

PLANURI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

VALABIL ÎNCEPÂND CU ANUL UNIVERSITAR 2025/2026

FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ			
»STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ:			
DEPARTAMENTUL DE TEATRU			Pag.
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)		2
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTELE SPECTACOLULUI (PĂPUȘI-MARIONETE, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)		10
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)		18
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)		26
PROGRAMUL DE STUDII:	TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL, ÎN LIMBA MAGHIARĂ)		34
DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE, CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA			
PROGRAMUL DE STUDII:	SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)		41
PROGRAMUL DE STUDII:	CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ: SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA, FILMOLOGIE) (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)		48
»STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT:			
DEPARTAMENTUL DE TEATRU			
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTA ACTORULUI (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)		55
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTA ACTORULUI DE TEATRU DE ANIMAȚIE (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)		61
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTA APLICATĂ A ANIMAȚIEI (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)		66
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTA REGIZORULUI (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)		71
PROGRAMUL DE STUDII:	SCRIERE DRAMATICĂ (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)		76
PROGRAMUL DE STUDII:	TEATROLOGIE. IMPRESARIAT ARTISTIC (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)		81
DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE, CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA			
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTELE ȘI NOILE MEDIA		87
DEPARTAMENTUL DE MUZICĂ			
»STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ:			
PROGRAMUL DE STUDII:	MUZICĂ (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)		93
»STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT:			
PROGRAMUL DE STUDII:	CONCEPȚII MUZICALE CONTEMPORANE (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)		102
DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC:			
NIVELUL I			107
NIVELUL II			108

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Maghiară

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Licență

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie, în limba maghiară)

Durata studiilor: 8 semestre (4 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

La specializarea *Artele spectacolului (actorie, păpuși-marionete, regie și coregrafie)* obiectivul studiilor de licență constă în formarea unor actori, coregrafi și regizori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta roluri în spectacole teatrale, muzicale, de animație, de televiziune și în filme, respectiv pentru a regiza spectacole teatrale. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, dezvoltarea mijloacelor lor expresive. Se asigură însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice și dezvoltarea abilităților antreprenoriale.

Criterii de admitere:

A. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)

ETAPA 1. (probă practică eliminatorie)

a) Testarea aptitudinilor muzicale și de mișcare, recitare de poezii

Proba se va desfășura astfel:

Testarea aptitudinilor muzicale:

Această etapă a examenului constă în evaluarea aptitudinilor muzicale (simțul ritmului, urechea muzicală, memoria muzicală etc.), în cadrul căreia candidatul va rezolva unele teste practice cerute de comisia de examinare. Candidatul va cânta melodii din propriul repertoriu (sunt admise, la cererea candidatului, partituri de pian, înregistrări audio sau instrumente muzicale pentru acompaniament). Repertoriul trebuie să includă un cântec fără acompaniament (a capella) și una sau două piese muzicale cu acompaniament (chanson, cuplet, secvență dintr-o piesă muzicală, operetă, operă, musical sau altă secvență de teatru muzical), alese liber de candidat.

N.B.: În cazul în care candidatul solicită acompaniament la pian, acesta trebuie să depună partitura (în tonalitatea în care va cânta) împreună cu repertoriul de examen la momentul înscrierii.

Testarea aptitudinilor de mișcare:

Candidații vor compune o scurtă coregrafie de maximum 2-3 minute, pe care o interpretează la solicitarea comisiei. De asemenea, ei vor rezolva testele practice propuse de comisia de examinare, care vizează în principal evaluarea abilităților de mișcare. Candidații vor susține această probă în echipament de educație fizică.

b) Recitare de poezii:

Candidatul va recita, la solicitarea comisiei, două-trei poezii din repertoriul personal.

ETAPA 2. (probă practică)

Interpretarea unui monolog, a două-trei poezii și a unui text în proză (din repertoriul candidatului, la solicitarea comisiei), exerciții de improvizație pe teme propuse de comisie.

Proba se va desfășura astfel:

- a) Candidatul va interpreta un monolog ales de comisia de examinare;
- b) Candidatul va interpreta două sau trei poezii și un text în proză, la alegerea comisiei de examinare, din repertoriul personal;
- c) Candidatul va improviza o scurtă scenetă pe o temă propusă de către comisia de examinare.

Criterii de departajare în caz de medii egale: nota obținută la ETAPA 2, punctul a).

N.B.: Candidații vor pregăti un repertoriu care va cuprinde un număr de șase poezii diferite ca gen (inclusiv fabule și balade), două povestiri, respectiv două monologuri din literatura maghiară și universală, precum și 2-3 cântece. Repertoriul de examen se va trimite la adresa felveteli.mmk@gmail.com, odată cu înscrierea online, indicând numele și specializarea aleasă.

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

- A. 240 puncte de credit la disciplinele obligatorii, inclusiv practica
- B. Certificarea competenței lingvistice într-o limbă de circulație internațională
- C. 10 puncte de credit la examenul de licență

Examenul de licență constă din:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – *examen oral sau scris și practic* – 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului
- b) teoria artelor spectacolului – actorie

Proba 2: Lucrare de licență – interpretarea unui rol și susținerea concepției asupra rolului realizat în condiții de școală, (lucrarea va conține minimum 30 pagini, la care se adaugă anexele și referatul îndrumătorului lucrării) – *examen practic, scris și oral* – 5 credite

**Susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea publică a rolului, spectacolului, proiectului teatral etc.*

Competențe:

Competențe profesionale: participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, se autopromovează, studiază rolul conform scenariului, se adaptează la roluri actoricești, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, interacționează cu publicul, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, sincronizează cu mișcările gurii, realizează scene pentru filmare, repetă rolul, rostește dialogul prevăzut în scenariu, memorează replici, respectă planul de lucru, studiază surse media, analizează un scenariu, se adaptează în funcție de tipul de mass-media.

Calificări:

265501 - actor

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a.obligatorii:										
1.	AR101101	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1106336	Filozofie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a.obligatorii:										
3.	AT1101105	Expresie corporală	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
4.	AT1101302	Atelier de creație teatrală	-	1*	Ex.	1	-	1*	Ex.	1
b.opționale (se alege 1 din 2 discipline)										
5.	AT1101102/ AT1101103	Analiza textului dramatic/ Analiza spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a.obligatorii:										
6.	AT1101108	Arta actorului	3	3*	Ex.	9	3	3*	Ex.	9
7.	AT1101106	Vorbire scenică	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
8.	AT1201127	Canto (3 st/h)	-	1*	Ex.	1	-	1*	Ex.	1
9.	AT1101107	Tehnica vorbirii	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
Discipline complementare										
a.obligatorii:										
10.	AU1101143	Educație fizică**	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
11.	AU1101109	Limbă străină (engleză)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 22 ore			9	13	9E;2V	32	9	13	9E;2V	32
Discipline facultative										
12.	AT1313112	Etică și integritate academică	-	1	Ver.	1	-	-	-	-
TOTAL: 1 oră			-	1	1V.	1	-	-	-	-

* 1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

** Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a.obligatorii:										
1.	AR101101	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1101211	Introducere în estetică	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a.obligatorii:										
3.	AT1101205	Expresie corporală	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
4.	AT1101302	Atelier de creație teatrală	-	1*	Ex.	1	-	1*	Ex.	1
Discipline de specialitate										
a.obligatorii:										
5.	AT1101208	Arta actorului	3	3*	Ex.	9	3	3*	Ex.	9
6.	AT1101206	Vorbire scenică	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
7.	AT1101227	Canto (3st/h)	-	1*	Ex.	1	-	1*	Ex.	1
8.	AT1101207	Tehnica vorbirii	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
9.	AR119125	Practică artistică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
Discipline complementare										
a.obligatorii:										
10.	AU1101243	Educație fizică**	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
11.	AU1101209	Limbă străină (engleză)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 22 ore			8	14	8E;3V	32	8	14	8E;3V	32

* 1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

** Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
 Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
 Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
 Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 5				Semestrul 6			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. Credite
Discipline fundamentale										
a.obligatorii:										
1.	AT1101313	Estetica teatrului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1101301	Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
3.	AT1106127M	Istoria teatrului maghiar și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a.obligatorii:										
4.	AT1101320	Dans scenic	-	2	Ex.	2	-	2	Ex.	2
5.	AT1101302	Atelier de creație teatrală	-	2*	Ex.	2	-	2*	Ex.	2
Discipline de specialitate										
a.obligatorii:										
6.	AT1101308	Arta actorului	3	3*	Ex.	9	3	3*	Ex.	9
7.	AT1101306	Vorbire scenică	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
8.	AT1101327	Canto (3st./h)	-	1*	Ex.	1	-	1*	Ex.	1
9.	AT1101307	Tehnica vorbirii	-	1*	Ex.	1	-	1*	Ex.	1
10.	AR119125	Practică artistică	-	2	Verif	3	-	2	Verif.	3
TOTAL: 22 ore			7	15	9E;1V	30	7	15	9E;1V	30
Discipline facultative										
11.	AU2107324N	Antropologia teatrului și a artelor spectacolului	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
12.	AT1101336	Arta actorului de film	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
TOTAL: 4 ore			2	2	2V	6	2	2	2V	6

* 1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL IV

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 7				Semestrul 8			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. Credite
Discipline fundamentale										
a.obligatorii:										
1.	AT1216201A	Estetica artei actorului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1101333	Istoria filmului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
3.	AT1101302	Atelier de creație teatrală	2	2*	Ex.	6	2	2*	Ex.	6
4.	AT1101337	Metodica cercetării în domeniu	1	1	Ex.	3	-	-	-	-
5.	AT1101304	Managementul proiectului cultural	-	-	-	-	1	1	Ex.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
6.	AT1102320/ AT1102321	Dans scenic/ Pantomimă	-	2	Ex	2	-	2	Ex	2
Discipline de specialitate										
a.obligatorii:										
7.	AT1101308	Arta actorului	1	3*	Ex.	5	1	3*	Ex.	5
8.	AT1101306	Vorbire scenică	-	1*	Ex.	1	-	1*	Ex.	1
9.	AT1101327	Canto (3 st/h)	-	1*	Ex.	1	-	1*	Ex.	1
10.	AR119125	Practică artistică	-	2	Verif	3	-	2	Verif.	3
Discipline complementare										
11.	AT1211237	Tehnica rescrierii scenice	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
TOTAL: 22 ore			7	15	9E;1V	30	7	15	9E;1V	30
12.	L00003	Elaborarea tezei de licență***					2 săptămâni			

* 1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

*** conform structurii anului universitar

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Elaborarea tezei de licență	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul III	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul IV	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	22	22
II	22	22
III	22	22
IV	22	22

Rector,
 Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
 Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
 Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Maghiară

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Licență

Programul de studii: Artele spectacolului (păpuși-marionete, în limba maghiară)

Durata studiilor: 8 semestre (4 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

La specializarea *Artele spectacolului (actorie, păpuși-marionete, regie și coregrafie)* obiectivul studiilor de licență constă în formarea unor actori, coregrafi și regizori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta roluri în spectacole teatrale, muzicale, de animație, de televiziune și în filme, respectiv pentru a regiza spectacole teatrale. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, dezvoltarea mijloacelor lor expresive. Se asigură însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice și dezvoltarea abilităților antreprenoriale.

Criterii de admitere:

ETAPA 1. (probă practică eliminatorie)

Testarea aptitudinilor muzicale, ritmice și de mișcare, respectiv de mânăuire, recitare de poezii

Proba se va desfășura astfel:

- a.) Candidații vor cânta și dansa pe o melodie din repertoriul propriu (la cererea candidatului se permite utilizarea acompaniamentului la pian, a unei înregistrări muzicale sau a unui instrument muzical), apoi să efectueze exercițiile muzicale sau ritmice indicate de comisia de examinare cu ajutorul unei marionete sau al unui obiect. Pentru acest examen, este obligatorie folosirea costumelor de mișcare negre și a pantofilor de balet;
- b.) Candidatul va recita, la alegere și la solicitarea comisiei, două-trei poezii din repertoriul personal.

ETAPA 2. (probă practică)

Interpretarea unui monolog, a două-trei poezii și a unui text în proză (din repertoriul candidatului, la cererea comisiei), exerciții de improvizație cu marionete pe teme propuse de comisie.

Proba se va desfășura astfel:

- a.) Candidatul va interpreta un monolog ales de comisia de examinare;
- b.) Candidatul va interpreta, la alegere și la solicitarea comisiei, două-trei poezii din repertoriul personal și un text în proză;
- c.) Candidatul va improviza o scurtă scenetă pe o temă indicată de comisia de examinare, folosind o marionetă sau un obiect. ¹

Criterii de departajare în caz de medii egale: nota obținută la ETAPA 2, punctul a).

N.B.: Candidații vor pregăti un repertoriu care va cuprinde un număr de șase poezii diferite ca gen (inclusiv fabule și balade), două povestiri, respectiv două monologuri din literatura maghiară și universală, precum și 1-2 cântece și melodii (pentru proba de dans). Repertoriul de examen se va trimite la adresa felveteli.mmk@gmail.com, odată cu înscrierea online, indicând numele și specializarea aleasă.

Pentru candidații înscriși atât la actorie cât și la păpuși-marionete nu sunt necesare două repertorii diferite.

¹La nivelul de evaluare a aptitudinilor

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

- A. 240 puncte de credit la disciplinele obligatorii, inclusiv practica;
- B. Certificarea competenței lingvistice într-o limbă de circulație internațională;
- C. 10 puncte de credit la examenul de licență.

Examenul de licență constă din:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – *examen oral sau scris și practic* – 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) teoria artelor spectacolului – păpuși-marionete

Proba 2: Lucrare de licență – interpretarea unui rol și susținerea concepției asupra rolului realizat în condiții de școală, (lucrarea va conține minimum 30 pagini, la care se adaugă anexele și referatul îndrumătorului lucrării) – *examen practic, scris și oral* – 5 credite

**Susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea publică a rolului, spectacolului, proiectului teatral etc.*

Competențe:

Competențe profesionale:

interacționează cu colegii actori, interpretează în direct, participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, se autopromovează, studiază rolul conform scenariului, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, implică emoțional publicul, interacționează cu publicul, rostește dialogul prevăzut în scenariu, respectă planul de lucru, studiază surse media, analizează un scenariu, studiază relația dintre personaje.

Competențe transversale:

respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, improvizează, se exprimă într-un mod creativ.

Calificări:

265502 - actor mânător de păpuși

265501 - actor

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a.obligatorii:										
1.	AR101101	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1103211	Istoria teatrului de animație	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
3.	AT1102105	Expresie corporală	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
4.	AT1104156	Introducere în arta actorului	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
b. opționale (se aleg 1 din 2 discipline):										
5.	AT1102102 AT1102103	Analiza textului dramatic/ Analiza spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
6.	AT1102113	Artă actorului de animație	2	2*	Ex.	6	2	2*	Ex.	6
7.	AT1102110	Construcție obiect animat	-	1*	Verif.	1	-	1*	Verif.	1
8.	AT1102107	Tehnica vorbirii	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
9.	AR119134	Artă vorbirii	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
Discipline complementare										
10.	AU1102143	Educație fizică**	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
11.	AT1102127	Cânt	-	1*	Verif.	1	-	1*	Verif.	1
12.	AU1102109	Limbă străină (engleză)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 22 ore			9	13	8E;4V	32	9	13	8E;4V	32
Discipline facultative										
13.	AT1313112	Etică și integritate academică	-	1	Verif.	1	-	-	-	-
TOTAL: 1 oră			-	1	1V	1	-	-	-	-

* 1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

** Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a.obligatorii:										
1.	AR101101	Istoria teatrului universalui și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1103211	Istoria teatrului de animație	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
3.	AU1103211	Introducere în estetică	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a.obligatorii:										
4.	AT1101108	Arta actorului	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
5.	AR210101	Expresie corporală	-	1*	Verif.	1	-	1*	Verif.	1
Discipline de specialitate										
a.obligatorii:										
6.	AT1102213	Arta actorului de animație	2	3*	Ex.	7	2	3*	Ex.	7
7.	AT1102110	Construcție obiect animat	-	1*	Verif.	1	-	1*	Verif.	1
8.	AR119108	Tehnica vorbirii	-	2*	Ex.	2	-	2*	Ex.	2
9.	AR119134	Arta vorbirii	-	2*	Ex.	2	-	2*	Ex.	2
10.	AR119125	Practică artistică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
Discipline complementare:										
11.	AU1101143	Educație fizică**	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
12.	AT1102127	Cânt	-	1*	Verif.	1	-	1*	Verif.	1
13.	AU1102209	Limbă străină (engleză)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 24 ore			6	18	7E:6V	30+2	6	18	7E:6V	30+2

* 1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

** Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
 Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
 Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
 Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 5				Semestrul 6			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a.obligatorii:										
1.	AT1101313	Estetica teatrului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1101301	Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
3.	AT1106127M	Istoria teatrului maghiar și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a.obligatorii:										
4.	AT1101108	Arta actorului	-	2*	Ex.	2	-	2*	Ex.	2
5.	AT1102320	Dans scenic	-	1*	Verif.	1	-	1*	Verif.	1
Discipline de specialitate										
a.obligatorii:										
6.	AT1102313	Arta actorului de animație	2	3*	Ex.	7	2	3*	Ex.	7
7.	AT1102110	Construcție obiect animat	-	1*	Verif.	1	-	1*	Verif.	1
8.	AR119108	Tehnica vorbirii	-	2*	Ex.	2	-	2*	Ex.	2
9.	AR119134	Arta vorbirii	-	2*	Ex.	2	-	2*	Ex.	2
10.	AR119125	Practică artistică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
Discipline complementare										
a.obligatorii:										
11.	AT1102127	Cânt	-	1*	Verif.	1	-	1*	Verif.	1
b.opționale (se alege 1 din 2 discipline)										
12.	AT1101338/ AT1101335	Redactare și procesare digitală text, imagne, mutimedia/ Tehnologii digitale în spectacol	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
TOTAL: 24 ore			5	19	7E;5V	30	5	19	7E;5V	30
Discipline facultative										
13.	AU2107324N	Antropologia teatrului și a artelor spectacolului	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
14.	AT1101336	Arta actorului de film	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
Total: 4 ore			2	2	2V	6	2	2	2V	6

* 1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL IV

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 7				Semestrul 8			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a.obligatorii:										
1.	AT1101118	Istoria teatrului de animație contemporan	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1216201	Estetica artei animației	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a.obligatorii:										
3.	AT1101108	Arta actorului	-	2*	Ex.	2	-	2*	Ex.	2
4.	AT1101302	Atelier de creație teatrală	-	3*	Ex.	3	-	3*	Ex.	3
5.	AT1101337	Metodica cercetării în domeniu	1	1	Ex.	3	-	-	-	-
6.	AT1101304	Managementul proiectului cultural	-	-	-	-	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a.obligatorii:										
7.	AT1102313	Arta actorului de animație	3	2*	Ex.	8	3	2*	Ex.	8
8.	AR119108	Tehnica vorbirii	-	2*	Ex.	2	-	2*	Ex.	2
9.	AR119134	Arta vorbirii	-	2*	Ex.	2	-	2*	Ex.	2
10.	AR119125	Practică artistică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
b.opționale (se alege 1 din 2 discipline)										
11.	AT1102320/ AT1102321	Dans scenic/ Pantomimă	-	1*	Verif.	1	-	1*	Verif.	1
TOTAL: 23 ore			6	17	8E;2V	30	6	17	8E; 2V	30
12.	L00003	Elaborarea tezei de licență***				2 săptămâni				

* 1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

*** conform structurii anului universitar

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Elaborarea tezei de licență	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul III	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul IV	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

** pentru studenții restanțieri:*

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	22	22
II	24	24
III	24	24
IV	23	23

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Maghiară

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Licență

Programul de studii: Artele spectacolului (regie, în limba maghiară)

Durata studiilor: 8 semestre (4 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

La specializarea *Artele spectacolului (actorie, păpuși-marionete, regie și coregrafie)* obiectivul studiilor de licență constă în formarea unor actori, coregrafi și regizori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta roluri în spectacole teatrale, muzicale, de animație, de televiziune și în filme, respectiv pentru a regiza spectacole teatrale. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, dezvoltarea mijloacelor lor expresive. Se asigură însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice și dezvoltarea abilităților antreprenoriale.

Criterii de admitere:

ETAPA 1. (probă practică eliminatorie)

Testarea spiritului de observație, a memoriei vizuale, a fanteziei creatoare și a capacității de a sugera o acțiune dramatică

Proba se va desfășura astfel:

- Candidatul trebuie să analizeze o fotografie sau un tablou. În cursul probei, candidatul trebuie să dea dovadă de memorie vizuală, de fantezie creatoare, de capacitatea de a transpune imaginarul în real; de a delimita universul conținut în imagine; trebuie să-și demonstreze spiritul de observație și de analiză, memoria vizuală (după returnarea poeziei); capacitatea de a înțelege intenția comunicării (ce a vrut să exprime autorul, trebuie să dea titlu operei);
- Analiza unui anunț de mică publicitate real. Scopul probei este de a evalua imaginația, simțul dramatic și capacitatea candidatului de a crea situații și personaje reale, de a construi o situație dramatică sugerată de anunț (cu date concrete, concluzii, biografii, personaje, relații etc.);
- Imaginarea unui personaj ales dintr-o piesă din repertoriu într-o situație în afara textului dramatic, construirea situației; analiza psihologică a unui personaj dramatic, perceperea contextului și a realității istorico-sociale; evaluarea capacității de a gândi în imagini scenice; cunoașterea personalității personajelor, evaluarea asocierii de idei; verificarea capacității de a stabili o legătură directă între două personaje care nu se întâlnesc conform textului dramatic, de a propune distribuții etc.

ETAPA 2. (oral și practic)

Analiză dramatică și mizanscenă: analiza unei opere dramatice din repertoriul de concurs; transpunerea în imagini scenice a unui fragment din această operă.

Prima parte a probei va consta în analiza unei opere dramatice, cu scopul de a o transpune în scene de teatru. În cea de-a doua parte a probei, candidatul va interpreta un scurt fragment din opera dramatică analizată (care figurează în subiectul de examen), folosind distribuția, decorul și recuzitele puse la dispoziție. Comisia de examinare va pune la dispoziția candidaților copiile textelor din repertoriu și timpul necesar pentru dezvoltarea subiectului.

Repertoriul de concurs obligatoriu pentru specializarea Regie poate fi studiat, și la sediul universității.

Subiectele de admitere (repertoriul de concurs): 1. Szophoklész: Antigoné; 2. W. Shakespeare: Hamlet; 3. J.B.P. Molière: Tartuffe; 4. A.P. Csehov: Ványa bácsi; 5. B. Brecht: A szecsuáni jólélek; 6. E. Ionesco: A kopasz énekesnő; 7. W. Gombrowitz: Yvonne, burgundi hercegnő; 8. Örkény István: Tóték; 9. Molnár Ferenc: Liliom.

Criterii de departajare în caz de medii egale: nota acordată pentru transpunerea pe scenă a unui fragment scurt.

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

- 240 puncte de credit la disciplinele obligatorii.
- Certificarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
- 10 puncte de credit la examenul de licență

Examenul de licență constă din:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – *examen oral sau scris și practic* – 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) teoria artelor spectacolului – regie

Proba 2: Lucrarea de licență – teză în domeniul artelor spectacolului – regie, realizarea unui spectacol și susținerea concepției asupra spectacolului realizat în condiții de școală, (lucrarea va conține minimum 30 pagini, la care se adaugă anexele și referatul îndrumătorului lucrării) – *examen practic, scris și oral* – 5 credite

**Susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea publică a rolului, spectacolului, proiectului teatral etc.*

Competențe:

Competențe profesionale:

supraveghează activitatea personalului din subordine, lucrează cu echipa de montaj, citește scenariu, analizează un scenariu, coordonează o echipă artistică, ține pasul cu noile tendințe, dezvoltă idei creative, creează noi concepte, coordonează activitățile de mișcare teatrală, adună echipe artistice, respectă planul de lucru, gestionează personalul, studiază relația dintre personaje, organizează audiții, atribuie roluri actorilor, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, se adaptează la solicitările creative ale artiștilor, face evaluarea riscurilor în materie de producție de arte ale spectacolului, adaptează un scenariu, consemnează poziția actorilor în scenă, organizează actorii și echipa de producție.

Calificări:

265410 - regizor artistic
265401 - consultant artistic
265439 - regizor scenă

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AR101201	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AR119101	Introducere în filozofie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
3.	AM2107107	Istoria muzicii	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
4.	AT1104156	Introducere în arta actorului	1	2	Ex.	4	1	2	Ex.	4
5.	AT1101302	Atelier de creație teatrală	-	3	Ex.	3	-	3	Ex.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
6.	AT1103102 AT1103103	Analiza textului dramatic/ Analiza spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
7.	AT1101113	Regie de teatru	2	2*	Ex.	6	2	2*	Ex.	6
8.	AT1103141	Scenografie	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
9.	AT1103248	Light design	-	1*	Ex.	1	-	-	-	-
10.	AT1103246	Sound design	-	-	-	-	-	1*	Ex.	1
Discipline complementare										
11.	AU1103143	Educație fizică**	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
12.	AU1103109	Limbă străină (engleză)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 23 ore			8	15	9E;2V	30+2	8	15	9E;2V	30+2
Discipline facultative										
13.	AT1313112	Etică și integritate academică	-	1	Verif.	1	-	-	-	-
TOTAL: 1 oră			-	1	1V	1	-	-	-	-

* 1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

** Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AR101201	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AU1104211	Introducere în estetică	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
3.	AT1101108	Arta actorului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
4.	AT1101302	Atelier de creație teatrală	-	3	Ex.	3	-	3	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
5.	AT1101113	Regie de teatru	3	3*	Ex.	9	3	3*	Ex.	9
6.	AT1103241	Scenografie	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
7.	AR119125	Practică artistică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
8.	AU1103243	Educație fizică**	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
9.	AU1103209	Limbă străină (engleză)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
10.	AT1101338/ AP1105255	Redactare și procesare digitală (text, imagine, multimedia)/Prelucrarea imaginii pe calculator	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
TOTAL: 23 ore			7	16	6E;4V	30+2	7	16	6E;4V	30+2
Discipline facultative										
11.	AT1103244	Istoria stilurilor de decor și costum	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
TOTAL: 2 ore			1	1	1E	3	1	1	1E	3

* 1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

** Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 5				Semestrul 6			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AT1101313	Estetica teatrului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1101301	Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
3.	AT1106127M	Istoria teatrului maghiar și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
4.	AT1101302	Atelier de creație teatrală	-	2	Ex.	2	-	2	Ex.	2
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
5.	AT1101113	Regie de teatru	3	3*	Ex.	9	3	3*	Ex.	9
6.	AT1103317	Munca regizorului cu actorul	-	1	Ex.	1	-	1	Ex.	1
7.	AT1103341	Scenografie	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
8.	AR119125	Practică artistică	-	2	Verif	3	-	2	Verif.	3
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
9.	AT1211237	Tehnica rescrierii scenice	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
TOTAL: 21 ore			8	13	8E;1V	30	8	13	8E;1V	30
Discipline facultative										
10.	AU2107324N	Antropologia teatrului și a artelor spectacolului	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
TOTAL: 2 ore			1	1	1V	3	1	1	1V	3

* 1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

Rector,
 Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
 Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
 Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL IV

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 7				Semestrul 8			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AT1101333	Istoria filmului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
2.	AT1101302	Atelier de creație teatrală	-	2	Ex.	2	-	2	Ex.	2
3.	AT1101337	Metodica cercetării în domeniu	1	1	Ex.	3	-	-	-	-
4.	AT1101304	Managementul proiectului cultural	-	-	-	-	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
5.	AT1101113	Regie de teatru	3	4*	Ex.	10	3	4*	Ex.	10
6.	AT1103341	Scenografie	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
7.	AT1103342	Regie radio și TV	-	2	Verif	2	-	2	Verif.	2
8.	AR119125	Practică artistică	-	2	Verif	4	-	2	Verif.	4
9.	AT1101310	Tehnici digitale în artele sptacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
TOTAL: 21 ore			7	14	6E;2V	30	7	14	6E;2V	30
Discipline facultative										
10.	L00003	Elaborarea tezei de licență***				2 săptămâni				

* 1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

*** conform structurii anului universitar

Rector,
 Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
 Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
 Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR
 (în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Elaborarea tezei de licență	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul III	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul IV	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	23	23
II	23	23
III	21	21
IV	21	21

Rector,
 Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
 Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
 Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Maghiară

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Licență

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie, în limba maghiară)

Durata studiilor: 8 semestre (4 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

La specializarea *Artele spectacolului (actorie, păpuși-marionete, regie și coregrafie)* obiectivul studiilor de licență constă în formarea unor actori, coregrafi și regizori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta roluri în spectacole teatrale, muzicale, de animație, de televiziune și în filme, respectiv pentru a regiza spectacole teatrale. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, dezvoltarea mijloacelor lor expresive. Se asigură însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice și dezvoltarea abilităților antreprenoriale.

Criterii de admitere:

ETAPA 1. (probă eliminatorie – admis/respins)

a. Evaluarea abilităților muzicale:

În această etapă a examenului se evaluează abilitățile muzicale (simțul ritmului, auzul muzical, memoria muzicală etc.), ceea ce impune candidatului să îndeplinească diferite tipuri de probe. În plus, candidatul trebuie să cânte un cântec din propriul repertoriu de examen (chanson, cuplet, operetă, operă, musical sau parte muzicală selectată din alte lucrări de teatru muzical), pe care candidatul le prezintă liber. La cererea candidatului, poate fi permisă și utilizarea acompaniamentului de pian, a muzicii de fundal și a instrumentelor muzicale.

Notă: În cazul în care solicitantul necesită acompaniament la pian, acesta trebuie să prezinte partitura (în tonul în care va cânta) împreună cu repertoriul examenului la înscriere.

b. Evaluarea mobilității și plasticității corpului prin diverse exerciții

c. Evaluarea conștientizării coregrafice pe baza analizei înregistrării unui fragment de performanță.

ETAPA 2.

1. Improvizație de mișcare pe tematica susținută de comisie. Durata: 3-5 minute;

2. Prezentarea a 5 dansuri din repertoriul propriu al solicitantului.

Notă: Repertoriul de concurs depus de solicitant la momentul înscrierii, trebuie să conțină min. 5 dansuri/coregrafii (dans popular/dans modern/dans social/dans de concurs etc.), acompaniate de fundal live sau muzical. Repertoriul examenului trebuie trimis la felveteli.mmk@gmail.com concomitent cu înregistrarea online, indicând numele și specializarea.

În caz de medii egale, se va lua în considerare nota obținută în etapa 2.

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

- A. 240 puncte de credit la disciplinele obligatorii, inclusiv practica
- B. Certificarea competenței lingvistice într-o limbă de circulație internațională
- C. 10 puncte de credit la examenul de licență

Examenul de licență constă din:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – examen oral sau scris și practic – 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) evaluarea cunoștințelor din domeniul artelor coregrafice

Proba 2: Lucrare de licență – Crearea proiectului coregrafic pentru o scenă, realizată în condiții de clasă; elaborarea unei lucrări științifice pe tema proiectului coregrafic și susținerea acestora în fața comisiei de examen – *examen practic, scris și oral* – 5 credite

**Susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea publică a proiectului coregrafic.*

Competențe:

Competențe profesionale:

participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, interacționează cu publicul, execută dansuri, lucrează cu o echipă din domeniul dansului, interacționează cu colegii actori, respectă indicațiile regizorului artistic, participă la cursuri de dans, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, gestionează dezvoltarea profesională personală, studiază rolul conform scenariului, lucrează cu respectarea normelor de siguranță personală, analizează propria performanță artistică, oferă feedback, se autopromovează, lucrează cu o mare varietate de personalități, interpretează în direct, concepe o abordare artistică a interpretării proprii, elaborează cadrul de cercetare artistică, concepe o operă coregrafică, adună echipe artistice, dezvoltă un limbaj coregrafic, definește abordarea artistică, monitorizează progresele din domeniul artelor, asigură longevitatea coregrafiei, demonstrează cunoștințe aprofundate despre tradiția unui anumit stil de dans, înregistrează modificările de coregrafie, îndeplinește rolul de persoana-resursă în dans, notează stiluri de dans, evaluează calitatea obiectelor de artă, documentează în scris coregrafia, interpretează intenția artistică, testează sisteme de realizare a secvențelor de zbor, contribuie la stabilirea calendarului repetițiilor, contribuie la consemnarea activităților artistice în toate etapele, dezvoltă un stil de instruire, pregătește repetițiile, îndrumă sesiunile de formare a artiștilor, contribuie la elaborarea unei coregrafii creative.

Calificări:

265302 - coregraf

265307 - dansator

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a.obligatorii:										
1.	AR101101	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1104174	Istoria dansului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a.obligatorii:										
3.	AT1104172	Dans sportiv, de modă	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
4.	AT1104156	Introducere în arta actorului	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a.obligatorii:										
5.	AT1104167	Arta coregrafică	1	2*	Ex.	4	1	2*	Ex.	4
6.	AT1104168	Dans clasic	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
7.	AT1104127	Canto (3 st./h)	-	1*	Verif.	1	-	1*	Verif.	1
8.	AT1104164	Biologia mișcării și tehnici de recuperare	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
9.	AT1104173	Teoria muzicii	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
b.opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
10.	AT1104170/ AT1104169	Dans contemporan/ Etnocoreologie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline complementare										
a.obligatorii:										
11.	AT1104143	Educație fizică (acrobație, luptă scenică)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
12.	AU1104109	Limba străină (engleză)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 22 ore			9	13	8E;4V	30+2	9	13	8E;4V	30+2
Discipline facultative										
13.	AT1313111	Etică și integritate academică	-	1	Verif.	1	-	-	-	-
TOTAL: 1 oră			-	1	1V	1	-	-	-	-

* 1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

** Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a.obligatorii:										
1.	AR101101	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AU1104211	Introducere în estetică	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a.obligatorii:										
3.	AT1104211	Introducere în arta actorului pentru teatrul muzical	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
4.	AT1104212	Atelier de creație teatrală (regie)	-	2*	Ex.	2	-	2*	Ex.	2
5.	AT1104272	Dans sportiv, de modă	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
6.	AT1104267	Arta coregrafică	1	2*	Ex.	4	1	2*	Ex.	4
7.	AT1104168	Dans clasic	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
8.	AT1104347	Sunet și muzică, sound design	-	1	Verif.	1	-	-	-	-
9.	AT1103248	Light design	-	-	-	-	-	1	Verif.	1
10.	AT1104227	Canto (3 st./h)	-	1*	Verif.	1	-	1*	Verif.	1
11.	AR119125	Practică artistică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
b.opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
12.	AT1104270/ AT1104269	Dans contemporan/ Etnocoreologie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
13.	AU1104209	Limba străină (engleză)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 22 ore			7	15	8E;4V	30	7	15	8E;4V	30
Discipline facultative										
14.	AT1104213	Pantomimă, scrimă scenică	-	2*	Verif.	2	-	2*	Verif.	2
15.	AT1102336	Atelier de actorie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
TOTAL: 4 ore			1	3	1E:1V	5	1	3	1E:1V	5

*1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 5				Semestrul 6			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a.obligatorii:										
1.	AT1101313	Estetica teatrului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1101301	Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
3.	AT1106127M	Istoria teatrului maghiar și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a.obligatorii:										
4.	AT1104211	Introducere în arta actorului pentru teatrul muzical	-	2	Ex.	2	-	2	Ex.	2
5.	AT1104272	Dans sportiv, de modă	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a.obligatorii:										
6.	AT1104367	Arta coregrafică	1	2*	Ex.	4	1	2*	Ex.	4
7.	AT1101127	Canto (3 st./h)	-	1*	Verif.	1	-	1*	Verif.	1
8.	AT1104268	Dans clasic și de caracter	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
9.	AR119125	Practică artistică	-	2	Verif	3	-	2	Verif.	3
b.opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
10.	AT1104370 AT1104369	Dans contemporan/ Etnocoreologie	-	2*	Ex.	2	-	2*	Ex.	2
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
11.	AT1103341	Scenografie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
TOTAL: 22 ore			7	15	9E;2V	30	7	15	9E;2V	30
Discipline facultative										
12.	AT1104212	Atelier de creație (regie)	-	1	Ex.	2	-	1	Ex.	2
TOTAL: 1 oră			-	1	1E	2	-	1	1E	2

*1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL IV

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 7				Semestrul 8			
			curs	lp/ sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/ sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a.obligatorii:										
1.	AT1101339	Estetica dansului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1101333	Istoria filmului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a.obligatorii:										
3.	AT1104211	Introducere în arta actorului pentru teatrul muzical	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
4.	AT1104380	Dans scenic, teatru dans	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
5.	AT1101337	Metodica cercetării în domeniu	1	1	Verif.	3	-	-	-	-
Discipline de specialitate										
a.obligatorii:										
6.	AT1104367	Arta coregrafică	1	3*	Ex.	5	1	3*	Ex.	5
7.	AT1101127	Canto (3 st./h)	-	1*	Verif.	1	-	1*	Verif.	1
8.	AR119125	Practică artistică	-	2	Verif	3	-	2	Verif.	3
b.opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
9.	AT1104271/ AT1104370	Dans modern, jazz/ Dans contemporan	1	1*	Ex.	3	1	1*	Ex.	3
Discipline complementare										
a.obligatorii:										
10.	AT1103341	Scenografie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
11.	AT1101304	Managementul proiectului cultural	-	-	-	-	1	1	Verif.	3
TOTAL: 21 ore			8	13	7E;3V	30	8	13	7E;3V	30
12.	L00003	Elaborarea tezei de licență***					2 săptămâni			

* 1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

*** conform structurii anului universitar

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Iarna	Vacanțe	
	Sem.I	Sem.II	Elaborarea tezei de licență	Iarna	Vara	Restanțe		Reexamnări			Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul III	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul IV	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	22	22
II	22	22
III	22	22
IV	21	21

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonezidai

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Maghiară

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Licență

Programul de studii: Teatrologie (jurnalism teatral, în limba maghiară)

Durata studiilor: 6 semestre (3 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

În cazul specializării *Teatrolgie (jurnalism teatral)*, la nivelul studiilor de licență se urmărește formarea unor oameni de teatru cu o cultură teatrală temeinică și cu un nivel cultural complex, care să permită integrarea lor în procesul creației scenice, în critica teatrală, în cercetarea fenomenului teatral, în învățământul teatral și în managementul și marketingul cultural.

Criterii de admitere:

1. Scrisoare de motivație* (în care candidatul se prezintă și detaliază experiențele sale legate de teatru și lectură/literatură, motivul pentru care a ales să studieze la această specializare, planurile sale pe termen lung; minim o pagină și jumătate, adică 3000 de caractere, de transmis online) – pondere 25%.
2. Evaluarea culturii teatrale – oral (include vizionarea și analiza unui fragment de spectacol și evaluarea spectacolelor de teatru pe care candidatul le-a văzut, a dramelor pe care le-a citit și a opiniilor sale despre cele văzute și citite) – pondere 25%.
3. Media examenului de bacalaureat – pondere 50%

Recomandare: Pentru pregătirea pentru examenul de admitere, vă recomandăm:

- vizionarea a cât mai multe spectacole aflate în repertoriul actual al teatrelor (sau disponibile online);
- aprofundarea dramelor și a lecțiilor despre genul dramatic din manualele de literatură maghiară pentru clasele 9-12;
- consultarea materialelor de pe site-urile de teatru www.jatekter.ro, www.szhaz.net.

Lecturi recomandate pentru pregătire (disponibile online): 1. William Shakespeare: *Romeo és Júlia*; 2. J.B.P. Molière: *A fősvény*; 3. A.P. Csehov: *Három nővér*; 4. Molnár Ferenc: *Liliom*; 5. Sütő András: *Egy lócsiszár virágvasárnapja*; 6. Örkény István: *Tóték*; 7. Gianina Cărbunariu: *A tigris*; 8. Székely Csaba: *Szeretik a banánt, elvtársak?*.

*Scrisoarea de intenție se va trimite la adresa teatrolgiafelveteli@gmail.com odată cu înscrierea online. Candidații sunt obligați să anexeze o declarație de autenticitate care să ateste că scrisoarea de motivație este o lucrare originală și proprie.

Criterii de departajare în caz de medii egale: nota obținută la evaluarea culturii teatrale.

Primii trei clasai la concursul „Drámapálya” organizat de Universitatea de Arte din Târgu Mureș vor primi nota 10 la etapa a 2-a (Evaluarea culturii teatrale).

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

- A. 180 puncte de credit la disciplinele obligatorii, inclusiv practica
- B. Certificarea competenței lingvistice într-o limbă de circulație internațională
- C. 10 puncte de credit la examenul de licență

Examenul de licență constă din:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – *examen oral sau scris* – 5 credite

Proba 2: Elaborarea unei lucrări pe baza unei cercetări personale pe teme de teorie, istorie și estetică teatrală, precum și de jurnalism și management teatral – care să conțină obligatoriu portofoliul cu rezultatele practice ale activității profesionale – și susținerea acesteia în fața comisiei de examen – *examen scris și oral* – 5 credite

Competențe:**Competențe profesionale:**

verifică calendarul de producție; respectă termenele; lucrează cu echipa de producție audiovideo; se consultă cu directorul de producție; dezvoltă idei creative; elaborează conceptul de design; dezvoltă rețele profesionale; lucrează cu dramaturgi; coordonează activitățile de mișcare teatrală; se adaptează în funcție de tipul de mass-media; transpune concepte artistice în concepte tehnice; studiază surse media, își coordonează activitățile cu cele ale departamentelor artistice și de creație; analizează nevoile logistice; creează programul de producție; adaptează un scenariu; organizează actorii și echipa de producție; implementează planificarea strategică; ia în calcul viziunea artistică; supervizează echipamente; consultă surse de informare; utilizează tehnici de scriere specifice; urmează un cod de conduită etică al jurnaliștilor; face cercetare de fond referitor la tema creației scrise; examinează critic procesele de producție artistică; asigură coerența articolelor publicate; se adaptează în funcție de tipul de mass-media; caută în baze de date; verifică text; selectează fotografii.

Calificări:

265401 - consultant artistic, 265405 - lector scenariu, 265437 - producător delegat pentru teatru, 264211 – redactor

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AT1106101	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	2	1	Ex.	5	2	1	Ex.	5
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
2.	AT1106336/ AT1106141	Filozofie/ Teoria culturii	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
3.	AT1104156	Introducere în arta actorului	-	1*	Ex.	1	-	1*	Ex.	1
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
4.	AT1106181/ AT11061811	Limba engleză și traducere/ Limba franceză și traducere	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
5.	AR106106	Teoria și practica presei	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
6.	AT1106183	Teatologie	2	1	Ex.	5	2	1	Ex.	5
7.	AT1106335	Scriere creativă	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
8.	AT1106191	Arta aplicată a teatrului	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
9.	AT1106182	Literatura universală - sinteze comparative	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
10.	AR119105	Comunicare audiovizuală	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
11.	AU1106143	Educație fizică**	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
TOTAL: 21 ore			10	11	8E;3V	30+2	10	11	8E;3V	30+2
Discipline facultative										
12.	AT1313112	Etică și integritate academică	-	1	Verif.	1	-	-	-	-
13.	AT1106187	Inițiere în calculatoare	-	-	-	-	-	1	Verif.	1
TOTAL: 1 oră			-	1	1V	1	-	1	1V	1

* 1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

** Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii										
1.	AT1106201	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	2	1	Ex.	5	2	1	Ex.	5
2.	AT1101301	Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii										
3.	AT1106242	Arte vizuale	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
4.	AT1101302	Atelier de creație teatrală	-	1*	Verif.	1	-	1*	Verif.	1
5.	AT1106285	Spectacologie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
6.	AT1106181/ AT11061811	Limba engleză și traducere/ Limba franceză și traducere	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii										
7.	AT1106283	Teatologie	2	1	Ex.	5	2	1	Ex.	5
8.	AT1106210	Cronică de spectacol	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
9.	AT1106211	Practică de specialitate	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
Discipline complementare										
a. obligatorii										
10.	AU1106243	Educație fizică **	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
11.	AU1104211	Introducere în estetică	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
TOTAL: 21 ore			9	12	7E;4V	30+2	9	12	7E;4V	30+2
Discipline facultative										
12.	AT1105157	Introducere în arta regizorului	-	1*	Ex.	1	-	1*	Ex.	1
13.	AT1106293	Film și filmologie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
TOTAL: 3 ore			1	2	2E	4	1	2	2E	4

* 1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colectiv

** Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 5				Semestrul 6			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a.obligatorii										
1.	AT1106127M	Istoria teatrului maghiar și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1101313	Estetica teatrului	2	1	Ex.	5	2	1	Ex.	5
Discipline în domeniu										
a.obligatorii										
3.	AT1101302	Atelier de creație teatrală	-	2*	Verif.	2	-	2*	Verif.	2
b.opționale (se alege 1 din 2 discipline)										
4.	AT1106181/ AT1106381	Limba engleză și traducere/ Limba franceză și traducere	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a.obligatorii										
5.	AU2107324N	Antropologia teatrului și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
6.	AT1106383	Teatologie	2	1	Ex.	5	2	1	Ex.	5
7.	AT1106391	Atelier radio	-	2*	Verif.	2	-	-	-	-
8.	AT1106392	Atelier TV	-	-	-	-	-	2*	Verif.	2
9.	AT1106398	Atelier de presă on-line	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
10.	AT1106211	Practică de specialitate	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
11.	AT1106394	Teatru contemporan – sinteze comparative	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
TOTAL: 21 ore			8	13	6E;4V	30	8	13	6E;4V	30
Discipline facultative										
opționale (se alege 1 din 2 discipline)										
12.	AT1106397/ AT1106396	Politici și proiecte culturale/ Marketingul produselor teatrale	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
TOTAL: 2 ore			1	1	1V	3	1	1	1V	3
13.	L00003	Elaborarea tezei de licență***					2 săptămâni			

* 1 grupă – cursurile/lp-urile se pot desfășura ind./colecti

*** conform structurii anului universitar

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR
 (în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Elaborarea tezei de licență	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul III	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	21	21
II	21	21
III	21	21

Rector,
 Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
 Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
 Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Maghiară

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Arte vizuale

Nivelul de studii: Licență

Programul de studii: Scenografie și eveniment artistic (în limba maghiară)

Durata studiilor: 6 semestre (3 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ

Programul de studii: Scenografie și eveniment artistic (în limba maghiară)

Nivelul de studii: LICENȚĂ

Misiunea și obiectivele:

Misiunea didactică a studiilor de licență *Scenografie și eveniment artistic* se concentrează în asigurarea unei pregătiri vizual-artistice în vederea formării competențelor cerute de realizarea lucrărilor de scenografie și de proiectare a unor evenimente artistice. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice și însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice.

Criterii de admitere:

ETAPA 1. (probă practică eliminatorie): se notează cu admis/respins

Testarea pregătirii plastice și a fanteziei creatoare

- a) realizarea unei compoziții în culori, pe marginea unei teme alese de comisia de examinare (5 ore);
- b) 6 crochiuri după model viu (6x10 minute=1 oră);

ETAPA 2.

Realizarea unor schițe de decor și de costume pentru o piesă din repertoriul de concurs (3 ore).

Repertoriu de concurs: 1. Ion Luca Caragiale: *Az elveszett levél*; 2. Molnár Ferenc: *Liliom*; 3. William Shakespeare: *Romeo és Júlia*; 4. Molière: *Fösvény*; 5. Carlo Goldoni: *Két úr szolgája*; 6. Cehov: *Sirály*; 7. Eugen Ionesco: *A kopasz énekesnő*.

N.B.: *Candidații vor depune o mapă cu lucrări personale (cel puțin 10 lucrări) în cursul săptămânii de înscriere. Mapa personală va fi returnată candidaților după publicarea rezultatelor.*

Tehnici de execuție admise la examenul de admitere: creion, cărbune, tuș, tempera, acuarele, culori acrilice, carioca, creioane colorate, pasteluri, tehnici mixte.

Planșetele, șevalierele și hârtia de desen vor fi asigurate de către universitate.

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

- A. 180 puncte de credit la disciplinele obligatorii inclusiv practica
- B. Certificarea competenței lingvistice într-o limbă de circulație internațională
- C. 10 puncte de credit la examenul de licență

Examenul de licență constă din:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – *examen oral sau scris* – 5 credite

- a) evaluarea cunoștințelor fundamentale;
- b) evaluarea cunoștințelor de specialitate din domeniul artelor vizuale.

Proba 2: Realizarea unui proiect scenografic complet pe baza unui text dramatic publicat. Proiectul poate cuprinde concepția decorului și a costumelor sau concepția decorului; Elaborarea unei lucrări științifice pe tema proiectului scenografic și susținerea acestora în fața comisiei de examen (lucrarea va conține minimum 30 pagini, la care se adaugă anexele și referatul îndrumătorului lucrării) – *examen practic, scris și oral* – 5 credite

**Susținerea lucrării de licență scrise este precedată de prezentarea prealabilă a scenografiei realizate.*

Competențe:**Competențe profesionale:**

verifică calendarul de producție, respectă termenele, monitorizează costurile de producție, lucrează cu echipa de producție audiovideo, lucrează cu echipa de montaj, gestionează bugete, citește scenariu, se consultă cu producătorul, se consultă cu directorul de producție, analizează un scenariu, coordonează o echipa artistică, găsește soluții pentru probleme, ține pasul cu noile tendințe, finalizează proiectul respectând bugetul, dezvoltă idei creative, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, elaborează conceptul de design, dezvoltă rețele profesionale, lucrează cu dramaturgi, stabilește conceptele vizuale, analizează necesitatea unor resurse tehnice, creează noi concepte, supraveghează producția de sunet, vizionează scene, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, respectă planul de lucru, concepe iluminatul, transpune concepte artistice în concepte tehnice, asigură calitatea vizuală a decorurilor, studiază surse media, gestionează stocurile de resurse tehnice, respectă documentul informativ transmis de client, studiază relația dintre personaje, respectă indicațiile regizorului artistic, negociază cu artiștii, organizează repetițiile, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, se adaptează la solicitările creative ale artiștilor, își coordonează activitățile cu cele ale departamentelor artistice și de creație, face evaluarea riscurilor în materie de producție de arte ale spectacolului, supervizează echipa de lumini, citește planuri de iluminat, utilizează software pentru design specializat, utilizează documentație tehnică, întocmește planul de lumini, supervizează costumierii și personalul adiacent, estimează durata de lucru, analizează nevoile logistice, utilizează software CAD, efectuează cercetare în legătură cu curente din design, creează programul de producție, adaptează un scenariu, consemnează poziția actorilor în scenă, lucrează cu directorul de imagine, ia în calcul viziunea artistică.

Calificări:

265434 – scenograf;

265437 - producător delegat pentru teatru;

265401 - consultant artistic

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Attila Szász

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/se m	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a.obligatorii:										
1.	AP1105163	Istoria artelor plastice	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
2.	AP1105155	Prelucrarea imaginii pe calculator	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
3.	AP1105153/ AP1105167	Perspectivă, geometrie descriptivă/ Introducere în tehnica 3D computerizată	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline în domeniu										
a.obligatorii:										
4.	AP1105168	Studiul desenului și compoziției	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
5.	AP1105144	Studiul culorii	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
6.	AP1105141	Arta scenografică	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
7.	AP1105158	Atelier de machetare și tehnologie scenică	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
8.	AP1105169	Arta costumului scenic	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
9.	AP1105170	Istoria scenografiei	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
10.	AP1105145	Istoria costumului	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline complementare										
a.obligatorii:										
11.	AU1105143	Educație fizică	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
12.	AU1105109	Limba străină (engleză)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
13.	AT1101103/ AT1101101	Analiza spectacolului/ Teatrul universal și artele spectacolului	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
TOTAL: 25 ore			10	15	10E;3V	30	10	15	10E;3V	30
Discipline facultative										
14.	AT1313112	Etică și integritate academică	1	1	Verif.	2	-	-	-	-
TOTAL: 2 ore			1	1	1V	2	-	-	-	-

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Attila Szász

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/se m	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a.obligatorii:										
1.	AP1105263	Istoria artelor plastice	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
2.	AP1105255	Prelucrarea imaginii pe calculator	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
3.	AP1105329	Estetica artelor vizuale	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline în domeniu										
a.obligatorii:										
4.	AP1105168	Studiul desenului și compoziției	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
5.	AP1105144	Studiul culorii	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline de specialitate										
a.obligatorii:										
6.	AP1105241	Arta scenografică	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
7.	AP1105258	Atelier de machetare și tehnologie scenică	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
8.	AP1105169	Arta costumului scenic	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
9.	AP1105260	Eveniment artistic	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
10.	AP1105145	Istoria costumului	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
11.	AM2217110	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
12.	AU1105243	Educație fizică	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
13.	AU1105209	Limba străină (engleză)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
TOTAL: 25 ore			9	16	9E;4V	30	9	16	9E;4V	30
Discipline facultative										
14.	AP1105240	Studiu după model	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
TOTAL: 2 ore			-	2	1V	2	-	2	1V	2

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Attila Szász

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 5				Semestrul 6			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AP1105363	Istoria artelor plastice	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
2.	AP1105255	Prelucrarea imaginii pe calculator	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
3.	AP1105328	Estetica artelor vizuale	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
4.	AP1105168	Studiul desenului și compoziției	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
5.	AP1105144	Studiul culorii	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
6.	AP1105341	Arta scenografică	2	1	Ex.	4	2	1	Ex.	4
7.	AP1105358	Atelier de machetare și tehnologie scenică	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
8.	AP1105169	Arta costumului scenic	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
9.	AP1105332	Tehnologia costumului scenic	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
10.	AP1105360	Eveniment artistic	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
11.	AP1105330	Lighting design	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
12.	AP1105331/ AT1101310	Tehnici digitale în artele vizuale/ Tehnici digitale în artele spectacolului	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
13.	AM2217110	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
TOTAL: 25 ore			10	15	8E;5V	30	10	15	8E;5V	30
Discipline facultative										
14.	AU2107324N	Antropologia teatrului și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
TOTAL: 2 ore			1	1	1E	2	1	1	1E	2
15.	L00003	Elaborarea tezei de licență***					2 săptămâni			

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Attila Szász

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene							Vacanțe	
	Sem.I	Sem.II	Elaborarea tezei de licență	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminări		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul III	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	25	25
II	25	25
III	25	25

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Attila Szász

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Maghiară

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul de licență: Arte/Cinematografie și media

Programul de studiu: CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA

(COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ: SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA, FILMOLOGIE) (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)

Durata studiilor: 6 semestre (3 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ

Nivelul de studii: LICENȚĂ

Programul de studiu: Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie) (în limba maghiară)

Misiunea și obiectivele:

Misiunea didactică a studiilor de licență din cadrul programului de studiu *Cinematografie, fotografie, media (comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media, filmologie)* se axează pe asigurarea unei pregătiri teoretice și practice temeinice în vederea formării competențelor cerute de practicarea eficientă a profesiilor din domeniul comunicării audiovizuale și multimedia. În acest scop se urmărește explicarea și înțelegerea fenomenului mass-media și a rolului acestuia în societate, în complexitatea sa, cultivarea aptitudinilor studenților, formarea personalității lor în concordanță cu cerințele profesionale și cu normele deontologice specifice acestui domeniu de activitate;

Criterii de admitere:

ETAPA 1.

Probă scrisă la discipline Limba și literatura maghiară (programa școlară a claselor 9–12)

ETAPA 2.

Probă orală în cadrul căreia evaluează capacitatea imaginativă; capacitatea de a povesti o întâmplare (fictivă sau reală) prin imagini; capacitatea de a-și forma o opinie obiectivă, fără prejudecăți, despre o anumită situație (fictivă sau reală); capacitatea de argumentare a unei opinii;

Componența mediei de admitere:

- 40% nota obținută la proba scrisă;
- 60% obținută la examenul oral.

Criterii de departajare în caz de medii egale: nota obținută la proba orală.

Câștigătorul premiului I al Concursului de fotografie de presă organizat de Universitatea de Arte din Târgu Mureș nu trebuie să participe la două evaluări ale Etapei 2a (evaluarea capacității imaginative; evaluarea capacității de a povesti o întâmplare (fictivă sau reală) prin imagini).

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

- A. 180 puncte de credit la disciplinele obligatorii, inclusiv practica
- B. Certificarea competenței lingvistice într-o limbă de circulație internațională
- C. 10 puncte de credit la examenul de licență

Examenul de licență constă din:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – *examen oral sau scris și practic* – 5 credite

- a) evaluarea cunoștințelor fundamentale – *examen oral sau scris*
- b) crearea unui product media diferit de celelalte examene de specialitate – *examen practic*

Proba 2: Realizarea unui proiect în domeniul audiovizual, elaborarea unei lucrări științifice pe tema proiectului. Prezentarea și susținerea acestora în fața comisiei de examen – *examen practic, scris și oral* – 5 credite

Competențe:

Competențe profesionale:

verifică calendarul de producție, respectă termenele, monitorizează costurile de producție, supraveghează activitatea personalului din subordine, lucrează cu echipa de producție audiovideo, lucrează cu echipa de pre-producție, lucrează cu echipa de montaj, gestionează bugete, citește scenarii, se consultă cu producătorul, se consultă cu directorul de producție, analizează un scenariu, coordonează o echipă artistică, găsește soluții pentru probleme, ține pasul cu noile tendințe, finalizează proiectul respectând bugetul, dezvoltă idei creative, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, elaborează conceptul de design, dezvoltă rețele profesionale, lucrează cu dramaturgi, stabilește conceptele vizuale, analizează necesitatea unor resurse tehnice, creează noi concepte, coordonează activitățile de mișcare teatrală, adună echipe artistice, supervizează echipa de filmare, supraveghează producția de sunet, vizionează scene, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, respectă planul de lucru, concepe iluminatul, transpune concepte artistice în concepte tehnice, asigură calitatea vizuală a decorurilor, studiază surse media, asigură managementul de proiect, gestionează stocurile de resurse tehnice, gestionează personal, angajează personal nou, respectă documentul informativ transmis de client, studiază relația dintre personaje, desfășoară interviuri pentru selectarea membrilor echipei artistice, desfășoară audiții, organizează audiții, respectă indicațiile regizorului artistic, negociază cu artiștii, atribuie roluri actorilor, contactează impresari artistici, descoperă talente actricești, organizează repetițiile, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, se adaptează la solicitările creative ale artiștilor, negociază cu terți aspecte legate de sănătate și securitate, își coordonează activitățile cu cele ale departamentelor artistice și de creație, face evaluarea riscurilor în materie de producție de arte ale spectacolului, promovează sănătatea și securitatea, supervizează echipa de lumini, citește planuri de iluminat, utilizează software pentru design specializat, utilizează documentație tehnică, întocmește planul de lumini, pregătește iluminarea de scenă, supervizează costumierii și personalul adiacent, estimează durata de lucru, analizează nevoile logistice, efectuează cercetare în legătură cu curente din design, creează programul de producție, evaluează calitatea obiectelor de artă, adaptează un scenariu, organizează actorii și echipa de producție, lucrează cu directorul de imagine, relatează o întâmplare, obține licențele corespunzătoare, efectuează cercetare de piață, evaluează programe, generează idei de programe, aplică tehnici organizaționale, evaluează viabilitatea financiară, aplică gândire strategică, selecționează scenariu, implementează planificarea strategică, stabilește contacte cu finanțatori, ia în calcul viziunea artistică, identifică muzica cu potențial comercial, stochează înregistrările brute pe computer, caută în baze de date, sincronizează sunetul cu imagini, supervizează echipamente, editează materialul brut filmat utilizând tehnici digitale, supraveghează echipa de montaj audiovideo.

Calificări:

265409 - realizator emisiuni RTV
265430 - producător audiovideo
265431 - editor, coordonator programe TV

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Attila Szász

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii										
1.	SCSM0064	Istoria filmului universal	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AC101101	Introducere în istoria artelor plastice	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii										
3.	AR119105	Comunicare audio-vizuală	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
Discipline de specialitate										
a. obligatorii										
4.	AR119104	Structuri narative, publicitate, scenaristică	2	1	Ex.	4	2	1	Ex.	4
5.	SCSM0051	Introducere în teoria multimedia	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
6.	SCSM0007	Genuri jurnalistice	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
7.	SCSM0009	Tehnica vorbirii	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
Discipline complementare										
a. obligatorii										
8.	AR119109	Prelucrarea imaginii pe calculator (soft-uri)	1	2	Verif	2	1	2	Verif	2
9.	SCSM0010	Educație fizică	-	1	Verif	2	-	1	Verif	2
10.	SCSM0052	Limba engleză	-	1	Verif	2	-	1	Verif	2
11.	SCSM0003	Gramatica normativă limba maghiară	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
TOTAL: 22 ore			9	13	7E;4V	30	9	13	7E;4V	30
Discipline facultative										
12.	AT1313112	etică si integritate academică	-	1	Ex.	2	-	-	-	-
TOTAL: 1 oră			-	1	1E	2	-	-	-	-

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Attila Szász

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii										
1.	SCSM0013	Introducere în estetică	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	SCSM0027	Sociologia opiniei publice	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline)										
3.	SCSM0055/ SCSM0017	Cinematograful: discurs, culturi și noile media/ Teoria și practica jurnalismului	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline în domeniu										
a. obligatorii										
4.	AM2107107	Istoria muzicii	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline de specialitate										
a. obligatorii										
5.	SCSM0018	Multimedia și jurnalism on-line	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
6.	SCSM0056	Istoria și analiza imaginii	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
7.	SCSM0057	Radio și telejurnalism	2	2	Ex.	4	2	2	Ex.	4
8.	AR119121	Arta actorului si comunicarea publică	1	1	Verif	2	1	1	Verif	2
9.	SCSM0063	Politici și proiecte culturale europene	1	1	Verif	2	1	1	Verif	2
10.	SCSM0023	Practică	-	2	Verif	3	-	2	Verif	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline)										
11.	AR119126/ SCSM0009	Tehnici digitale de procesare a sunetului/ Tehnica vorbirii	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
Discipline complementare										
a. obligatorii										
12.	SCSM0010	Educație fizică	-	1	Verif	2	-	1	Verif	2
13.	SCSM0011	Limbă străină	-	1	Verif	2	-	1	Verif	2
TOTAL: 26 ore			10	16	7E;6V	30	10	16	7E;6V	30
Discipline facultative										
14.	SCSM0046	Media digitală si fotografia	-	2	Verif	2	-	2	Verif	2
TOTAL: 2 ore			-	2	1V	2	-	2	1V	2

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Attila Szász

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III

Nr.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 5				Semestrul 6			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii										
1.	AT1106293	Film și filmologie	2	1	Ex.	4	2	1	Ex.	4
2.	SCSM0224	Limbajul plastic	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii										
3.	AT1106341	Metodologia cercetării științifice	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
4.	SCSM0047	Legislația audiovizuală și etica profesională	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii										
5.	SCSM0029	Atelier multimedia și jurnalism on-line	-	2	Verif.	4	-	-	-	-
6.	SCSM0032	Atelier de fotojurnalism si imagine	-	-	-	-	-	2	Verif.	4
7.	SCSM0031	Atelier Radio	-	2	Verif.	2	-	-	-	-
8.	SCSM003	Atelier TV	-	-	-	-	-	2	Verif.	2
9.	SCSM0042	Psihologia reclamei	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
10.	SCSM0023	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline)										
11.	SCSM0324/ SCSM0325	Multimedia și artele spectacolului/ Formate media	-	2	Ex.	2	-	2	Ex.	2
12.	SCSM0035/ SCSM0026	Jurnalism și comunicare în regiuni multietnice și multiculturale/Managementul instituțiilor audiovizuale	-	2	Ex.	2	-	2	Ex.	2
Discipline complementare										
a. obligatorii										
13.	SCSM0025	Teorii și instituții politice contemporane	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
TOTAL: 23 ore			7	16	7E;4V	30	7	16	7E;4V	30
Discipline facultative										
14.	AR119108	Tehnica vorbirii	-	2	Verif.	1	-	2	Verif.	1
TOTAL: 2 ore			-	2	1V	1	-	2	1V	1
15.	L00003	Elaborarea tezei de licență					2 săptămână			

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Attila Szász

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Elaborarea tezei de licență	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul III	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	22	22
II	26	26
III	23	23

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Attila Szász

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Maghiară

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Masterat

Programul de studii: Arta actorului (în limba maghiară)

Durata studiilor: 4 semestre (2 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

În cazul programului de studiu masterat *Arta actorului* se urmărește aprofundarea competențelor de specialitate și formarea unor actori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta caractere dramatice în spectacole teatrale, muzicale, de televiziune și în filme. În acest context se asigură dobândirea unei viziuni ample și aprofundate despre problemele practicii și teoriei teatrale.

Criterii de admitere:

ETAPA 1.

Testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu care acoperă tematica celor trei criterii majore de participare în jocul actoricesc din secolul XX (întruchipare, distanțare și expunere) – pondere 30% din nota finală.

ETAPA 2.

Prezentarea unui program individual de către candidat (monolog, recital, fragment dintr-un rol interpretat) – probă practică de 15-25 de minute. (Program original, nou, care nu a fost subiect de examen în cursul studiilor de licență) – pondere 70% din nota finală

Bibliografie*: 1. Bentley, Eric: *A dráma élete*, Pécs, Jelenkor Kiadó, 1998; 2. Fischer-Lichte, Erika: *A dráma története*, Pécs, Jelenkor Kiadó, 2000; 3. *Színházi antológia*, (szerk: Jákfalvi Magdolna), Budapest, Balassi Kiadó, 2000; 4. Simhandl, Peter: *Színháztörténet*, Budapest, Helikon Kiadó, 1998; 5. Pavis, Patrice: *Előadáselemzés*, Budapest, Balassi Kiadó, 2003.

* cărțile menționate sunt disponibile și în biblioteca Universității de Arte.

Criterii de departajare în caz de medii egale: nota obținută la ETAPA 2.

Examenul de disertație constă din:

Interpretarea unui rol important într-un spectacol public; elaborarea unei disertații pe tema rolului realizat și susținerea publică a acestora în fața comisiei de examen – *examen practic, scris și oral* – 10 credite

Competențe:

Competențe profesionale:

interacționează cu colegii actori, oferă feedback, participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, studiază rolul conform scenariului, se adaptează la roluri actoricești, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, implică emoțional publicul, interacționează cu publicul, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, repetă rolul, rostește dialogul prevăzut în scenariu, memorează replici, studiază relația dintre personaje, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, lucrează cu echipa de producție audiovideo, dezvoltă rețele profesionale, generează idei de programe, dezvoltă idei creative, asigură managementul de proiect, efectuează cercetare de piață.

Competențe transversale:

dă dovadă de inițiativă, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competență interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste.

Calificări:

265501 - actor

265425 - redactor prezentator de televiziune

265401 - consultant artistic

Rector,

Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,

Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,

Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT12081012	Literatura și medii teatrale	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1313112	Etică și integritate academică	-	1	Ex.	2	-	-	-	-
Discipline de aprofundare										
3.	AT1208103	Interpretarea caracterelor dramatice în condițiile spectacolului public	4	3	Ex.	8	4	3	Ex.	10
4.	AT1208104	Arta expresiei corporale	-	1	Ex.	3	-	1	Ex.	3
5.	AT1208105	Repertoriu recital (3 st/h)	-	1	Ex.	3	-	1	Ex.	3
6.	AT1208106	Arta interpretării în teatrul muzical	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
7.	AT1208127	Canto (3 st/h)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
Practică										
8.	AM2217110	Practică	-	2	Verif.	6	-	2	Verif.	6
TOTAL: 17/16 ore			6	11	6E;2V	30	6	10	5E;2V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1208207	Estetica teatrului contemporan	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de aprofundare										
2.	AT1208203	Interpretarea caracterelor dramatice în condițiile spectacolului public	3	3	Ex.	10	3	3	Ex.	10
3.	AT1208204	Arta expresiei corporale	-	2	Ex.	3	-	2	Ex.	3
4.	AT1208205	Repertoriu recital (3 st/h)	-	1	Ex.	3	-	1	Ex.	3
5.	AT1208206	Arta interpretării în teatrul muzical	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
6.	AT1208127	Canto (3 st/h)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
Practică										
7.	AM2217110	Practică	-	2	Verif.	6	-	2	Verif.	6
8.	ATDISERT	Pregătirea pentru elaborarea disertației	2 săptămâni							
TOTAL: 16 ore			5	11	5E;2V	30	5	11	5E;2V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

Structura anului universitar
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
				Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea pentru elaborarea disertației			Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

Numărul orelor pe săptămână

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	17	16
II	16	16

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Maghiară

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/ Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Masterat

Programul de studii: Artă actorului de teatru de animație (în limba maghiară)

Durata studiilor: 4 semestre (2 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

Misiunea programului de studiu de masterat *Arta actorului de teatru de animație* este formarea unor actori cu o vastă cultură teatrală și a unor pedagogi cu aptitudini în tehnica și arta mînuirii păpușilor, care să fie în egală măsură oameni de scenă și creatori, să cunoască mecanismele scenei, dar să conștientizeze și dinamica spectacolului actual de animație. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice și intelectuale adecvate cerințelor creației și cercetării în domeniul artei animației și aplicațiile pe care acesta le are în sistemul de învățământ preșcolar și școlar.

Criterii de admitere:

Etapă 1.

Testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu care acoperă tematica celor trei criterii majore de participare în jocul actoricesc din secolul XX (întruchipare, distanțare și expunere), pe baza unor întrebări puse de comisia de examinare – pondere 30% din nota finală.

Etapă 2

Prezentarea unui program individual de către candidat (monolog, recital, fragment dintr-un rol interpretat) – probă practică de 15-25 de minute. (Program original, nou, care nu a fost subiect de examen în cursul studiilor de licență) – pondere 70% din nota finală.

Bibliografie*: 1. Bentley, Eric: *A dráma élete*, Pécs, Jelenkor Kiadó, 1998; 2. Fischer-Lichte, Erika: *A dráma története*, Pécs, Jelenkor Kiadó, 2000; 3. *Színházi antológia*, (szerk: Jákfalvi Magdolna), Budapest, Balassi Kiadó, 2000. 4. Simhandl, Peter: *Színháztörténet*, Budapest, Helikon Kiadó, 1998; 5. Pavis, Patrice: *Előadáselemzés*, Budapest, Balassi Kiadó, 2003.

* cărțile menționate sunt disponibile și în biblioteca Universității de Arte.

Criterii de departajare în caz de medii egale: nota obținută la ETAPA 2.

Examenul de disertație constă din:

Interpretarea unui rol important într-un spectacol public de teatru de animație; elaborarea unei disertații pe tema rolului realizat și susținerea publică a acestora în fața comisiei de examen – *examen practic, scris și oral* – 10 credite

Competențe:

Competențe profesionale:

Interacționează cu colegii actori, oferă feedback, participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, studiază rolul conform scenariului, se adaptează la roluri actoricești, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, implică emoțional publicul, interacționează cu publicul, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, repetă rolul, rostește dialogul prevăzut în scenariu, memorează replici, studiază relația dintre personaje, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, dezvoltă idei creative, stabilește conceptele vizuale, creează noi concepte, asigură managementul de proiect, efectuează cercetare de piață.

Competențe transversale:

dă dovadă de inițiativă, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competența interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste.

Calificări:

265502 - actor mînuitor de păpuși; 265501 – actor; 265401 - consultant artistic

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1210109	Orientări și tendințe în evoluția teatrului de animație	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1210110	Teatrul de animație și muzică	1	1	Verif.	3	1	1	Ex.	3
3.	AT1313112	Etică si integritate academică	-	1	Ex.	2	-	-	-	-
Discipline de aprofundare										
4.	AT1210111	Arta interpretării în teatrul de animație (în condițiile spectacolului public)	4	2	Ex.	7	4	2	Ex.	9
5.	AT1210112	Tehnologia teatrului de animație	-	1	Ex.	3	-	1	Ex.	3
6.	AT1210113	Tehnica vorbirii în teatrul de animație	-	1	Verif.	3	-	1	Verif.	3
7.	AT1210114	Pantomimă	-	1	Verif.	3	-	1	Verif.	3
Practică										
8.	AM2217110	Practică	-	2	Verif.	6	-	2	Verif.	6
TOTAL: 16/15 ore			6	10	4E:4V	30	6	9	4E:3V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1216201	Estetica artei animației	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de aprofundare										
2.	AT1210211	Arta interpretării în teatrul de animație (în condițiile spectacolului public)	4	6	Ex.	15	4	6	Ex.	15
3.	AT1210215	Arta vorbirii în teatrul de animație	-	1	Ex.	3	-	1	Ex.	3
4.	AT1210216	Expresie corporală	-	1	Verif.	3	-	1	Verif.	3
Practică										
5.	AM2217110	Practică	-	2	Verif.	6	-	2	Verif.	6
6.	ATDISERT	Pregătirea pentru elaborarea disertației	2 săptămâni							
TOTAL: 16 ore			5	11	3E;2V	30	5	11	3E;2V	30

Rector,
 Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
 Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
 Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

**Structura anului universitar
 (în săptămâni)**

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea pentru elaborarea disertației	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

Numărul orelor pe săptămână

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	16	15
II	16	16

Rector,
 Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
 Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
 Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Maghiară

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte /Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Masterat

Programul de studii: Arta aplicată a animației (în limba maghiară)

Durata studiilor: 4 semestre (2 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

Misiunea programului de studiu de masterat *Arta aplicată a animației* este extinderea ariei de studiu a artei teatrului de animație în zonele de interferență cu alte discipline, respectiv științele educației, pedagogie, psihologie, art-terapie și în alte domenii în care obiectul animat poate fi folosit ca mijloc de aprofundare a cunoștințelor specifice, ca mijloc de comunicare, în metodică predării, în terapie etc.

Criterii de admitere:

Examen practic:

Prezentarea unui spectacol individual de 10-15 minute (monolog, spectacol de păpuși, fragment dintr-un rol animat) cu o păpușă sau alt obiect.

Examenul de disertație constă din:

Elaborarea și susținerea unei disertații – *examen practic, scris și oral*

Interpretarea unei scenete cu o păpușă sau obiect animat în condițiile reprezentării publice, elaborarea unei disertații pe baza conceptului realizării scenetei și a tematicii date/susținerea acestora în fața comisiei de examen – 10 credite

Competențe:

Competențe profesionale:

interacționează cu colegii actori, participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, studiază rolul conform scenariului, se adaptează la roluri actoricești, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, implică emoțional publicul, interacționează cu publicul, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, repetă rolul, rostește dialogul prevăzut în scenariu, memorează replici, studiază relația dintre personaje, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, oferă feedback, concepe spectacole de teatru de păpuși, interpretează în fața unui public, se adaptează la roluri actoricești, mănuieste marionete, lucrează ca artist independent, desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar, colaborează cu profesioniști din domeniul educației, organizează proiecte pentru îndeplinirea nevoilor educaționale, susține clienții în ceea ce privește dezvoltarea personală.

Competențe transversale:

gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, organizează informații, obiecte și resurse, dă dovadă de competență interculturală, lucrează independent, evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora.

Calificări:

265502 - actor mănuiitor de păpuși; 235106 - referent de specialitate în învățământ; 242324 - consilier pentru dezvoltare personală

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. Crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			Curs	Lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	Curs	Lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1216101	Orientări și tendințe în arta animației	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
2.	AT1313112	Etică si integritate academică	-	1	Ex.	2	-	-	-	-
Discipline de aprofundare										
3.	AT1216103	Arta animației	2	2	Ex.	8	2	2	Ex.	10
4.	AT1216104	Tehnica vorbirii în arta animației	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
5.	AT1216105	Tehnologia teatrului de animație	-	2	Verif.	4	-	2	Verif.	4
6.	AT1216204	Studiul artei actorului: tehnica prezenței publice	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
Practică										
7.	AM2217110	Practică	-	2	Verif.	6	-	2	Verif.	6
Total: 15/14 ore			5	10	4E;3V	30	5	9	3E;3V	30
Discipline facultative										
8.	AT1216108	Atelier de arta aplicată a animației	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Total: 2 ore			1	1	1E	2	1	1	1E	2

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			Curs	Lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	Curs	Lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1216201	Estetica artei animației	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
2.	AR106103	Structuri dramatice	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de aprofundare										
3.	AT1216203	Arta animației	1	1	Ex.	9	1	1	Ex.	9
4.	AT1216204	Studiul artei actorului: tehnica prezenței publice	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
5.	AT1216206	Arta vorbirii în teatrul de animație	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
6.	AT1216208	Tehnologia teatrului de animație	-	1	Verif.	3	-	1	Verif.	3
Practică										
7.	AM2217110	Practică	-	2	Verif.	4	-	2	Verif.	4
8.	ATDISERT	Pregătire pentru elaborarea disertației	2 săptămâni							
Total: 13 ore			5	8	4E;3V	30	5	8	4E;3V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

Structura anului universitar
 (în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea pentru elaborarea disertației	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

Numărul orelor pe săptămână

ANUL DE STUDIU	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr. ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr. ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	15	14
II	13	13

Rector,
 Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
 Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
 Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Maghiară

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Masterat

Programul de studii: Arta regizorului (în limba maghiară)

Durata studiilor: 4 semestre (2 ani)

Forma de învățământ: cursuri de zi

Misiunea și obiectivele:

Misiunea programului de studiu de masterat Arta regizorului constă în formarea unor regizori de valoare, cu o cultură teatrală vastă, pregătiți pentru a realiza spectacole de teatru la nivelul exigențelor contemporane. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale adecvate imperativelor creației și cercetării în domeniul artei teatrale.

Criterii de admitere:

Etapă 1.

Testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu – pondere 30% din nota finală.

Etapă 2 (probă practică):

Susținerea unui proiect artistic personal în domeniul artelor spectacolului (teatru, teatru muzical, teatru radiofonic, teatru-TV, teatru de animație) constând în argumentarea teoretică și prin orice alt element cu relevanță artistică (schite, imagini, decupaj, înregistrare video). Argumentul teoretic face parte din dosarul de înscriere și se va trimite la adresa felveteli.mmk@gmail.com, indicând numele și specializarea – pondere 70% din nota finală.

Criterii de departajare în caz de medii egale: nota obținută la Etapa 2.

Examenul de disertație constă din:

Regia unui spectacol public; elaborarea unei disertații pe tema spectacolului realizat și susținerea publică a acestora în fața comisiei de examen – *examen practic, scris și oral* – 10 credite.

Competențe

Competențe profesionale:

monitorizează costurile de producție, gestionează bugete, se consultă cu producătorul, coordonează o echipă artistică, găsește soluții pentru probleme, finalizează proiectul respectând bugetul, dezvoltă idei creative, elaborează conceptul de design, lucrează cu dramaturgi, analizează necesitatea unor resurse tehnice, coordonează activitățile de mișcare teatrală, adună echipe artistice, supervizează echipa de filmare, vizionează scene, gestionează personalul, studiază relația dintre personaje, desfășoară interviuri pentru selectarea membrilor echipei artistice, desfășoară audiții, organizează audiții, negociază cu artiștii, atribuie roluri actorilor, descoperă talente actricești, organizează repetițiile, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, își coordonează activitățile cu cele ale departamentelor artistice și de creație, supervizează echipa de lumini, supervizează costumierii și personalul adiacent, estimează durata de lucru, analizează nevoile logistice, creează programul de producție, adaptează un scenariu, consemnează poziția actorilor în scenă, obține licențele corespunzătoare, aplică tehnici organizaționale, aplică gândirea strategică, selecționează scenariu, implementează planificarea strategică, stabilește contacte cu finanțatori, ia în calcul viziunea artistică, identifică muzica cu potențial comercial, definește viziunea artistică, creează un spectacol artistic.

Competențe transversale:

dă dovadă de inițiativă, oferă consiliere altora, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competență interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste, promovează idei, produse sau servicii.

Calificări: 265410 - Regizor artistic; 265437 - Producător delegat pentru teatru; 143911 - Director de departament organizare evenimente.

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1209108	Spațiul și costumul scenic	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1209117	Organizarea evenimentului cultural	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
3.	AT1313112	Etică si integritate academică	-	1	Ex.	2	-	-	-	-
Discipline de aprofundare										
4.	AT1209119	Arta regizorului în teatrul contemporan	3	1	Ex.	8	3	1	Ex.	8
5.	AT1209120	Atelier de creație teatrală	-	4	Verif.	5	-	4	Verif.	7
6.	AT1209121	Structuri dramatice ale textelor antologice	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Practică										
7.	AM2217110	Practică	-	2	Verif.	6	-	2	Verif.	6
TOTAL: 17/16 ore			6	11	5E;2V	30	6	10	4E;2V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1211207	Estetica teatrului contemporan	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1209208	Spațiul și costumul scenic	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de aprofundare										
3.	AT1209219	Arta regizorului în teatrul contemporan	2	2	Ex.	6	2	2	Ex.	6
4.	AT1209220	Atelier de creație teatrală	-	3	Verif.	6	-	3	Verif.	6
5.	AT1209222	Atelier de teatru experimental	1	2	Verif.	6	1	2	Verif.	6
Practică										
6.	AM2217110	Practică	-	2	Verif.	6	-	2	Verif.	6
7.	ATDISERT	Pregătirea pentru elaborarea disertației	2 săptămâni							
TOTAL: 16 ore			5	11	3E;3V	30	5	11	3E;3V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

Structura anului universitar
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea pentru elaborarea disertației	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

Numărul orelor pe săptămână

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
II	17	16
II	16	16

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Maghiară

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru

Nivelul de studii: Masterat

Programul de studii: Scriere dramatică (în limba maghiară)

Durata studiilor: 4 semestre (2 ani)

Forma de învățământ: cursuri de zi

Misiunea și obiectivele:

Misiunea programului de studiu de masterat *Scriere dramatică* este formarea unor autori dramatici cu o cultură teatrală adecvată, care să fie în egală măsură oameni de scenă și scriitori, să cunoască mecanismele scenei, dar să conștientizeze și dinamica scrierii textului contemporan de teatru. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate imperativelor cercetării și creației în domeniul teatru și artele spectacolului.

Criterii de admitere:

Etapa 1 - examen scris:

- Scrierea unei nuvele dramatice la fața locului - bazată pe observație stradală recentă.

Etapa 2 – examen oral:

- Discuții despre planul dramei, scrierile, precum și problemele teatrale și profesionale depuse la dosarul de înscriere.

Rezultatele obținute în cele două etape ale examenului se iau în calcul proporțional în alcătuirea notei finale. Nu se ia în calcul nota obținută la examenul de licență.

La înscriere, candidații trebuie să trimită un dosar la adresa felveteli.mmk@gmail.com, indicând numele și specializarea.

Dosarul trebuie să conțină:

- Un proiect teatral (2-3 pagini), una sau două scene, de preferință din această piesă imaginată sau planificată (5-10 pagini).
- Un CV cu o formulare personală (1-2 pagini).
- Orice scriere proprie (una sau mai multe), de 5-15 pagini. Nu trebuie să fie un text dramatic, poate fi o nuvelă, o poezie, un reportaj sau orice text prin care solicitantul consideră că îi poate arăta abilitățile de scris, simțul dramatic, eventual imaginația, empatia, simțul umorului sau orice altă abilitate pe care o consideră importantă sau caracteristică.

În caz de medii egale, se va lua în considerare nota obținută în etapa a 2-a a examenului.

Examenul de disertație constă din:

Realizarea unui text de spectacol și prezentarea lui scenică, în condițiile reprezentării publice; elaborarea unei disertații pe tema textului de spectacol și prezentării sale scenice; susținerea orală a acestora în fața comisiei de examen – *examen practic, scris și oral* – 10 credite

Competențe:

Competențe profesionale:

citește manuscrise, sugerează revizuirea manuscriselor, selecționează manuscrise, selectează teme, dezvoltă idei creative, aplică reguli de gramatică și ortografie, utilizează tehnici de scriere specifice, scrie intrigi, scrie dialoguri, compilează conținut, scrie cu respectarea termenului-limită, creează un scenariu de filmare, studiază teme, creează documentul de referință al scenariului („biblia”), desfășoară activitate de cercetare pentru piese de teatru, analizează texte dramatice, elaborează caiet de exerciții pentru teatru, discută piese de teatru, dezvoltă idei creative, elaborează documentație în conformitate cu cerințele legale, lucrează cu o echipă artistică, asigură managementul de proiect, efectuează cercetare de piață.

Competențe transversale:

dă dovadă de inițiativă, oferă consiliere altora, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competență interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste, promovează idei, produse sau servicii.

Calificări: 264102 - scriitor/autor dramatic; 264305 - secretar literar; 265401 - consultant artistic.

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1211102	Teoria comunicării și artele spectacolului	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
2.	AT1211123	Arta reprezentării scenice	-	1	Verif.	4	-	1	Verif.	4
3.	AT1313112	Etică și integritate academică	-	1	Ex.	2	-	-	-	-
Discipline de aprofundare										
4.	AT1211121	Structuri dramatice ale textelor antologice	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
5.	AT1211124	Atelier de creație a autorului dramatic	3	2	Ex.	6	3	2	Ex.	8
6.	AT1211125	Tehnici de improvizație scenică	-	1	Verif.	3	-	1	Ex.	3
7.	AT1211126	Atelier de traduceri	1	1	Verif.	4	1	1	Verif.	4
Practică										
8.	AM2217110	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
TOTAL: 16/15 ore			6	10	4E;4V	30	6	9	4E;3V	30
Discipline facultative										
9.	AT1211103	Scriere academică	1	1	Ex.	2	1	1	Ex..	2
TOTAL: 2 ore			1	1	1E	2	1	1	1E	2

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1211207	Estetica teatrului contemporan	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1211227	Spectacolul de teatru în condițiile reprezentării publice	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
3.	AT12081012	Literatura și medii teatrale	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de aprofundare										
4.	AT1211228	Structuri dramatice ale textului contemporan	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
5.	AT1211224	Atelier de creație a autorului dramatic	2	1	Ex.	9	2	1	Ex.	9
6.	AT1211237	Tehnica rescrierii scenice	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
7.	AT1211212	Atelier de lecturi bilingve	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
Practică										
8.	AM2217110	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
9.	ATDISERT	Pregătirea pentru elaborarea disertației	2 săptămâni							
TOTAL: 16 ore			6	10	4E;4V	30	6	10	4E;4V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

Structura anului universitar
 (în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea pentru elaborarea disertației	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

Numărul orelor pe săptămână

ANUL DE STUDII	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	16	15
II	16	16

Rector,
 Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
 Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
 Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Maghiară

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru

Nivelul de studii: Masterat

Programul de studii: Teatrologie. Impresariat artistic (în limba maghiară)

Durata studiilor: 4 semestre (2 ani)

Forma de învățământ: cursuri de zi

Misiunea și obiectivele:

Misiunea didactică a studiilor universitare de masterat *Teatrologie. Impresariat artistic* se concentrează pe asigurarea unei pregătiri de specialitate în vederea formării competențelor în teatrologie și impresariat artistic. Se urmărește cultivarea disponibilităților artistice, manageriale și antreprenoriale ale studenților, formarea personalității lor, însușirea unei culturi adecvate cerințelor impuse de calificarea în domeniul cercetării științifice de specialitate și a organizării evenimentelor.

Criterii de admitere:

Probă unică

Prezentarea unei teme de cercetare în domeniul teatrologiei sau al impresariatului artistic.
Recomandări pentru elaborarea proiectelor în domeniul studiilor teatrale și al managementului cultural:

a) Criterii recomandate pentru elaborarea unei teme de cercetare în domeniul studiilor teatrale:

- titlul cercetării;
- denumirea domeniului de cercetare (de ex. istoria teatrului, estetica teatrului, antropologie teatrală etc.);
- indicarea temei cercetării;
- descrierea cercetării (problematizare, obiective, etape, eventual tratarea unor aspecte metodologice);
- bibliografie.

Planul de cercetare va avea 4-5 pagini dactilografiate.

b) Criterii sugerate pentru elaborarea unui proiect de management cultural:

- titlul proiectului;
- descrierea evenimentului/ seriei de evenimente/ instituției/ manifestării (pot fi și imaginare), explicarea și interpretarea aspectelor organizatorice și a obiectivelor acestuia;
- publicul țintă, rezultatele preconizate și impactul (efectele);
- detalii privind cadrul instituțional și datele executanților (pot fi imaginare);
- descrierea etapelor evenimentului/ seriei de evenimente/ instituției/ manifestării descrise;
- bugetul proiectului;
- calendar de implementare.

Planul/proiectul va avea 5-7 pagini dactilografiate.

Planul de cercetare/proiectul de management cultural se va trimite la adresa teatrologiafelveteli@gmail.com în termenul de înscriere stabilit.

Examenul de disertație constă din:

Elaborarea unei disertații, pe baza cercetării personale a unei teme de teatrologie sau de impresariat artistic și susținerea acestei lucrări științifice în fața comisiei de examen – 10 credite.

Competențe:**Competențe profesionale:**

citește scenarii, se consultă cu directorul de producție, analizează un scenariu, dezvoltă idei creative, stabilește conceptele vizuale, creează noi concepte, transpune concepte artistice în concepte tehnice, asigură managementul de proiect, gestionează personal, contactează impresari artistici, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, efectuează cercetare în legătură cu curentele din design, organizează actorii și echipa de producție, efectuează cercetare de piață, evaluează viabilitatea financiară, aplică gândire strategică, supraveghează echipa de montaj audiovideo, definește abordarea artistică, desfășoară activități de cercetare privind comunitatea-țintă, desfășoară servicii de impresariat artistic, elaborează strategiile societății, coordonează o echipă.

Competențe transversale:

dă dovadă de inițiativă, oferă consiliere altora, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competență interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste, promovează idei, produse sau servicii.

Calificări: 265424 - producător delegat evenimente marketing; 333908 - impresar artistic; 242101 - manager proiect.

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT12081012	Literatura și medii teatrale	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
2.	AT1212121	Structuri dramatice ale textelor antologice	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
3.	AT1212117	Organizarea evenimentului cultural	2	1	Verif.	2	2	1	Verif.	4
4.	AT1313112	Etică si integritate academică	-	1	Ex.	2	-	-	-	-
Discipline de aprofundare										
5.	AT1212129	Management și marketing cultural	1	1	Ex.	8	1	1	Ex.	8
6.	AT1212130	Tehnici de redactare	-	2	Verif.	4	-	2	Verif.	4
Practică										
7.	AM2217110	Practică	-	2	Verif .	6	-	2	Verif .	6
TOTAL: 14/13 ore			5	9	4E;3V	30	5	8	3E;3V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1212207	Estetica teatrului contemporan	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
2.	AT1212232	Comunicare instituțională și relații publice	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
Discipline de aprofundare										
3.	AT1212233	Elaborarea textului de spectacol	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
4.	AT1212234	Impresariat artistic	2	2	Ex.	8	2	2	Ex.	8
5.	AT1212235	Introducere în etica și legislația insituțiilor de spectacole	1	1	Verif.	4	1	1	Verif.	4
opționale (se alege 1 din 2 discipline)										
6.	AT1212237/ AT1212236	Tehnica rescrierii scenice/ Comportament în public	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
Practică										
7.	AM2217110	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
8.	ATDISERT	Pregătirea pentru elaborarea disertației	2 săptămâni							
TOTAL: 16 ore			6	10	4E;3V	30	6	10	4E;3V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

Structura anului universitar
 (în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea pentru elaborarea disertației	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

Numărul orelor pe săptămână

ANUL DE STUDII	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	14	13
II	16	16

Rector,
 Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
 Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
 Lect.univ.dr. Dezideriu Bonczidai

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Maghiară

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Cinematografie și media

Nivelul de studii: Masterat

Programul de studii: Artele și noile media (în limba maghiară)

Durata studiilor: 4 semestre (2 ani)

Forma de învățământ: cursuri de zi

Misiunea și obiectivele:

Misiunea programului de studii universitare de masterat *Artele și noile media (în limba maghiară)*, conceput în contextul misiunii asumate de *Universitatea de Arte* din Târgu Mureș, cuprinde deopotrivă activitățile didactice, de creație artistică și de cercetare științifică. Obiectivul principal al activităților universitare din cadrul programului de studii universitare de masterat *Artele și noile media (în limba maghiară)* constă în formarea unor specialiști cu o calificare superioară în domeniul cinematografiei și a noilor media astfel încât absolventul - fie că se va dedica activității teoretice, fie că își va desfășura activitatea ca realizator în instituțiile media sau în diverse instituții de cultură (teatre, radio, televiziune, mass-media, etc.) - să dobândească un orizont cultural, o abordare științifică și o abilitate practică pentru a răspunde cerințelor concrete, situațiilor variate pe care le va întâlni în societate. Specializarea urmărește deci, atât dezvoltarea culturii vizuale, a talentului, a deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților, cât și a capacităților intelectuale.

Criterii de admitere:

Candidații vor trimite o lucrare audiovizuală (dosar foto, film de scurt metraj, documentar, piesă radiofonică etc.) la adresa mediafelveteli@gmail.com concomitent cu înscrierea.

Probă unică

- prezentarea lucrării audiovizuale;
- o discuție în forma unui interviu despre caracteristicile genului lucrării prezentate, posibilitățile profesionale de realizare a acesteia, despre tehnicile folosite;
- o evaluare a culturii vizuale a candidatului și a capacității sale de a produce lucrări ce aparțin genurilor audiovizuale.

Examenul de disertație constă din:

Elaborarea și susținerea unei disertații – *examen practic, scris și oral*

Disertația este o lucrare scrisă cu tema orientată spre latura artistică și practică a produsului artistic realizat și se bazează pe cercetările personale despre relația artelor cu noile media (minim 50 de pagini) – 10 credite

Susținerea disertației este precedată de prezentarea publică într-un mediu audiovizual, online, sau în cadrul unui eveniment cultural organizat într-un spațiu public a produsului artistic multimedia.

În vederea susținerii orale a concepției asupra produsului artistic realizat, studenții vor depune, odată cu cererea de înscriere și un dosar care va cuprinde următoarele documente:

1. Datele privind pregătirea și prezentarea produsului/evenimentului public: realizatorii emisiunii/evenimentului, data premierei, număr de reprezentații etc.;
2. Varianta electronică (pe suport DVD) a produsului media;
3. Fișa de evaluare completată de către coordonatorul lucrării;
4. Jurnalul de creație;
5. Materiale de presă (cronici, interviuri, comentarii etc.);
6. Alte emisiuni, contribuții video/multimedia în evenimente publice (realizatorii emisiunii, evenimentul public, data primei apariții etc. și varianta electronică pe suport DVD).

Competențe:

Competențe specifice / profesionale:

dezvoltarea creativității în contextul specific al noilor media; capacitatea de a prezenta teme și opțiunile cu metodologii specifice artelor în domeniul noilor media; abilități de raționare, analiză și evaluare a actului artistic în noile media; capacitatea de analiză și interpretare a situațiilor cu semnificație, din punct de vedere a realizării conținuturilor pentru noile media, întâlnite în spațiul artistic (influența reciprocă artă-societate-media).

Competențe transversale:

abilități privind aplicarea tehnologiei informației și a comunicării în noile media; capacitatea de afirmare continuă a propriei personalități; capacitatea de a selecta, utiliza, desfășura activități cu conținut complex în vederea educației, autoeducației; capacitatea de comunicare cu comunitatea internațională a oamenilor din domeniul media; abilități de cercetare avansată în domeniul științelor media și de diseminare a rezultatelor cercetării; abilități de management.

Calificări: 265411 - regizor emisie; 265412 - regizor studio; 265427 - director producție film.

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Attila Szász

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	CM0001	Cultura vizuală si noile media	1	2	Ex.	7	1	2	Ex.	8
2.	CM0002	Genurile noilor media	1	2	Ex.	7	1	2	Ex.	8
3.	AT1313112	Etică si integritate academică	-	1	Ex.	2	-	-	-	-
Discipline de aprofundare										
4.	CM0003	Multimedia în producțiile artistice	1	1	Verif.	5	-	-	-	-
5.	CM0006	Metode de cercetare în media vizuală	-	-	-	-	1	3	Verif.	5
opționale (se alege 1 din 2 discipline)										
6.	CM0004/ CM0005	Managementul producției media/ Managementul știrilor, comunicarea și societatea	1	3	Verif.	3	1	3	Verif.	3
Practică										
7.	CM0007	Practică	-	2	Verif.	6	-	2	Verif.	6
TOTAL: 15/16 ore			4	11	3E;3V	30	4	12	2E;3V	30

Rector,
 Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
 Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
 Lect.univ.dr. Attila Szász

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	CM0008	Estetica receptării: media, film și teatru	2	2	Ex.	7	2	2	Ex.	7
2.	CM0009	Publicitatea în societatea digitală	1	2	Verif.	5	-	-	-	-
Discipline de aprofundare										
3.	CM0011	Scrierea creativă pentru noile media	1	3	Verif.	7	-	-	-	-
4.	CM0013	Drepturi de autor în media	1	1	Ex.	5	1	1	Ex.	5
5.	CM0010	Filmul ca mijloc de comunicare	-	-	-	-	2	2	Ex.	5
6.	CM0012	Media globală / media locală	-	-	-	-	1	1	Verif.	5
7.	CM0014	Etica profesională în noile media	-	-	-	-	-	1	Ex.	2
Practică										
8.	CM0007	Practică	-	2	Verif.	6	-	2	Verif.	6
Discipline facultative										
9.	ATDISERT	Pregătirea pentru elaborarea disertației	2 săptămâni							
TOTAL: 15 ore			5	10	2E;3V	30	6	9	4E;2V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Lect.univ.dr. Attila Szász

Structura anului universitar
 (în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea pentru elaborarea disertației	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

Numărul orelor pe săptămână

ANUL DE STUDII	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	15	16
II	15	15

Rector,
 Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
 Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
 Lect.univ.dr. Attila Szász

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Maghiară

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Muzică

Nivelul de studii: Licență

Programul de studii: Muzică (în limba maghiară)

Durata studiilor: 6 semestre (3 ani)

Forma de învățământ: cursuri de zi

Misiunea și obiectivele:

Programul de studiu de licență *Muzică* urmărește formarea unor profesori de muzică cu o bogată cultură muzicală, dezvoltarea deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților - complex de factori necesari pentru realizarea unui profil pedagogic și artistic performant.

Criterii de admitere:

Etapa 1. (probă practică eliminatorie): se notează cu admis/respins

Testarea aptitudinilor muzicale.

Etapa 2 (examen teoretic și practic)

Proba se va desfășura astfel:

- a). Solfegiu (citirea partiturii la prima vedere). Exercițiul constă în 12-24 de măsuri, cu până la 2 alterații, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, folosind cheia Sol sau cheia Fa.
- b). Instrument. Candidatul interpretează o piesă la alegere la pian sau la un alt instrument armonic (harpă, chitară sau instrument electric cu clape). Universitatea pune la dispoziție doar pian. Dacă candidatul cântă și la alt instrument, beneficiază de un număr prestabilit de puncte acordate, însă acesta nu poate înlocui instrumentele de mai sus.
- c). Evaluarea în scris a cunoștințelor fundamentale de teorie muzicală. Întrebările pot viza următoarele tematici: intervale muzicale, tonalitate, triade, formule ritmice, măsuri, semne dinamice, marcaje de tempo.

Bibliografie:

Kesztlér, Lőrinc: Zenei alapismeretek [Cunoștințe muzicale fundamentale], Editura Athenaeum, Budapesta, 2000

Giuleanu, Victor: Tratat de Teoria Muzicii, Editura Muzicală, București, 1986

Giuleanu, Victor, Manualele de Teoria Muzicii și Solfegiu clasele IX-XII, orice ediție

Criterii de departajare în caz de medii egale: nota obținută la proba scrisă.

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

- A. 180 puncte de credit la disciplinele obligatorii, inclusiv practica
- B. Certificarea competenței lingvistice într-o limbă de circulație internațională
- C. 10 puncte de credit la examenul de licență

Examenul de licență constă din:

Proba 1: Evaluarea capacității de a aplica în mod creativ cunoștințele însușite în domeniul științelor muzicale – *examen oral și practic* – 5 credite

Proba 2: Lucrare de licență în domeniul muzicologiei și pedagogiei muzicale și susținerea acesteia în fața comisiei de examen – *examen scris și oral* – 5 credite

Competențe:**Competențe profesionale:**

analizează propria performanță artistică, cântă, face față tracului, implică emoțional publicul, interacționează cu colegii actori, interacționează cu publicul, interpretează în direct, lucrează ca artist independent, lucrează cu o echipă artistică, oferă feedback, organizează un repertoriu, participă la înregistrări în studioul de înregistrări muzicale, participă la repetiții, repetă cântece, studiază rolul conform scenariului, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, studiază muzica, citește partituri muzicale, studiază partituri muzicale, identifică caracteristicile muzicii, rescrie partituri muzicale, transcrie compoziții muzicale, pregătește o înregistrare obișnuită, utilizează software pentru reproducere audio, comunică aspecte legate de performanța artistică, conduce grupuri și formații muzicale, selectează soliști vocali, stabilește poziția pentru interpretare a muzicienilor, tinde spre excelență în interpretare muzicală, supervizează muzicieni, demonstrează principiile tehnice ale instrumentelor muzicale, monitorizează progresele realizate în domeniul de specialitate, predă noțiuni de muzică, lucrează cu medii virtuale de învățare, cântă la instrumente muzicale.

Competențe transversale:

respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, organizează informații, obiecte și resurse, dă dovadă de competență interculturală, lucrează independent, creează conținut digital, evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora.

Calificări: 265205 – Corist, 265211 - Referent muzical, 265221 - Dirijor cor , 233002 - Profesor de muzică în învățământul gimnazial.

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Conf.univ.dr. Márta-Adrienne Elekes

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii										
1.	AM2107106	Teorie, solfegiu, dictat	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AM2107107	Istoria muzicii	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii										
3.	AM2107108	Ansamblu coral	-	2	Verif.	2	-	2	Ex.	2
4.	AM2107110	Canto coral	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
5.	AM2107103/ AM2107104	Folclor muzical/ Etnomuzicologie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
6.	AM1210705/ AM1213112	Principii de cercetare si redactare în muzică/ Tehnoredactare muzicală	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline în domeniu										
a. obligatorii										
7.	AM2107101	Armonie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
8.	AM2107102	Contrapunct și fugă	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
9.	AM2107109	Citire de partituri	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
10.	AM2107105	Dirijat coral	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
11.	AM2107113M	Pian complementar	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
12.	AM2107112/ AM2107323	Muzică de cameră/ Canto solistic – Lied-oratoriu	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
Discipline complementare										
a. obligatorii										
13.	AU2107143	Educație fizică*	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
14.	AU2107109	Limbă străină (engleză)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 23 ore			8	15	7E;7V	30+2	8	15	8E;6V	30+2
Discipline facultative										
15.	AT1313112	Etică si integritate academică	-	1	Verif.	2	-	-	-	-

TOTAL: 1 oră	-	1	1V	2	-	-	-	-
---------------------	---	---	----	---	---	---	---	---

* Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Conf.univ.dr. Márta-Adrienne Elekes

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii										
1.	AM2107206	Teorie, solfegiu, dictat	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AM2107207	Istoria muzicii	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
3.	AM2107279	Forme și analize muzicale	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii										
4.	AM2107208	Ansamblu coral	-	2	Verif.	2	-	2	Ex.	2
5.	AM2107210	Canto coral	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
6.	AM2217110	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii										
7.	AM2107201	Armonie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
8.	AM2107202	Contrapunct și fugă	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
9.	AM2107209	Citire de partituri	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
10.	AM2107205	Dirijat coral	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
11.	AM2107204	Instrument complementar: Pian/Orgă	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
12.	AM2107212/ AM2107323	Muzică de cameră/ Canto solistic – Lied-oratoriu	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
Discipline complementare										
a. obligatorii										
13.	AU2107243	Educație fizică*	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
14.	AU2107209	Limbă străină (engleză)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
TOTAL: 23 ore			7	16	6E;8V	30+2	7	16	7E;7V	30+2
Discipline facultative										
a. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
15.	AM1210705/ AM1213112	Principii de cercetare și redactare în muzică/ Tehnoredactare muzicală	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
TOTAL: 2 ore			1	1	1V	2	1	1	1V	2

* Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan
UNIVERSITATEA DE ARTE

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Conf.univ.dr. Márta-Adrienne Elekes
Nivelul de studii: LICENȚĂ

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 5				Semestrul 6			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii										
1.	AM2107379	Forme și analize muzicale	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
2.	AM2107306	Teorie, solfegiu, dictat	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii										
3.	AM2107305	Dirijat coral	1	1	Verif.	3	1	1	Ex.	3
4.	AM2107108	Ansamblu coral	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
5.	AM2107107	Istoria muzicii	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
6.	AM2107317	Sisteme de educație muzicală	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii										
7.	AM2107319	Teoria instrumentelor și orchestrație	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
8.	AM2107310	Canto coral	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
9.	AM2107316/ AM2107318	Estetică muzicală/ Stilistică muzicală	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
10.	AM2107212/ AM2107323	Muzică de cameră/ Canto solistic – Lied-oratoriu	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
Discipline complementare										
a. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
11.	AM2107113M/ AM2107215M	Pian complementar/ Orgă complementar	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
Practică										
12.	AM2217110	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
TOTAL: 21 ore			7	14	4E;8V	30	7	14	5E;7V	30
Discipline facultative										
13.	AU2107322	Introducere în managementul instituțiilor de artă	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
a. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
14.	AM1210705/ AM1213112	Principii de cercetare și redactare în muzică/ Tehnoredactare muzicală	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2

		TOTAL: 4 ore	2	2	2V	4	2	2	2V	4
15.	L00003	Elaborarea tezei de licență***					2 săptămâni			

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Conf.univ.dr. Márta-Adrienne Elekes

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Elaborarea tezei de licență***	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul III	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	23	23
II	23	23
III	21	21

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Conf.univ.dr. Márta-Adrienne Elekes

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Maghiară

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Muzică

Nivelul de studii: Masterat

Programul de studii: Concepții muzicale contemporane (în limba maghiară)

Durata studiilor: 4 semestre (2 ani)

Forma de învățământ: cursuri de zi

Misiunea și obiectivele:

Misiunea programelor de studiu de masterat *Educație muzicală contemporană* și *Concepții muzicale contemporane* este formarea unor specialiști cu o calificare superioară în domeniul pedagogiei muzicale. De asemenea, specializarea urmărește atât dezvoltarea culturii muzicale, a talentului, a deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților, cât și a capacităților intelectuale și pedagogice. Totodată planul de învățământ al masteratului este concentrat pe relația teorie-practică muzicală, astfel încât absolventul - fie că se va dedica activității didactice, fie că își va desfășura activitatea ca interpret (solist sau membru în formații sau ansambluri profesioniste) sau în diverse instituții de cultură (filarmonici, teatre, radio, televiziune, etc.) - să dobândească un orizont cultural, o abordare științifică și o abilitate practică pentru a răspunde cerințelor concrete, situațiilor variate pe care le va întâlni în societate. Specializarea urmărește deci, atât dezvoltarea culturii muzicale, a talentului, a deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților, cât și a capacităților intelectuale și pedagogice.

Criterii de admitere:

Etapa 1 (probă orală)

Interviu pentru evaluarea cunoștințelor muzicale generale – pondere 25% din nota finală.

Etapa 2 (probă scrisă și orală) (pondere: 75% din nota finală)

Prezentarea unei teme de cercetare în domeniul muzicologiei – pondere 75% din nota finală.

Prezentarea de 3-5 pagini a temei de cercetare se va trimite la adresa zenefelveteli@gmail.com în termenul de înscriere stabilit.

Criterii de departajare în caz de medii egale: nota obținută la etapa 2.

Examenul de disertație constă din:

Elaborarea și susținerea unei disertații pe baza unei cercetări personale în domeniul muzicologiei sau pedagogiei muzicale – *examen practic, scris și oral* – 10 credite.

Competențe:

Competențe profesionale:

contextualizează activitatea artistică, adună materiale de referință pentru opera de artă, discută pe marginea obiectelor de artă, ține pasul cu noile tendințe, studiază muzica, citește partituri muzicale, studiază partituri muzicale, identifică caracteristicile muzicii, analizează idei muzicale, concepe idei muzicale, organizează un repertoriu, selectează muzica pentru spectacol, programează evenimente muzicale, organizează evenimente muzicale, implică emoțional publicul, asigură condiții sigure de lucru în domeniul artelor spectacolului, desfășoară servicii de impresariat artistic, gestionează dezvoltarea profesională personală, comunică aspecte legate de performanța artistică, se autopromovează, pregătește o înregistrare obișnuită, participă la sesiuni de înregistrare a muzicii, monitorizează progresele realizate în domeniul de specialitate, predă noțiuni de muzică, lucrează cu medii virtuale de învățare, cântă la instrumente muzicale.

Competențe transversale:

apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice, evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora, organizează informații, obiecte și resurse dă dovadă de competență interculturală, lucrează independent.

Calificări: 265256 - consultant muzical; 265251 - mediator muzical; 233001 - profesor în învățământul liceal, postliceal.

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Conf.univ.dr. Márta-Adrienne Elekes

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
a. obligatorii										
1.	AM2217101	Teoria stilurilor muzicale	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
2.	AM2217102	Citirea si analiza partiturilor muzicale	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
3.	AT1313112	Etică si integritate academică	-	1	Ex.	2	-	-	-	-
b.opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
4.	AM2217103/ AM2217104	Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor corale/Studiul creațiilor corale transilvănene	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
5.	AM2217202/ AM2217201	Comportament scenic/ Practica muzicală vocală	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	4
Discipline de aprofundare										
6.	AM2217105	Teoria modernă a muzicii	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
7.	AM2217107	Metodologia cercetării muzicologice și aplicații	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	4
8.	AM2217108	Practica instrumentelor armonice cu claviatură - pian/orgă	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
Practică										
9.	AM2217110	Practică	-	2	Verif.	4	-	2	Verif.	4
TOTAL: 17/16 ore			6	11	6E;3V	30	6	10	5E;3V	30
Discipline facultative										
10.	AM2217109	Tehnoredactare muzicală	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
TOTAL: 2 ore			1	1	1V	2	1	1	1V	2

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Conf.univ.dr. Márta-Adrienne Elekes

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
a.opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
1.	AM2217202/ AM2217201	Comportament scenic/ Practica muzicală vocală	1	1	Ex.	5	1	1	Ex.	5
2.	AM2217203/ AM2217204	Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor corale/Studiul creațiilor corale transilvănene	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
Discipline de aprofundare										
3.	AM2217205	Teoria modernă a muzicii	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
4.	AM2217206	Interferențe între sacru și profan în muzică	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
5.	AM2217207	Muzică contemporană	2	-	Ex.	3	2	-	Ex.	3
6.	AM2217208	Metodologia cercetării muzicologice și aplicații	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
7.	AM2217209	Practica instrumentelor armonice cu claviatură - pian/orgă	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
Practică										
8.	AM2217211	Practică	-	2	Verif.	6	-	2	Verif.	6
9.	ATDISERT	Pregătirea pentru elaborarea disertației	2 săptămâni							
TOTAL: 16 ore			6	10	5E;3V	30	6	10	5E;3V	30
Discipline facultative										
10.	AM2217210	Organizarea evenimentului cultural	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
TOTAL: 2 ore			1	1	1V	2	1	1	1V	2

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Conf.univ.dr. Márta-Adrienne Elekes

Structura anului universitar
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea pentru elaborarea disertației	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

Numărul orelor pe săptămână

ANUL DE STUDII	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	17	16
II	16	16

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Conf.univ.dr. Zoltán-Zsolt Harsányi

Director Departament,
Conf.univ.dr. Márta-Adrienne Elekes

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
pentru programul de studii psihopedagogice de 30 de credite pentru nivelul I (inițial)
de certificare pentru profesia didactică - monospecializare -

Nr. crt.	Discipline de învățământ	Perioada de studiu			Număr de ore pe săptămână		Total ore			Forme de evaluare	Număr de credite
		Anul	Semestrul	Număr de săptămâni	C	A	C	A	Total		
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE PSIHOPEDAGOGICĂ FUNDAMENTALĂ (obligatorii)											
1	PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI – AD0001	I	1	14	2	2	28	28	56	Ex.	5
2	PEDAGOGIE I. – AD0002 - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculum-ului	I	2	14	2	2	28	28	56	Ex.	5
3	PEDAGOGIE II. – AD0003 - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării	II	3	14	2	2	28	28	56	Ex.	5
4	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI – AD0004	III	6	14	1	1	14	14	28	Ex.	3
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE DIDACTICĂ ȘI PRACTICĂ DE SPECIALITATE (obligatorii)											
5	DIDACTICA SPECIALITĂȚII – AD0005	II	4	14	2	2	28	28	56	Ex.	5
6	INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR – AD0006	III	5	14	1	1	14	14	28	Col.	2
7	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (1) – AD0007	III	5	14	-	3	-	42	42	Col.	3
8	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (2) – AD0008	III	6	12	-	3	-	36	36	Col.	2
TOTAL – NIVELUL I							140	218	358	5Ex;3Col.	30
9	Examen de absolvire: Nivelul I –AD0009	III	6	2	-	-	-	-	-	Ex.	5

C = cursuri, A = activități aplicative (seminarii, laboratoare, practică).

Ex. = examen, Col. = colocviu

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Bakk-Miklós Kinga

UNIVERSITATEA DE ARTĂ TEATRALĂ DIN TÂRGU-MUREȘ
DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru programul de studii psihopedagogice de 30 de credite de extensie pentru nivelul II (aprofundare)
de certificare pentru profesia didactică - absolvenți de studii universitare

Nr. crt.	Discipline de învățământ	Perioada de studiu a disciplinei			Număr de ore pe săptămână		Număr de ore în care se studiază disciplina			Forme de evaluare	Număr de credite
		Anul	Semestrul	Numar de săptămâni	C	A	C	A	Total		
Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)											
1	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor si adulților - AD2001	I	1	14	2	1	28	14	42	E	5
2	Proiectarea și managementul programelor educaționale – AD2002	I	1	14	2	1	28	14	42	E	5
Discipline de pregătire didactică și practica de specialitate (obligatorii)											
3	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învatamânt liceal, postliceal, universitar) - AD2003	I	2	14	2	1	28	14	42	E	5
4	Practica pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar) - AD2004	II	3	14	-	3	-	42	42	C	5
Discipline opționale (se aleg două discipline):											
5	Pachet opțional 1 (se alege o disciplină)*):	I	2	14	1	2	14	28	42	E	5
	- Comunicare educațională										
	- Consiliere și orientare - AD2005										
	- Metodologia cercetării educaționale										
	- Educație integrată										
6	Pachet opțional 2 (se alege o disciplină)*):	II	3	14	1	2	14	28	42	E	5
	- Sociologia educației										
	- Managementul organizației școlare - AD2006										
	- Politici educaționale										
	- Educație interculturală										
	- Doctrine pedagogice contemporane - AD2008										
TOTAL - nivelul II							112	140	252	5E;1C	30
7	Examen de absolvire: nivelul II - AD2007	II	4	2	-	-	-	-	-	E	5

Precizări:

1. Fiecare pachet opțional trebuie să cuprindă cel puțin 3 discipline.
2. Perioada de două săptămâni prevăzută pentru examenul de absolvire este alocată finalizării portofoliului didactic.

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Bakk-Miklósi Kinga