

RAPORT privind IMPLEMENTAREA PROIECTULUI CNFIS-FDI-2023-F-0078

Titlul proiectului: **Arta educației și educația prin artă-act cultural și mijloc de prevenție a abandonului școlar**

Domeniul: Creșterea echității sociale, în vederea incluziunii sociale și sporirea accesului la învățământul superior

Director de proiect: **Prof.univ.dr. Daniela Lemnaru**

Prin implementarea proiectului s-a continuat și în anul 2023 în cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș programul de creștere a echității sociale, în vederea facilitării incluziunii sociale și sporirea accesului la învățământul superior. Proiectul s-a dorit a fi continuarea proiectului-pilot din anul anterior- care a fost realmente o reușită, fapt constatat în urma activităților realizate în proporție de 100% față de cele propuse, a obiectivelor atinse, a numărului de participanți ridicat, a interesului manifestat de aceștia, cât și în urma feedback-ului direct din partea elevilor și profesorilor participanți- în vederea creării unei constanțe în desfășurarea lui, având convingerea că el își va atinge potențialul maxim într-o perspectivă pe termen mediu și lung, cu rezultate care se vor vedea tot mai pregnant.

[https://www.uat.ro/news-](https://www.uat.ro/news-detail?tx_ttnews%5Btt_news%5D=723&cHash=0d0758a832f7f678ac1a849343ef6242)

[detail?tx_ttnews%5Btt_news%5D=723&cHash=0d0758a832f7f678ac1a849343ef6242](https://www.uat.ro/news-detail?tx_ttnews%5Btt_news%5D=723&cHash=0d0758a832f7f678ac1a849343ef6242)

Obiectivul general al proiectului a fost acela de a menține și dezvolta o legătură directă și constantă cu mediul preuniversitar, aducând elevii și profesorii lor în mediul de lucru concret al unei universități de arte. Proiectul s-a adresat atât elevilor, studenților, dar și profesorilor din mediul preuniversitar, urmărind o experiență comună a acestora, prin intermediul activităților propuse de UAT.

Activitățile au vizat:

01 – Creșterea vizibilității Universității de Arte din Târgu-Mureș în mediul preuniversitar din țară, prin promovarea ofertei educaționale, creând noi oportunități pentru studenți, elevi și cadre didactice de a-și diversifica opțiunile profesionale prin deprinderea unor abilități și competențe corelate direct la dinamica mediului economic și social;

02 – Organizarea a 6 activități extracuriculare de învățare alternativă/non-formală pentru un număr cuprins între 30-50 de elevi, în vederea familiarizării acestora cu tehnicile folosite în TIE (teatrul în educație), metodele de predare non-formale, inovative;

03– Realizarea unui seminar destinat cadrelor didactice din ciclul preuniversitar cu privire la importanța rolului pe care îl au în determinarea conștientizării de către elevi a necesității continuării studiilor și a rolului pe care îl are educația în evoluția lor;

04 – Realizarea unei activități cu elevii și profesorii lor, având în centrul atenției creativitatea în artele combinate, ca alternativă la mijloacele clasice de predare-însușire-înțelegere;

05 – Organizarea unei sesiuni de dialog cu cei 30-50 de elevi, coordonatorii lor, studenți voluntari ai UAT și cadre didactice ale acestora, având ca teme majore necesitatea orientării și consilierii profesionale, soluții de prevenire a abandonului școlar, prevenția situațiilor de risc privind integrarea elevilor și studenților în mediul social și profesional, facilitarea accesului elevilor spre nivelul universitar, promovarea educației prin artă etc.

06 – Completarea bazei de date cu elevii participanți, inclusiv din zone defavorizate, reprezentanți ai instituțiilor de învățământ preuniversitar care sunt interesați și implicați

în procesul educațional vocațional și care au nevoie de sprijinul comunității academice și menținerea comunicării între cele două părți.

În urma implementării proiectului s-au obținut **următoarele rezultate:**

R1-A1: S-a constituit echipa de implementare a proiectului:

- coordonator proiect
- responsabil financiar
- expert achiziții
- 6 cadre didactice universitare
- 1 trainer extern
- 1 evaluator a calității rezultatelor activităților
- 1 consultant în PR și Marketing
- 10 studenți

S-au realizat deplasări la liceele din țară (peste 15) cu prezentarea unui mini-spectacol de improvizație, la care s-au adăugat discuții/dezbateri și prezentarea de către UAT a ofertei educaționale, prin materiale de promovare. Multe licee au fost în orașe cu populație sub 10.000 locuitori, sau fără teatre. S-au realizat pregătiri gratuite în vederea admiterii, în perioada martie-iulie. UAT s-a implicat în evenimentele Săptămânii altfel a Liceului de Arte din Tg.Mureș, organizând ateliere, workshopuri practice și teoretice, pentru elevii acestuia. UAT a organizat Porțile deschise, având ca public țintă elevii liceelor din oraș și din zonele apropiate.

R2-A2: La cele 6 sesiuni de activități extracurriculare, organizate la UAT- Tg.Mureș (31 mai-3 iunie) au participat 40 de elevi din licee din toată țara, 10 profesori însoțitori, 10 studenți voluntari ai UAT, inclusiv din localități cu mai puțin de 10.000 de locuitori sau proveniți din medii defavorizate (familii monoparentale, posibilități materiale scăzute ș.a.). Aceștia au experimentat direct o practică de specialitate, făcând cunoștință cu o predare pro și inter-activă. Au avut loc ateliere de dans, actorie, improvizație scenică, clownerie/pantomimă, teatrologie-jurnalism teatral, scenografie, eveniment artistic.

R3-A3: La cele 2 sesiuni de dialog au participat 40 de elevi și profesorii însoțitori, dar și numeroase cadre didactice ale UAT și studenți, în care s-a făcut o analiză privind:

- rolul și importanța pedagogiei în zilele noastre
- identificarea problemelor care conduc la întreruperi de studii, la o integrare precară sau inexistentă în sistemul educațional și social
- sincope în parcursul cursiv al studiilor
- diverse alte probleme specifice
- s-a creat o bază de date cuprinzând nume, instituții care doresc o deschidere și implicare mai mari în facilitarea accesului elevilor în universități, în dezvoltarea de proiecte artistice/științifice, colaborări, parteneriate în vederea încurajării elevilor de a-și continua studiile
- s-au creat parteneriate educaționale între licee și universitate
- s-a realizat un studiu care a stat la baza elaborării și formulării unei strategii care vizează diminuarea abandonului școlar- atât la nivel liceal cât și universitar.

R4-A4: Toți elevii participanți, împreună cu profesorii lor, au beneficiat în urma activităților desfășurate (workshopuri, sesiuni de dialog, masă rotundă, dezbateri) de un pachet de informații teoretice dar și practice, asupra unor metode de predare inovative, non-formale, cu aplicabilitate imediată. Elevii și profesorii implicați în proiect vor face

cunoștință cu ceea ce numim creativitatea în artele combinate, ca alternativă la mijloacele clasice de predare-însușire-înțelegere; credem că nevoia și necesitatea de perfecționare aparțin deopotrivă elevului și profesorului, atunci când e vorba de actul de predare-învățare. Activitatea va avea un caracter hibrid (teoretic și practic), aducând în prim-plan elementul creativității în arta predării, rolul și impactul acesteia în drumul către asimilare și dezvoltare. Creativitatea-factor decisiv în viitorul predării, vine în continuarea firească a A3, dacă acceptăm ideea conform căreia o predare atractivă, accesibilă și adaptată nevoilor actuale poate avea șansa unui potențial mai mare de reușită în sala de curs.

R5-A5: În urma acestor întâlniri, dar și în afara lor, s-a realizat informarea, în special în mediile defavorizate, a facilităților existente în UAT pentru viitorii studenți (pregătiri gratuite, consiliere psiho-pedagogică și în carieră, tutoriat ș.a.) și menținerea comunicării cu aceste comunități în vederea unei incluziuni cât mai mari a elevilor cu potențial și dorință, printr-o „dirijare” competentă și stimulativă.

Bugetul proiectului a fost utilizat în totalitate, s-a încadrat în structura liniei de buget a finanțării de bază, fiind îndeplinite toate obiectivele propuse, precum și rezultatele asumate în fișa de execuție.

Concluzie:

Proiectul și-a desfășurat toate activitățile propuse, și-a atins obiectivele vizate, având rezultatele scontate.

Considerăm că punctul de legătură între liceu și universitate a fost îmbunătățit și rentabilizat în ambele sensuri printr-un dialog deschis și direct, printr-o experimentare proprie, prin flexibilizarea abordărilor și împărtășirea viziunilor, a problematicilor întâmpinate și optimizarea soluțiilor posibile.

De asemenea, considerăm că interacțiunea directă a elevilor cu studenții universității, în procesul de creație, a fost un factor pozitiv în dinamica relației ascendente a acestora; universitatea are în prezent studenți proveniți din medii defavorizate, care s-au integrat foarte bine în comunitatea academică și socială și se pot constitui în exemple concrete de reușită.

Credem că proiectul a răspuns necesității de a corela așteptările elevilor cu oportunitățile oferite de mediul universitar, estompând neclarități și prilejuind informarea cât mai detaliată a posibilităților, informare ce se dorește a fi permanentizată, prin baza de date existentă.

Proiect finanțat de Ministerul Educației din fondul pentru dezvoltarea instituțională a unităților de învățământ superior de stat- 2023.

Lemnaru Daniela