIONETE

ETAPA 1. (probă practică): se notează cu admis/respins

Testarea aptitudinilor muzicale și ritmice și prezentarea unor versuri, din repertoriul candidatului.

Proba se desfășoară astfel:

a.)

- Candidatul va pregăti un fragment muzical sau o melodie pe care o va interpreta online, acapela sau cu negativ.
- Candidatul va prezenta un dans online pe o melodie din propriul repertoriu (sunt admise, înregistrări audio sau instrumente muzicale pentru acompaniament) și va rezolva unele teste practice propuse de Comisia de examinare.

Candidatul trebuie să fie îmbrăcat în echipament de mișcare, pentru a se putea observa fiecare mișcare/detaliu al expresiei corporale pe toată durata examenului de admitere.

- b.) Candidatul va recita, la alegere și la solicitarea comisiei, două-trei poezii din repertoriul personal.

ETAPA a 2-a (probă practică):

Prezentarea unui monolog dintr-o piesă de teatru, a unor versuri și a unei povestiri, la alegerea comisiei, din repertoriul candidatului; exerciții de improvizație pe teme propuse de comisie.

Proba se va desfășura astfel:

- a). Candidatul va interpreta un monolog, la alegerea comisiei;
- b). Candidatul va recita două-trei poezii și va prezenta o povestire, la alegerea comisiei, din repertoriul personal;
- c). Candidatul va improviza o scurtă scenă dramatică pe baza unei teme indicate de comisie printr-un bilet de examen.

Se va alege un spațiu în care luminozitatea să fie de cea mai bună calitate în momentul concursului online.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la proba II, punctul a.)

N.B.: Candidații vor pregăti un repertoriu care va cuprinde un număr de șase poezii diferite ca gen (inclusiv fabule și balade), două povestiri din literatura națională și universal, două monologuri din dramaturgia națională și universală și două piese muzicale pentru etapa I.

C. Specializarea **ARTELE SPECTACOLULUI - COREGRAFIE**

Admiterea la specializarea coregrafie, perioada septembrie 2020 se va realiza online folosind platforma ZOOM. Fiecare candidat va primi prin e-mail o adresă de logare înainte cu 10-15 minute de începerea admiterii. Fiecare candidat va fi evaluat individual. Cerințele noastre referitoare la probele de admitere sunt raportate contextului actual.

ETAPA I

1. Testarea aptitudinilor muzicale, ritm și auz muzical
 - candidatul va pregăti un fragment muzical sau o melodie pe care o va interpreta online, acapela sau cu negativ
 - candidatul va reproduce anumite ritmuri date de examinator prin bătăi din palme
 - candidatul va primi prin e-mail în momentul înscrierii un fragment coregrafic de 32 de măsuri muzicale, pe care va trebui să îl redea comisiei în momentul admiterii
2. Evaluarea cunoștințelor din domeniul coregrafiei prin analiza unui fragment dintr-un spectacol coregrafic înregistrat
 - candidatul va viziona 1 fragment coregrafic pe care îl va primi sub forma de link online înainte cu o zi de admitere, iar în momentul admiterii va prezenta analiza fragmentului coregrafic în fața comisiei

Prima etapă se notează cu ADMIS/RESPINS

ETAPA a II-a

1. Improvizație coregrafică pe un fragment muzical, din lucrări muzicale aparținând repertoriului universal, la alegerea comisiei, din cele 10 variante pe care candidatul le va primi în momentul înscrierii
 - pentru această probă candidatul va folosi elemente de recuzită/decor (la alegere din dotarea personală), ținând cont de spațiul în care se află candidatul
2. Realizarea și înregistrarea a 3-5 dansuri din repertoriul propriu folosind stiluri de dans diferite, ex: dans contemporan, dans sportiv, jazz, hip-hop, dans popular, dans clasic, street dance, etc.

- candidatul va pregăti repertoriul de dans în prealabil, îl va înregistra în format video (cu ajutorul diferitelor programe de files sharing, ex: wetransfer) și va transmite linkul online pe adresa de e-mail uat_decanat@yahoo.com în momentul înscrierii.

IMPORTANT

- Adresa de e-mail a candidatului se va comunica la secretariat în momentul înscrierii pentru a vă putea oferi toate informațiile de care va fi nevoie ulterior în timpul admiterii
- Candidatul trebuie să fie îmbrăcat în echipament de mișcare, pentru a se putea observa fiecare mișcare/detaliu al expresiei corporale pe toată durata examenului de admitere
- Obligativ a se viziona fragmentul coregrafic primit înainte cu o zi de admitere pentru o bună desfășurare a probei de analiză (maximum 3 minute în funcție de lungimea videoclipului)
- Pentru proba de improvizație candidatul va folosi la alegere elemente de recuzită/decor din dotarea personală (de ex: un scaun, o pălărie, o carte, o floare, un sacou, etc.). Comisia va alege un număr de la 1 la 10, care corespunde uneia din cele zece melodii permise în momentul înscrierii, pe care candidatul va concepe o poveste în mișcare
- Pentru ultima probă, la pregătirea dansurilor din repertoriul propriu candidatul poate folosi elemente de costum și poate filma oriunde are posibilitatea
- Este de preferat ca în repertoriul candidatului să fie cât mai multe stiluri de dans diferite pentru o evaluare cât mai corectă
- În momentul înscrierii candidatul va transmite și link-ul cu repertoriul de dans, stiluri diferite, filmat
- Se va alege un spațiu în care luminozitatea să fie de cea mai bună calitate în momentul concursului online

VIDEO-URI pentru evaluarea cunoștințelor din domeniul coregrafiei

1. Memory - Ana Laguna și Mats Ek
https://www.youtube.com/watch?v=ny6P_7DE1_4
2. Mozart: Birthday - NederlandsDansTheater celebrates Jiri Kylian
<https://www.youtube.com/watch?v=Qg8q1VjjeWo&t=2s>
3. Akram Khan - Vertical Road
<https://www.youtube.com/watch?v=TL-lrlk6gwI>
4. Pina Bausch - Excerpt from Kontakthof
<https://www.youtube.com/watch?v=4e3U0flBwJ0>
5. Alvin Ailey – Revelation
<https://www.youtube.com/watch?v=BG1lg9GV9WY>
6. Ohad Naharin - Virus
<https://www.youtube.com/watch?v=LYR2wPrF8Ss>
7. Eva Duda – Overdose
<https://www.youtube.com/watch?v=LffoVEgx3mo>
8. Anne Teresa de Keersmaecker Rain/Ploaia
<https://www.youtube.com/watch?v=avheeuEoN4&t=1865s>
9. La La La Human Steps- Amelia
<https://www.youtube.com/watch?v=ZHU5QLEjGAg&t=820s>
10. Pina Bausch - Le Sacre du Printemps/Deșteptarea primăverii
<https://www.youtube.com/watch?v=z1hFwsXaTVY>

Listă compoziții muzicale:

Clasică:

1. Camille Saint-Saëns - Danse Macabre
https://www.youtube.com/watch?v=YyknBTm_YyM
2. Khachaturian - Masquerade Suite
<https://www.youtube.com/watch?v=fPp3Qh-GRqs>
3. Mischa Maisky plays Bach Cello Suite No.1 in G
<https://www.youtube.com/watch?v=mGQLXRTI3Z0>

Jazz

4. Benny Goodman- Sing Sing Sing
https://www.youtube.com/watch?v=r2S1I_ien6A
5. Miles Davis- Autumn Leaves
<https://www.youtube.com/watch?v=rsz6TE6t7-A>

Contemporană:

6. Abel Korzeniowski-Dance for Me Wallis
<https://www.youtube.com/watch?v=YxO1csWnKmg>
7. Balanescu Quartet-Robots
<https://www.youtube.com/watch?v=MRBPZl-Fmqk>
8. The Piano Guys –Epiphany
<https://www.youtube.com/watch?v=ts0Ir2hXXaw>
9. Danaga –Trece un nouras
<https://www.youtube.com/watch?v=yXZze7spt0o>

Remix

10. Bach –Air (dubstepremix)
<https://www.youtube.com/watch?v=gvOtBJXeM-E>

D. Specializarea CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ, SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA)

- media examenului de bacalaureat
- probă scrisă

PROBA SCRISĂ va cuprinde:

- Un ESEU DE PREZENTARE a candidatului, care să cuprindă profilul candidatului, motivele preferinței pentru domeniul comunicării (audiovizuală/cinematografie/fotografie /scenaristică/publicitate) și care poate include, opțional, un portofoliu de produse sau activități cultural-artistice ale candidatului.
- O PROBĂ DE CREATIVITATE care va consta în elaborarea unei „povești din spatele imaginii” (aprox. 1 pag.), elaborată pe baza unei fotografii premiate Pulitzer, la alegerea candidatului. Nu este obligatoriu ca povestea imaginată de candidat să fie în legătură cu contextul real al fotografiei. Imaginea selectată de candidat va fi atașată poveștii create. Candidatul poate

folosi orice imagine de pe site-ul www.pulitzer.org, incluzând între documentele de concurs link-ul cu adresa fotografiei.

- **ATÂT ESEUL CÂT ȘI PROBA DE CREATIVITATE SE VOR TRIMITE ÎN FORMAT ELECTRONIC O DATĂ CU DOCUMENTELE DE ÎNSCRIERE.**

La proba scrisă se vor evalua următoarele competențe:

- capacitatea de formulare și argumentare a unei opinii
- coerența exprimării și corectitudinea lingvistică
- capacitatea imaginativă și de creație narativă pe baza unui suport vizual

Componența mediei de admitere:

- 30% media de bacalaureat;
- 40% nota obținută la eseul de prezentare;
- 30% nota obținută la proba de creativitate.

E. Specializarea MUZICĂ

ETAPA 1 (oral): se notează cu admis/respins

Aptitudini muzicale. Verificarea auzului, ritmului și memoriei muzicale: redarea și recunoașterea unor intervale și acorduri cântate la pian; redarea unui ritm dat; redarea unui fragment melodic cântat la pian.

ETAPA a 2-a (scris/oral) - pondere 60% , Media de bacalaureat: pondere 40%.

Teoria muzicii (scris): Se verifică cunoștințele de ritm, metru muzical, tonalitate, intervale muzicale, acorduri.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la Etapa a 2 –a.

BIBLIOGRAFIE:

- Giuleanu, Victor, *Tratat de Teoria Muzicii*, Editura Muzicală, București, 1986.
- Giuleanu Victor, *Manualele de Teoria Muzicii și Solfegiu*, clasele IX-XII.

Informații suplimentare:

UNIVERSITATEA DE ARTE

TÂRGU-MUREȘ

540057 Târgu-Mureș, Str.Köteles Sámuel, nr. 6

Tel: 0265-266281, 260362, Fax: 0265-266281

E-mail: uat@uat.ro

Website: www.uat.ro