

PLANURI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

VALABIL ÎNCEPÂND CU CICLUL DE STUDII 2025-2026

FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ			
DEPARTAMENTUL DE TEATRU, ARTE VIZUALE ȘI MEDIA			
»STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ:			Pag.
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)		2
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTELE SPECTACOLULUI (PĂPUȘI-MARIONETE)		11
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE)		21
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE)		30
PROGRAMUL DE STUDII:	TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL)		39
PROGRAMUL DE STUDII:	SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC		46
PROGRAMUL DE STUDII:	CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ: SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA)		54
»STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT:			
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTA ACTORULUI		62
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTA APLICATĂ A ANIMAȚIEI		68
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTA ACTORULUI DE TEATRU DE ANIMAȚIE		74
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTA ACTORULUI DE TEATRU MUZICAL		80
PROGRAMUL DE STUDII:	ARTA REGIZORULUI		86
PROGRAMUL DE STUDII:	SCRIERE DRAMATICĂ		92
PROGRAMUL DE STUDII:	TEATROLOGIE, IMPRESARIAT ARTISTIC		98
DEPARTAMENTUL DE MUZICĂ			
»STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ:			
PROGRAMUL DE STUDII:	MUZICĂ		104
»STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT:			
PROGRAMUL DE STUDII:	EDUCAȚIE MUZICALĂ CONTEMPORANĂ		112
DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC:			
	NIVELUL I		118
	NIVELUL II		119

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Română

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Licență

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Titlul absolventului: Licențiat în artele spectacolului

Durata studiilor: 8 semestre (4 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

La specializarea *Artele spectacolului (actorie, păpuși-marionete, regie și coregrafie)* obiectivul studiilor de licență constă în formarea unor actori, coregrafi și regizori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta roluri în spectacole teatrale, muzicale, de animație, de televiziune și în filme, respectiv pentru a regiza spectacole teatrale. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, dezvoltarea mijloacelor lor expresive. Se asigură însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice și dezvoltarea abilităților antreprenoriale.

Criterii de admitere:

ETAPA 1. (probă practică): se notează cu admis/respins

Testarea aptitudinilor muzicale și ritmice și prezentarea unor versuri, din repertoriul candidatului.

Proba se va desfășura astfel:

- a) Candidatul va cânta și va dansa pe o melodie din propriul repertoriu (sunt admise, la cererea candidatului, partituri de pian, înregistrări audio sau instrumente muzicale pentru acompaniament) și va rezolva unele teste practice propuse de Comisia de examinare. Candidații vor susține această probă în echipament de educație fizică;
- b) Candidatul va recita, la alegere și la solicitarea comisiei, două-trei poezii din repertoriul personal.

ETAPA 2. (probă practică)

Prezentarea unui monolog dintr-o piesă de teatru, a unor versuri și a unei povestiri, la alegerea comisiei, din repertoriul candidatului; exerciții de improvizație pe teme propuse de comisie.

Proba se va desfășura astfel:

- a) Candidatul va interpreta un monolog, la alegerea comisiei;
 - b) Candidatul va recita două-trei poezii și va prezenta o povestire, la alegerea comisiei, din repertoriul personal;
 - c) Candidatul va improviza o scurtă scenă dramatică pe baza unei teme indicate de comisie printr-un bilet de examen.
- Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la proba 2, punctul a)

N.B.: Candidații vor pregăti un repertoriu care va cuprinde un număr de șase poezii diferite ca gen (inclusiv fabule și balade), două povestiri din literatura națională și universală și două monologuri din dramaturgia națională și universală.

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

- A. 240 puncte de credit la disciplinele obligatorii, inclusiv practica
- B. Certificarea competenței lingvistice într-o limbă de circulație internațională
- C. 10 puncte de credit la examenul de licență

Examenul de licență constă din:

1. Evaluarea cunoștințelor din domeniul științelor teatrale* - examen oral – 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) arta actorului;

2. Lucrarea de licență** - examen practic, scris și oral - 5 credite

Interpretarea unui rol și susținerea concepției asupra rolului realizat în condiții de școală, constând dintr-o lucrare scrisă (de minim 30 de pagini, la care se adaugă anexele).

**pe baza tematicii afișate*

***susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea practică și publică a rolului, spectacolului, proiectului teatral, etc.*

Competențe:

Competențe profesionale: participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, se autopromovează, studiază rolul conform scenariului, se adaptează la roluri actricești, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, interacționează cu publicul, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, sincronizează cu mișcările gurii, realizează scene pentru filmare, repetă rolul, rostește dialogul prevăzut în scenariu, memorează replici, respectă planul de lucru, studiază surse media, analizează un scenariu, se adaptează în funcție de tipul de mass-media.

Calificări:

265501 - actor

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AR101101	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	2	Ex.	4	1	2	Ex.	4
2.	AT1101114	Teoria dramei	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
3.	AT1101115	Analiza procesului scenic	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
4.	AT1101104	Improvizație scenică	1	2	Ex.	4	1	2	Ex.	4
5.	AT1101108	Arta actorului	3	4	Ex.	10	3	4	Ex.	10
6.	AT1101116	Antrenamentul vorbirii scenice	1	2	Verif.	3	1	2	Verif.	3
7.	AT1101117	Antrenamentul expresiei corporale	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
8.	AU1101143	Educație fizică*	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
9.	AU1101109	Limbă străină (engleză)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 25 ore			9	16	5E;4V	30+2	9	16	5E;4V	30+2
Discipline facultative										
10.	AR101102	Introducere în psihologia artei	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
a. opționale (se alege 1 din 2 discipline)										
11.	AT1101127 AT1101128	Canto/ Instrumente muzicale (3 studenți/oră)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 3 ore			1	2	2V	3	1	2	2V	3

*Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AR101201	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
2.	AT1101202	Estetică	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
3.	AT1101221	Regie teatru	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
4.	AT1102109	Arta mănuirii păpușii	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
5.	AT1101209	Improvizație scenică	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
6.	AT1101208	Arta actorului	2	3	Ex.	6	2	3	Ex.	6
7.	AT1101216	Antrenamentul vorbirii scenice	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
8.	AT1101217	Antrenamentul expresiei corporale	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
9.	AT1106211	Practică de specialitate	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
10.	AU1101243	Educație fizică*	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
11.	AU1101209	Limbă străină (engleză)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 25 ore			9	16	7E;4V	30+2	9	16	7E;4V	30+2
Discipline facultative										
a. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
12.	AT1101227/ AT1101229	Canto/ Instrumente muzicale (3 st./h)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
13.	AT1101210	Acrobație, lupte scenice	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 2 ore			-	2	2V	2	-	2	2V	2

*Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnar

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 5				Semestrul 6			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AT1101301	Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	1	2	Ex.	4	1	2	Ex.	4
2.	AT1101313	Estetica teatrului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
3.	AT1101302	Atelier de creație teatrală	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
4.	AT1101337	Metodica cercetării în domeniu	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
5.	AT1101321R AT1101321	Teatru dans/ Pantomimă	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
6.	AT1101314 AT1101315	Arta actorului de film, radio și tv/ Arta actorului pentru teatrul muzical	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
7.	AT1101308	Arta actorului	2	3	Ex.	7	2	3	Ex.	7
8.	AT1101216	Antrenamentul vorbirii scenice	-	2	Ex.	2	-	2	Ex.	2
9.	AT1101217	Antrenamentul expresiei corporale	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
10.	AT1106211	Practică de specialitate	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
TOTAL: 24 ore			6	18	6E;4V	30	6	18	6E;4V	30
Discipline facultative										
11.	AT1101204	Mască și machiaj	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
a. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
13.	AT1101327 AT1101309	Canto/ Instrumente muzicale (3 st./h)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 2 ore			-	2	2V	2	-	2	2V	2

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL IV

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 7				Semestrul 8			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AT1102209	Teoria teatrului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1101333	Istoria filmului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
3.	AT1101304	Managementul proiectului cultural	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
4.	AT1101302/ AT1101334	Atelier de creație teatrală/ Practici colaborative în spectacolul contemporan	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
5.	AT1101314/ AT1101315	Arta actorului de film, radio și tv/ Arta actorului pentru teatrul muzical	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
6.	AT1101308	Arta actorului	2	3	Ex.	7	2	3	Ex.	7
7.	AT1101311	Arta recitalului	-	2	Ex.	2	-	2	Ex.	2
8.	AT1106211	Practică de specialitate	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
9.	AT1101335	Tehnologii digitale în spectacol	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
TOTAL: 21 ore			8	13	7E;2V	30	8	13	7E;2V	30
10.	L00003	Elaborarea tezei de licență					2 săptămâni			
Discipline facultative										
11.	AT1313112	Etică și integritate academică	-	-	-	-	1	1	Ex.	3
a. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
12.	AT1101327 AT1101309	Canto/ Instrumente muzicale (3 st./h)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 1 oră/3 ore			-	1	1V	1	1	2	1E;1V	4

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
				Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
	Sem.I	Sem.II	Elaborarea tezei de licență			Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul III	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul IV	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	25	25
II	25	25
III	24	24
IV	21	21

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

ARII TEMATICE PENTRU LUCRAREA DE SINTEZĂ ÎN DOMENIUL ȘTIINȚELOR TEATRALE

1. Teatrul universal și artele spectacolului
2. Teatrul românesc și artele spectacolului
3. Estetica teatrului
4. Text și spectacol
5. Teatrul și muzica
6. Mijloace de expresie specifice artei actorului
7. Metode de formare și de creație a actorilor; principalele tendințe în creația teatrală
8. Managementul instituțiilor de artă
9. Analiza operelor de referință ale creatorilor de teatru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Română

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Licență

Programul de studii: Artele spectacolului (păpuși-marionete)

Titlul absolventului: Licențiat în artele spectacolului

Durata studiilor: 8 semestre (4 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

La specializarea *Artele spectacolului (actorie, păpuși-marionete, regie și coregrafie)* obiectivul studiilor de licență constă în formarea unor actori, coregrafi și regizori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta roluri în spectacole teatrale, muzicale, de animație, de televiziune și în filme, respectiv pentru a regiza spectacole teatrale. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, dezvoltarea mijloacelor lor expresive. Se asigură însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice și dezvoltarea abilităților antreprenoriale.

Criterii de admitere:

ETAPA 1. (probă practică): se notează cu admis/respins

Testarea aptitudinilor muzicale și ritmice și prezentarea unor versuri, din repertoriul candidatului.

Proba se va desfășura astfel:

- a) Candidatul va cânta și va dansa pe o melodie din propriul repertoriu (sunt admise, la cererea candidatului, partituri de pian, înregistrări audio sau instrumente muzicale pentru acompaniament) și va rezolva unele teste practice propuse de Comisia de examinare. Candidații vor susține această probă în echipament de educație fizică;
- b) Candidatul va recita, la alegere și la solicitarea comisiei, două-trei poezii din repertoriul personal.

ETAPA 2. (probă practică)

Prezentarea unui monolog dintr-o piesă de teatru, a unor versuri și a unei povestiri, la alegerea comisiei, din repertoriul candidatului; exerciții de improvizație pe teme propuse de comisie.

Proba se va desfășura astfel:

- a) Candidatul va interpreta un monolog, la alegerea comisiei;
- b) Candidatul va recita două-trei poezii și va prezenta o povestire, la alegerea comisiei, din repertoriul personal;
- c) Candidatul va improviza o scurtă scenă dramatică pe baza unei teme indicate de comisie printr-un bilet de examen.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la proba 2, punctul a)

N.B.: Candidații vor pregăti un repertoriu care va cuprinde un număr de șase poezii diferite ca gen (inclusiv fabule și balade), două povestiri din literatura națională și universală și două monologuri din dramaturgia națională și universală.

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

- A. 240 puncte de credit la disciplinele obligatorii, inclusiv practica;
- B. Certificarea competenței lingvistice într-o limbă de circulație internațională;
- C. 10 puncte de credit la examenul de licență.

Examenul de licență constă din:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor din domeniul științelor teatrale* - examen oral - 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) teoria artelor spectacolului de animație

Proba 2: Lucrarea de licență** - examen practic, scris și oral – 5 credite

Interpretarea unui rol într-o scenă de teatru de păpuși-marionete, realizată în condiții de școală, constând dintr-o lucrare scrisă (de minim 30 de pagini, la care se adaugă anexele)

**pe baza tematicii afișate*

***susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea practică și publică a rolului, spectacolului, proiectului teatral, etc.*

Competențe:

Competențe profesionale:

interacționează cu colegii actori, interpretează în direct, participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, se autopromovează, studiază rolul conform scenariului, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, implică emoțional publicul, interacționează cu publicul, rostește dialogul prevăzut în scenariu, respectă planul de lucru, studiază surse media, analizează un scenariu, studiază relația dintre personaje.

Competențe transversale:

respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, improvizează, se exprimă într-un mod creativ.

Calificări:

265502 - actor mânător de păpuși

265501 - actor

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AR101101	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	2	Ex.	4	1	2	Ex.	4
b. opționale (se aleg 1 din 2 discipline):										
2.	AT1102209 AT1102210	Teoria teatrului/ Teoria teatrului de animație	1	2	Ex.	4	1	2	Ex.	4
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
3.	AT1103351	Analiza procesului scenic	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
4.	AT1102114	Improvizație scenică	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
b. opționale (se aleg 1 din 2 discipline):										
5.	AT1102130 AT1102131	Arta actorului de teatru/ Arta regizorului de teatru	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
6.	AT1102109	Arta mînuirii păpușii	2	3	Ex.	7	2	3	Ex.	7
7.	AT1102110	Construcție obiect animat	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
8.	AT1102107	Tehnica vorbirii	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
9.	AT1102105	Expresie corporală	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
10.	AU1102143	Educație fizică*	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
11.	AU1102109	Limbă străină (engleză)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
TOTAL: 25 ore			10	15	8E;3V	30+2	10	15	8E;3V	30+2
Discipline facultative										
12.	AU1102108	Autocunoștere și dezvoltarea personalității	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
13.	AU1101323	Introducere în psihologia artei	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
a. opționale (se aleg 1 din 2 discipline):										
14.	AT1101127 AT1101128	Canto/ Instrumente muzicale (3 st./h)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 5 ore			2	3	1E;2V	5	2	3	1E;2V	5

*Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan
UNIVERSITATEA DE ARTE
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
Programul de studii: Artele spectacolului (păpuși-marionete)

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru
Nivelul de studii: LICENȚĂ

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AR101201	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	2	Ex.	4	1	2	Ex.	4
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
2.	AT1102209 AT1102210	Teoria teatrului/ Teoria teatrului de animație	1	2	Ex.	4	1	2	Ex.	4
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
3.	AT1101209	Improvizație scenică	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
4.	AT1102230 AT1102203	Arta actorului de teatru/ Arta regizorului de teatru de animație	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
5.	AT1102109	Arta mânăuirii păpușii	2	3	Ex.	7	2	3	Ex.	7
6.	AT1102110	Construcție obiect animat	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
7.	AT1102206	Vorbire scenică	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
8.	AT1102205	Expresie corporală	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
9.	AT1102214	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
Discipline complementare:										
a. obligatorii:										
10.	AU1102243	Educație fizică*	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
11.	AU1102209	Limbă străină (engleză)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
TOTAL: 25 ore			9	16	8E;3V	30+2	9	16	8E;3V	30+2
Discipline facultative										
opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
12.	AT1101210	Acrobație, lupte scenice	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
13.	AT1102226 AT1102227	Instrumente muzicale/ Canto (3 st./h)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 2 ore			-	2	2V	3	-	2	2V	3

*Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 5				Semestrul 6			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AT1101312	Estetica	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1101301	Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	1	2	Ex.	4	1	2	Ex.	4
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
3.	AT1101323	Metodologia cercetării în domeniu	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
4.	AT1101302	Atelier de creație teatrală	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
5.	AT1102230 AT1103132	Arta actorului de teatru/ Arta regizorului de teatru de animație	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
6.	AT1102109	Arta mînuirii păpușii	1	2	Ex.	4	1	2	Ex.	4
7.	AT1102120	Arta mînuirii marionetei	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
8.	AT1102110	Construcție obiect animat	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
9.	AT1102306	Vorbire scenică	-	1	Ex.	1	-	1	Ex.	1
10.	AT1102132	Mască și machiaj (3 st./h)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
11.	AT1102214	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
12.	AT1102320 AT1102321	Dans scenic/ Pantomimă	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
TOTAL: 25 ore			8	17	8E;4V	30	8	17	8E;4V	30
Discipline facultative										
13.	AT1101210	Acrobație, lupte scenice	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
TOTAL: 1 oră			-	1	1V	2	-	1	1V	2

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL IV

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 7				Semestrul 8			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
1.	AT1101328 AT1101322	Estetica artelor spectacolului/ Estetica teatrului de animație	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
2.	AT1101304	Managementul proiectului cultural	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
3.	AT1101340	Atelier de creație	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
4.	AT1101314 AT1101315	Arta actorului de film, radio și tv/ Arta actorului pentru teatrul muzical	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
5.	AT1102109	Arta mînuirii păpușii	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
6.	AT1102120	Arta mînuirii marionetei	2	2	Ex.	6	2	2	Ex.	6
7.	AT1102306	Vorbire scenică	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
8.	AT1102214	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
9.	AT1102320 AT1102321	Dans scenic/ Pantomimă	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
10.	AT1101310	Tehnici digitale în artele spectacolului	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
11.	AT1101331	Scenografia spectacolului de animație	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
TOTAL: 25 ore			8	17	6E;5V	30	8	17	6E;5V	30
Discipline facultative										
12.	AT1313112	Etică și integritate academică	-	-	-	-	1	1	Ex.	3
opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
13.	AT1101317/ AT1102116	Repertoriu recital/ Arta recitalului în teatrul de animație	1	1	Ex.	3	-	-	-	-
TOTAL: 2 ore			1	1	1E	3	1	1	1E	3

14.	L00003	Elaborarea tezei de licență	2 săptămâni
-----	--------	-----------------------------	-------------

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Elaborarea tezei de licență	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul III	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul IV	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	25	25
II	25	25
III	25	25
IV	25	25

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnar

ARII TEMATICE PENTRU LUCRARE DE SINTEZĂ ÎN DOMENIUL ȘTIINȚELOR TEATRALE

1. Mijloace de expresie specifice teatrului de animație
2. Tehnica teatrului de animație
3. Istoria teatrului de animație
4. Literatura și teatrul de animație
5. Teatrul universal și artele spectacolului
6. Teatrul românesc și artele spectacolului
7. Metode de formare și de creație a actorilor; principalele tendințe în teatrul de animație
8. Managementul instituțiilor de artă
9. Analiza operelor de referință ale creatorilor de teatru
10. Estetica și teatrul de animație

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Română

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Licență

Programul de studii: Artele spectacolului (regie)

Titlul absolventului: Licențiat în artele spectacolului

Durata studiilor: 8 semestre (4 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

La specializarea *Artele spectacolului (actorie, păpuși-marionete, regie și coregrafie)* obiectivul studiilor de licență constă în formarea unor actori, coregrafi și regizori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta roluri în spectacole teatrale, muzicale, de animație, de televiziune și în filme, respectiv pentru a regiza spectacole teatrale. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, dezvoltarea mijloacelor lor expresive. Se asigură însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice și dezvoltarea abilităților antreprenoriale.

Criterii de admitere:

ETAPA 1 (a).-oral și b).-scris) se notează cu admis/respins

- a). Probă de aptitudini și cunoștințe de cultură; testarea spiritului de observație, a memoriei vizuale, a fanteziei creatoare și a capacității de a sugera o acțiune dramatică; cunoștințe din domeniul teatrului, artei și literaturii; recitarea unei poezii la alegerea candidatului;
- b). Analiza unei opere dramatice din repertoriul de concurs; transpunerea în imagini scenice a unui fragment din această operă.

ETAPA a 2-a, practic

Realizarea scenică a unui fragment dintr-o piesă cuprinsă în repertoriul de concurs.

N.B. Candidații vor pregăti un repertoriu care va cuprinde un număr de piese de teatru din dramaturgia națională și universală, comunicate candidaților prin avizier.

Criterii de departajare în caz de medii egale:

- Media obținută la Etapa a II-a.

Repertoriul de concurs:

1. I.L. Caragiale: „O scrisoare pierdută”
2. Camil Petrescu: „Suflete tari”
3. W. Shakespeare: „Romeo și Julieta”
4. J.B. Molière: „Avarul”
5. C. Goldoni: „Slugă la doi stăpâni”
6. A.P. Cehov: „Pescărușul”
7. J. Osborne: „Privește înapoi cu mânie”
8. E. Ionescu: „Cântăreața cheală”
9. Mihail Sebastian: „Jocul de-a vacanța”

Criterii de departajare în caz de medii egale: Nota acordată pentru transpunerea pe scenă a unui fragment scurt.

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

- A. 240 puncte de credit la disciplinele obligatorii.
- B. Certificarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională
- C. 10 puncte de credit la examenul de licență

Examenul de licență constă din:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor din domeniul științelor teatrale* - *examen oral* - 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) arta regizorului;

Proba 2: Lucrare de licență** - *examen practic, scris și oral* - 5 credite

Teză în domeniul artelor spectacolului – regie, realizarea unui spectacol și susținerea concepției asupra spectacolului realizat în condiții de școală (lucrarea va conține minim 30 de pagini la care se adaugă anexele).

**pe baza tematicii afișate*

***Susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea practică și publică a rolului, spectacolului, proiectului teatral, etc.*

Competențe:

Competențe profesionale:

supraveghează activitatea personalului din subordine, lucrează cu echipa de montaj, citește scenariu, analizează un scenariu, coordonează o echipă artistică, ține pasul cu noile tendințe, dezvoltă idei creative, creează noi concepte, coordonează activitățile de mișcare teatrală, adună echipe artistice, respectă planul de lucru, gestionează personalul, studiază relația dintre personaje, organizează audii, atribuie roluri actorilor, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, se adaptează la solicitările creative ale artiștilor, face evaluarea riscurilor în materie de producție de arte ale spectacolului, adaptează un scenariu, consemnează poziția actorilor în scenă, organizează actorii și echipa de producție.

Calificări:

265410 - regizor artistic

265401 - consultant artistic

265439 - regizor scenă

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AR101101	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1101110	Teoria dramei	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
3.	AT1101111 AT1101112	Istoria muzicii Istoria culturii și civilizației	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
4.	AT1105156	Introducere în arta actorului	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
5.	AR101104	Analiza procesului scenic	1	2	Ex.	4	1	2	Ex.	4
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
6.	AT1101113	Regie de teatru	3	4	Ex.	10	3	4	Ex.	10
7.	AT1103153	Comunicare și dicție	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
8.	AU1103143	Educație fizică*	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
9.	AU1103109	Limbă străină (engleză)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
TOTAL: 22 ore			8	14	6E;3V	30+2	8	14	6E;3V	30+2
Discipline facultative										
10.	AU1104323	Introducere în psihologia artei	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
TOTAL: 2 ore			1	1	1V	3	1	1	1V	3

*Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AR101101	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1101202	Estetică	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
3.	AT1103241	Scenografie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
4.	AT1103245	Atelier de creație teatrală	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
5.	AT1101121/ AT1106185	Stiluri de decor și costum/ Spectacologie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
6.	AT1101113	Regie de teatru	2	4	Ex.	8	2	4	Ex.	8
7.	AT1104347	Sunet și muzică, sound design	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
8.	AT1102214	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
9.	AU1103143	Educație fizică*	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
10.	AU1103109	Limbă străină (engleză)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
TOTAL: 22 ore			7	15	6E;4V	30+2	7	15	6E;4V	30+2
Discipline facultative										
11.	AT1103289	Regia spectacolului de radio și TV	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
TOTAL: 2 ore			1	1	1V	3	1	1	1V	3

*Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnar

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 5				Semestrul 6			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AT1101301	Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1103349	Estetica artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
3.	AT1103351	Analiza procesului scenic	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
4.	AT1103245/ AT1103346	Atelier de creație teatrală/ Atelier de creație în teatru de animație	-	2	Ex.	2	-	2	Ex.	2
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
5.	AT1101113	Regie de teatru	3	4	Ex.	10	3	4	Ex.	10
6.	AT1102214	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
7.	AT1101119/ AT1101120	Arta regizorului de film/ Arta regizorului de teatru muzical	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
8.	AT1101303	Tehnici de redactare a textului științific	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
TOTAL: 21 ore			8	13	6E;2V	30	8	13	6E;2V	30
Discipline facultative										
9.	AT1103289	Regia spectacolului de radio și TV	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
TOTAL: 2 ore			1	1	1V	3	1	1	1V	3

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL IV

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 7				Semestrul 8			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AT1101341	Spații culturale performative contemporane	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
2.	AT1101304	Managementul proiectului cultural	1	1	Verif.	3	-	-	-	-
3.	AT1101310	Tehnici digitale în artele spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
4.	AT1105102/ AT1101342	Analiza textului dramatic/ Prelucrarea textului de spectacol	1	2	Ex.	4	1	2	Ex.	4
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
5.	AT1101113	Regie de teatru	3	5	Ex.	11	3	5	Ex.	11
6.	AT1101334	Practici colaborative în spectacolul contemporan	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
7.	AT1102214	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
8.	AT1313112	Etică și integritate academică	-	-	-	-	1	1	Ex.	3
TOTAL: 21 ore			7	14	4E;3V	30	7	14	5E;2V	30
Discipline facultative										
9.	AT1101343	Antropologia artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
TOTAL: 2 ore			1	1	1E	3	1	1	1E	3
10.	L00003	Elaborarea tezei de licență					2 săptămâni			

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Elaborarea tezei de licență	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul III	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul IV	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	22	22
II	22	22
III	21	21
IV	21	21

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

ARII TEMATICE PENTRU LUCRARE DE SINTEZĂ ÎN DOMENIUL ȘTIINȚELOR TEATRALE

1. Mijloace de expresie și particularități ale artei teatrale. Conceptul de teatralitate
2. Procesul de transformare a textului dramatic într-un sistem adecvat de semne teatrale
3. Estetica și artele spectacolului
4. Formarea concepției regizorale. Refacerea drumului de la text la intenție, de la efect la cauză
5. Munca regizorului cu actorul în teatru
6. Spațiul de joc al spectacolului teatral și vizualitatea actului teatral: decor, costumația, recuzită.
7. Mijloace tehnice de realizare a spectacolului de teatru; rolul muzicii, al eclerajului și al efectelor sonore în teatru.
8. Analiza operelor de referință ale creatorilor de teatru
9. Doctrine regizorale și tendințe novatoare în teatrul contemporan
10. Management și marketing teatral

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Română

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Licență

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Titlul absolventului: Licențiat în artele spectacolului

Durata studiilor: 8 semestre (4 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

La specializarea *Artele spectacolului (actorie, păpuși-marionete, regie și coregrafie)* obiectivul studiilor de licență constă în formarea unor actori, coregriști și regizori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta roluri în spectacole teatrale, muzicale, de animație, de televiziune și în filme, respectiv pentru a regiza spectacole teatrale. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, dezvoltarea mijloacelor lor expresive. Se asigură însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice și dezvoltarea abilităților antreprenoriale.

Criterii de admitere:

ETAPA 1.: se notează cu admis/respins

a) Testarea aptitudinilor muzicale (ritm, auz muzical).

- candidatul va pregăti un fragment muzical sau o melodie pe care o va interpreta acapela sau cu negative;
- candidatul va reproduce anumite ritmuri date de examinator prin bătai din palme;

b) Evaluarea cunoștințelor din domeniul coregrafiei prin analiza unui fragment dintr-un spectacol coregrafic înregistrat.

ETAPA 2.:

a) Improvizație coregrafică pe un fragment muzical (3-5 minute) din lucrări muzicale aparținând repertoriului universal-practic, la alegerea comisiei;

b) Interpretarea a 3-5 dansuri din repertoriul propriu, folosind stiluri de dans diferite, ex: dans contemporan, dans sportiv, jazz, hip-hop, dans popular, dans clasic, street dance etc.

Criterii de departajare în caz de medii egale: nota acordată pentru etapa a 2-a.

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

- A. 240 puncte de credit la disciplinele obligatorii, inclusiv practica
- B. Certificarea competenței lingvistice într-o limbă de circulație internațională
- C. 10 puncte de credit la examenul de licență

Examenul de licență constă din:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor din domeniul științelor teatrale* - *examen oral* - 5 credite

a) istoria și estetica teatrului;

b) evaluarea cunoștințelor din domeniul artelor coregrafice

Proba 2: Lucrare de licență** - *examen practic, scris și oral* - 5 credite

Crearea proiectului coregrafic pentru o scenă, realizată în condiții de clasă; elaborarea unei lucrări științifice pe tema proiectului coregrafic și susținerea acestora în fața comisiei de examen (lucrarea va conține minim 30 de pagini la care se adaugă anexele)

**pe baza tematicii afișate*

***Susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea practică a coregrafiei realizate.*

Competențe:**Competențe profesionale:**

participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, interacționează cu publicul, execută dansuri, lucrează cu o echipă din domeniul dansului, interacționează cu colegii actori, respectă indicațiile regizorului artistic, participă la cursuri de dans, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, gestionează dezvoltarea profesională personală, studiază rolul conform scenariului, lucrează cu respectarea normelor de siguranță personală, analizează propria performanță artistică, oferă feedback, se autopromovează, lucrează cu o mare varietate de personalități, interpretează în direct, concepe o abordare artistică a interpretării proprii, elaborează cadrul de cercetare artistică, concepe o operă coregrafică, adună echipe artistice, dezvoltă un limbaj coregrafic, definește abordarea artistică, monitorizează progresele din domeniul artelor, asigură longevitatea coregrafiei, demonstrează cunoștințe aprofundate despre tradiția unui anumit stil de dans, înregistrează modificările de coregrafie, îndeplinește rolul de persoana-resursă în dans, notează stiluri de dans, evaluează calitatea obiectelor de artă, documentează în scris coregrafia, interpretează intenția artistică, testează sisteme de realizare a secvențelor de zbor, contribuie la stabilirea calendarului repetițiilor, contribuie la consemnarea activităților artistice în toate etapele, dezvoltă un stil de instruire, pregătește repetițiile, îndrumă sesiunile de formare a artiștilor, contribuie la elaborarea unei coregrafii creative.

Calificări:

265302 - coregraf

265307 - dansator

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AR101101	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
2.	AR104102	Istoria dansului și a coregrafiei	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
3.	AR104104	Biologia mișcării	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
4.	AT1105156	Introducere în arta actorului	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
5.	AT1104167	Arta coregrafică	1	3	Ex.	5	1	3	Ex.	5
6.	AT1104268	Dans clasic și de caracter	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
7.	AT1104270	Dans contemporan/	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
	AT1104169	Etnocoreologie								
8.	AT1104271	Dans modern, jazz/	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
	AT1104272	Dans sportiv, de modă								
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
9.	AT1104206	Educație fizică*	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
10.	AU1104209	Limba străină (engleză)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
11.	AT1104173	Teoria muzicii	1	1	Verif.	2	1	1	Ex.	2
12.	AT1104227	Canto (3 st./h)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
TOTAL: 25 ore			9	16	8E;4V	30+2	9	16	9E;3V	30+2
Discipline facultative										
13.	AU1102108	Autocunoștere și dezvoltarea personalității	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
14.	AU1101323	Introducere în psihologia artei	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
TOTAL: 4 ore			2	2	2V	4	2	2	2V	4

*Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AR101101	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1104203	Estetică	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
3.	AR104102	Istoria dansului și a coregrafiei	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
4.	AT1104266	Acrobație, luptă scenică, pantomimă	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
5.	AT1104205	Tehnici de recuperare	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
6.	AT1104267	Arta coregrafică	1	3	Ex.	5	1	3	Ex.	5
7.	AT1104268	Dans clasic și de caracter	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
8.	AT1104204	Analiza spectacolului coregrafic	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
9.	AT1102214	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
10.	AT1104270 AT1104169	Dans contemporan/ Etnocoreologie	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
11.	AT1104271 AT1104272	Dans modern, jazz/ Dans sportiv, de modă	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
12.	AT1104206	Educație fizică*	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
13.	AU1104209	Limba străină (engleză)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
TOTAL: 25 ore			9	16	8E;5V	30+2	9	16	8E;5V	30+2
Discipline facultative										
a. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
14.	AT1104227 AT1104228	Canto/ Instrumente muzicale (3 st./h)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
TOTAL: 1 oră			-	1	1V	2	-	1	1V	2

*Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,

Decan,

Director Departament,

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 5				Semestrul 6			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AT1101301	Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1103349	Estetica artelor spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
3.	AT1104315	Arta actorului pentru teatrul muzical	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
4.	AT1104347	Sunet și muzică, sound design	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
5.	AT1104348	Light design	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
6.	AT1104267	Arta coregrafică	2	3	Ex.	6	2	3	Ex.	6
7.	AT1104380	Dans scenic, teatru dans	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
8.	AT1104204	Analiza spectacolului coregrafic	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
9.	AT1102214	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
10.	AT1104270 AT1104169	Dans contemporan/ Etnocoreologie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
11.	AT1104271 AT1104272	Dans modern, jazz/ Dans sportiv, de modă	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
TOTAL: 25 ore			9	16	8E;3V	30	9	16	8E;3V	30
Discipline facultative										
12.	AT1101210	Acrobație, lupte scenice	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
a. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
13.	AT1104227 AT1104228	Canto/ Instrumente muzicale (3 st./h)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
TOTAL: 3 ore			-	3	2V	4	-	3	2V	4

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL IV

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 7				Semestrul 8			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AT1104208	Orientări și tendințe în coregrafia contemporană	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
2.	AT1209108	Spațiul și costumul scenic	1	2	Verif.	3	1	2	Verif.	3
3.	AT1101304	Managementul proiectului cultural	-	-	-	-	1	1	Ex.	2
4.	AT1101310	Tehnici digitale în artele spectacolului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
5.	AT1104317	Atelier de creație coregrafică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
6.	AT1101303	Tehnici de redactare a textului științific	1	1	Ex.	2	-	-	-	-
b. opționale (se alege 1 din 3 discipline):										
7.	AT1101314/ AT1101315/ AT1104210	Arta actorului de film, radio și TV/ Arta actorului pentru teatrul muzical/ Introducere în arta regizorului de teatru	1	1	Verif.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
8.	AT1104367	Arta coregrafică	2	3	Ex.	6	2	3	Ex.	6
9.	AT1104380	Dans scenic, teatru dans	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
10.	AT1102214	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
11.	AT1104370 AT1104369	Dans contemporan/ Etnocoreologie	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
TOTAL: 25 ore			9	16	6E;4V	30	9	16	7E;3V	30
Discipline facultative										
12.	AT1101210	Acrobație, lupte scenice	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
13.	AT1313112	etică și integritate academică	-	-	-	-	1	1	Ex.	2
TOTAL: 2/4 ore			-	2	1V	2	1	3	1E;1V	4
14.	L00003	Elaborarea tezei de licență					2 săptămâni			

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Elaborarea tezei de licență	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul III	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul IV	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	25	25
II	25	25
III	25	25
IV	25	25

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

ARII TEMATICE PENTRU LUCRARE DE SINTEZĂ ÎN DOMENIUL ȘTIINȚELOR TEATRALE

1. Evoluția artei coregrafice. Istoria dansului
2. Artă coregrafică și teatru
3. Etnocorelogie. Dansuri populare. Folclor muzical-coregrafic
4. Dans clasic
5. Dans modern, jazz, dans sportiv și de modă
6. Biologia mișcării și tehnici de recuperare. Antrenamentul expresiei corporale
7. Antropologia dansului, kinetografie
8. Management și marketing teatral
9. Estetica și arta coregrafiei

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Română

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Licență

Programul de studii: Teatrologie (jurnalism teatral)

Titlul absolventului: Licențiat în teatrologie

Durata studiilor: 6 semestre (3 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

În cazul specializării *Teatrologie (jurnalism teatral)*, la nivelul studiilor de licență se urmărește formarea unor oameni de teatru cu o cultură teatrală temeinică și cu un nivel cultural complex, care să permită integrarea lor în procesul creației scenice, în critica teatrală, în cercetarea fenomenului teatral, în învățământul teatral și în managementul și marketingul cultural.

Criterii de admitere:

- media examenului de bacalaureat – pondere 75%
- colocviu de cultură teatrală – analiza la prima vedere a unei secvențe dintr-un spectacol de teatru - pondere 25%.

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

- A. 180 puncte de credit la disciplinele obligatorii, inclusiv practica
- B. Certificarea competenței lingvistice într-o limbă de circulație internațională
- C. 10 puncte de credit la examenul de licență

Examenul de licență constă din:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor din domeniul științelor teatrale* - *examen oral* - 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) concepte în teatrologie și jurnalism.

Proba 2: Lucrarea de licență - *examen scris și oral* - 5 credite

Teză în domeniul teatrologiei (lucrarea va conține minim 50 de pagini la care se adaugă anexele) și susținerea orală a acesteia.

Competențe:

Competențe profesionale:

verifică calendarul de producție; respectă termenele; lucrează cu echipa de producție audiovideo; se consultă cu directorul de producție; dezvoltă idei creative; elaborează conceptul de design; dezvoltă rețele profesionale; lucrează cu dramaturgi; coordonează activitățile de mișcare teatrală; se adaptează în funcție de tipul de mass-media; transpune concepte artistice în concepte tehnice; studiază surse media, își coordonează activitățile cu cele ale departamentelor artistice și de creație; analizează nevoile logistice; creează programul de producție; adaptează un scenariu; organizează actorii și echipa de producție; implementează planificarea strategică; ia în calcul viziunea artistică; supervizează echipamente; consultă surse de informare; utilizează tehnici de scriere specifice; urmează un cod de conduită etică al jurnaliștilor; face cercetare de fond referitor la tema creației scrise; examinează critic procesele de producție artistică; asigură coerența articolelor publicate; se adaptează în funcție de tipul de mass-media; caută în baze de date; verifică text; selectează fotografii.

Calificări:

265401 - consultant artistic, 265405 - lector scenariu, 265437 - producător delegat pentru teatru, 264211 - redactor

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnar

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AR106101	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
2.	AT1106183	Teatologie	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
3.	AR106102	Semiotica și stilistica teatrului	1	1	Verif.	3	1	1	Ex.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
4.	AR106104/ AR106105	Organizarea evenimentelor culturale/ Prelucrarea textului și a imaginii pe calculator (soft-uri)	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
5.	AT1106142/ AR106103	Arte vizuale/ Structuri dramatice	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
6.	AR106106	Teoria și practica presei	2	2	Ex.	4	2	2	Ex.	4
7.	AT1106185	Spectacologie	2	2	Verif.	4	2	2	Verif.	4
8.	AR106107	Management și marketing	2	2	Ex.	4	2	2	Ex.	4
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
9.	AU1106143	Educație fizică	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
10.	AR106108	Limba străină (engleză)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
TOTAL: 25 ore			11	14	4E;6V	30	11	14	5E;5V	30
Discipline facultative										
11.	AR106110	Istoria culturii și civilizației	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
12.	AR106109	Gramatica normativă a limbii române	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
TOTAL: 4 ore			2	2	2V	4	2	2	2V	4

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii										
1.	AT1106201	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
2.	AT1106283	Teatrologie	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
3.	AT1106202	Estetică	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline în domeniu										
a. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
4.	AT1106204/ AT1106205	Teatru în educație/ Antropologie culturală	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
5.	AT1106242/ AT1106203	Arte vizuale/ Structuri dramatice	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
Discipline de specialitate										
a. obligatorii										
6.	AT1106206	Teoria și practica presei	2	2	Ex.	4	2	2	Ex.	4
7.	AT1106285	Spectacologie	1	2	Verif.	4	1	2	Verif.	4
8.	AT1106207	Management și marketing	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
9.	AT1106288	Mijloace de comunicare audiovizuală	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
Discipline complementare										
a. obligatorii										
10.	AU1106243	Educație fizică	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
11.	AT1106208	Limba străină (engleză)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
Practică										
12.	AT1102214	Practică	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
TOTAL: 25 ore			9	16	5E;7V	30	9	16	5E;7V	30
Discipline facultative										
13.	AT1106209	Arta actorului și comunicare publică	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
TOTAL: 2 ore			1	1	1V	2	1	1	1V	2

Rector,

Decan,

Director Departament,

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 5				Semestrul 6			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii										
1.	AT1104202	Istoria teatrului universal și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
2.	AT1101301	Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
3.	AT1106383	Teatologie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
4.	AT1106395	Estetica artelor spectacolului	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline în domeniu										
a. obligatorii										
5.	AT1101303	Tehnici de redactare a textului științific	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
b. opționale (se aleg 1 din 2 discipline):										
6.	AT1106303/ AT1106203	Managementul proiectelor/ Structuri dramatice	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii										
7.	AT1106206	Teoria și practica presei	2	2	Ex.	4	2	2	Ex.	4
8.	AT1106288	Mijloace de comunicare audio-vizuală	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
9.	AT1106304	Politici culturale	2	2	Ex.	4	2	2	Ex.	4
Discipline complementare										
a. obligatorii										
10.	AT1106208	Limba străină (engleză)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
Practică										
11.	AT1102214	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
TOTAL: 25 ore			10	15	6E;5V	30	10	15	6E;5V	30
Discipline facultative										
12.	AT1106305	Spații teatrale europene	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
a. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
13.	AT1101304 AT1101305	Managementul proiectului cultural/ etică, integritate academică și dezvoltare profesională	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
TOTAL: 4 ore			2	2	1E;1V	4	2	2	1E;1V	4
14.	L00003	Elaborarea tezei de licență					2 săptămâni			

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veonica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
				Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
	Sem.I	Sem.II	Elaborarea tezei de licență			Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul III	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	25	25
II	25	25
III	25	25

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

ARII TEMATICE PENTRU LUCRARE DE SINTEZĂ ÎN DOMENIUL ȘTIINȚELOR TEATRALE

1. Teatrologie
2. Estetica artelor spectacolului
3. Istoria teatrului și a artelor spectacolului
4. Spectacologie
5. Managementul instituțiilor de teatru
6. Mijloacele de comunicare audiovizuale
7. Antropologia artelor spectacolului

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Română

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Arte vizuale

Nivelul de studii: Licență

Programul de studii: Scenografie și eveniment artistic

Titlul absolventului: Licențiat în arte vizuale

Durata studiilor: 6 semestre (3 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

Misiunea didactică a studiilor de licență *Scenografie și eveniment artistic* se concentrează în asigurarea unei pregătiri vizual-artistice în vederea formării competențelor cerute de realizarea lucrărilor de scenografie și de proiectare a unor evenimente artistice. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice și însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice.

Criterii de admitere:

ETAPA 1: eliminatorie - se notează cu admis/respins

- testarea pregătirii plastice și a fanteziei creatoare

- a) Realizarea unei compoziții în culoare, pe marginea unei teme alese de comisia de admitere (5 ore)
- b) 6 crochiuri după model viu (6x10 minute=1 oră)

ETAPA a 2-a:

Realizarea unor schițe de decor și de costum la o temă dată pornind de la o piesă din repertoriul de concurs (3 ore).

Repertoriul de concurs: 1. I.L. Caragiale: „O scrisoare pierdută”; 2. Camil Petrescu: „Suflete tari”; 3. W. Shakespeare: „Romeo și Julieta”; 4. J.B. Molière: „Avarul”; 5. C. Goldoni: „Slugă la doi stăpâni”; 6. A.P. Cehov: „Pescărușul”; 7. A. Miller: „Moartea unui comis-voiajor”; 8. E. Ionescu: „Cântăreața cheală”.

N.B.: Candidații vor depune în dosarul admiterii și o mapă conținând lucrări personale (min. 10 lucrări)

Tehnici de execuție admise la examenul de admitere: creion, cărbune, tuș, tempera, acuarele, culori acrilice, carioca, creioane colorate, pasteluri, tehnici mixte.

Planșetele, caprele de atelier și hârtia de desen vor fi asigurate de universitate.

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

- A. 180 puncte de credit la disciplinele obligatorii inclusiv practica
- B. Certificarea competenței lingvistice într-o limbă de circulație internațională
- C. 10 puncte de credit la examenul de licență

Examenul de licență constă din:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor din domeniul științelor teatrale – examen oral – 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) stabilirea coordonatelor plastice și stilistice ale unei lucrări de artă vizuală din seria de reproduceri prezentate de comisie (ex: fig.1,2,3...etc.). Analiza operei din punct de vedere al plasticității teatrale, sub forma unei propuneri scenografice concrete (decor sau costum).

Proba 2: Lucrarea de licență* – examen practic, scris și oral

- a) realizarea unui proiect scenografic complet pe baza unui text dramatic publicat. Proiectul poate cuprinde concepția decorului și a costumelor sau concepția decorului (dacă acesta are o complexitate deosebită) sau concepția costumelor (dacă acestea sunt în număr de cel puțin 25).
- b) susținerea în scris a proiectului (lucrarea va conține minim 30 pagini, la care se adaugă anexele);
- c) susținerea verbală a proiectului scenografic prezentat în cadrul expoziției de licență.

**Susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea publică a rolului, spectacolului, proiectului teatral, scenografiei etc.*

Competențe:**Competențe profesionale:**

verifică calendarul de producție, respectă termenele, monitorizează costurile de producție, lucrează cu echipa de producție audiovideo, lucrează cu echipa de montaj, gestionează bugete, citește scenariu, se consultă cu producătorul, se consultă cu directorul de producție, analizează un scenariu, coordonează o echipa artistică, găsește soluții pentru probleme, ține pasul cu noile tendințe, finalizează proiectul respectând bugetul, dezvoltă idei creative, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, elaborează conceptul de design, dezvoltă rețele profesionale, lucrează cu dramaturgi, stabilește conceptele vizuale, analizează necesitatea unor resurse tehnice, creează noi concepte, supraveghează producția de sunet, vizionează scene, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, respectă planul de lucru, concepe iluminatul, transpune concepte artistice în concepte tehnice, asigură calitatea vizuală a decorurilor, studiază surse media, gestionează stocurile de resurse tehnice, respectă documentul informativ transmis de client, studiază relația dintre personaje, respectă indicațiile regizorului artistic, negociază cu artiștii, organizează repetițiile, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, se adaptează la solicitările creative ale artiștilor, își coordonează activitățile cu cele ale departamentelor artistice și de creație, face evaluarea riscurilor în materie de producție de arte ale spectacolului, supervizează echipa de lumini, citește planuri de iluminat, utilizează software pentru design specializat, utilizează documentație tehnică, întocmește planul de lumini, supervizează costumierii și personalul adiacent, estimează durata de lucru, analizează nevoile logistice, utilizează software CAD, efectuează cercetare în legătură cu curente din design, creează programul de producție, adaptează un scenariu, consemnează poziția actorilor în scenă, lucrează cu directorul de imagine, ia în calcul viziunea artistică.

Calificări:

265434 – scenograf;

265437 - producător delegat pentru teatru;

265401 - consultant artistic

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii:										
1.	AP1105143	Anatomie artistică	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AP1105163	Istoria artelor plastice	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
3.	AP1105153	Perspectiva și geometria descriptivă	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii:										
4.	AP1105146	Arte vizuale: desen și compoziție plastică	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
5.	AP1105144	Studiul culorii	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
Discipline de specialitate										
a. obligatorii:										
6.	AP1105141	Arta scenografică	2	2	Ex.	6	2	2	Ex.	6
7.	AP1105165	Atelier de machetare, tehnologie scenică și randare conceptuală	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
8.		AP1105145	Istoria costumului	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
9.	AU1105143	Educație fizică*	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
10.	AT1101101	Teatrul universal și artele spectacolului	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
11.	AU1105109	Limba străină (engleză)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
12.	AT1105102 AT1105103	Analiza textului dramatic/ Analiza spectacolului	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
TOTAL: 24 ore			10	14	8E;4V	30+2	10	14	8E;4V	30+2
Discipline facultative										
13.	AU1101323	Introducere în psihologia artei	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
a. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
14.	AT1105156 AT1105157	Introducere în arta actorului/ Introducere în arta regizorului	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
TOTAL: 4 ore			2	2	2V	4	2	2	2V	4

*Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnar

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a.obligatorii:										
1.	AP1105263	Istoria artelor plastice	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AP1105242	Procesarea imaginii pe calculator	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a.obligatorii:										
3.	AT1105242	Arte vizuale: desen, culoare, compoziție	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
4.	AP1105243	Studiul formei în arhitectura de interior	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
Discipline de specialitate										
a.obligatorii:										
5.	AP1105241	Arta scenografică	2	2	Ex.	6	2	2	Ex.	6
6.	AP1105260	Eveniment artistic	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
7.	AT1102214	Practică	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
8.	AP1105265	Realizarea și prelucrarea costumelor scenice	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
9.	AP1105261 AP1105262	Atelier de scenografie pentru teatru/ Atelier de scenografie pentru păpuși	-	3	Verif.	3	-	3	Verif.	3
Discipline complementare										
a. obligatorii:										
10.	AU1105243	Educație fizică*	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
11.	AT1101211	Introducere în estetică	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
12.	AU1105209	Limba străină (engleză)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
TOTAL: 25 ore			9	16	7E;5V	30+2	9	16	7E;5V	30+2
Discipline facultative										
13.	AP1105367	Machiaj scenic	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
TOTAL: 2 ore			1	1	1V	2	1	1	1V	2

*Se acordă 2 credite peste cele 30 de credite ale unui semestru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 5				Semestrul 6			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/se m	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a.obligatorii:										
1.	AP1105363	Istoria artelor plastice	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AP1105329	Estetica artelor vizuale	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a.obligatorii:										
3.	AT1105342	Arte vizuale: desen, culoare, compoziție	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
4.	AP1105330	Lighting design	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a.obligatorii:										
5.	AP1105341	Arta scenografică	1	2	Ex.	4	1	2	Ex.	4
6.	AT1102214	Practică	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
7.	AP1105265	Realizarea și prelucrarea costumelor scenice	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
b.opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
8.	AP1105361 AP1105362	Atelier de scenografie pentru teatru/ Atelier de scenografie pentru păpuși	-	4	Verif.	4	-	4	Verif.	4
Discipline de complementare										
a. obligatorii:										
9.	AT1101303	Tehnici de redactare a textului științific	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
10.	AT1101301	Istoria teatrului românesc și a artelor spectacolului	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
b.opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
11.	AT1101304/ AT1101300	Managementul proiectului cultural/ Producție și antreprenoriat cultural	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
TOTAL: 25 ore			9	16	8E;3V	30	9	16	8E;3V	30
Discipline facultative										
12.	AT1101305	Etică, integritate academică și dezvoltare profesională	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
TOTAL: 2 ore			1	1	1E	2	1	1	1E	2
13.	L00003	Elaborarea tezei de licență					2 săptămâni			

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene							Vacanțe	
	Sem.I	Sem.II	Elaborarea tezei de licență	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminări		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul III	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	24	24
II	25	25
III	25	25

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnar

**ARII TEMATICE PENTRU LUCRAREA DE SINTEZĂ
DIN DOMENIUL TEORIEI ARTEI SPECTACOLULUI
SAU AL EVENIMENTULUI ARTISTIC**

1. Teatrul universal și artele spectacolului
2. Artă scenografică
3. Istoria stilurilor de arhitectură interioară
4. Istoria stilurilor de decor, costum, machiaj
5. Eveniment artistic
6. Tehnici digitale în artă scenografică
7. Management și marketing teatral
8. Estetica și scenografia

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Română

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul de licență: Arte/Cinematografie și media

Programul de studiu: Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media)

Titlul absolventului: Licențiat în artele filmului

Durata studiilor: 6 semestre (3 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

UNIVERSITATEA DE ARTE
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Nivelul de studii: LICENȚĂ

Programul de studii: Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media)

Misiunea și obiectivele:

Misiunea didactică a studiilor de licență din cadrul programului de studiu *Cinematografie, fotografie, media (comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media)* se axează pe asigurarea unei pregătiri teoretice și practice temeinice în vederea formării competențelor cerute de practicarea eficientă a profesiilor din domeniul comunicării audiovizuale și multimedia. În acest scop se urmărește explicarea și înțelegerea fenomenului mass-media și a rolului acestuia în societate, în complexitatea sa, cultivarea aptitudinilor studenților, formarea personalității lor în concordanță cu cerințele profesionale și cu normele deontologice specifice acestui domeniu de activitate;

Criterii de admitere:

- media examenului de bacalaureat
- interviu
- probă scrisă de creativitate

Proble vor cuprinde:

- Un interviu de prezentare a candidatului, care să cuprindă profilul candidatului, motivele preferinței pentru domeniul comunicării (audiovizuală/cinematografie/fotografie/scenaristică/publicitate) și care poate include, opțional, un portofoliu de produse sau activități cultural-artistice ale candidatului.
- Eseu original (pentru testarea creativității) care va consta în elaborarea unei „povești din spatele imaginii” (1-2 pag.), elaborat pe baza unei fotografii premiate Pulitzer, la alegerea candidatului. Nu este obligatoriu ca povestea imaginată de candidat să fie în legătură cu contextul real al fotografiei. Imaginea selectată de candidat va fi atașată poveștii create. Candidatul poate folosi orice imagine de pe site-ul www.pulitzer.org, incluzând între documentele de concurs link-ul cu adresa fotografiei.

Eseul se va trimite în format electronic o dată cu documentele de înscriere la adresa: uat_decanat@yahoo.com.

Modul de susținere a interviului (online sau fizic) se va anunța în timp util.

La admitere se vor evalua următoarele competențe: capacitatea de formulare și argumentare a unei opinii; coerența exprimării și corectitudinea lingvistică; capacitatea imaginativă și de creație narativă pe baza unui suport vizual.

Componența mediei de admitere:

- 30% media de bacalaureat;
- 40% nota obținută la interviul de prezentare;
- 30% nota obținută la eseu de creativitate.

Criterii de departajare în caz de medii egale: nota acordată pentru eseu.

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

- A. 180 puncte de credit la disciplinele obligatorii, inclusiv practica
- B. Certificarea competenței lingvistice într-o limbă de circulație internațională
- C. 10 puncte de credit la examenul de licență

Examenul de licență constă din:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – examen oral, scris și practic – 5 credite

a) evaluarea cunoștințelor fundamentale – examen oral sau scris

b) crearea unui produs media diferit de celelalte examene de specialitate – examen practic

Proba 2: Realizarea unui proiect în domeniul audiovizual, elaborarea unei lucrări științifice pe tema proiectului. Prezentarea și susținerea acestora în fața comisiei de examen.
Examen practic, scris și oral – 5 credite

Competențe:

Competențe profesionale:

verifică calendarul de producție, respectă termenele, monitorizează costurile de producție, supraveghează activitatea personalului din subordine, lucrează cu echipa de producție audiovideo, lucrează cu echipa de pre-producție, lucrează cu echipa de montaj, gestionează bugete, citește scenarii, se consultă cu producătorul, se consultă cu directorul de producție, analizează un scenariu, coordonează o echipă artistică, găsește soluții pentru probleme, ține pasul cu noile tendințe, finalizează proiectul respectând bugetul, dezvoltă idei creative, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, elaborează conceptul de design, dezvoltă rețele profesionale, lucrează cu dramaturgi, stabilește conceptele vizuale, analizează necesitatea unor resurse tehnice, creează noi concepte, coordonează activitățile de mișcare teatrală, adună echipe artistice, supervizează echipa de filmare, supraveghează producția de sunet, vizionează scene, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, respectă planul de lucru, concepe iluminatul, transpune concepte artistice în concepte tehnice, asigură calitatea vizuală a decorurilor, studiază surse media, asigură managementul de proiect, gestionează stocurile de resurse tehnice, gestionează personal, angajează personal nou, respectă documentul informativ transmis de client, studiază relația dintre personaje, desfășoară interviuri pentru selectarea membrilor echipei artistice, desfășoară audiții, organizează audiții, respectă indicațiile regizorului artistic, negociază cu artiștii, atribuie roluri actorilor, contactează impresari artistici, descoperă talente actricești, organizează repetițiile, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, se adaptează la solicitările creative ale artiștilor, negociază cu terți aspecte legate de sănătate și securitate, își coordonează activitățile cu cele ale departamentelor artistice și de creație, face evaluarea riscurilor în materie de producție de arte ale spectacolului, promovează sănătatea și securitatea, supervizează echipa de lumini, citește planuri de iluminat, utilizează software pentru design specializat, utilizează documentație tehnică, întocmește planul de lumini, pregătește iluminarea de scenă, supervizează costumierii și personalul adiacent, estimează durata de lucru, analizează nevoile logistice, efectuează cercetare în legătură cu curente din design, creează programul de producție, evaluează calitatea obiectelor de artă, adaptează un scenariu, organizează actorii și echipa de producție, lucrează cu directorul de imagine, relatează o întâmplare, obține licențele corespunzătoare, efectuează cercetare de piață, evaluează programe, generează idei de programe, aplică tehnici organizaționale, evaluează viabilitatea financiară, aplică gândire strategică, selecționează scenariu, implementează planificarea strategică, stabilește contacte cu finanțatori, ia în calcul viziunea artistică, identifică muzica cu potențial comercial, stochează înregistrările brute pe computer, caută în baze de date, sincronizează sunetul cu imagini, supervizează echipamente, editează materialul brut filmat utilizând tehnici digitale, supraveghează echipa de montaj audiovideo.

Calificări:

265409 - realizator emisiuni RTV

265430 - producător audiovideo

265431 - editor, coordonator programe TV

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii										
1.	AR119101	Introducere în filosofie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AR119133	Semiotică și comunicare	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
3.	AR119103	Istoria culturii și a civilizației	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline în domeniu										
a. obligatorii										
4.	AR119115	Psihologia comunicării	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
5.	AR119134	Arta vorbirii	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
Discipline de specialitate										
a. obligatorii										
6.	AR119104	Structuri narative, publicitate, scenaristică	2	1	Ex.	4	2	1	Ex.	4
7.	AR119106	Introducere în teoria multimedia	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
8.	AR119105	Comunicare audio-vizuală	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
9.	AR119107	Genuri jurnalistice	1	1	Verif	2	1	1	Verif.	2
Discipline complementare										
a. obligatorii										
10.	AR119110	Educație fizică	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
11.	AR119111	Limbă străină (engleză)	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
12.	AR119109	Prelucrarea imaginii pe calculator (soft-uri)	1	2	Verif.	3	1	2	Verif.	3
TOTAL: 25 ore			11	14	7E;5V	30	11	14	7E;5V	30
Discipline facultative										
13.	AR119112	Gramatica normativă a limbii române	1	1	Verif	2	1	1	Verif	2
TOTAL: 2 ore			1	1	1V	2	1	1	1V	2

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii										
1.	AT1101202	Estetică	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AR119117	Antropologie culturală	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline)										
3.	AR119118 AR119119	Istoria muzicii/ Cinematograful: discurs, culturi și noile media	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii										
4.	AR119120	Istoria și analiza imaginii	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
5.	AR119121	Arta actorului și comunicare publică	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
Discipline de specialitate										
a. obligatorii										
6.	AR119122	Teoria și practica jurnalismului	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
7.	AR119123	Multimedia și jurnalism online	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
8.	AR119124	Radio și telejurnalism	2	2	Ex.	4	2	2	Ex.	4
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline)										
9.	AR119126 AR119127	Tehnici digitale de procesare a sunetului/ Tehnica vorbirii	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
Discipline complementare										
a. obligatorii										
10.	AR119128	Educație fizică	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
11.	AR119129	Limbă engleză	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
Practică										
12.	AT1102214	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
TOTAL: 25 ore			9	16	7E;5V	30	9	16	7E;5V	30
Discipline facultative										
13.	AR119130	Gramatica normativă a limbii române	-	2	Verif.	2	-	2	Verif	2
TOTAL: 2 ore			-	2	1V	2	-	2	1V	2

Rector,

Decan,

Director Departament,

Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Nivelul de studii: LICENȚĂ

Programul de studiu: Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media)

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III

Nr.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 5				Semestrul 6			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii										
1.	AT1106293	Film și filmologie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	SCSM0224	Limbajul plastic	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline)										
3.	SCSM0061 SCSM0027	Relații publice/ Sociologia opiniei publice	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline în domeniu										
a. obligatorii										
4.	AT1106341	Metodologia cercetării științifice	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
5.	SCSM0047	Legislație audiovizuală și etica profesională	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline)										
6.	SCSM0035 SCSM0026	Jurnalism și comunicare în regiuni multietnice și multiculturale/ Managementul instituțiilor audiovizuale	-	2	Ex.	2	-	2	Ex.	2
Discipline de specialitate										
a. obligatorii										
7.	SCSM0029	Atelier multimedia și jurnalism online	-	2	Verif.	3				
8.	SCSM0032	Atelier de fotojurnalism și imagine					-	2	Verif.	3
9.	SCSM0062	Atelier radio și TV	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline)										
10.	SCSM0324 SCSM0325	Multimedia și artele spectacolului/ Formate media	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
11.	SCSM0033 SCSM0034	Producția emisiunilor de știri: radio, TV, online/ Producția emisiunilor culturale: radio, TV, online	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline complementare										
a. obligatorii										
12.	AT1106397	Politici și proiecte culturale	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
Practică										
13.	AT1102214	Practică	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
14.	L00003	Elaborarea tezei de licență					2 săptămâni			
TOTAL: 25 ore			8	17	7E;5V	30	8	17	7E;5V	30
Discipline facultative										
a. opționale (se alege 1 din 2 discipline)										
15.	AT1101304 AT1101305	Managementul proiectului cultural/ etică, integritate academică și dezvoltare profesională	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
TOTAL: 2 ore			1	1	1E	2	1	1	1E	2

Rector,

Decan,

Director Departament,

Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

UNIVERSITATEA DE ARTE

FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Programul de studii: Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media)

Nivelul de studii: LICENȚĂ

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Elaborarea tezei de licență	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul III	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

** pentru studenții restanțieri:*

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	25	25
II	25	25
III	25	25

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

ARII TEMATICE PENTRU LUCRAREA DE SINTEZĂ ÎN DOMENIUL ȘTIINȚELOR TEATRALE

1. Mijloace de expresie și particularități ale comunicării audiovizuale;
2. Procesul de transformare a textului într-un sistem adecvat de semne audiovizuale;
3. Estetica și artele în audiovizual;
4. Principalele puncte paradigmatică în istoria mass-media;
5. Mijloace audiovizuale;
6. Interfața mijloacelor audiovizuale în genurile jurnalistice contemporane;
7. Mijloace tehnice de realizare a emisiunilor audiovizuale;
8. Rolul muzicii, al eclairajului și al efectelor sonore în produse audiovizuale;
9. Multimedia și societatea;
10. Marketing/publicitatea media

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Română

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Masterat

Programul de studii: Arta actorului

Durata studiilor: 4 semestre (2 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

În cazul programului de studiu masterat *Arta actorului* se urmărește aprofundarea competențelor de specialitate și formarea unor actori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta caractere dramatice în spectacole teatrale, muzicale, de televiziune și în filme. În acest context se asigură dobândirea unei viziuni ample și aprofundate despre problemele practicii și teoriei teatrale.

Criterii de admitere:

Proba 1.

Testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu – pondere 30% din nota finală.

Proba 2. (probă practică):

Prezentarea unui program individual de către candidat (monolog, recital, fragment dintr-un rol interpretat), care va avea o durată de 15-25 minute – pondere 40% din nota finală.

Media de absolvire a studiilor de licență: – pondere 30% din nota finală.

Examenul de disertație constă din:

Interpretarea unui rol important într-un spectacol public; elaborarea unei disertații pe o temă din domeniul teatru și artele spectacolului și a rolului realizat; susținerea publică a acestora în fața comisiei de examen – *examen practic, scris și oral* – 10 credite.

Competențe:

Competențe profesionale:

interacționează cu colegii actori, oferă feedback, participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, studiază rolul conform scenariului, se adaptează la roluri actoricești, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, implică emoțional publicul, interacționează cu publicul, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, repetă rolul, rostește dialogul prevăzut în scenariu, memorează replici, studiază relația dintre personaje, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, lucrează cu echipa de producție audiovideo, dezvoltă rețele profesionale, generează idei de programe, dezvoltă idei creative, asigură managementul de proiect, efectuează cercetare de piață.

Competențe transversale:

dă dovadă de inițiativă, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competență interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste.

Calificări:

265501 - actor

265425 - redactor prezentator de televiziune

265401 - consultant artistic

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1208101	Literatura și teatrul contemporan	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de aprofundare										
2.	AT1208103	Interpretarea caracterelor dramatice în condițiile spectacolului public	2	4	Ex.	10	2	4	Ex.	10
3.	AT1208104	Arta expresiei corporale	-	2	Ex.	3	-	2	Ex.	3
4.	AT1208105	Repertoriu: recital (3stud./h)	-	1	Ex.	3	-	1	Ex.	3
5.	AT1208106	Arta interpretării în teatrul muzical	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
6.	AT1208127	Canto (3 st./h)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif	2
Practică										
7.	AT1208138C	Practică cu program cumulat	1 săptămână		Verif.	6	1 săptămână		Verif.	6
TOTAL: 15 ore			4	11	5E;2V	30	4	11	5E;2V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1208207	Estetica teatrului contemporan	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1313112	Etică și integritate academică	-	1	Ex.	2	-	-	-	-
Discipline de aprofundare										
3.	AT1208203	Interpretarea caracterelor dramatice în condițiile spectacolului public	3	4	Ex.	8	3	4	Ex.	10
4.	AT1208204	Arta expresiei corporale	-	2	Ex.	3	-	2	Ex.	3
5.	AT1208205	Repertoriu: recital (3 stud./h)	-	1	Ex.	3	-	1	Ex.	3
6.	AT1208206	Arta interpretării în teatrul muzical	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
7.	AT1208227	Canto (3 stud/h)	-	1	Verif	2	-	1	Verif	2
Practică										
8.	AT1208238C	Practică cu program cumulat	1 săptămână		Verif.	6	1 săptămână		Verif.	6
9.	ATDISERT	Pregătirea pentru elaborarea disertației	2 săptămâni							
TOTAL: 17/16 ore			5	12	6E;2V	30	5	11	5E;2V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

Structura anului universitar
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea lucrării de disertație	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

Numărul orelor pe săptămână

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	15	15
II	17	16

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

ARII TEMATICE PENTRU LUCRAREA DE DISERTAȚIE

1. Mijloace de expresie și tehnici specifice artei actorului
2. Estetica artei actorului
3. Comunicarea în procesul creației scenice
4. Orientări și tendințe în teatrul contemporan
5. Metode de formare și de creație a actorului
6. Teorii despre arta actorului
7. Analiza procesului de creație scenică
8. Analiza operelor scenice ale unor mari actori

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Română

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Masterat

Programul de studii: Arta aplicată a animației

Durata studiilor: 4 semestre (2 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

Misiunea programului de studiu de masterat *Arta aplicată a animației* este extinderea ariei de studiu a artei teatrului de animație în zonele de interferență cu alte discipline, respectiv științele educației, pedagogie, psihologie, art-terapie și în alte domenii în care obiectul animat poate fi folosit ca mijloc de aprofundare a cunoștințelor specifice, ca mijloc de comunicare, în metodică predării, în terapie etc.

Criterii de admitere:

Proba 1.

Interviu – se notează cu admis/respins.

Proba 2. (probă practică):

Prezentarea unui program individual cu durată de 10-15 minute (monolog, fragment dintr-o piesă de teatru de animație) folosind păpuși, marionete sau alte obiecte de recuzită.

Examenul de disertație constă din:

Elaborarea și susținerea unei disertații – *examen practic, scris și oral* – 10 credite.

Interpretarea unei scenete cu o păpușă sau obiect animat în condițiile reprezentării publice, elaborarea unei disertații pe baza conceptului realizării scenetei și a tematicii date/susținerea acestora în fața comisiei de examen.

Competențe:

Competențe profesionale:

interacționează cu colegii actori, participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, studiază rolul conform scenariului, se adaptează la roluri actoricești, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, implică emoțional publicul, interacționează cu publicul, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, repetă rolul, rostește dialogul prevăzut în scenariu, memorează replici, studiază relația dintre personaje, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, oferă feedback, concepe spectacole de teatru de păpuși, interpretează în fața unui public, se adaptează la roluri actoricești, mănuieste marionete, lucrează ca artist independent, desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar, colaborează cu profesioniști din domeniul educației, organizează proiecte pentru îndeplinirea nevoilor educaționale, susține clienții în ceea ce privește dezvoltarea personală.

Competențe transversale:

gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, organizează informații, obiecte și resurse, dă dovadă de competență interculturală, lucrează independent, evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora.

Calificări:

265502 - actor mănuiitor de păpuși; 235106 - referent de specialitate în învățământ; 242324 - consilier pentru dezvoltare personală

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. Crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			Curs	Lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	Curs	Lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1216101	Orientări și tendințe în arta animației	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1216102	Mecanisme psihologice în arta animației	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de aprofundare										
3.	AT1216103	Artă animației	2	3	Ex.	9	2	3	Ex.	9
4.	AT1216104	Tehnica vorbirii în arta animației	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
5.	AT1216105	Tehnologia teatrului de animație	1	2	Ex.	5	1	2	Ex.	5
6.	AT1216107	Inițiere în terapii ocupaționale	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
Practică										
7.	AT1216106C	Practică cu program cumulat	1 săptămână		Verif.	4	1 săptămână		Verif.	4
Total: 16 ore			7	9	5E;2V	30	7	9	5E;2V	30

Rector,
 Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
 Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
 Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			Curs	Lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	Curs	Lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1216201	Estetica artei animației	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1313112	Etică și integritate academică	-	1	Ex.	2	-	-	-	-
Discipline de aprofundare										
3.	AT1216203	Arta animației	1	2	Ex.	6	1	2	Ex.	6
4.	AT1216204	Studiul artei actorului; tehnica prezenței publice	1	1	Verif.	4	1	1	Verif.	6
5.	AT1216205	Arta animației și muzica	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
6.	AT1216206	Arta vorbirii în teatrul de animație	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
7.	AT1216208	Tehnologia teatrului de animație	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
8.	AR216101	Creativitatea în artele combinate	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
Practică										
9.	AT1216207C	Practică cu program cumulat	1 săptămână		Verif.	4	1 săptămână		Verif.	4
10.	ATDISERT	Pregătire pentru elaborarea disertației	2 săptămâni							
Total: 16/15 ore			6	10	5E;4V	30	6	9	4E;4V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

Structura anului universitar
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea lucrării de disertație	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

Numărul orelor pe săptămână

ANUL DE STUDIU	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr. ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr. ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	16	16
II	16	15

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

ARII TEMATICE PENTRU LUCRAREA DE DISERTAȚIE

1. Rolul păpușii în educarea copilului
2. Efecte psihologice în recepția spectacolelor de animație
3. Rolul păpușii în dezvoltarea estetică a spectatorului
4. Modalități de expresie și tehnici specifice artei animației
5. Comunicarea în arta animației
6. Orientări și tendințe în arta animației
7. Analiza procesului de creație în arta animației
8. Analiza operelor scenice ale unor mari personalități din arta animației

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Română

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Masterat

Programul de studii: Artă actorului de teatru de animație

Durata studiilor: 4 semestre (2 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

Misiunea programului de studiu de masterat *Arta actorului de teatru de animație* este formarea unor actori cu o vastă cultură teatrală și a unor pedagogi cu aptitudini în tehnica și arta mînuirii păpușilor, care să fie în egală măsură oameni de scenă și creatori, să cunoască mecanismele scenei, dar să conștientizeze și dinamica spectacolului actual de animație. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice și intelectuale adecvate cerințelor creației și cercetării în domeniul artei animației și aplicațiile pe care acesta le are în sistemul de învățământ preșcolar și școlar.

Criterii de admitere:

Proba 1:

Testarea cunoștințelor de cultură teatrală; interviu (*pondere: 20% din nota finală*).

Proba a 2-a:

Prezentarea unui program individual de către candidat (monolog, recital, fragment dintr-un rol interpretat), cu o durată de 15-25 minute (*pondere: 30 % din nota finală*).

Prezentarea unei compoziții scenice cu un tip de obiect animat (bibabo, wayang, muppets, mască-costum etc), cu o durată de 10-20 minute (*pondere: 50% din nota finală*).

Examenul de disertație constă din:

Interpretarea unui rol important într-un spectacol public de teatru de animație; elaborarea unei disertații pe o temă din domeniul teatru și artele spectacolului și a rolului realizat; susținerea publică a acestora în fața comisiei de examen – *examen practic, scris și oral* – 10 credite.

Competențe:

Competențe profesionale:

Interacționează cu colegii actori, oferă feedback, participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, studiază rolul conform scenariului, se adaptează la roluri actoricești, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, implică emoțional publicul, interacționează cu publicul, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, repetă rolul, rostește dialogul prevăzut în scenariu, memorează replici, studiază relația dintre personaje, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, dezvoltă idei creative, stabilește conceptele vizuale, creează noi concepte, asigură managementul de proiect, efectuează cercetare de piață.

Competențe transversale:

dă dovadă de inițiativă, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competența interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste.

Calificări:

265502 - actor mînuitor de păpuși

265501 - actor

265401 - consultant artistic

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1210109	Orientări și tendințe în evoluția teatrului de animație	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1210110	Teatrul de animație și muzică	1	1	Verif.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de aprofundare										
3.	AT1210111	Arta interpretării în teatrul de animație (în condițiile spectacolului public)	3	2	Ex.	9	3	2	Ex.	9
4.	AT1210112	Tehnologia teatrului de animație	1	2	Ex.	5	1	2	Ex.	5
5.	AT1210113	Tehnica vorbirii în teatrul de animație	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
6.	AR210101	Expresie corporală	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
Practică										
7.	AT1210138C	Practică cu program cumulat	1 săptămână		Verif.	4	1 săptămână		Verif.	4
TOTAL: 16 ore			8	8	3E;4V	30	8	8	4E;3V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1210207	Estetica teatrului contemporan	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1313112	Etică și integritate academică	-	1	Ex.	2	-	-	-	-
Discipline de aprofundare										
3.	AT1210211	Arta interpretării în teatrul de animație (în condițiile spectacolului public)	4	3	Ex.	8	4	3	Ex.	10
4.	AT1210215	Arta vorbirii în teatrul de animație	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
5.	AT1210217	Expresie corporală (pantomimă)	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
6.	AT 1210239	Atelier de scenografie pentru teatrul de animație	1	2	Ex.	5	1	2	Ex.	5
Practică										
7.	AT1210238C	Practică cu program cumulat	1 săptămână		Verif.	6	1 săptămână		Verif.	6
8.	ATDISERT	Pregătirea pentru elaborarea disertației	2 săptămâni							
TOTAL: 17/16 ore			7	10	5E;2V	30	7	9	4E;2V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

Structura anului universitar
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea lucrării de disertație	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

Numărul orelor pe săptămână

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	16	16
II	17	16

IV. Examenul de absolvire a studiilor

Interpretarea unui rol important într-un spectacol public de teatru de animație; elaborarea unei disertații pe o temă din domeniul teatru și artele spectacolului și a rolului realizat; susținerea publică a acestora în fața comisiei de examen – *examen practic, scris și oral* – 10 credite

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

ARII TEMATICE PENTRU LUCRAREA DE DISERTAȚIE

1. Mijloace de expresie și tehnici specifice ale teatrului de animație
2. Estetica teatrului de animație
3. Comunicare în spectacolul de animație
4. Orientări și tendințe în teatrul de animație
5. Teoria teatrului de animație
6. Analiza procesului de creație în teatrul de animație
7. Analiza operelor scenice ale unor mari creatori în domeniul teatrului de animație

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Română

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Masterat

Programul de studii: Artă actorului de teatru muzical

Durata studiilor: 4 semestre (2 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

Misiunea programului de studiu de masterat *Arta actorului de teatru muzical* este crearea oportunității de perfecționare a calităților și aptitudinilor pentru teatrul muzical a tinerilor actori, profesionalizarea la nivel de performanță în domeniu a acestora, folosirea caracterului multidisciplinar și multicultural al studiilor la U.A.T., dezvoltarea cercetării și creației într-un domeniu spectral mai puțin teoretizat și aprofundat până acum în România, racordarea la specificul spectacologiei europene și mondiale.

Criterii de admitere:

Proba 1:

- testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu – pondere 30% din nota finală.

Proba a 2-a:

– practic*: Prezentarea unui program individual de către candidat care să îi pună în valoare expresivitatea vocală, corporală, actoricească a acestuia și care va avea o durată de 15-25 minute – pondere 40% din nota finală.

**se acceptă acompaniament muzical/ritmic live sau pe suport electronic.*

Media de absolvire a studiilor de licență: – pondere 30% din nota finală.

Examenul de disertație constă din:

Interpretarea unui rol într-un spectacol public de teatru muzical; elaborarea unei disertații pe o temă din domeniul teatru și artele spectacolului și a rolului realizat; susținerea publică a acestora în fața comisiei de examen – *examen practic, scris și oral* – 10 credite.

Competențe:

Competențe profesionale:

interacționează cu colegii actori, oferă feedback, participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, studiază rolul conform scenariului, se adaptează la roluri actoricești, respectă indicațiile regizorului artistic, interpretează în fața unui public, interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ, analizează propria performanță artistică, utilizează tehnici de declamație, implică emoțional publicul, interacționează cu publicul, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, repetă rolul, rostește dialogul prevăzut în scenariu, memorează replici, studiază relația dintre personaje, se adaptează în funcție de tipul de mass-media, pregătește repetițiile, lucrează cu o echipă artistică, adună materiale de referință pentru opera de artă, coordonează turnee artistice, organizează evenimente muzicale.

Competențe transversale:

dă dovadă de inițiativă, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competență interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste.

Calificări:

265501 – actor; 265260 - responsabil producție artistică teatru muzical

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	MAM0001	Orientări și tendințe în evoluția teatrului muzical	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de aprofundare										
2.	MAM0002	Interpretarea caracterelor dramatice în teatrul muzical (în condițiile spectacolului public)	2	3	Ex.	10	2	3	Ex.	10
3.	MAM0003	Dans scenic (genuri specifice producțiilor de teatru muzical)	1	2	Ex.	4	1	2	Ex.	4
4.	MAM0004	Repertoriu: recital (3 stud./h)	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
5.	MAM0005	Dramaturgia spectacolului de teatru muzical (textul și libretul)	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
6.	MAM0006	Canto – stiluri specifice teatrului muzical (3 st./h)	-	2	Verif.	2	-	2	Verif	2
Practică										
7.	MAM0007	Practică cu program cumulat	1 săptămână		Verif.	4	1 săptămână		Verif.	4
TOTAL: 16 ore			5	11	4E;3V	30	5	11	4E;3V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	MAM0008	Teatrul muzical contemporan (estetică, genuri, curente)	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1313112	Etica și integritate academică	-	1	Ex.	2	-	-	-	-
Discipline de aprofundare										
3.	MAM0002	Interpretarea caracterelor dramatice în teatrul muzical (în condițiile spectacolului public)	2	4	Ex.	8	2	4	Ex.	10
4.	MAM0009	Arta expresiei corporale în teatrul muzical	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
5.	MAM0010	Repertoriu: recital în teatrul muzical (3stud./h)	-	1	Ex.	3	-	1	Ex.	3
6.	MAM0011	Regia spectacolului de teatru muzical	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
7.	MAM0012	Arta interpretării vocale în teatul muzical (3 st./h)	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
Practică										
8.	MAM0007	Practică cu program cumulat	1 săptămână		Verif.	4	1 săptămână		Verif.	4
9.	ATDISERT	Pregătire pentru elaborarea disertației 2 săptămâni								
TOTAL: 17/16 ore			5	12	6E;2V	30	5	11	5E;2V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnar

Structura anului universitar
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea lucrării de disertație	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

Numărul orelor pe săptămână

ANUL DE STUDIU	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr. ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr. ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	16	16
II	17	16

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnar

ARI TEMATICE PENTRU LUCRAREA DE DISERTAȚIE

1. Mijloace de expresie și tehnici specifice artei actorului de teatru muzical
2. Estetica artei actorului de teatru muzical
3. Comunicarea în procesul creației scenice
4. Orientări și tendințe în teatrul muzical contemporan
5. Metode de formare și de creație a actorului de teatru muzical
6. Concepte și teorii despre artă actorului de teatru muzical
7. Analiza procesului de creație scenică în teatrul muzical
8. Analiza operelor scenice ale unor mari creatori de teatru muzical (actori, regizori, coregrafi, compozitori, libretiști, etc.)

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Română

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru și artele spectacolului

Nivelul de studii: Masterat

Programul de studii: Arta regizorului

Durata studiilor: 4 semestre (2 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

Misiunea programului de studii de masterat Arta regizorului constă în formarea unor regizori de valoare, cu o cultură teatrală vastă, pregătiți pentru a realiza spectacole de teatru la nivelul exigențelor contemporane. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale adecvate imperativelor creației și cercetării în domeniul artei teatrale.

Criterii de admitere:

Etapa 1. Testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu – pondere 30% din nota finală.

Etapa 2 (probă practică): Susținerea unui proiect artistic personal în domeniul artelor spectacolului (teatru, teatru muzical, teatru radiofonic, teatru-TV, teatru de animație) constând în argumentarea teoretică și prin orice alt element cu relevanță artistică (schite, imagini, decupaj, înregistrare video) – pondere 70% din nota finală.

Argumentul teoretic face parte din dosarul de înscriere și se va trimite la adresa uat_decanat@yahoo.com.

Examenul de disertație constă din:

Regia unui spectacol public; elaborarea unei disertații pe o temă din domeniul teatru și artele spectacolului și a rolului realizat; susținerea publică a acestora în fața comisiei de examen – *examen practică, scris și oral* – 10 credite.

Competențe

Competențe profesionale:

monitorizează costurile de producție, gestionează bugete, se consultă cu producătorul, coordonează o echipă artistică, găsește soluții pentru probleme, finalizează proiectul respectând bugetul, dezvoltă idei creative, elaborează conceptul de design, lucrează cu dramaturgi, analizează necesitatea unor resurse tehnice, coordonează activitățile de mișcare teatrală, adună echipe artistice, supervizează echipa de filmare, vizionează scene, gestionează personalul, studiază relația dintre personaje, desfășoară interviuri pentru selectarea membrilor echipei artistice, desfășoară audiții, organizează audiții, negociază cu artiștii, atribuie roluri actorilor, descoperă talente actricești, organizează repetițiile, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, își coordonează activitățile cu cele ale departamentelor artistice și de creație, supervizează echipa de lumini, supervizează costumierii și personalul adiacent, estimează durata de lucru, analizează nevoile logistice, creează programul de producție, adaptează un scenariu, consemnează poziția actorilor în scenă, obține licențele corespunzătoare, aplică tehnici organizaționale, aplică gândirea strategică, selecționează scenariu, implementează planificarea strategică, stabilește contacte cu finanțatori, ia în calcul viziunea artistică, identifică muzica cu potențial comercial, definește viziunea artistică, creează un spectacol artistic.

Competențe transversale:

dă dovadă de inițiativă, oferă consiliere altora, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competență interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste, promovează idei, produse sau servicii.

Calificări:

265410 - Regizor artistic; 265437 - Producător delegat pentru teatru; 143911 - Director de departament organizare evenimente

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1209108	Spațiul și costumul scenic	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1209117	Organizarea evenimentului cultural	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de aprofundare										
3.	AT1209119	Arta regizorului în teatrul contemporan	3	2	Ex.	7	3	2	Ex.	7
4.	AT1209120	Atelier de creație teatrală	-	2	Verif.	4	-	2	Verif.	4
5.	AT1209131	Spații culturale performative	1	2	Ex.	4	1	2	Ex.	4
6.	AT1209121	Structuri dramatice ale textelor antologice	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Practică										
7.	AT1209138C	Practică cu program cumulat	1 săptămână		Verif.	6	1 săptămână		Verif.	6
TOTAL: 16 ore			7	9	5E;2V	30	7	9	5E;2V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1209207	Estetica teatrului contemporan	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1209208	Spațiul și costumul scenic	1	2	Ex.	3	1	2	Ex.	3
3.	AT1313112	etică și integritate academică	-	-	-	-	-	1	Ex.	2
Discipline de aprofundare										
4.	AT1209219	Arta regizorului în teatrul contemporan	2	3	Ex.	8	2	3	Ex.	6
5.	AT1209220	Atelier de creație teatrală	-	3	Verif.	6	-	3	Verif.	6
6.	AT1209222	Atelier de teatru experimental	1	2	Verif.	4	1	2	Verif.	4
Practică										
7.	AT1209238C	Practică cu program cumulat	1 săptămână		Verif.	6	1 săptămână		Verif.	6
8.	ATDISERT	Pregătirea pentru elaborarea disertației	2 săptămâni							
TOTAL: 16/17 ore			5	11	3E;3V	30	5	12	4E;3V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

Structura anului universitar
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea lucrării de disertație	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

Numărul orelor pe săptămână

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	16	16
II	16	17

IV. Examenul de absolvire a studiilor

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

ARI TEMATICE PENTRU LUCRAREA DE DISERTAȚIE

1. Estetica artei teatrale
2. Literatura și teatrul contemporan
3. Regia de teatru în spectacolul contemporan
4. Comunicarea în artele spectacolului
5. Organizarea evenimentului cultural
6. Structuri dramatice ale textelor antologice
7. Regia și teatrul experimental
8. Analiza procesului scenic
9. Doctrine regizorale
10. Analiza operelor unor personalități în domeniul regiei de teatru

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Română

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru

Nivelul de studii: Masterat

Programul de studii: Scriere dramatică

Durata studiilor: 4 semestre (2 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

Misiunea programului de studiu de masterat *Scriere dramatică* este formarea unor autori dramatici cu o cultură teatrală adecvată, care să fie în egală măsură oameni de scenă și scriitori, să cunoască mecanismele scenei, dar să conștientizeze și dinamica scrierii textului contemporan de teatru. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate imperativelor cercetării și creației în domeniul teatru și artele spectacolului.

Criterii de admitere:

Proba 1 - scris

Dezvoltarea ca text dramatic a unei suite de situații teatrale pornind de la un fapt divers indicat de comisie.

Proba a 2-a - oral

Colocviu de susținere a proiectului pe baza argumentului și textului dramatic depuse la înscriere.

Ambele probe au o pondere egală în nota finală. Nu se ia în considerare media de la licență.

La înscriere se va depune un proiect artistic personal în domeniul scrisului dramatic, constând într-un argument teoretic și exemple de texte dramatice (5-10 pag.) scrise de candidat.

Argumentul teoretic va avea 3-5 pagini dactilografiate.

Examenul de disertație constă din:

Realizarea unui text de spectacol și prezentarea lui scenică, în condițiile reprezentării publice; elaborarea unei disertații pe tema textului de spectacol și prezentării sale scenice; susținerea orală a acestora în fața comisiei de examen – *examen practic, scris și oral* – 10 credite

Competențe:

Competențe profesionale:

citește manuscrise, sugerează revizuirea manuscriselor, selecționează manuscrise, selectează teme, dezvoltă idei creative, aplică reguli de gramatică și ortografie, utilizează tehnici de scriere specifice, scrie intrigi, scrie dialoguri, compilează conținut, scrie cu respectarea termenului-limită, creează un scenariu de filmare, studiază teme, creează documentul de referință al scenariului („biblia”), desfășoară activitate de cercetare pentru piese de teatru, analizează texte dramatice, elaborează caiet de exerciții pentru teatru, discută piese de teatru, dezvoltă idei creative, elaborează documentație în conformitate cu cerințele legale, lucrează cu o echipă artistică, asigură managementul de proiect, efectuează cercetare de piață.

Competențe transversale:

dă dovadă de inițiativă, oferă consiliere altora, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competență interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste, promovează idei, produse sau servicii.

Calificări: 264102 - scriitor/ autor dramatic; 264305 - secretar literar; 265401 - consultant artistic.

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnar

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1211102	Teoria comunicării și artele spectacolului	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
2.	AT1211123	Arta reprezentării scenice	1	2	Verif.	4	1	2	Verif.	4
Discipline de aprofundare										
3.	AT1211121	Structuri dramatice ale textelor antologice	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
4.	AT1211124	Atelier de creație a autorului dramatic	2	2	Ex.	8	2	2	Ex.	8
5.	AT1211125	Tehnici de improvizație scenică	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
6.	AT1211126	Atelier de traduceri	1	2	Verif.	4	1	2	Verif.	4
Practică										
7.	AT1211138C	Practică cu program cumulat	1 săptămână		Verif.	3	1 săptămână		Verif.	3
TOTAL: 16 ore			7	9	3E;4V	30	7	9	3E;4V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1211207	Estetica teatrului contemporan	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1211227	Spectacolul de teatru în condițiile reprezentării publice	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
3.	AT1211209	Literatura și teatrul contemporan	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
4.	AT1313112	Etica și integritate academică	-	-	-	-	-	1	Ex.	2
Discipline de aprofundare										
5.	AT1211228	Structuri dramatice ale textului contemporan	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
6.	AT1211224	Atelier de creație a autorului dramatic	2	2	Ex.	8	2	2	Ex.	6
7.	AT1211237	Tehnica rescrierii scenice	-	2	Verif.	3	-	2	Verif.	3
8.	AT1211212	Atelier de lecturi bilingve	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
Practică										
9.	AT1211238C	Practică cu program cumulat	1 săptămână		Verif.	4	1 săptămână		Verif.	4
10.	ATDISERT	Pregătirea pentru elaborarea disertației	2 săptămâni							
TOTAL: 16/17 ore			7	9	4E;4V	30	7	10	5E;4V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

Structura anului universitar
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea lucrării de disertație	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

Numărul orelor pe săptămână

ANUL DE STUDII	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	16	16
II	16	17

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

ARII TEMATICE PENTRU LUCRAREA DE DISERTAȚIE

1. Compoziția dramatică a textelor clasice
2. Structuri dramatice ale textelor contemporane
3. Compoziția dramatică și receptarea operei dramatice
4. Procesul creației în domeniul scrierii dramatice
5. Structuri dramatice și procesul comunicării scenice

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Română

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Arte/Teatru

Nivelul de studii: Masterat

Programul de studii: Teatologie. Impresariat artistic

Durata studiilor: 4 semestre (2 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

Misiunea didactică a studiilor universitare de masterat *Teatrologie. Impresariat artistic* se concentrează pe asigurarea unei pregătiri de specialitate în vederea formării competențelor în teatrologie și impresariat artistic. Se urmărește cultivarea disponibilităților artistice, manageriale și antreprenoriale ale studenților, formarea personalității lor, însușirea unei culturi adecvate cerințelor impuse de calificarea în domeniul cercetării științifice de specialitate și a organizării evenimentelor.

Criterii de admitere:

Probă unică

Prezentarea unei teme de cercetare în domeniul teatrologiei sau al impresariatului artistic.

Candidatul va trimite prezentarea proiectului de cercetare la adresa uat_decanat@yahoo.com în termenul de înscriere stabilit. În mesaj se va menționa numele candidatului și specializarea.

Examenul de disertație constă din:

Elaborarea unei disertații, pe baza cercetării personale a unei teme de teatrologie sau de impresariat artistic și susținerea acestei lucrări științifice în fața comisiei de examen – 10 credite.

Competențe:

Competențe profesionale:

citește scenarii, se consultă cu directorul de producție, analizează un scenariu, dezvoltă idei creative, stabilește conceptele vizuale, creează noi concepte, transpune concepte artistice în concepte tehnice, asigură managementul de proiect, gestionează personal, contactează impresari artistici, coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice, efectuează cercetare în legătură cu curentele din design, organizează actorii și echipa de producție, efectuează cercetare de piață, evaluează viabilitatea financiară, aplică gândire strategică, supraveghează echipa de montaj audiovideo, definește abordarea artistică, desfășoară activități de cercetare privind comunitatea-țintă, desfășoară servicii de impresariat artistic, elaborează strategiile societății, coordonează o echipă.

Competențe transversale:

dă dovadă de inițiativă, oferă consiliere altora, își asumă responsabilitatea, gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, lucrează în echipe, utilizează software de comunicare și colaborare, dă dovadă de competență interculturală, gestionează timpul, aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste, promovează idei, produse sau servicii.

Calificări: 265424 - producător delegat evenimente marketing; 333908 - impresar artistic; 242101 - manager proiect

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnar

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1212101	Literatura și teatrul contemporan	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1212121	Structuri dramatice ale textelor antologice	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
3.	AT1212117	Organizarea evenimentului cultural	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
Discipline de aprofundare										
4.	AT1212129	Management și marketing cultural	2	2	Ex.	7	2	2	Ex.	7
5.	AT1212130	Tehnici de redactare	1	1	Verif.	4	1	1	Verif.	4
6.	AT1212102	Introducere în etica și legislația instituțiilor de spectacole	1	1	Verif.	4	1	1	Verif.	4
7.	AT1212131 AT1209131	Managementul proiectului de creație dramatică/ Spații culturale performative, <i>opțional</i>	1	1	Verif.	3	1	1	Verif.	3
Practică										
8.	AT1212138C	Practică cu program cumulat	1 săptămână		Verif .	3	1 săptămână		Verif.	3
TOTAL: 16 ore			8	8	3E;5V	30	8	8	3E;5V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AT1212207	Estetica teatrului contemporan	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AT1212206	Metodologia cercetării științifice	1	2	Verif.	3	1	2	Verif.	3
3.	AT1313112	Etică și integritate academică	-	-	-	-	-	1	Ex.	2
Discipline de aprofundare										
4.	AT1212233	Elaborarea textului de spectacol	1	2	Ex.	5	1	2	Ex.	5
5.	AT1212234	Impresariat artistic	2	2	Ex.	8	2	2	Ex.	6
6.	AT1212125	Atelier de traduceri (limba franceză-limba engleză)	-	2	Verif.	4	-	2	Verif.	4
7.	AT1212232 AT1212123	Comunicare instituțională și relații publice/ <i>Antropologie teatrală</i> , opțional	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
Practică										
8.	AT1212238C	Practică cu program cumulat	1 săptămână		Verif.	3	1 săptămână		Verif.	3
9.	ATDISERT	Pregătirea pentru elaborarea disertației	2 săptămâni							
TOTAL: 16/17 ore			6	10	4E;3V	30	6	11	5E;3V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

II. Structura anului universitar
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea lucrării de disertație	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

III. Numărul orelor pe săptămână

ANUL DE STUDII	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	16	16
II	16	17

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

ARII TEMATICE PENTRU LUCRAREA DE DISERTAȚIE

1. Literatura și teatrul contemporan
2. Structuri dramatice ale textelor antologice
3. Comunicarea în artele spectacolului
4. Management și marketing cultural
5. Managementul proiectului de creație dramatică
6. Organizarea evenimentului cultural
7. Impresariat artistic
8. Estetica receptării

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Daniela Lemnaru

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Română

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Muzică

Nivelul de studii: Licență

Programul de studii: Muzică

Durata studiilor: 6 semestre (3 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

Programul de studiu de licență *Muzică* urmărește formarea unor profesori de muzică cu o bogată cultură muzicală, dezvoltarea deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților - complex de factori necesari pentru realizarea unui profil pedagogic și artistic performant.

Criterii de admitere:

ETAPA 1. (oral): se notează cu admis/respins

Aptitudini muzicale. Verificarea auzului, ritmului și memoriei muzicale: redarea și recunoașterea unor intervale și acorduri cântate la pian; redarea unui ritm dat; redarea unui fragment melodic cântat la pian.

ETAPA 2. (oral): pondere 50%

a) Solfegiu la prima vedere: citirea la prima vedere a câte unui solfegiu în cheia sol, în măsuri de 2 sau 3 timpi, în tonalități cu până la 2 alterații inclusiv.

b) Probă practică la alegere canto sau instrument.

- Canto: Interpretarea vocală (fără acompaniament) a unei piese la libera alegere a candidatului.

- Instrument: Interpretarea unei piese la un instrument (instituția pune la dispoziție doar pian).

c) Teoria muzicii (oral): se verifică cunoștințele de ritm, metru muzical, tonalitate, intervale muzicale, acorduri.

Media de bacalaureat: pondere 50%.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la Etapa 2., proba c)

BIBLIOGRAFIE:

Giuleanu, Victor, *Tratat de Teoria Muzicii*, Editura Muzicală, București, 1986.

Giuleanu, Victor, *Manualele de Teoria Muzicii și Solfegiu* clasele IX-XII, orice ediție.

Rîpă, Constantin, Nedelcuț, Nelida, *Solfegiu pentru toți: manual complet de învățare a citirii muzicale*, MediaMusica, Cluj-Napoca, 2002.

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

A. 180 puncte de credit la disciplinele obligatorii, inclusiv practica

B. Certificarea competenței lingvistice într-o limbă de circulație internațională

C. 10 puncte de credit la examenul de licență

Examenul de licență constă din:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – 5 credite

a) examen oral pe baza tematicii afișate dintr-o disciplină fundamentală la alegerea studentului: *Istoria muzicii, Forme și analize muzicale*, sau *Teorie, solfegiu, dictat*.

b) examen practic dintr-o disciplină de specialitate la alegerea studentului: *Dirijat cor* sau *Canto coral*. Repertoriul alcătuit din șase piese este repartizat în două grupe cuprinzând două piese obligatorii și patru piese la alegerea candidatului. Candidații vor dirija sau interpreta o piesă dintre cele obligatorii hotărâtă de comisie și o piesă la propria alegere din celelalte patru. Pentru *Dirijat cor* ansamblul va fi alcătuit din studenții specializării de *Muzică*. Comisia își rezervă dreptul de a nu asculta integral fiecare piesă și de a cere reluarea ei.

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență – 5 credite (lucrare scrisă cu o tematică din cadrul disciplinelor din Planul de Învățământ la programul de studiu *Muzică*).

Studentii vor prezenta o lucrare scrisă conform *Normelor privind prezentarea lucrărilor de licență – programul de studii Muzică*, în care vor aborda o temă din cadrul disciplinelor din Planul de Învățământ la programul de studii *Muzică*. Prezentarea lucrării (10 min.) se va face oral, în fața comisiei de licență.

Competențe profesionale:

dezvoltă un stil de instruire, participă la înregistrări în studioul de înregistrări muzicale, lucrează cu o mare varietate de personalități, se autopromovează, pregătește repetițiile, studiază muzica, cântă la instrumente muzicale, îndrumă sesiunile de formare a artiștilor, transpune muzica, gestionează dezvoltarea profesională personală, lucrează cu o echipă artistică, desfășoară servicii de impresariat artistic, selectează muzica pentru activitățile de instruire, analizează propria performanță artistică, citește partituri muzicale, oferă feedback, discută pe marginea obiectelor de artă, editează înregistrări sonore, adună materiale de referință pentru opera de artă, contextualizează activitatea artistică, ține pasul cu noile tendințe, lucrează cu compozitori, interpretează în direct, face față tracului, interacționează cu colegii actori, respectă indicațiile regizorului artistic, interacționează cu publicul, lucrează ca artist independent, studiază rolul conform scenariului, colaborează cu un membru al personalului tehnic în cadrul producțiilor artistice, participă la repetiții, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, organizează un repertoriu, repetă cântece, cântă, implică emoțional publicul, tinde spre excelență în interpretarea muzicală, programează evenimente muzicale, identifică caracteristicile muzicii, comunică aspecte legate de performanța artistică, studiază partituri muzicale, transcrie compoziții muzicale, analizează idei muzicale, participă la sesiuni de înregistrare a muzicii, demonstrează principiile tehnice ale instrumentelor muzicale, monitorizează progresele realizate în domeniul de specialitate, predă noțiuni de muzică, lucrează cu medii virtuale de învățare, cântă la instrumente muzicale.

Competențe transversale:

gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, organizează informații, obiecte și resurse, dă dovadă de competență interculturală, lucrează independent, gândește în mod creativ, gândește holistic, creează conținut digital, evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora.

Calificări: 265205 – Corist, 265211 - Referent muzical, 265217 - Tehnoredactor partituri, 233002 - Profesor de muzică în învățământul gimnazial.

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Conf.univ.dr. Traian Penciu

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii										
1.	AM2107106	Teorie, solfegiu, dictat	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AM2107107	Istoria muzicii	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline în domeniu										
a. obligatorii										
3.	AM2107113	Pian (2 st./h)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
4.	AM2107105	Dirijat coral	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii										
5.	AR107101	Sisteme de educație muzicală	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
6.	AM2107108	Ansamblu coral	-	2	Ex.	2	-	2	Ex.	2
7.	AM2107110	Canto coral (3 st./h)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
8.	AM2107103	Folclor muzical	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
9.	AM2107203	Tehnoredactare muzicală computerizată	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
10.	AM2107114	Educarea auzului muzical	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
11.	AM2107112 AM2107111	Muzică de cameră/ Orchestra	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
Discipline complementare										
a. obligatorii										
12.	AU2107109	Limbă străină (engleză)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
13.	AU2107143	Educație fizică	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 21 ore			7	14	7E;6V	30	7	14	7E;6V	30
Discipline facultative										
14.	AM2107116	Cânt popular	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
15.	AM2107117	Ansamblu tradițional	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
16.	AM2107118	Notare și restaurare a muzicii vocale tradiționale	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
17.	AM2107119	Expresii muzicale pop	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
TOTAL: 7 ore			-	5	4V	5	-	5	4V	5

Rector,

Decan,

Director Departament,

UNIVERSITATEA DE ARTE
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
Programul de studii: Muzică

Nivelul de studii: LICENȚĂ

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii										
1.	AM2107206	Teorie, solfegiu, dictat	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AM2107207	Istoria muzicii	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
3.	AM2107279	Forme și analize muzicale	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline în domeniu										
a. obligatorii										
4.	AM2107201	Armonie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
5.	AM2107209	Citire de partituri	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
6.	AM2107213	Pian (2 st./h)	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
7.	AM2107202	Contrapunct și fugă	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
8.	AM2107205	Dirijat coral	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
Discipline de specialitate										
a. obligatorii										
9.	AM2107208	Ansamblu coral	-	2	Ex.	2	-	2	Ex.	2
10.	AM2107210	Canto coral (3 st./h)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
11.	AM2107203	Tehnoredactare muzicală computerizată	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
12.	AM1213115	Practică	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
b. opționale (se alege 1 din 2 discipline):										
13.	AM2107212/ AM2107211	Muzică de cameră/ Orchestra	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
Discipline complementare										
a. obligatorii										
14.	AU2107243	Educație fizică	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
TOTAL: 24 ore			8	16	7E;7V	30	8	16	7E;7V	30
Discipline facultative										
15.	AU2107209	Limba străină (engleză)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
16.	AM2107116	Cânt popular	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
17.	AM2107117	Ansamblu tradițional	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
18.	AM2107118	Notare și restaurare a muzicii vocale tradiționale	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
19.	AM2107119	Expresii muzicale pop	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2

TOTAL: 6 ore	-	6	5V	7	-	6	5V	7
---------------------	---	---	----	---	---	---	----	---

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan
UNIVERSITATEA DE ARTE
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
Programul de studii: Muzică

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Conf.univ.dr. Traian Penciu
Nivelul de studii: LICENȚĂ

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL III

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 5				Semestrul 6			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline fundamentale										
a. obligatorii										
1.	AM2107306	Teorie, solfegiu, dictat	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
2.	AM2107379	Forme și analize muzicale	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
3.	AM2107307	Istoria muzicii	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
4.	AM2107309	Estetica artei	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
5.	AU2107322	Introducere în managementul instituțiilor de artă	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline în domeniu										
a. obligatorii										
6.	AM2107201	Armonie	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
7.	AM2107313	Pian (2 st./h)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
8.	AM2107305	Dirijat coral	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
9.	AM2107314	Tehnica cercetării științifice	1	1	Ex.	2	1	1	Ex.	2
Discipline de specialitate										
a. obligatorii										
10.	AM2107324	Ansamblu coral	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
11.	AM2107310	Canto coral (5 st./h)	-	1	Verif.	2	-	1	Verif.	2
12.	AM1213115	Practică	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
TOTAL: 22 ore			8	14	8E;4V	30	8	14	8E;4V	30
Discipline facultative										
13.	AM2107382	Analiza și sinteza sunetului muzical	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
14.	AM2107116	Cânt popular	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
15.	AM2107117	Ansamblu tradițional	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
16.	AM2107118	Notare și restaurare a muzicii vocale tradiționale	-	1	Verif.	1	-	1	Verif.	1
17.	AU1102222	Managementul proiectului cultural/	1	1	Verif.	1	1	1	Verif.	1
	AT1101305	Etică, integritate academică și dezvoltare profesională								
18.	AM2107119	Expresii muzicale pop	-	2	Verif.	2	-	2	Verif.	2
TOTAL: 9 ore			2	7	6V	8	2	7	6V	8
19.	L00003	Elaborarea tezei de licență	2 săptămâni							

Rector,

Decan,

Director Departament,

Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crişan

Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Conf.univ.dr. Traian Penciu

STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Elaborarea tezei de licență	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul III	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL DE STUDII	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	21	21
II	24	24
III	22	22

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Conf.univ.dr. Traian Penciu

ARII TEMATICE PENTRU LUCRAREA DE LICENȚĂ

1. Orientări și tendințe în muzica contemporană
2. Evoluția sonorităților pianistice de la începuturi până în contemporaneitate
3. Stilistică muzicală comparată în domeniul pianistic
4. Ornamentația în lucrările pentru pian
5. Genurile muzicale și evoluția lor
6. Concertul pentru pian și evoluția lui istorică
7. Aspecte specifice ale instruirii pianistice la elevii claselor primare/gimnaziale. Metode și mijloace de dezvoltare optimă
8. Mari pianiști concertiști și arta lor interpretativă
9. Iluștri reprezentanți ai pedagogiei pianului
10. Analize stilistice și de limbaj muzical
11. Istoria muzicii
12. Orientări și tendințe în domeniul pedagogiei muzicale
13. Probleme de estetică muzicală
14. Aspecte ale teoriei muzicale
15. Stilistică muzicală comparată în domeniul pianistic
16. Artă dirijatului coral

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Conf.univ.dr. Traian Penciu

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
Facultatea de Arte în Limba Română

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul: Muzică

Nivelul de studii: Masterat

Programul de studii: Educație muzicală contemporană

Durata studiilor: 4 semestre (2 ani)

Forma de învățământ: cu frecvență

Misiunea și obiectivele:

Misiunea programelor de studiu de masterat *Educație muzicală contemporană* și *Concepții muzicale contemporane* este formarea unor specialiști cu o calificare superioară în domeniul pedagogiei muzicale. De asemenea, specializarea urmărește atât dezvoltarea culturii muzicale, a talentului, a deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților, cât și a capacităților intelectuale și pedagogice. Totodată planul de învățământ al masteratului este concentrat pe relația teorie-practică muzicală, astfel încât absolventul - fie că se va dedica activității didactice, fie că își va desfășura activitatea ca interpret (solist sau membru în formații sau ansambluri profesionale) sau în diverse instituții de cultură (filarmonici, teatre, radio, televiziune, etc.) - să dobândească un orizont cultural, o abordare științifică și o abilitate practică pentru a răspunde cerințelor concrete, situațiilor variate pe care le va întâlni în societate. Specializarea urmărește deci, atât dezvoltarea culturii muzicale, a talentului, a deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților, cât și a capacităților intelectuale și pedagogice.

Criterii de admitere:

Proba 1. (oral și practic)

Intonarea unui solfegiu tonal din repertoriul de examen, analiza sa ritmică și melodică – se notează cu admis/respins

Proba 2. (scris, oral și practic)

Susținerea temei propuse pentru lucrarea de disertație – pondere 80% din nota finală.

Media la examenul de licență va avea o pondere 20% din nota finală.

Examenul de disertație constă din:

Elaborarea și susținerea unei disertații pe baza unei cercetări personale în domeniul muzicologiei sau pedagogiei muzicale – *examen scris și oral* – 10 credite.

Competențe:

Competențe profesionale:

identifică caracteristicile muzicii, coordonează activități de strângere de fonduri, analizează idei muzicale, sincronizează muzica cu scenele, lucrează cu o mare varietate de personalități, se autopromovează, studiază muzica, îndrumă sesiunile de formare a artiștilor, gestionează dezvoltarea profesională personală, desfășoară servicii de impresariat artistic, selectează muzica pentru activitățile de instruire, analizează propria performanță artistică, citește partituri muzicale, contextualizează activitatea artistică, lucrează ca artist independent, organizează un repertoriu, analizează coloana sonoră, asigură condiții sigure de lucru în domeniul artelor spectacolului, editează înregistrări sonore, utilizează software pentru reproducere audio, selectează muzica pentru spectacol, finalizează coloana sonoră, participă la înregistrări în studioul de înregistrări muzicale, studiază partituri muzicale, interacționează cu colegii actori, respectă indicațiile regizorului artistic, urmărește semnalele de intervenție în producția artistică, comunică aspecte legate de performanța artistică, cântă la instrumente muzicale, cântă, implică emoțional publicul, tinde spre excelență în interpretare muzicală, interpretează în direct, lucrează cu o echipă artistică, utilizează strategii pedagogice pentru creativitate, demonstrează principiile tehnice ale instrumentelor muzicale, monitorizează progresele realizate în domeniul de specialitate, lucrează cu medii virtuale de învățare, predă noțiuni de muzică, dezvoltă un stil de instruire, conduce grupuri și formații muzicale, stabilește poziția pentru interpretare a muzicienilor, dezvoltă un stil de instruire.

Competențe transversale: gândește analitic, respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale, organizează informații, obiecte și resurse, dă dovadă de competență interculturală, lucrează independent, creează conținut digital, evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora.

Calificări: 265256 - consultant muzical, 265207 - ilustrator musical, 233001 - profesor în învățământul liceal, postliceal.

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Conf.univ.dr. Traian Penciu

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL I

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 1				Semestrul 2			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AM1213101	Organizarea evenimentului cultural	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
Discipline de aprofundare										
2.	AM1213102	Sisteme de educație muzicală și auditivă	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
3.	AM1213103	Interpretare instrumentală (pianistică, violonistică etc.)	1	1	Verif.	4	1	1	Verif.	4
4.	AM1213114	Secretariat muzical și planificare artistică	1	1	Verif.	4	1	1	Verif.	4
5.	AM1213112	Tehnoredactare muzicală	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
6.	AM1213113	Interpretare vocală camerală	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
7.	AM1213104 AM1213110	Noile tehnologii în educația muzicală/ Ilustrație muzicală și sound design	1	1	Ex.	3	1	1	Ex.	3
8.	AM1213109	Repertoriu vocal	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
		Practică								
9.	AM1213115	Practică	-	2	Verif.	4	-	2	Verif.	4
TOTAL: 18 ore			8	10	4E;5V	30	8	10	4E;5V	30

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Conf.univ.dr. Traian Penciu

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT - ANUL II

Nr. crt.	Codul disciplinei	Disciplina de studiu	Semestrul 3				Semestrul 4			
			curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite	curs	lp/sem	Forma de verificare	Nr. credite
Discipline de sinteză										
1.	AM1213201	Estetica artelor contemporane	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
2.	AT1313112	Etica și integritate academică	-	1	Ex.	2	-	-	-	-
Discipline de aprofundare										
3.	AM1213203	Interpretare instrumentală (pianistică, violonistică)	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
4.	AM1213113	Interpretare vocală camerală	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
5.	AM1213202	Evoluția creației muzicale	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
6.	AM1213208	Organologie	1	1	Verif.	4	1	1	Verif.	4
7.	AM1213205/ AM1213209	Dirijat coral/ Repertoriu vocal	1	1	Ex.	4	1	1	Ex.	4
8.	AM1213204/ AR218201	Regia proiectului cultural cu neprofesioniști/ Introducere în metodologia cercetării artistice	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	4
Practică										
9.	AM1213115	Practică	-	2	Verif.	4	-	2	Verif.	4
10.	ATDISERT	Pregătirea pentru elaborarea disertației	2 săptămâni							
TOTAL: 17/16 ore			7	10	5E;4V	30	7	9	4E;4V	30
Discipline facultative										
11.	AM1213212	Tehnoredactare muzicală	1	1	Verif.	2	1	1	Verif.	2
TOTAL: 2 ore			1	1	1V	2	1	1	1V	2

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Conf.univ.dr. Traian Penciu

Structura anului universitar
(în săptămâni)

Anul de studiu	Activități didactice și practice			Sesiune de examene						Vacanțe		
	Sem.I	Sem.II	Pregătirea lucrării de disertație	Iarna	Vara	Restanțe		Reexaminare		Iarna	Primăvară	Vara
						Iunie	Septembrie	Iunie	Septembrie			
Anul I	14	14	-	3	3	-	1	-	1	3	1	12
Anul II	14	14	2	3	2	1	-	1	-	3	1	-

* pentru studenții restanțieri:

1 săptămână de restanțe din vacanța de 12 săptămâni

1 săptămână de reexaminare din vacanța de 12 săptămâni

Numărul orelor pe săptămână

ANUL DE STUDII	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii	Nr.ore de studiu pentru disciplinele obligatorii
I	18	18
II	17	16

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Conf.univ.dr. Traian Penceiuc

ARII TEMATICE PENTRU LUCRAREA DE DISERTAȚIE

1. Orientări și tendințe în muzica contemporană
2. Evoluția sonorităților pianistice de la începuturi până în contemporaneitate
3. Stilistică muzicală comparată în domeniul pianistic
4. Ornamentația în lucrările pentru pian
5. Genurile muzicale și evoluția lor
6. Concertul pentru pian și evoluția lui istorică
7. Aspecte specifice ale instruirii pianistice la elevii claselor primare/gimnaziale. Metode și mijloace de dezvoltare optimă
8. Mari pianiști concertiști și arta lor interpretativă
9. Iluștri reprezentanți ai pedagogiei pianului
10. Analize stilistice și de limbaj muzical
11. Istoria muzicii
12. Orientări și tendințe în domeniul pedagogiei muzicale
13. Probleme de estetică muzicală
14. Aspecte ale teoriei muzicale
15. Stilistică muzicală comparată în domeniul pianistic
16. Artă dirijatului coral

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Decan,
Prof.univ.dr. Oana-Veronica Leahu

Director Departament,
Conf.univ.dr. Traian Penciu

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
pentru programul de studii psihopedagogice de 30 de credite pentru nivelul I (inițial)
de certificare pentru profesia didactică - monospecializare -

Nr. crt.	Discipline de învățământ	Perioada de studiu			Număr de ore pe săptămână		Total ore			Forme de evaluare	Număr de credite
		Anul	Semestrul	Număr de săptămâni	C	A	C	A	Total		
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE PSIHOPEdagogică FUNDAMENTALĂ (obligatorii)											
1	PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI – AD0001	I	1	14	2	2	28	28	56	Ex.	5
2	PEDAGOGIE I. – AD0002 - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculum-ului	I	2	14	2	2	28	28	56	Ex.	5
3	PEDAGOGIE II. – AD0003 - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării	II	3	14	2	2	28	28	56	Ex.	5
4	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI – AD0004	III	6	14	1	1	14	14	28	Ex.	3
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE DIDACTICĂ ȘI PRACTICĂ DE SPECIALITATE (obligatorii)											
5	DIDACTICA SPECIALITĂȚII – AD0005	II	4	14	2	2	28	28	56	Ex.	5
6	INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR – AD0006	III	5	14	1	1	14	14	28	Col.	2
7	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (1) – AD0007	III	5	14	-	3	-	42	42	Col.	3
8	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (2) – AD0008	III	6	12	-	3	-	36	36	Col.	2
TOTAL – NIVELUL I							140	218	358	5Ex;3Col.	30
9	Examen de absolvire: Nivelul I – AD0009	III	6	2	-	-	-	-	-	Ex.	5

C = cursuri, A = activități aplicative (seminarii, laboratoare, practică).

Ex. = examen, Col. = colocviu

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Bakk-Miklósi Kinga

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
pentru programul de studii psihopedagogice de 30 de credite de extensie pentru nivelul II (aprofundare)
de certificare pentru profesia didactică - absolvenți de studii universitare

Nr. crt.	Discipline de învățământ	Perioada de studiu a disciplinei			Număr de ore pe săptămână		Număr de ore în care se studiază disciplina			Forme de evaluare	Număr de credite
		Anul	Semestrul	Numar de săptămâni	C	A	C	A	Total		
Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)											
1	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor si adulților - AD2001	I	1	14	2	1	28	14	42	E	5
2	Proiectarea și managementul programelor educaționale – AD2002	I	1	14	2	1	28	14	42	E	5
Discipline de pregătire didactică și practica de specialitate (obligatorii)											
3	Didactica domeniului și dezvoltării în didactica specialității (învatamânt liceal, postliceal, universitar) - AD2003	I	2	14	2	1	28	14	42	E	5
4	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar) - AD2004	II	3	14	-	3	-	42	42	C	5
Discipline opționale (se aleg două discipline):											
5	Pachet opțional 1 (se alege o disciplină*):	I	2	14	1	2	14	28	42	E	5
	- Comunicare educațională										
	- Consiliere și orientare - AD2005										
	- Metodologia cercetării educaționale										
	- Educație integrată										
6	Pachet opțional 2 (se alege o disciplină*):	II	3	14	1	2	14	28	42	E	5
	- Sociologia educației										
	- Managementul organizației școlare – AD2006										
	- Politici educaționale										
	- Educație interculturală										
	- Doctrine pedagogice contemporane - AD2008										
TOTAL - nivelul II							112	140	252	5E;1C	30
7	Examen de absolvire: nivelul II - AD2007	II	4	2	-	-	-	-	-	E	5

Precizări:

1. Fiecare pachet opțional trebuie să cuprindă cel puțin 3 discipline.
2. Perioada de două săptămâni prevăzută pentru examenul de absolvire este alocată finalizării portofoliului didactic.

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin-Ion Crișan

Director Departament,
Prof.univ.dr.habil. Bakk-Miklósi Kinga