



PLAN OPERAȚIONAL 2019

Domeniul	Obiectiv	Acțiuni propuse pentru realizarea obiectivului	Cuantificare obiectiv	Responsabil	Termen
I. Învățământ	1. Creșterea numărului de candidați pentru examenele de admitere	<ol style="list-style-type: none"> 1. continuarea programelor de promovare și de popularizare a ofertei de studiu în zonele de interes; 2. organizarea cursurilor de pregătire gratuită pentru admitere; 3. promovarea în media a programelor academice și realizarea unor materiale promoționale; 4. promovarea Școlii Doctorale prin afișe, pliante, broșuri; 5. distribuirea locurilor alocate de MEN; 6. organizarea concursurilor de admitere; 7. organizarea unui concurs de fotografii pentru elevii claselor terminali. 	5 programe de studiu de licență și 7 programe de studii masterat (FAM) 5 programe de studiu de licență și 6/7 programe de studii masterat (FAR) 1 program doctorat 1 expoziție (FAM)	Decanii Directorii de departament Comisia de oferte educaționale Directorul Școlii Doctorale Decan FAM, Drd.JakabTibor	Ian.-sept. Martie-aprilie
	2. Lărgirea ofertei educaționale la ciclul licență și master	<ol style="list-style-type: none"> 1. elaborarea dosarelor pentru evaluarea periodică a programelor de studii universitare de masterat – Domeniul Teatru și artele spectacolului 2. elaborarea documentației pentru acreditarea școlii doctorale și a programului de studii de doctorat Teatru și artele spectacolului 3. Pregătirea inițierii unui program de studii doctorale cu predare în limba engleză pentru candidați din afara țării 4. Invitarea în cadrul Școlii Doctorale unui expert internațional de prim rang să susțină un seminar 	4 programe de studiu - nivel masterat 1 program de doctorat 1 program studii doctorale internațional	Decanii Directorul Departamentului de Teatru și Arte Vizuale, (respectiv Directorul Departamentului de Teatru, Arte vizuale și Științele Comunicării la FAM), Directorul Școlii Doctorale responsabilii de programe, membrii comisiei de evaluare și asigurare a calității la nivelul Facultății de Arte în limba română	Ianuarie-iunie Octombrie-noiembrie
	3. Optimizarea organizării practicii	<ol style="list-style-type: none"> 1. implicarea studenților - în cadrul practicii de specialitate (anul II, III licență) la realizarea spectacolelor și concertelor publice de la Teatrul Studio și Studio 2.1; 2. reglementarea colaborării studenților pe bază de contracte cu instituții de spectacole, centre culturale sau 		Directorii de Departamente Comisia de evaluare și asigurare a calității Tutorii de an	Ianuarie-septembrie

	<p>3. filarmonici;</p> <p>3. analiza eficienței organizării practicii îmbunătățirea regulamentului practicii și a tutoratului;</p> <p>4. facilitarea plecării studenților în practica în străinătate la institutii de specialitate prin contracte ERASMUS</p> <p>5. editarea unei reviste a studenților teatrologi (pentru efectuarea practicii în domeniu)</p> <p>6. Realizarea unei reviste on-line (prin colaborare cu alte institutii cu profil asemanator – SNSPA Bucuresti)</p> <p>7. Publicarea unui volum de dramaturgie originala a studenților de la mastearatul de scriere dramatica FAR</p> <p>8. Concerte corale în deplasare (Departamentul de muzică, FAR)</p> <p>9. Facilitarea deplasării studenților în institutii care au sediul în alte localitati: Bucuresti, Cluj, Sibiu etc.</p>	<p>2000 lei proiecte de finantare</p> <p>2000 lei</p> <p>1000 lei</p>	<p>Coordonatori: lect.univ. dr. Raluca Blaga (FAR) Lect.univ. Boros Kinga (FAM)</p> <p>Prof.univ.dr. Alina Nelega (FAR)</p> <p>Prof.univ.dr. Carmen Mihăescu (FAR)</p>	<p>Ian.-iulie</p>
4. Perfecționarea școlii doctorale	<p>1. asigurarea finalizării ritmice a tezelor de doctorat</p> <p>2. abilitarea cadrelor didactice proprii pentru conducere de doctorat</p>	<p>2 cadre didactice FAR</p> <p>3 cadre didactice FAM</p>	<p>Profesorii abilitați pentru Școala Doctorală</p>	<p>Ianuarie-decembrie</p>
5. Ridicarea calității predării și învățării	<p>1. Evaluarea și îmbunătățirea documentelor elaborate privind standardele pe universitate și pe facultăți pentru evaluarea studenților în consens cu experiența școlilor artistice performante; Regulament de examinare și notare a studenților, Regulamentul de activitate profesională a studenților: 1. Studii de licență, 2. Studii de masterat, 3. Studii de doctorat</p> <p>2. multiplicarea de cursuri și sinopsisuri;</p> <p>3. realizarea de cursuri și sinopsisuri în format electronic;</p> <p>4. continuarea politicii de ocupare a posturilor didactice vacante cu titulari prin angajari noi și concursuri.</p> <p>5. continuarea programului de visiting profesor;</p> <p>6. continuarea programului de mobilități ale studenților și cadrelor didactice;</p> <p>7. mediatizarea rezultatelor studiilor artistice prin îmbunătățirea organizării Porților deschise și Galei absolvenților și a concertelor preluate de TVR</p> <p>8. asigurarea accesului studenților la proiectele inițiate privind schimburile de experiență cu alte instituții de profil prin participarea acestora la festivaluri și workshopuri cu caracter intern sau internațional;</p>	<p>2-6 posturi (FAR)</p> <p>5-6 posturi (FAM)</p> <p>2-3 cadre, DM FAR</p> <p>10 cadre didactice (FAM)</p> <p>5 cadre didactice FAR</p> <p>8-10 studenți și cadre didactice (FAR și FAM)</p> <p>10-15 manifestări (FAR)</p> <p>10-15 manifestări (FAM)</p>	<p>Decanii Comisia de evaluare și asigurare a calității din cadrul FAR Secretariat FAR</p> <p>Directorii de Departamente Comisia pentru cercetare științifică</p> <p>Decanii Directorii de Departamente</p> <p>Decanii Directorii de Departamente</p> <p>Biroul pentru programe comunitare</p> <p>Decanii Directorii Departamente Secretariatele literare</p> <p>Decanii Directorii de Departamente Secretariatele literare</p>	<p>Permanent</p>

		9. diversificarea informatizării procesului de învățământ în funcție cu profilul și cu cerințele fiecărui program de studiu.		Secretariat FAR, Secretariat FAM	
II.Creație-cercetare	1. Amplificarea calitativă și cantitativă a creației artistice	1. realizarea pe Scena Teatrului Studio a producțiilor teatrale în interpretarea studenților de la cursurile de masterat actorie;	4 producții teatrale (FAR) 4 producții teatrale (FAM)	Decanii, Directorii de Departamente, Consiliile Facultăților, Comisiile pentru programe artistice	Permanent
		2. realizarea pe scena Teatrului de păpuși a universității unor producții în interpretarea studenților de la ciclul de masterat, arta actorului de animație; (FAR)	2-3 productii (FAR) 3 productii (FAM)	Decanii, Directorii de Departamente, Consiliile Facultăților,	
		3. realizarea pe scena Teatrului de păpuși a universității a 2 producții în interpretarea studenților de la ciclul de masterat, arta actorului de animație; (FAM)			
		4. realizarea pe scena Teatrului Studio, a Teatrului de Animație și în alte săli-studio de producții spectaculare, concerte sau expoziții în interpretarea studenților de la ciclul de licență, al programelor de studii: regie, muzică, scenografie, coregrafie	5 spectacole (FAM) 5 spectacole FAR	Decanii, Directorii de Departamente, Consiliile Facultăților, Comisiile pentru programe artistice	
		5. încheierea unor contracte de colaborare cu Teatrul Național Tg.Mureș, cu Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel Tg. Mureș, cu Teatrul 74 Tg. Mureș, cu Teatrul Yorick, Teatrul Gong – Sibiu, Teatrul Prichindel – Alba Iulia, Teatrul Municipal Deva, Teatrul Nottarra București, Centrul Replika București, Filarmonica de Stat Tg. Mureș etc., în vederea asigurării spațiilor necesare pentru realizarea unor spectacole publice în interpretarea studenților de la cursurile de masterat, specializarea actorie, regie și actorie de teatru de animație; concerte sau expoziții în interpretarea studenților de la ciclul de licență –muzică, scenografie, coregrafie.		Decanii, Comisia pentru strategie și dezvoltare	
		6. Încheierea unor contracte cu institutii media (Radio Tirgu Mures, TVR Tg. Mureș, TTM TG. Mureș, Radio ErdélyFM, ErdélyTV, etc.) cu scopul de a asigura realizarea și difuzarea (broadcasting) proiectelor media;		Decanii, Directorii de Departamente,	
		7. promovarea colaborării cu teatrele profesioniste în vederea asigurării spațiilor necesare realizării spectacolelor de absolvire ale studenților în regie, ciclul masterat;		Decanii	
		8. realizarea pe scena Studioului sau în alte spații de spectacol de proiecte de creație și cercetare ale cadrelor didactice în cadrul programului Atelier Academic;	1 spectacol (FAR) 1 spectacol (FAM)	Decanii, Directorii de Departamente, Consiliile Facultăților, Comisiile pentru programe artistice	

		9. organizarea de deplasări și turnee cu spectacolele studențești și ale cadrelor didactice;	Minim 5 (FAR) 5 (FAM)	Decanii, Directorii de Departamente	
		10. participarea la festivaluri teatrale/de film/muzicale naționale și internaționale cu spectacolele studențești și ale cadrelor didactice; 4 festivaluri din Ungaria prin selecție: Miskolc, Kecskemét, Budapesta, Kiszvárd; 2 festivaluri internaționale, 5 festivaluri naționale (prin selecție), 1 festival (Festivalul studențesc al Universității Oradea)ș	Minim 3 (FAR) 4-5 (FAM)	Decanii	
		11. Participare la tabere internaționale și naționale de creație film și foto: ex. Mediawave (Ungaria), tabara de fotografii analogice, Timisoara.			
		12. organizarea unui festival al școlilor de teatru din centrul și estul Europei;		Decanii, Comisia pentru strategie și dezvoltare	
		13. organizarea unei întâlniri internaționale a studenților de actorie care învață în limba maghiară – editia a II-a (România, Ungaria, Slovacia, Serbia, Slovacia, Ucraina)	FAM	Directorul Departamentului de Teatru, Arte vizuale și Științele Comunicării la FAM Decan FAM	
		14. Facilitarea participării studenților din clasele Comunicare audiovizuala – Multimedia la festivaluri de filme (scurt-metraje, filme documentare) de reper ;		Decanii	
		15. Pregătirea Taberei de vară de dramaturgie în parteneriat cu Teatrul Lark din New York;		Decanii, Comisia pentru programe artistice	
		16. participarea la proiectul de dramaturgie Fabula Mundi			
		17. organizarea unei noi ediții a ImproScott Visiting Team (atelier de creație cu invitați din Scoția, România, Ungaria –specialiști în domeniul artelor spectacolului)		Lect.univ.dr. Raluca Biaga	Aprilie
		18. lărgirea și diversificarea surselor de finanțare ale producțiilor teatrale, deplasărilor și turneelor cu spectacole prin amplificarea participărilor la competițiile de proiecte artistice finanțate pe plan național și internațional – AFCN, ICR, Fondul Bethlen Gabor, Asociații Culturale, Fondul de Dezvoltare Instituțională (FDI) etc.;		Responsabil proiecte de finanțare	
		19. organizarea aniversării Școlii Doctorale		Directorul Școlii Doctorale	
		20. susținerea colaborării cadrelor didactice la realizarea spectacolelor teatrale, de păpuși, muzicale la instituții de profil din țară și din alte țări;		Decanii, Directorii de Departamente, Comisia de strategie și dezvoltare	

		21. Participarea studentilor la Concursul - TDK, OTDK (Ungaria) 22. Organizarea Concursului National de Stiinte si Arte al Studentilor Maghiari faza locala, domeniul artele spectacolului - TDK	FAM	Decan FAM, Prof.dr.habil. Bakó-Miklós Kinga	Mai
		23. producerea/editarea înregistrărilor proprii pe suporturi DVD, CD în cadrul Editurii UART Press;		Comisia de cercetare științifică	
		24. optimizarea gestionării bazei de date privind contractele de creație;		Comisia pentru programe artistice	
	2. Optimizarea performanțelor profesionale ale cadrelor didactice și ale studenților implicați în cercetare științifică.	1. organizarea colectivelor de cercetare la nivelul departamentelor 2. organizarea conferinței științifice internaționale anuale în domeniul Științelor Teatrale 3. organizarea conferinței științifice internaționale anuală în domeniul Științelor Media 4. organizarea conferinței DPPD 5. organizarea simpozionului de muzicologie (FAR) 6. organizarea Concursului Național „Tudor Jarda”, ediția a II-a (tematica 2019:analize muzicale) 7. Organizarea Conferinței Internaționale a Școlilor Doctorale		Comisia pentru cercetare științifică Comisia pentru cercetare științifică, Decanii Directorul Școlii Doctorale Directori Departamente	permanent
		8. editarea a două numere a revistei Symbolon; domeniul Teatru și Domeniul Muzică 9. realizarea unei ediții speciale a revistei Symbolon cu referatele prezentate la Conferința Internațională a Școlilor Doctorale 10. realizarea unei ediții speciale a revistei Symbolon cu referatele prezentate la Conferința Internațională de Științele Media 11. realizarea unei ediții speciale a revistei Symbolon cu referatele prezentate la Conferința Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic		Comisia pentru cercetare științifică	
		12. creșterea vizibilității naționale și internaționale a revistei Symbolon;		Comisia pentru cercetare științifică decanii	
		13. creșterea vizibilității naționale și internaționale a cercetării din UAT;		Comisia pentru cercetare științifică decanii	
		14. optimizarea gestionării contractelor de cercetare;		Comisia pentru cercetare științifică	
		15. creșterea numărului de doctoranzi, sprijinirea doctoranzilor pentru efectuarea de stagii în alte țări în vederea finalizării tezei;		Conducătorul Școlii de doctorat	

		16. organizarea unor colective de cercetare în limba română și în limba maghiară pentru studenți de la cursurile de licență și masterat interesați de studierea teoriei și istoriei teatrului, a muzicii, a artelor vizuale, a științelor media și muzicologiei.		Directorii de Departamente Comisia pentru cercetare științifică	
		17. introducerea și aplicarea de standarde riguroase pentru evaluarea și gestionarea performanțelor științifice; 18. Inițierea unui Centru de Studii Musicale sau extinderea domeniului Centrului de Cercetare Teatrală în domeniul muzicii.		Comisia pentru cercetare științifică, Decanii Membrii DM FAR, FAM DGA	
III. Baza materială	1. Lărgirea spațiilor de învățământ și de creație	1. Dotarea spațiilor de învățământ și producție teatrală din cadrul Teatrului de Animație - Studio 2.1 din str. Frunzei nr.9; clădirea de pe str. Eminescu, optimizarea activității de învățământ, creație și cercetare desfășurată în aceste spații; 2. Punerea în funcțiune a Cantinei - bufet în incinta universității		Decanii, Comisia pentru strategie și dezvoltare	permanent
	2. Continuarea dotării spațiilor de învățământ și a studiourilor de creație	1. dotarea sălilor de curs 2. realizarea unui set de practicabile pentru scena Studio 3. dotarea laboratorului multimedia 4. realizarea și dotarea unui nou studio de înregistrare audio-video, multimedia (strada Frunzei) 5. organizarea și dotarea atelierului de croitorie din clădirea de pe str. Frunzei		Comisia pentru strategie și dezvoltare	permanent
	3. Îmbunătățirea condițiilor de studiu în bibliotecă	1. creșterea fondului de carte, CD etc a bibliotecii; continuarea informatizării serviciilor în bibliotecă.		Secretariat	permanent
	4. Dezvoltarea infrastructurii logistice	1. Îmbunătățirea permanentă a paginii web a universității; 2. Finalizarea paginii web al Școlii Doctorale 3. Registrarea publicațiilor Școlii Doctorale pe Web of Science		Comisia pentru imagine și contacte	Permanent
		4. organizarea unei baze de date cu realizările majore ale corpului profesoral în domeniul creației artistice și a cercetării științifice, cu posibilități de accesare pe internet;		Secretariat literar, Secretariat FAR, FAM Comisia pentru imagine și contacte	Permanent Permanent
		1. Încheierea de noi acorduri cu universitățile din alte țări; 2. reînnoirea acordurilor expirate sau pe cale de expirare; 3. căutarea de noi oportunități de colaborare internațională în domeniile învățământului, a creației artistice și a cercetării științifice și în afara spațiilor limbii române și maghiare;		Decanii Comisia pentru strategie și dezvoltare	

IV. Cooperarea internațională	1. Intensificarea cooperărilor internaționale	<ol style="list-style-type: none"> 1. participarea la festivalurile teatrale/de film din alte țări; 2. căutarea de noi oportunități pentru obținerea unor invitații la festivaluri internaționale și din afara spațiilor limbii române și maghiare; 3. găzduirea unor reuniuni internaționale; 4. participarea la reuniuni organizate în alte țări în probleme de interes a UAT. 		Decanii, Directorii de Departamente	Permanent
	2. Creșterea vizibilității internaționale	<ol style="list-style-type: none"> 1. implementarea de noi proiecte cu finanțare europeană; (vezi Anexa 1 la Planul operațional) 2. promovarea participării la proiecte internaționale 3. parteneriate cu agenți economici, fundații, asociații și societăți profesionale, Inspectoratul Școlar Județean, licee și instituții de învățământ) 			Permanent
	3. Atragerea de noi finanțări	<ol style="list-style-type: none"> 1. realizare site dedicat candidaților internaționali; 		Secretariat FAR, FAM Comisia de oferte educaționale, Comisia pentru imagine și contacte	Permanent
	4. Creșterea numărului de studenți străini și sprijinirea lor pentru integrare în mediul UAT	<ol style="list-style-type: none"> 1. punerea în aplicare a dispozițiilor privind legile și ordinele de actualitate în domeniul învățământului superior; 2. organizarea, la începutul fiecărui semestru, a întâlnirilor pentru orientarea studenților străini, dacă este cazul. 		Decanii Comisia de oferte educaționale	Permanent
V. Management	Managementul academic: 1. Optimizarea structurilor de conducere academică	<ol style="list-style-type: none"> 1. elaborarea evaluării realizării planului operațional pe 2018. 		Decanii, Directorii de Departamente,	Permanent
	2. Evaluarea activității FAR, FAM pentru anul precedent și stabilirea Planului Operațional al FAR, FAM pentru anul următor	<ol style="list-style-type: none"> 1. emiterea adresei către directorii de departamente 2. elaborarea și adoptarea Planului operațional. 		Decanii, Directorii de Departamente,	Permanent
	Managementul resurselor umane 1. Acoperirea deficitului de cadre didactice	<ol style="list-style-type: none"> 1. revizuirea fișelor posturilor; 2. revizuirea fișelor de evaluare a personalului didactic; 3. asigurarea eficienței evaluării și coordonarea acesteia cu resursele financiare; 4. elaborarea unui sistem intern de comunicare a rezultatelor evaluării anuale. 5. publicarea posturilor vacante și organizarea concursurilor pentru ocuparea lor cu titulari. 		Decanii, Directorii de Departamente, Responsabil DPPD	Permanent
	Managementul calității 1. Optimizarea procesului de asigurarea a calității activităților universitare	<ol style="list-style-type: none"> 1. elaborarea de programe de asigurare a calității la nivelul serviciilor administrative; 2. îmbunătățirea procedurii de evaluare a personalului din cadrul serviciilor administrative; 3. continuarea reformei curriculare. 		Decanii	Permanent

	2. Eficientizarea sistemului administrativ	1. evaluarea satisfacției studenților în raport cu oferta de servicii oferite		Decanii, Directorii de Departamente, responsabil DPPD	Permanent
	3. Optimizarea rezultatelor învățării și a procedurilor de evaluare a rezultatelor învățării	1. îmbunătățirea procedurilor de evaluare colegială; 2. îmbunătățirea procedurilor de evaluare de către studenții, cât și de către management a activității cadrelor didactice; 3. îmbunătățirea formularului de autoevaluare a activității cadrelor didactice.		Decanii, Directorii de Departamente, Responsabil DPPD	Permanent

Aprobat în ședința Senatului din data de 15 februarie 2019



ANEXA 1

Proiecte propuse prin intermediul Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia pentru anul 2019:

Nr.crt.	Denumire activitate	Suma estimată	Sursa de finanțare	Perioada	Responsabil
1.	Atelier Patrice Pavis	30.000 lei	Proiect, Buget	septembrie	Jánosi M.M, dir. Interim. ICTM
2.	Atelier Roman Fedori	8.000 lei	Proiect, buget	martie	Oana Leahu, decan FAR
3.	Proiect UAT's NEXT	769.412 lei	Proiect neramb. POCU	ianuarie-august	Păsăreanu Eugen, manager proiect
4.	Proiect FABULAMUNDI, anul 2	390.100 lei, din care 50% este contribuția UAT	Proiect neramb Europa Creativă, Buget, MEN	permanent	Alina Nelega, manager proiect
5.	Proiect Make a Move	200.000 lei, din care 50% este contribuția UAT	Proiect EACEA, Buget	ianuarie-decembrie	Denisa Badea, manager proiect
6.	Proiect Acces egal la educație...	230.000 lei, din care 2% este contribuția UAT	Proiect din fonduri neramb. POCA, Buget	ianuarie-decembrie	Adriana, Boanta, manager proiect
7.	Improscot visiting	24.000 lei	MEN fondul de dezvolt. Instituțională	aprilie	Raluca Blaga, ICTM
8.	Turneu de promovare	22.000 lei	FDI	Martie-mai	Depart.
9.	Conferința aniversară coregrafie	6.000 lei	Proiect, sponsorizari	octombrie	Denisa Badea, resp. proiect
10.	Festivalul Studio	150.000, din care 64.800 lei din FDI	Proiecte, FDI, Buget	noiembrie	Departam., ICTM
11.	Conferința de studii teatrale	3.000 lei	FDI	decembrie	ICTM
12.	Protocoloale cu OSZMI, KÁVA			permanent	Departam FAM, ICTM
13.	Achiziționare soft bibliotecă (pentru crearea bazei de date de cercetare)	11.750 lei	Buget	Martie-aprilie	Comp.achiz., ICTM
14.	Publicații ICTM	6.000 lei	Buget	Iuni-dec.	Comp. Achiz.,ICTM
15.	Abonamente accesare baze de date la biblioteci	9.000 lei	Buget	permanent	Comp. Achiz.,ICTM
16.	Scanner+soft pentru digitizare		Buget	Martie-ianuarie	Comp. Achiz.,ICTM

ANEXA 2

OBIECTIVE PROPUSE DIN PARTEA COMPARTIMENTULUI CONTABILITATE

1. OBIECTIVE GENERALE ALE ACTIVITĂȚII 2019					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respectarea legislației din domeniul financiar contabil în gestionarea fondurilor publice; ➤ Măsuri privind creșterea disciplinei financiare; ➤ Monitorizarea pregătirii și formării continue a personalului care are atribuții în derularea și gestionarea fondurilor; ➤ Asigurarea condițiilor de transmitere a datelor și informațiilor financiar contabile către organele competente; ➤ Reprezentarea universității de Arte din Târgu Mureș pe domeniul financiar – contabil; 					
2. OBIECTIVE SPECIFICE ACTIVITĂȚII 2019					
<i>ACTIVITĂȚI</i>	<i>RESURSE UMANE</i>	<i>RESURSE MATERIALE</i>	<i>RESPONSABIL</i>	<i>INDICATORI DE PERFORMANȚĂ</i>	<i>TERMEN</i>
<i>Fundamentarea bugetului alocat pentru capitolul de cheltuieli de personal, cheltuieli materiale și servicii, cheltuieli de capital</i>	<i>Compartiment Financiar contabil Direcția administrativă</i>	<i>Acte normative Rapoarte Note de fundamentare Indicatori statistici</i>	<i>Contabil șef Director general administrativ</i>	<i>Emiterea bugetului anual</i>	<i>Permanent</i>
<i>Asigurarea finanțării Universității în vederea acoperirii cheltuielilor în limitele Bugetului de venituri și cheltuieli aprobat</i>	<i>Compartiment Financiar Contabil</i>	<i>Cereri de deschidere de credite</i>	<i>Contabil șef</i>	<i>Asigurarea fondurilor necesare</i>	<i>Permanent</i>
<i>Monitorizarea încadrării cheltuielilor efectuate în limitele bugetului alocat pe surse de finanțare, destinații, aprobare de ordonatorul de credite</i>	<i>Compartiment Financiar Contabil</i>	<i>Situații economice financiare; Raportari lunare</i>	<i>Contabil șef</i>	<i>Utilizarea eficientă a fondurilor</i>	<i>Permanent</i>
<i>Realizarea situațiilor economico-financiare și a documentelor prevăzute de legislația în vigoare pentru întreaga activitate a Universității</i>	<i>Compartimentul Financiar Contabil</i>	<i>Metodologii, Rapoarte, Note de fundamentare, Indicatori statistici</i>	<i>Contabil șef</i>	<i>Raportarea indicatorilor economici</i>	<i>Permanent</i>