

Preşedintele Senatului,
Conf.univ.dr. Sabin Sabadoş

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin Crişan

PLAN OPERATIONAL PE ANUL 2025

Facultatea de Arte în Limba Română
Facultatea de Arte în Limba Maghiară
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

Domeniul	Obiectiv	A acțiuni propuse pentru realizarea obiectivului	Cuantificare obiectiv	Responsabil	Termen
I.Învățământ	1.Creșterea numărului de candidați pentru examenele de admitere	1. continuarea programelor de promovare și de popularizare a ofertei de studiu în zonele de interes; 2. organizarea cursurilor de pregătire gratuită pentru admitere; 3. promovarea în media a programelor academice și realizarea unor materiale promoționale; 4. distribuirea locurilor alocate de ME ; 5. organizarea concursurilor de admitere; 6. organizarea unui concurs de fotografii pentru elevii claselor terminale. 7. Organizarea unui concurs de scriere dramatică	5-7 programe de studiu de licență și 5-6 programe de studii masterat (FAR) 5-7 programe de studiu de licență și 5-6 programe de studii masterat (FAM) 1 expoziție (FAM) Evenimentul Porțile deschise	Decanii Directorii de departamente Comisia de oferte educaționale	Ian.-sept.
	2. Lărgirea ofertei educaționale la ciclul licență și master	8. înregistrarea / actualizarea la Autoritatea Națională pentru Calificări a programului de studii universitare de de licență Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media) 9. înregistrarea / actualizarea la Autoritatea Națională pentru Calificări a programelor de studii universitare de masterat din Domeniul Teatrul și artele spectacolului	1 program de licență 519 RON 13 programe de studiu - nivel masterat 1 program studii licență – 65280 RON	Decanii Directorul Departamentului de TEATRU, ARTE VIZUALE ȘI MEDIA (FAR) Directorul Departamentului de TEATRU, a	Ianuarie-iunie

		10. Evaluarea periodică a programului de studii universitare de licență Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media (în limba maghiară)		Departamentului de ARTE VIZUALE ȘI MEDIA (FAM) Departamentul de evaluare și Asigurare a Calității membrii comisiei de evaluare și asigurare a calității la nivelul Universității	
3. Optimizarea organizării practicii	11. implicarea studenților - în cadrul practicii de specialitate (anul II, III licență) la realizarea spectacolelor și concertelor publice de la Teatrul Studio și Studio 2.1; 12. reglementarea colaborării studenților pe bază de contracte cu instituții de spectacole, centre culturale sau filarmonici; 13. analiza eficienței organizării practicii îmbunătățirea regulamentului practicii și a tutoratului; 14. facilitarea plecării studenților în practica în străinătate la instituții de specialitate prin contracte ERASMUS și alte tipuri de contracte/parteneriate (ex.Slovenia, Azerbaidjan) 15. editarea unei reviste a studenților teatrologi (pentru efectuarea practicii în domeniu) 16. Realizarea unei reviste on-line (prin colaborare cu alte instituții cu profil asemănător – SNSPA Bucuresti) 17. Publicarea unui volum de dramaturgie originală a studenților de la masteratul de scriere dramatică FAR 18. Concerte corale în deplasare (Departamentul de muzică, FAR) 19. Concerte corale și camerale în deplasare (Departamentul de muzică, FAM) 20. Facilitarea deplasării studenților în instituții care au sediul în alte localități: Bucuresti, Cluj, Sibiu etc.	2000 lei proiecte de finanțare 2000 lei 1000 lei	Directorii de Departamente Comisia de evaluare și asigurare a calității Tutorii de an Coordonatori: lect.univ. dr. Raluca Blaga (FAR) Lect.univ. Boros Kinga (FAM) Prof.univ.dr. Alina Nelega (FAR) Prof.univ.dr. Carmen Mihăescu (FAR) Conf.univ.dr. Elekes Márta (FAM)	Ianuarie-septembrie Ian.-iulie	
4. Perfecționarea școlii doctorale	21. asigurarea finalizării ritmice a tezelor de doctorat 22. abilitarea cadrelor didactice proprii pentru conducere de doctorat	2-4 cadre didactice FAR 3 cadre didactice FAM	Profesorii abilitați pentru Școala Doctorală	Ianuarie-decembrie	
5. Ridicarea calității predării și învățării	23. Evaluarea și îmbunătățirea documentelor elaborate privind standardele pe universitate și pe facultăți pentru evaluarea studenților în consens cu experiența școlilor artistice performante; Regulament de examinare și notare a studenților, Regulamentul de activitate profesională a studenților: 1. Studii de licență, 2. Studii de masterat, 3.		Decanii Comisia de evaluare și asigurare a calității din cadrul FAR Secretariat FAR	Permanent	

		Studii de doctorat			
		24. multiplicarea de cursuri și sinopsisuri;		Directorii de Departamente Comisia pentru cercetare științifică	
		25. realizarea de cursuri și sinopsisuri în format electronic;			
		26. continuarea politicii de ocupare a posturilor didactice vacante cu titulari prin angajari noi si concursuri.	2-6 posturi (FAR) 5-6 posturi (FAM)	Decanii Directorii de Departamente	
		27. continuarea programului de visiting profesor;	2-3 cadre, DM FAR 15 cadre didactice (FAM) 5 cadre didactice FAR	Decanii Directorii de Departamente	
		28. continuarea programului de mobilități ale studenților și cadrelor didactice;	8-10 studenți și cadre didactice (FAR si FAM)	Biroul pentru programe comunitare	
		29. mediatizarea rezultatelor studiilor artistice prin îmbunătățirea organizării Porților deschise și Galei absolvenților și a concertelor preluate de TVR	10-15 manifestări (FAR) 10-15 manifestări (FAM)	Decanii Directori Departamente Secretariatele literare	
		30. asigurarea accesului studenților la proiectele inițiate privind schimburile de experiență cu alte instituții de profil prin participarea acestora la festivaluri și work-shopuri cu caracter intern sau internațional;	Proiecte în care UAT este partener- ateliere internaționale pt studenți în - Slovenia, Azerbaidjan)	Decanii Directorii de Departamente Secretariatele literare	
		31. diversificarea informatizării procesului de învățământ în funcție cu profilul și cu cerințele fiecărui program de studiu.		Secretariat FAR, Secretariat FAM	
			32. dezvoltarea platformei electronice pentru studenți în scopul modernizării procesului de învățământ și a comunicației interuniversitare		
II.Creație-cercetare	1. Amplificarea calitativă și cantitativă a creației artistice	1. realizarea pe Scena Teatrului Studio a producțiilor teatrale în interpretarea studenților de la cursurile de masterat actorie;	4 producții teatrale (FAR) 4 producții teatrale (FAM)	Decanii, Directorii de Departamente, Consiliile Facultăților, Comisiile pentru programe artistice	Permanent
		2. realizarea pe scena Teatrului de păpuși a universității unor producții în interpretarea studenților de la ciclul de masterat, arta actorului de animație; (FAR)	2-3 productii (FAR) 4-5 productii (FAM)	Decanii, Directorii de Departamente, Consiliile Facultăților,	
		3. realizarea pe scena Teatrului de păpuși a universității a 2 producții în interpretarea studenților de la ciclul de licență anul IV.; arta actorului de animație; (FAM)			

	4. realizarea pe scena Teatrului Studio, a Teatrului de Animație și în alte săli-studio de producții spectaculare, concerte sau expoziții în interpretarea studenților de la ciclul de licență, al programelor de studii: regie, muzică, scenografie, coregrafie	5 spectacole (FAM) 5 spectacole FAR	Decanii, Directorii de Departamente, Consiliile Facultăților, Comisiile pentru programe artistice
	5. organizarea Festivalului de film studențesc First Take		
	6. încheierea unor contracte de colaborare cu Teatrul Național Tg.Mureș, cu Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel Tg. Mureș, cu Teatrul 74 Tg. Mureș, cu Teatrul Yorick, Teatrul Gong – Sibiu, Teatrul Prichindel – Alba Iulia, Teatrul Municipal Deva, Teatrul Nottarra București, Centrul Replika București, Filarmonica de Stat Tg. Mureș, Casa Tradițiilor din Tg.Mureș etc., în vederea asigurării spațiilor necesare pentru realizarea unor spectacole publice în interpretarea studenților de la cursurile de masterat, specializarea actorie, regie și actorie de teatru de animație; concerte sau expoziții în interpretarea studenților de la ciclul de licență –muzică, scenografie, coregrafie.		Decanii, Comisia pentru strategie și dezvoltare
	7. Încheierea unor contracte cu institutii media (Radio Tirgu Mures, TVR Tg. Mureș, TTM TG. Mureș, Radio ErdélyFM, ErdélyTV, etc.) cu scopul de a asigura realizarea si difuzarea (broadcasting) proiectelor media;		Decanii, Directorii de Departamente,
	8. promovarea colaborării cu teatrele profesioniste în vederea asigurării spațiilor necesare realizării spectacolelor de absolvire ale studenților în regie, ciclul masterat;		Decanii
	9. realizarea pe scena Studioului sau în alte spații de spectacol de proiecte de creație și cercetare ale cadrelor didactice în cadrul programului Atelier Academic;	1 spectacol (FAR) 1 spectacol (FAM)	Decanii, Directorii de Departamente, Consiliile Facultăților, Comisiile pentru programe artistice
	10. organizarea de deplasări și turnee cu spectacolele studențești și ale cadrelor didactice;	Minim 5 (FAR) 5 (FAM)	Decanii, Directorii de Departamente
	11. încheierea unor contracte în vederea realizării unor concerte camerale, vocal-simfonice, corale și instrumentale, de lecție și educative comune	FAR, FAM	Decanii, Directorii de Departamente

		12. participarea la festivaluri teatrale/de film/muzicale naționale și internaționale cu spectacolele studențești și ale cadrelor didactice; 4 festivaluri din Ungaria prin selecție: Miskolc, Kecskemét, Budapesta. Kisvárd; 2 festivaluri internaționale (Chișinău, Sibiu, București-Teatrul Nottara), 5 festivaluri naționale (prin selecție)	Minim 3 (FAR)	Decanii	Aprilie
		13. Participare la tabere internaționale și naționale de creație film și foto: ex. Mediawave (Ungaria), tabara de fotografii analogice, Timisoara.	4-5 (FAM)		
		14. organizarea unui festival al școlilor de teatru din centrul și estul Europei;		Decanii, Comisia pentru strategie și dezvoltare	
		15. Facilitarea participării studenților din clasele Comunicare audiovizuala – Multimedia la festivaluri de filme (scurt-metraje, filme documentare) de reper ;		Decanii	
		16. Pregătirea Taberei de vară de dramaturgie în parteneriat cu Teatrul Lark din New York;		Decanii, Comisia pentru programe artistice	
		17. participarea la proiectul de dramaturgie Fabula Mundi			
		18. organizarea unei noi ediții a ImproScott Visiting Team (atelieri de creație cu invitați din Scoția, România, Ungaria –specialiști în domeniul artelor spectacolului)		Lect.univ.dr. Raluca Blaga	
		19. lărgirea și diversificarea surselor de finanțare ale producțiilor teatrale, deplasărilor și turneele cu spectacole prin amplificarea participărilor la competițiile de proiecte artistice finanțate pe plan național și internațional – AFCN, ICR, Fondul Bethlen Gabor, Asociații Culturale, Fondul de Dezvoltare Instituțională (FDI) etc.;		Responsabil proiecte de finanțare	Mai
		20. aniversarea a 20 de ani de la înființarea programelor de studii Artele spectacolului – păpuși-marionete		Decanii Facultăților	
		21. susținerea colaborării cadrelor didactice la realizarea spectacolelor teatrale, de păpuși, muzicale la instituții de profil din țară și din alte țări;		Decanii, Directorii de Departamente, Comisia de strategie și dezvoltare	
		22. Participarea studenților la Concursul - TDK, OTDK (Ungaria)	FAM	Decan FAM, Prof.dr.habil. Bakk-Miklósi Kinga	
		23. Organizarea Concursului National de Stiinte si Arte al Studentilor Maghiari faza locala, domeniul artele spectacolului - TDK			

		24. producerea/editarea înregistrărilor proprii pe suporturi DVD, CD în cadrul Editurii UART Press;		Comisia de cercetare științifică		
		25. optimizarea gestionării bazei de date privind contractele de creație;		Comisia pentru programe artistice		
	2. Optimizarea performanțelor profesionale ale cadrelor didactice și ale studenților implicați în cercetare științifică.	1.	organizarea colectivelor de cercetare la nivelul departamentelor		Comisia pentru cercetare științifică	permanent
		2.	organizarea conferinței științifice internaționale anuale în domeniul Stiințelor Teatrale		Comisia pentru cercetare științifică, Decanii Directori Departamente	
		3.	organizarea conferinței științifice internaționale anuală în domeniul Științelor Media			
		4.	organizarea conferinței DPPD			
		5.	organizarea simpozionului de muzicologie (FAR)			
		6.	organizarea Concursului Național „Tudor Jarda”, ediția a II-a (tematica 2019:analize muzicale)			
		7.	editarea a două numere a revistei Symbolon; domeniul Teatru și Domeniul Muzică			
		8.	realizarea unei ediții speciale a revistei Symbolon cu referatele prezentate la Conferința Internaționala a Școlilor Doctorale			
		9.	realizarea unei ediții speciale a revistei Symbolon cu referatele prezentate la Conferința Internațională de Științele Media			
		10.	realizarea unei ediții speciale a revistei Symbolon cu referatele prezentate la Conferința Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic			
		11.	creșterea vizibilității naționale și internaționale a revistei Symbolon;		Comisia pentru cercetare științifică decanii	
		12.	creșterea vizibilității naționale și internaționale a cercetării din UAT;		Comisia pentru cercetare științifică decanii	
13.	optimizarea gestionării contractelor de cercetare;		Comisia pentru cercetare științifică			
14.	organizarea unor colective de cercetare în limba română și în limba maghiară pentru studenți de la cursurile de licență și masterat interesați de studierea teoriei și istoriei teatrului, a muzicii, a artelor vizuale, a stiintelor media și muzicologiei.		Directorii de Departamente Comisia pentru cercetare științifică			

III. Baza materială		15. introducerea și aplicarea de standarde riguroase pentru evaluarea și gestionarea performanțelor științifice;		Comisia pentru cercetare științifică, Decanii	
		16. Inițierea unui Centru de Studii Muzicale sau extinderea domeniului Centrului de Cercetare Teatrală în domeniul muzicii.		Membrii DM FAR, FAM DGA	
	1. Lărgirea spațiilor de învățământ și de creație	1. Dotarea spațiilor de învățământ și producție teatrală din cadrul Teatrului de Animație - Studio 2.1 din str. Frunzei nr.9; clădirea de pe str. Eminescu, optimizarea activității de învățământ, creație și cercetare desfășurată în aceste spații; 2. Punerea în funcțiune a Cantinei - bufet în incinta universității 3. Achiziționarea unor spații pentru asigurarea activităților didactice		Decanii, Comisia pentru strategie și dezvoltare	permanent
	2. Continuarea dotării spațiilor de învățământ și a studiourilor de creație	4. dotarea sălilor de curs 5. realizarea unui set de obloane pentru sălile de măiestrie 6. realizarea unui set de practicabile pentru scena Studio 7. dotarea laboratorului multimedia 8. realizarea și dotarea unui nou studio de înregistrare audio-video, multimedia (strada Frunzei) 9. organizarea și dotarea atelierului de croitorie din clădirea de pe str. Frunzei 10. izolarea fonică a ușilor sălilor din casa Pálffy 11. punerea în funcțiune (repararea) orgii de studiu din casa Pálffy 12. înlocuirea mochetelor uzate în sălile din casa Pálffy		Comisia pentru strategie și dezvoltare	permanent
	3. Îmbunătățirea condițiilor de studiu în bibliotecă	13. creșterea fondului de carte, CD etc a bibliotecii; continuarea informatizării serviciilor în bibliotecă. 14. îmbunătățirea funcționării rețelei de internet în bibliotecă		Secretariat	permanent
	4. Dezvoltarea infrastructurii logistice	15. îmbunătățirea permanentă a paginii web a universității;		Comisia pentru imagine și contacte	Permanent
		16. organizarea unei baze de date cu realizările majore ale corpului profesoral în domeniul creației artistice și a cercetării științifice, cu posibilități de accesare pe internet;		Secretariat literar, Secretariat FAR, FAM Comisia pentru imagine și contacte	Permanent Permanent
		17. încheierea de noi acorduri cu universitățile din alte țări; 18. reînnoirea acordurilor expirate sau pe cale de expirare; 19. căutarea de noi oportunități de colaborare internațională în domeniile învățământului, a creației artistice și a		Decanii Comisia pentru strategie și dezvoltare	

		cercetării științifice și în afara spațiilor limbii române și maghiare;			
IV. Cooperarea internațională	1. Intensificarea cooperărilor internaționale	1. participarea la festivalurile teatrale/de film din alte țări; 2. căutarea de noi oportunități pentru obținerea unor invitații la festivaluri internaționale și din afara spațiilor limbii române și maghiare; 3. găzduirea unor reuniuni internaționale; 4. participarea la reuniuni organizate în alte țări în probleme de interes a UAT.		Decanii, Directorii de Departamente	Permanent
	2. Creșterea vizibilității internaționale	1. implementarea de noi proiecte cu finanțare europeană; (vezi Anexa 1 la Planul operațional) 2. promovarea participării la proiecte internaționale 3. parteneriate cu agenți economici, fundații, asociații și societăți profesionale, Inspectoratul Școlar Județean, licee și instituții de învățământ) 4. înființarea/crearea unui birou/post cu atribuții clare privind creșterea vizibilității internaționale prin activități de atragere de fonduri, întocmirea proiectelor cu impact semnificativ la nivel instituțional (imagini și buget) 5. participarea FAM la aniversarea Academiei Științifice Maghiare din Budapesta		5. Decan, Directorii de Departamente	Permanent 18-20 mai 2025
	3. Atragerea de noi finanțări	6. realizarea site-ului dedicat candidaților internaționali;		Secretariat FAR, FAM Comisia de oferte educaționale, Comisia pentru imagine și contacte	Permanent
	4. Creșterea numărului de studenți străini și sprijinirea lor pentru integrare în mediul UAT	7. punerea în aplicare a dispozițiilor privind legile și ordinele de actualitate în domeniul învățământului superior; 8. organizarea, la începutul fiecărui semestru, a întâlnirilor pentru orientarea studenților străini, dacă este cazul.		Decanii Comisia de oferte educaționale	Permanent
V. Management	Managementul academic: 1. Optimizarea structurilor de conducere academică	1. evaluării realizărilor obiectivelor planului operațional pe anul 2024.		Decanii, Directorii de Departamente	Permanent
	2. Evaluarea activității FAR, FAM pentru anul precedent și stabilirea Planului Operațional al FAR, FAM pentru anul următor	2. emiterea adresei către directorii de departamente 3. elaborarea și adoptarea Planului operațional.		Decanii, Directorii de Departamente	Permanent

	Managamentul resurselor umane 1. Acoperirea deficitului de cadre didactice	4. revizuirea fișelor posturilor; 5. revizuirea fișelor de evaluare a personalului didactic; 6. asigurarea eficienței evaluării și coordonarea acestora cu resursele financiare; 7. elaborarea unui sistem intern de comunicare a rezultatelor evaluării anuale. 8. publicarea posturilor vacante și organizarea concursurilor pentru ocuparea lor cu titulari.		Decanii, Directorii de Departamente, Responsabil DPPD	Permanent
	Managamentul calității 1. Optimizarea procesului de asigurarea a calității activităților universitare	9. elaborarea de programe de asigurare a calității la nivelul serviciilor administrative; 10. îmbunătățirea procedurii de evaluare a personalului din cadrul serviciilor administrative; 11. continuarea reformei curriculare.		Decanii	Permanent
	2. Eficientizarea sistemului administrativ	12. evaluarea satisfacției studenților în raport cu oferta de servicii oferite		Decanii, Directorii de Departamente, responsabil DPPD	Permanent
	3. Optimizarea rezultatelor învățării și a procedurilor de evaluare a rezultatelor învățării	13. îmbunătățirea procedurilor de evaluare colegială; 14. îmbunătățirea procedurilor de evaluare de către studenții, cât și de către management a activității cadrelor didactice; 15. îmbunătățirea formularului de autoevaluare a activității cadrelor didactice.		Decanii, Directorii de Departamente, Responsabil DPPD	Permanent

Decan
 Facultatea de Arte în Limba Română
 Prof.univ.dr.Oana Leahu

Decan
 Facultatea de Arte în Limba Maghiară
 Conf.univ.dr. Harsányi Zoltán-Zsolt

Director DPPD,
 Prof.univ.dr.habil. Bakk-Miklósi Kinga