

DESFĂȘURAREA PROIECTULUI "Festivalul Internațional Studio - 2022"

Ediția din acest an a **Festivalului Internațional Studio – Întâlnirea Școlilor de Teatru**, a revenit la sistemul clasic de desfășurare, cel fizic și a avut loc în perioada **20-28 noiembrie 2022**.

După doi ani în care Festivalul STUDIO s-a desfășurat online sau în sistem hibrid (fizic și online), reușind să nu-și întrerupă desfășurarea, anul acesta a revenit la forma fizică și s-a bucurat de un interes crescut din partea universităților de profil din țară și din Europa, reușind să atragă invitați care au ajuns în România pentru prima dată.

În cadrul ediției din acest an a **Festivalului Internațional Studio – Întâlnirea Școlilor de Teatru**, au participat 13 universități de artă din țară și din străinătate: **Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale"** (București), - **Academina Națională de Artă Teatrală din Cracovia** (Polonia), **Universitatea din Pitești** (Pitești), **Universitatea de Arte "George Enescu"** (Iași), **Universitatea de Vest** (Timișoara), **Universitatea „Lucian Blaga”** (Sibiu), **Universitatea Națională de Teatru, Film și Televiziune "I. K. Karpenko-Kary"** - Kiev (Ucraina), **Universitatea de Arte din Belgrad** (Serbia), **Universitatea FreeSZFE** (Budapesta - Ungaria), **Performing Arts Studio Scotland din Edinburgh** (Scoția), **Univesritatea "Ovidius"** (Constanța), **Academia de artele spectacolului Athanor** (Passau - Germania) și **Universitatea de Arte din Târgu Mureș** (România).

Spectacolele s-au desfășurat în sălile Universității de Arte din Târgu Mureș: Teatrul Studio și Teatrul Studio 2.1, dar și în sălile partenerilor: Teatrul Ariel, Teatrul Național Târgu Mureș și 3gHUB.

În aceeași săptămână, **20-28 noiembrie 2022**, s-au desfășurat și 20 ateliere conduse de profesori ai universităților participante la festival, cât și personalități marcante din domeniu: Andreea Belu, Valentina de Piante, Luiza Zan, Ben Harrison, Magdalena Barille, Ivona Szabo, Szekely Csaba, Sarkadi Bencze, Kateryna Lukianenko, Lakatos Róbert, Philip Brehse, Marija Milenkovic, Wehrmann Jakob, Scott Johnston, Bogusława Sztencel, Laura Bilic, Dumitru Acriș, Marin Fagu, Laura și Adam Boboc, Adriana Teodorescu și Felix Moldovan.

Pe lângă spectacole și workshopuri, ediția din acest an a Festivalului Internațional Studio va avea parte și de lansări de carte ale Alinei Nelega, Ioan Ardelean, Cristian Stamatoiu, Ștefan Roman și Maia Morgenstern, spectacole lectură, două expoziții, concerte susținute de Luiza Zan și Barbarossa Samba Group.

Prezența universităților de profil din afara României, a dus la implementarea tuturor obiectivelor propuse: realizarea de legături de colaborare cu universități de profil prin participarea lor la festival și continuarea colaborării pe viitor; schimburi de experiență ale studenților și profesorilor care s-au realizat în cadrul atelierelor și conferințelor; însușirea experiențelor acumulate de profesioniști internaționali, practicieni și teoreticieni din domeniul artelor spectacolului, prin atelierele susținute de personalități de marcă la nivel mondial din domeniul artelor spectacolului (Andreea Belu, Valentina de Piante, Luiza Zan, Ben Harrison, Magdalena Barille, Ivona Szabo, Szekely Csaba, Sarkadi Bencze, Kateryna Lukianenko, Lakatos Róbert, Philip Brehse, Marija Milenkovic, Wehrmann Jakob, Scott Johnston, Bogusława Sztencel, Laura Bilic, Dumitru Acriș, Marin Fagu, Laura și Adam Boboc, Adriana Teodorescu și Felix Moldovan); fiecare atelier și spectacol invitat a presupus prezentarea și implicit însușirea de către studenții participanți a unor metode noi de predare și exprimare artistică. Artiștii internaționali invitați au avut oportunitatea de a cunoaște specificul național al școlii de teatru românești, în special a Universității de Arte din Târgu Mureș.

În data de 26 noiembrie 2022, începând cu ora 18:30, a avut loc în Sala mare a Teatrului Național Târgu Mureș un spectacol invitat în interpretarea doamnei Maia Morgenstern, urmat de lansarea cîrții dânzei și întâlnire cu studenții participanți la festival. Iar duminică, 27 noiembrie a avut loc în sala partenerilor de la 3gHUB din Cetatea Târgu Mureș, o proiecție de gală a filmului "Maria Tănase" în prezența Laviniei Șandru, cea care interpretează rolul principal în film.

Ne-am bucurat de reprezentațiile stradale ale invitaților festivalului: **Teatrul pe roți** din Arad, care au susținut un spectacol stradal, "Balerina", în centrul orașului și în Cetatea Târgu Mureș și un spectacol al **Asociației INTEGRA** din Arad, realizat împreună cu Teatrul Clasic Ioan Slavici din Arad și Universitatea de Arte din Târgu Mureș, cu persoane cu dizabilități mentale, care a avut loc în sala Teatrului Studio 2.1, la care au participat și persoane cu dizabilități din Târgu Mureș.

Programul evenimentului:

STUDIO INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL MEETING OF THEATRE SCHOOLS 20-28 NOVEMBER 2022

SUNDAY, 20.11.2022

16:00 – Opening of the festival – Studio Theatre Lobby

16:30 – "Sceno 2022" Exhibit - Studio Theatre Lobby 1

17:00 - Romanian Faculty of Arts – University of Arts Târgu Mureș – Studio Theatre – **The Seagull, by A.P. Chekov (2h)**

19:00 – Hungarian Faculty of Arts – University of Arts Târgu Mureș – 2.1 Studio Theatre – **Handmade things (45")**

20:30 – Photo exhibit – "Mapping the Soul" - Traian Moldovan - Studio Theatre Lobby 2

21:00 – Luiza Zan Concert – Studio Theatre

MONDAY, 21.11.2022

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Andreea Belu - *WHAT THE BODY AM I THINKING? - 7. A BODY FOR MOVEMENT*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Bogusława Sztencel - *ACTOR TRAINING | ACTOR IMPROVISATION | BODY IN STAGE SPACE*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Valentina dePiante - *THE FELDENKRAIS METHOD APPLIED IN PERFORMING ARTS*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Dumitru Acriș - *THE METHOD OF ACTION THROUGH STUDY IN THE CREATION OF THE ROLE ACCORDING TO K. STANISLAVSKI*

10:00 – 14:00 – Workshop coordinated by Luiza Zan - *THE VOICE: PRODUCTION / PROJECTION / PROTECTION*

10:00 – 14:00 – Workshop coordinated by Ben Harrison - *LISTENING TO THE SPACE*

10:00 – 14:00 – Workshop coordinated by Sarkadi Bencze – *MARIONETTE MANIPULATION MASTERCLASS*

10:00 - 14:00 | 15:00 - 18:00 – Workshop coordinated by Wehrmann Jakob - *VISUAL STORYTELLING CAMERA, LIGHTING & IMAGE CREATION*

11:00 - Hungarian Faculty of Arts – University of Arts Târgu Mureş – 2.1 Studio Theatre – **Foldable granny, by Szőcs Margit (45”)**

16:00 & 18:00 - Kyiv National Ivan Karpenko-Kary Theatre, Cinema and Television University – 3G HUB - **Who grows in the park (53”)**

18:00 – Presentation of Valentina DePiante – ” Embodiment Unfinished” - Ariel Theatre (Small Stage)

19:30 – National Academy of Theatre Arts in Krakow. Branch in Wroclaw – Studio Theatre – **UFO.CONTACT, by Iwan Wyrpajew (1h15)**

TUESDAY, 22.11.2022

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Andreea Belu - *WHAT THE BODY AM I THINKING? - 7. A BODY FOR MOVEMENT*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Valentina dePiante - *THE FELDENKRAIS METHOD APPLIED IN PERFORMING ARTS*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Dumitru Acriş - *THE METHOD OF ACTION THROUGH STUDY IN THE CREATION OF THE ROLE ACCORDING TO K. STANISLAVSKI*

10:00 – 14:00 – Workshop coordinated by Luiza Zan - *THE VOICE: PRODUCTION / PROJECTION / PROTECTION*

10:00 – 14:00 – Workshop coordinated by Ben Harrison - *LISTENING TO THE SPACE*

10:00 – 14:00 – Workshop coordinated by Sarkadi Bencze – *MARIONETTE MANIPULATION MASTERCLASS*

10:00 - 14:00 | 15:00 - 18:00 – Workshop coordinated by Lakatos Róbert Árpád - *THE SHORT FICTION AND DOCUMENTARY FILM PROJECT – DIFFERENCES AND SIMILARITIES*

10:00 - 14:00 | 15:00 - 18:00 – Workshop coordinated by Wehrmann Jakob - *VISUAL STORYTELLING CAMERA, LIGHTING & IMAGE CREATION*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Kateryna Lukianenko - *FEATURES OF CREATING A PERFORMANCE OF THE THEATER OF SENSATIONS*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Scott Johnston - *DEVISING THEATRE - WORKING TRANSNATIONALLY*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Ivona Szabo - *FACE PAINTING AND SPECIAL EFFECTS*

10:00 - 11:00 – Workshop run by Csaba Székely - *Dramazona, str. Horea nr.7*

17.00 – University of Piteşti – Studio Theatre 2.1 - **‘Comedy Not War ‘(1h20”)**

17.00 - Freeszfe Egyesület – Room 26 - **My surrogate mother, i got stuck in waving goodbye, based on Jean Racine's Berenice (1h30”)**

19:00 – Hungarian Faculty of Arts – University of Arts Târgu Mureş – Studio Theatre – **Parasztopera, by Pintér Béla (2h)**

WEDNESDAY, 23.11.2022

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Andreea Belu - *WHAT THE BODY AM I THINKING? - 7. A BODY FOR MOVEMENT*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Magdalena Barile - *WRITING YOUR OWN PROPHECIES*

10:00 – 14:00 – Workshop coordinated by Ben Harrison - *LISTENING TO THE SPACE*

10:00 – 14:00 – Workshop coordinated by Sarkadi Bencze – *MARIONETTE MANIPULATION MASTERCLASS*

10:00 - 14:00 | 15:00 - 18:00 – Workshop coordinated by Lakatos Róbert Árpád - *THE SHORT FICTION AND DOCUMENTARY FILM PROJECT – DIFFERENCES AND SIMILARITIES*

10:00 - 14:00 | 15:00 - 18:00 – Workshop coordinated by Wehrmann Jakob - *VISUAL STORYTELLING CAMERA, LIGHTING & IMAGE CREATION*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Kateryna Lukianenko - *FEATURES OF CREATING A PERFORMANCE OF THE THEATER OF SENSATIONS*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Ivona Szabo - *FACE PAINTING AND SPECIAL EFFECTS*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Laura Bilic – *VIEWPOINTS*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Scott Johnston - *DEVISING THEATRE - WORKING TRANSNATIONALLY*

10:00 - 13:00 /16:00-18:00 – Workshop run by Csaba Székely - *Dramazona, str. Horea nr.7*

16:00 – Book-launch Alina Nelega – Gemma Book Café

17:00 - Romanian Faculty of Arts – University of Arts Târgu Mureş – Ariel Theatre (Small Stage) - **Reading performance "Top my love", by Naomi Wallace**

19:00 – Romanian Faculty of Arts – University of Arts Târgu Mureş – Studio Theatre 2.1 – Studio Theatre 2.1 – **The Flight (1h)**

20:00 - Athanor Akademie für darstellende Kunst – Studio Theatre – **White colour guard (1h30")**

THURSDAY, 24.11.2022

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Andreea Belu - *WHAT THE BODY AM I THINKING? - 7. A BODY FOR MOVEMENT*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Magdalena Barile - *WRITING YOUR OWN PROPHECIES*

10:00 – 14:00 – Workshop coordinated by Ben Harrison - *LISTENING TO THE SPACE*

10:00 - 14:00 | 15:00 - 18:00 – Workshop coordinated by Lakatos Róbert Árpád - *THE SHORT FICTION AND DOCUMENTARY FILM PROJECT – DIFFERENCES AND SIMILARITIES*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Laura Bilic – *VIEWPOINTS*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Philip Brehse - *THE BIOMECHANICAL LABORATORY*

10:00 - 13:00 /16:00-18:00 – Workshop run by Csaba Székely - *Dramazona, str. Horea nr.7*

16:00 – Edinburgh College - Performing Arts Studio Scotland – Studio Theatre 2.1 – **30/60 - The Targu Mures Edition (1h)**

17:00 – Reading performance - DramaZona - **Photo 51, by Anna Ziegler**

17:30 – West University Timișoara – Ariel Theatre – **From Shakespeare with love (1h30")**

19:30 – National University of Theatre and Film "I.L. Caragiale" – Bucharest – Studio Theatre – **Romeo & Juliet, by William Shakespeare (2h)**

FRIDAY, 25.11.2022

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Andreea Belu - *WHAT THE BODY AM I THINKING? - 7. A BODY FOR MOVEMENT*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Magdalena Barile - *WRITING YOUR OWN PROPHECIES*

10:00 - 14:00 | 15:00 - 18:00 – Workshop coordinated by Lakatos Róbert Árpád - *THE SHORT FICTION AND DOCUMENTARY FILM PROJECT – DIFFERENCES AND SIMILARITIES*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Philip Brehse - *THE BIOMECHANICAL LABORATORY*

11:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Marin Fagu - *SHADOW THEATRE*

11:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Laura & Adam Boboc - *CHARACTERS ON STILTS*

10:00 - 14:00 – Workshop coordinated by Adriana Teodorescu - *BETWEEN CRITICISM AND ITS LACK IN PUPPETS THEATER*

10:00 - 13:00 /16:00-18:00 – Workshop run by Csaba Székely - *Dramazona, str. Horea nr.7*

17.00 - Book launch – Cristian Stamatoiu - Studio Theatre Lobby

17:30 - Freeszfe Egyesület – Room 26 - **The bell jar, by Sylvia Plath (1h30")**
18:00 – Book launch – Ștefan Roman – Studio Theatre Lobby
18:00 - „George Enescu” National University of Arts – Studio Theatre 2.1 – **The alien who wanted a pajama as a souvenir, by Matei Vișniec (1h)**
19:30 – Faculty of Dramatic Arts in Belgrade – Studio Theatre – **Drunks, by Ivan Vyrypaev (2h)**

SATURDAY, 26.11.2022

10:00 - 14:00 | 15:00 - 18:00 – *Workshop coordinated by Lakatos Róbert Árpád - THE SHORT FICTION AND DOCUMENTARY FILM PROJECT – DIFFERENCES AND SIMILARITIES*
10:00 - 14:00 – *Workshop coordinated by Adriana Teodorescu - BETWEEN CRITICISM AND ITS LACK IN PUPPETS THEATER*
10:00 - 14:00 – *Workshop coordinated by Marija Milenković - FROM ACCIDENTAL TO INTENTIONAL - FROM BANAL TO A SIGN*
10:00 - 13:00 /16:00-18:00 – *Workshop run by Csaba Székely - Dramazona, str. Horea nr.7*
11:30 – Book launch – Ioan Ardelean – Studio Theatre 2.1 Lobby
12:00 – Romanian Faculty of Arts – University of Arts Târgu Mureș – Studio Theatre 2.1 – **Virus, by Fredrik Brattberg**
16:00 - „Lucian Blaga” University from Sibiu – Studio Theatre - **The song of the child who will fly a kite, by Brian Friel (2h10")**
18:30 – Guest Performance – Teatrul Dramaturgilor București – Târgu Mureș National Theatre (Big Stage) – **I am not me. Maia Morgenstern. A Biography (1h40")**
20:30 - Book launch – Maia Morgenstern – National Theatre Lobby
20:30 – Street performance – Theatre square
21:00 – Concert Barbarossa Samba Group – Studio Theatre

SUNDAY, 27.11.2022

10:00 - 14:00 – *Workshop coordinated by Felix Barbarossa - THE WORLD OF RHYTHM*
10:00 - 14:00 – *Workshop coordinated by Marin Fagu - SHADOW THEATRE*
10:00 - 14:00 – *Workshop coordinated by Laura & Adam Boboc - CHARACTERS ON STILTS*
10:00 - 14:00 – *Workshop coordinated by Adriana Teodorescu - BETWEEN CRITICISM AND ITS LACK IN PUPPETS THEATER*
10:00 - 13:00 /16:00-18:00 – *Workshop run by Csaba Székely - Dramazona, str. Horea nr.7*
11:00 – INTEGRA Association (guest performance) – Studio Theatre 2.1 - **The Flight**
12:30 – Film projection in the presence of the team – 3gHUB - **Maria Tănase (1h30")**
14:00 – Street performance – Târgu Mureș Fortress
17:30 – Ovidius University from Constanța - Studio Theatre 2.1 - **Some Rock and Some Girls, by Neil LaBute (1h30")**
19:30 – „George Enescu” National University of Arts – Studio Theatre – **The execution of Justice, by Friedrich Durrenmatt (1h15")**

Dosar de presă:

1. <https://fb.watch/gYZduDpZ6x/>
2. <https://fb.watch/h1SL1FlmXm/>
3. <https://fb.watch/h4OZdpUKyC/>
4. <https://www.romania-actualitati.ro/stiri/spectacol-despre-refugiati-la-festivalul-international-studio-de-la-tg-mures-id170843.html>
5. <https://www.radiomures.ro/stiri/festivalul-international-studio-intalnirea-scolilor-de-teatru-la-targu-mures.html>
6. <https://www.radiomures.ro/stiri/o-saptamana-plina-de-teatru-la-festivalul-studio-din-targu-mures.html>
7. <https://www.punctul.ro/a-8-a-editie-a-festivalului-international-de-teatru-studio/>
8. <https://www.radiomures.ro/stiri/spectacol-despre-refugiati-la-festivalul-international-studio-de-la-tg-mures.html>
9. <https://stiri.infomures.ro/cultura/festivalul-international-de-teatru-studio-in-curand-la-targu-mures/>
10. <https://www.agerpres.ro/comunicate/2022/11/18/comunicat-de-presa-universitatea-de-arte-din-targu-mures--1016364>
11. <https://www.glasulcetatii.ro/articol/6723/emotie-determinare-zbor-spectacolul-trupei-fantastic-a-impresionat-pana-la-lacrimi-publicul-din-arad-si-targu-mures>
12. <https://www.zi-de-zi.ro/2022/11/15/festivalul-international-de-teatru-studio-in-curand-la-targu-mures/>

FOTO: <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=uatmures&set=a.583411650453171>