



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

RAPORT ANUAL AL RECTORULUI 2022

MANAGEMENTUL UNIVERSITĂȚII

Structura universității:

- Carta Universității s-a întocmit în conformitate cu Legea Educației Naționale nr.1/2011 și s-a aprobat de către MECS prin adresa nr. 64492/06.12.2011. Carta Universității a fost revizuită și completată în ședința Senatului din 17 aprilie 2019 și aprobată de către MEN prin adresa nr. 33698 din 19.06.2019.
- În prezent, Universitatea de Arte funcționează, conform Hotărârii Guvernului nr. 434 din 30 martie 2022, cu două facultăți, Facultatea de Arte în limba română și Facultatea de Arte în limba maghiară, oferind programe de studiu la nivelul ciclurilor de licență în domeniul „Teatru și artele spectacolului“, „Arte vizuale“, „Muzică“ și „Cinematografie și media“, masterat în domeniile „Teatru și artele spectacolului“, „Muzică“ și „Cinematografie și media“, și doctorat în domeniul „Teatru și artele spectacolului“.
- Structurile și funcțiile de conducere s-au stabilit în urma alegerilor din perioada 21 octombrie 2019 - 26 februarie 2020, conform calendarului propriu de alegeri.

SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII

În anul 2021, prin hotărârea Consiliului Aracis din data de 25.02.2021 am obținut menținerea acreditării domeniului de studii universitare de masterat *Teatru și artele spectacolului*, cu 13 programe de studiu (7 programe în limba română și 6 în limba maghiară), iar prin hotărârea Consiliului ARACIS nr. 104/25.11.2021 menținerea acreditării Școlii doctorale în domeniul *Teatru și artele spectacolului*.

Situația programelor de studii existente la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș este următoarea:

SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII
LA UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ

A. STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ - conf. Legii nr. 288/2004 - Bologna

FACULTATEA DE ARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat /acreditat	Document evaluare	Număr maxim de studenți
1.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI - ACTORIE	4 ani	IF	română	Acreditat	(evaluat de ARACIS în octombrie 2016, în cadrul evaluării instituționale)	12
2.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI PĂPUȘI-MARIONETE*	4 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS nr. 425/26.01.2018	12
3.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI REGIE	4 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS nr. 8440/15.11.2013	7
4.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI COREGRAFIE	4 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS nr. 3523/30.06.2017	12
5.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL)	3 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS nr. 6262/16.06.2011 (evaluat de ARACIS în octombrie 2016, în cadrul evaluării instituționale)	12
6.	Domeniul: ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN SCENOGRAFIE – EVENIMENT ARTISTIC	3 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS 312/19.01.2015	12

7.	Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ, SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA)	3 ani	IF	română	Autorizat	ARACIS nr. 2269/18.05.2016	12
8.	Domeniul: MUZICĂ MUZICĂ	3 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS nr. 4200/31.07.2017	12

FACULTATEA DE ARE ÎN LIMBA MAGHIARĂ							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat /acreditat	Document evaluare	
1.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI - ACTORIE (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	4 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS 1642/ 11.03.2011 (evaluat de ARACIS în octombrie 2016, în cadrul evaluării instituționale)	12
2.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI PĂPUȘI-MARIONETE (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	4 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS 1627/ 11.03.2011 (evaluat de ARACIS în octombrie 2016, în cadrul evaluării instituționale)	12
3.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI REGIE (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	4 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 7764/ 21.12.2015	10
4.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI COREGRAFIE	4 ani	IF	maghiară	Autorizat	ARACIS nr. 3523/30.06.2017	12
5.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL - ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 3566/30.06.2017	12
6.	Domeniul: ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN SCENOGRAFIE – EVENIMENT ARTISTIC	3 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 8491/15.11.2013	12

7.	Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ, SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA) (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani	IF	maghiară	Acreditare	ARACIS nr. 4117/10.07.2018	12
8.	Domeniul: MUZICĂ MUZICĂ (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 310/19.01.2017	13

B. STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT* conf. Legii nr. 288/2004 - Bologna

Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat/a creditat	Document evaluare
1.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Arta actorului	2 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS nr. 6237/22.07.2013 MENȚINEREA ACREDITĂRII - Hot. Cons.. ARACIS 25.02.2021
2.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Arta actorului în limba maghiară	2 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 2732/18.04.2008- evaluare periodică 2009 (în cadrul evaluării instituționale) MENȚINEREA ACREDITĂRII - Hot. Cons.. ARACIS 25.02.2021
3.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Arta actorului de teatru de animație	2 ani	IF	română, maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 4613/12.05.2009 MENȚINEREA ACREDITĂRII - Hot. Cons.. ARACIS 25.02.2021
4.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Arta regizorului	2 ani	IF	română, maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 4613/12.05.2009 MENȚINEREA ACREDITĂRII - Hot. Cons.. ARACIS 25.02.2021
5.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Teatrologie. Impresariat artistic	2 ani	IF	română, maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 4613/12.05.2009 MENȚINEREA ACREDITĂRII - Hot. Cons.. ARACIS 25.02.2021

6.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Scriere dramatică	2 ani	IF	română, maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 4613/ 12.05.2009 MENȚINEREA ACREDITĂRII - Hot. Cons.. ARACIS 25.02.2021
7.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Arta aplicată a animației	2 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS nr. 5162/15.07.2015 MENȚINEREA ACREDITĂRII - Hot. Cons.. ARACIS 25.02.2021
8.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Arta aplicată a animației	2 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 4962/29.08.2014 MENȚINEREA ACREDITĂRII - Hot. Cons.. ARACIS 25.02.2021
9.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Arta actorului de teatru muzical	2 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS nr. 4072/31.07.2017 MENȚINEREA ACREDITĂRII - Hot. Cons.. ARACIS 25.02.2021
10	Domeniul: MUZICĂ Concepții muzicale contemporane	2 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 4103/ 10.07.2014
11	Domeniul: MUZICĂ Educație muzicală contemporană	2 ani	IF	română	Acreditat	ARACIS nr. 4923/ 29.08.2014
12	Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA Artele și noile media	2 ani	IF	maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 357/26.01.2018

*Dosar de autoevaluare pentru programele de studii universitare de masterat – domeniul TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI – trimis în iulie 2019, procedura de evaluare suspendată pentru înregistrarea programului masterat Arta actorului de teatru muzical la RNCIS. Evaluat în 27-29 ianuarie 2021. Rezultata evaluare: MENȚINEREA ACREDITĂRII - Hot. Cons.. ARACIS 25.02.2021.

C. STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT - în domeniul Teatru și artele spectacolului

Nr. crt.	Domeniul de doctorat	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Înființat prin
1.	TEATRU Dec.2026	3 ani	ZI / FĂRĂ FRECVENȚĂ	română / maghiară	Ordin Ministru nr. 5660/12.12.2005, evaluare periodică 2009 (în cadrul evaluării instituționale) ARACIS nr. 6788/03.12.2021 Hot Cons. ARACIS 104/25.11.2021 - Menținerea acreditării Ordin 5846/17.12.2021

DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC						Document evaluare
1.	NIVELUL I, II	3 ani	ZI	română, maghiară	Autorizat / încredere	ARACIS 1722/ 30.03.2017

Evaluarea instituțională: ARACIS – 2932/31.05.2017. – grad de încredere ridicat

Vizita evaluare instituțională: 18-21.10.2016.

SITUAȚIA PERSONALULUI INSTITUȚIEI ȘI A POSTURILOR VACANTE

1	Numărul total al posturilor didactice legal constituite		142
2	Numărul total al personalului didactic titular, cu funcția de bază în universitate		105
	din care	2.1. Profesori	24
		2.2. Conferențieri	29
		2.3. Lectori / Șefi de lucrări	52
		2.4. Asistenți	0
		2.5. Preparatori	0
3	Numărul total al personalului didactic titular cu titlul științific de doctor		81
	din care	3.1. Lectori / Șefi de lucrări	38
		3.2. Asistenți	0
4	Numărul total al personalului didactic titular, cu funcția de bază în universitate, care nu a împlinit vârsta de 41 de ani (până la începutul anului universitar)		14
	din care	4.1. Profesori	3
		4.2. Conferențieri	0
		4.3. Lectori / Șefi de lucrări	11
		4.4. Asistenți	0
		4.5. Preparatori	0
5	Numărul total al personalului didactic titular, cu funcția de bază în universitate, care a împlinit vârsta de 65 de ani (până la începutul anului universitar)		4
	din care	5.1. Profesori	1
		5.2. Conferențieri	3
		5.3. Lectori / Șefi de lucrări	0
		5.4. Asistenți	0
6	Numărul total al personalului didactic asociat:		30
	din care	6.1. Profesori	4
		6.2. Conferențieri	7
		6.3. Lectori / Șefi de lucrări	9
		6.4. Asistenți	10
7	Numărul total al personalului didactic asociat care a împlinit vârsta de 65 de ani (până la începutul anului universitar)		5

	din care	8.1. Profesori ²⁾	3
		8.2. Conferențieri ²⁾	1
		8.3. Lectori / Șefi de lucrări	1
		8.4. Asistenți	0
8	Numărul total al personalului didactic auxiliar		30
9	Numărul total al personalului administrativ ⁴⁾		35

Nr. Posturi prof.		Nr. posturi conf.		Nr. posturi lector / S.I.		Nr. posturi asistent		Total posturi		Total posturi normate	Nr. personal didactic aux. și de cercet.	Numărul personal nedidactic (TESA și administrativ)	Nr. personal didactic cu vârstă peste 65 ani	Nr. Prof. asociați
Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante					
17	15	26	10	38	26	0	10	81	61	142	35	35	5	4

EVOLUȚIA NUMĂRULUI DE STUDENȚI

Nr. crt.	Facultatea	Programul de studii / tip (licență sau masterat)	Forma de învățământ	Anul de studii	Nr. studenți 2019-2020	Nr. studenți 2020-2021	Nr. studenți 2021-2022	TOTAL
1.	Facultatea de Arte în Limba Română	Artele spectacolului – Actorie / L	IF	I	12	12	9	69
2.		Artele spectacolului – Actorie / L	IF	II	12	13	12	71
3.		Artele spectacolului – Actorie / L	IF	III	13	11	13	63
1.		Artele spectacolului – păpuși-marionete /L	IF	I	0	7	0	14
2.		Artele spectacolului – păpuși-marionete /L	IF	II	7	0	6	18
3.		Artele spectacolului – păpuși-marionete /L	IF	III	0	6	0	7
1.		Artele spectacolului – regie / L	IF	I	6	0	10	28

2.		Artele spectacolului – regie / L	IF	II	5	5	0	15
3.		Artele spectacolului – regie / L	IF	III	0	4	5	19
1.		Artele spectacolului – coregrafie/ L	IF	I	0	11	0	26
2.		Artele spectacolului – coregrafie/ L	IF	II	7	0	11	23
3.		Artele spectacolului – coregrafie/ L	IF	III	0	6	0	22
1.		Teatrologie (jurnalism teatral) / L	IF	I	7	0	8	27
2.		Teatrologie (jurnalism teatral) / L	IF	II	0	5	0	17
3.		Teatrologie (jurnalism teatral) / L	IF	III	2	0	5	17
1.		Scenografie și eveniment artistic / L	IF	I	5	0	7	18
2.		Scenografie și eveniment artistic / L	IF	II	0	4	0	12
3.		Scenografie și eveniment artistic / L	IF	III	5	0	4	12
1.		Muzică / L	IF	I	10	8	8	54
2.		Muzică / L	IF	II	7	5	6	35
3.		Muzică / L	IF	III	7	7	5	37
1.		Cinematografie, fotografie, media / L	IF	I	0	12	0	27
2.		Cinematografie, fotografie, media / L	IF	II	7	0	8	19
3.		Cinematografie, fotografie, media / L	IF	III	0	7	0	11
	Total licență				112	123	117	604
1	Facultatea de Arte în Limba Română	Arta actorului / M	IF	I	11	12	9	55
2		Arta actorului / M	IF	II	8	10	12	52
1		Arta actorului de teatru de animație/	IF	I	5	0	6	21

		M						
2		Arta actorului de teatru de animație/ M	IF	II	5	5	0	14
1		Arta regizorului / M	IF	I	0	12	0	32
2		Arta regizorului / M	IF	II	5	0	11	21
1		Teatrologie. Impresariat artistic/ M	IF	I	5	7	6	38
2		Teatrologie. Impresariat artistic/ M	IF	II	4	5	5	31
1		Scriere dramatică / M	IF	I	5	0	7	17
2		Scriere dramatică / M	IF	II	0	3	0	12
1		Arta actorului de teatru muzical	IF	I	5	0	0	10
2		Arta actorului de teatru muzical	IF	II	0	4	0	9
1		Arta aplicată a animației / M	IF	I	0	9	0	22
2		Arta aplicată a animației / M	IF	II	5	0	7	23
1		Educație muzicală contemporană / M	IF	I	6	5	7	38
2		Educație muzicală contemporană / M	IF	II	5	5	3	31
	Total masterat				69	77	73	426
1	Facultatea de Arte în Limba Maghiară	Artele spectacolului – Actorie / L	IF	I	12	11	11	66
2		Artele spectacolului – Actorie / L	IF	II	9	12	12	65
3		Artele spectacolului – Actorie / L	IF	III	11	10	12	65
1		Artele spectacolului – păpuși-marionete /L	IF	I	0	12	0	27
2		Artele spectacolului – păpuși-marionete /L	IF	II	4	0	12	29

3		Artele spectacolului – păpuși-marionete /L	IF	III	0	4	0	17
1		Artele spectacolului – regie / L	IF	I	0	0	6	12
2		Artele spectacolului – regie / L	IF	II	6	0	0	11
3		Artele spectacolului – regie / L	IF	III	0	6	0	11
1		Artele spectacolului – coregrafie/ L	IF	I	5	0	5	19
2		Artele spectacolului – coregrafie/ L	IF	II	0	6	0	17
3		Artele spectacolului – coregrafie/ L	IF	III	5	0	5	13
1		Teatrologie (jurnalism teatral) / L	IF	I	9	8	7	44
2		Teatrologie (jurnalism teatral) / L	IF	II	6	10	7	38
3		Teatrologie (jurnalism teatral) / L	IF	III	7	6	6	27
1		Scenografie și eveniment artistic / L	IF	I	0	6	0	19
2		Scenografie și eveniment artistic / L	IF	II	6	0	6	18
3		Scenografie și eveniment artistic / L	IF	III	0	6	0	16
1		Muzică / L	IF	I	6	7	7	45
2		Muzică / L	IF	II	7	4	6	40
3		Muzică / L	IF	III	7	8	2	36
1		Cinematografie, fotografie, media / L	IF	I	12	11	8	67
2		Cinematografie, fotografie, media / L	IF	II	10	12	10	61
3		Cinematografie, fotografie, media / L	IF	III	10	10	11	57
	Total licență				132	149	133	820

1	Facultatea de Arte în Limba Maghiară	Arta actorului / M	IF	I	6	12	8	57
2		Arta actorului / M	IF	II	10	5	11	58
1		Arta actorului de teatru de animație / M	IF	I	7	0	5	18
2		Arta actorului de teatru de animație / M	IF	II	0	5	0	11
1		Arta regizorului / M	IF	I	0	0	6	18
2		Arta regizorului / M	IF	II	8	0	0	18
1		Teatrologie. Impresariat artistic / M	IF	I	0	12	0	37
2		Teatrologie. Impresariat artistic / M	IF	II	4	0	8	32
1		Scriere dramatică / M	IF	I	8	0	8	21
2		Scriere dramatică / M	IF	II	0	7	0	16
1		Arta aplicată a animației / M	IF	I	6	0	7	18
2		Arta aplicată a animației / M	IF	II	0	5	0	17
1		Artele și noile media / M	IF	I	8	7	9	31
2		Artele și noile media / M	IF	II	7	6	5	18
1		Concepții muzicale contemporane / M	IF	I	6	10	5	40
2		Concepții muzicale contemporane / M	IF	II	6	5	10	39
	Total masterat				76	74	82	449
	Doctorat			I	20	19	15	
				II	11	18	18	
				III	15	9	18	
				Gratie				
	Total Doctorat				46	46	51	

	Total general (L+M)				389	423	405	2299
--	------------------------------------	--	--	--	------------	------------	------------	-------------

REZULTATELE ACTIVITĂȚILOR DIDACTICE

Principalul obiectiv în anul 2022 a fost consolidarea din punct de vedere al calității procesului de învățământ, al creației și cercetării programelor de studii existente în cadrul Universității.

Acest obiectiv s-a realizat prin:

- actualizarea și modernizarea fișelor disciplinelor, a bibliografiei materialelor didactice și suporturilor de curs în conformitate cu modelul elaborat de ANC;
- actualizarea înregistrării calificărilor în Registrul Național al Calificărilor în Învățământul Superior
- o politică de cadre justă și bazată exclusiv pe criteriile valorii profesionale și integrității morale (în acest sens ambele secții au urmărit atragerea de cadre didactice asociate și titulare de o certă calitate și recunoaștere profesională)
- corelarea fondului activității de predare, cercetare și creație cu normele în vigoare, dar și cu cerințele de pe piața muncii.

REZULTATELE ACTIVITĂȚILOR DE CREAȚIE ARTISTICĂ / CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș are o evidență separată a finanțării cercetării, a proiectelor și a rezultatelor cercetării. În cadrul fiecărui departament la universității, ca și în cadrul Institutului de cercetări teatrale și multimedia și al Școlii doctorale sunt stabilite mecanismele specifice de evaluare a calității cercetării științifice și a creației artistice, înregistrate în rapoartele anuale ale fiecărei entități. Creațiile artistice beneficiază de evaluări specifice, în urma reprezentațiilor, examenelor de an sau de finalizare a studiilor, cu implicarea activă a studenților. Producțiile științifice – articolele revistelor *Symbolon* și *Cercetări teatrale* – sunt acceptate pentru publicare în urma unei evaluări *peer review* și a controlului anti-plagiat.

În cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș există un climat puternic centrat pe cercetarea și creația artistică, atestat de numărul laboratoarelor de cercetare și creație active – Institutul de Cercetări Teatrale și Media, *Teatrul „Studio”*, *Teatrul de Animație „Studio 2.1.”*, Centrul de Etică Aplicată în Cercetarea și Creația Artistică etc. –, de numărul de proiecte, de conferințele naționale și internaționale realizate în cadrul instituției, de simpozioanele studenților, de festivalurile, work-shop-urile, atelierile și masterclass-urile organizate de

cadrele didactice și doctoranzii universității, de spectacolele, articole publicate în reviste indexate BDI, de cărțile publicate în edituri recunoscute și de prestigiu.

Studiile universitare de doctorat constituie cel de-al treilea ciclu al studiilor universitare oferite în cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș. Universitatea de Arte a devenit *Instituție Organizatoare de Doctorat* în domeniul *Teatru și artele spectacolului* în decembrie 2005, pe baza *Ordinului MECT nr. 5660/12.12.2005*, a fost evaluată ultima oară de către ARACIS în anul 2021, și funcționează pe baza *Ordinului ME nr. 5.846 din 17 decembrie 2021*, a Legii Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare și a H.G. nr. 681/29.06.2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat cu modificările și completările ulterioare (H.G. nr. 134/2016).

În cadrul Școlii Doctorale există inițiative pentru valorificarea rezultatelor studiilor doctorale. Formarea doctoranzilor ca potențiali cercetători rămâne principalul obiectiv al Școlii Doctorale implicate în formarea de specialiști cu aptitudini reale de investigare și soluționare a unor tematici inovatoare. Școala Doctorală vizează și în continuare stimularea cercetării științifice și a creației artistice a fiecărui doctorand și conducător de doctorat, fără a deveni acesta singurul scop. O inițiativă semnificativă a Școlii Doctorale în vederea valorificării publicațiilor studenților doctoranzi constă în organizarea anuală a Conferinței Doctoranzilor, precum și a Conferinței Internaționale a Școlilor Doctorale, care a avut două ediții (2017, 2020).

Pentru vizibilitatea activității Școlii Doctorale, pentru a spori interesul față de cercetările doctoranzilor din 2019 se organizează seria de ateliere deschise, intitulată: *Cercetarea teatrală – muncă individuală, gândire colectivă*.

De asemenea doctoranzii susțin comunicări științifice și la conferințele organizate de Universitate (*Conferința Internațională de Studii Teatrale*, **Conferința Internațională organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic**, *Conferința atelier* organizată la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș și de Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Științe, Comisia de Știința Teatrului, **Conferința „Printre Modurile de Expunere – Istoriile Teatrului Maghiar din Transilvania“**, etc.). Studenții doctoranzi au efectuat și stagii de pregătire în străinătate și au participat la conferințe științifice internaționale organizate în străinătate.

Editura Universității sprijină publicarea tezelor de doctorat susținute în cadrul Școlii Doctorale a IOSUD-UAT. Activitățile creative ale cadrelor didactice sunt orientate în două direcții: a) creația artistică cuprinzând interpretarea unor roluri, regizarea unor spectacole, realizarea scenografiei, coregrafiei, coloanei sonore ale unor spectacole, traducerea, adaptarea și scrierea de texte pentru spectacole, compoziții muzicale, reprezentații muzicale; b)

cercetarea fenomenelor teatrale prin studii de istoria, teoria, estetica, pedagogia teatrului și a muzicii.

Creația artistică se realizează prin proiectele teatrale, muzicale, expoziționale, cinematografice și media, pregătite de cadre didactice și studenți, prezentate pe scenele *Teatrului Studio*, ale *Teatrului de Animație Studio 2.1*, studio-urile de creație, spațiilor expoziționale din cadrul U.A.T. (producțiile studenților absolvenți și ale *Atelierului Academic*) sau pe alte scene teatrale, muzicale sau studio-uri.

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș și-a câștigat un bun renume în lumea artistică, mai ales după intrarea în funcțiune în 1962 a Teatrului „Studio”. Teatrul „Studio” este deopotrivă un spațiu de învățământ și de creație artistică pentru studenți și cadre didactice. Teatrul „Studio” este organizat și funcționează ca o instituție de spectacol cu secretariat artistic, compartiment tehnico-administrativ, servicii de publicitate și are în dotare ateliere de producție și de tehnică de scenă, compartimente de servicii și agenție de bilete.

Teatrul „Studio” poate fi considerat o instituție de spectacol consacrată și recunoscută național și internațional. Înainte de introducerea învățământului pe cicluri, pe scena Teatrului „Studio” au fost prezentate spectacolele de absolvire ale studenților de la specializarea *Artele spectacolului*. Aceste spectacole au fost realizate în ultimele decenii în condițiile teatrelor profesioniste, sub conducerea unor regizori consacrați din cadrul sau din afara *Universității*. Este de semnalat faptul că multe dintre aceste spectacole au fost realizate pe baza unor proiecte artistice, cu invitarea unor regizori importanți din țară sau din străinătate.

Începând cu anul universitar 2008/2009 scena *Teatrului „Studio”* este rezervată pregătirii și prezentării spectacolelor publice ale studenților, programelor de masterat. La nivelul fiecărei formații de studiu sunt pregătite anual minimum două premiere, în programul stagiunii actuale fiind păstrate și spectacolele viabile ale anului trecut. Aceste spectacole sunt realizate sub conducerea unor regizori - cadre didactice sau prin colaborarea profesorilor de măiestrie artistică cu regizori consacrați, în condițiile în care regia se realizează pe baza unui proiect artistic de finanțare a producției respective.

În anul universitar 2010/2011 s-a dat în folosință o nouă sală de spectacole, *Teatrul de Animație 2.1.*, destinată în special producțiilor de teatru de păpuși și marionete, dar și proiectelor de creație experimentale.

În economia activităților noastre cercetarea științifică are o pondere tot mai însemnată. În universitate funcționează Institutul de Cercetări Teatrale și Media, a cărui misiune constă în desfășurarea de cercetări științifice în domeniile acreditate, pe baza granturilor, proiectelor câștigate prin participare la concursurile naționale și internaționale. Acest Institut asigură un management eficient al resursei umane, a bazei materiale și logistice pentru activitatea de

cercetare a Universității de Arte și promovează colaborarea științifică inter-disciplinară în folosul comunității academice.

Planurile de cercetare sunt incluse în planul strategic și în planurile operaționale ale universității. Planurile sunt adoptate de Senat la propunerea *Comisiei pentru cercetare*, odată cu specificarea practicilor de obținere și de alocare ale resurselor de realizare și a modalităților de valorificare.

Temele de cercetare cuprind domeniile științelor teatrale, muzicale, în domeniul artelor vizuale și noilor media, iar cercetarea se realizează de către cadrele didactice titulare și asociate, atât de către doctoranzi, cât și studenții de la studii de masterat și de licență.

Cadrele didactice titulare desfășoară activități de creație și/sau de cercetare în domeniul disciplinelor cuprinse în norma didactică pe care o acoperă.

Strategia cercetării științifice și a creației artistice a universității cuprinde temele de cercetare științifică și creație artistică individuală a cadrelor didactice și temele de cercetare științifică și de creație artistică colective. Cadrele didactice titulare valorifică rezultatele cercetării prin publicarea unor cărți, a unor studii în reviste de specialitate din țară și din străinătate, prin comunicări științifice prezentate la conferințe, dar și prin prelegerile ținute în cadrul procesului de învățământ. Fiecare cadru didactic are anual cel puțin o creație artistică, o publicație științifică sau o realizare didactică.

Din anul 2000, fără întrerupere, se organizează conferințe științifice în domeniul științelor teatrale, muzicii, pedagogiei și media cu participare internațională și tot din același an apare cu regularitate revista de științe teatrale *Symbolon*. *Symbolon* este o revistă academică publicată de editura UArtPress sub egida Universității de Arte din Târgu-Mureș. Revista este publicată în format tipărit (ISSN 1582-327X) și online (ISSN 2344-4460) începând din anul 2000. Revista *Symbolon* publică recenzii, articole, și studii, recenzate în sistem *peer review*, care tratează aspecte variate din domeniul teatrului și artelor spectacolului, muzicii, cinematografului și al media încurajând cercetările din perspectivă pluri- și inter-disciplinară. Este indexată de CEEOL, Index Copernicus, GoogleScholar și clasificată în categoria B de către CNCS. (<http://uartpress.ro/journals/index.php/symbolon>).

Din anul 2020 Universitatea mai editează Revista de Cercetări Teatrale a ICTM, indexată în baza de date CEEOL.

În universitate funcționează din 2000 *Editura Universității de Arte din Târgu-Mureș*, denumită din 2011 *UArtPress* cu Colegiu redacțional, regulament și plan de editare. Din 2000 până astăzi au apărut la această editură 58 de titluri.

Universitatea a dezvoltat și dezvoltă contacte utile cu alte instituții din țară și din

străinătate concretizate prin participări la festivaluri teatrale, la conferințe științifice, la stagii de documentare și de studiu. Sunt deosebit de importante pentru desfășurarea creației artistice proiectele de finanțare internațională a unor spectacole prezentate pe scenele *Teatrului „Studio“* și a *Teatrului de Animație „Studio 2.1.“*.

SPECTACOLE ABSOLVENȚI

Secția română:

Anul universitar	Autor	Titlul	Regizor	Data premierei
2020-2021	Laila Ripoll	<i>Fiere - Arta Actorului – Anul I</i>	Monica Ristea	8.10.2020
	Szekely Csaba	<i>10 - Arta Actorului – Anul II</i>	Nicolae Cristache	13.03.2021
	Bertold Brecht	<i>Arturo Ui - Arta Actorului – Anul I</i>	Radu Olăreanu	21.03.2021
	După Aleksandr Gelman	<i>Haide, spune-mi cine sunt – Arta actorului de teatru muzical 0 Anul II</i>	Felicia Dalu	18.04.2021
	Marius von Mayenburg	<i>Plastic - Arta Actorului – Anul II</i>	Ioan Ardelean	3.07.2021
2021-2022	Ioana Sileanu	<i>Lucrurile pe care le iubesc cel mai mult - Arta Actorului – Anul II</i>	Gavril Cadariu	29.10.2021
	Ștefan Caraman	<i>Întoarcerea de acasă - Arta Actorului – Anul I</i>	Dana Lemnaru	25.11.2021
	Alina Nelega	<i>Graffiti.drimz - - Arta Actorului – Anul II</i>	Gavril Cadariu	15.01.2022
	Anton Pavlovic Cehov	<i>Pescărușul - Arta Actorului – Anul I</i>	Nicolae Cristache	26.02.2022

Secția maghiară:

Anul universitar	Autor	Titlul	Regizor	Data premierei
2020-2021	Bertolt Brecht	A kaukázusi krétakör – prezentat de studenții din anul III actorie	Harsányi Zsolt	12.10.2020
	Szvetlana Alekszjevics	Pacsirták tűzben – prezentat de studenții din anul I masterat păpuși	Kovács Géza	03.02.2021
	Kozsik Novák Ildikó	Baba-ablak – prezentat de studenții din anul I masterat păpuși	Kozsik Novák Ildikó	11.02.2021
	Hajdu Szabolcs	Egy százalék indián – prezentat de studenții din	Sebestyén Aba	18.03.2021

		anul I masterat actorie		
2021-2022	După frații Grimm	Félelemkeresők – prezentat de studenții din anul II masterat actorie	Balázs Zoltán	04.12.2021
	Szőcs Margit	Az összecsuható nagy mama – prezentat de studenții din anul II masterat păpuși	Máthé Rozália	10.12.2021
	Pintér Béla	Parasztopera – prezentat de studenții din anul I masterat actorie	Mohácsi János	04.02.2022
	Szép Ernő	Tűzoltó – prezentat de studenții din anul I masterat actorie	Mohácsi János	10.02.2022
	Weöres Sándor	Bennem a létra – prezentat de studenții din anul II masterat păpuși	Kiss Bartal Rita	06.03.2022
	Urs Widmer	Top Dogs – prezentat de studenții din anul II masterat actorie	Sebestyén Aba	15.03.2022

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI

Secția română:

Anul	Workshop/ Participare festival	Instituția
2022	<i>Trei surori</i> , de A.P.Cehov, regia Irina Moscu	Noiembrie 2022- FNT- București, secțiunea Universități
2022	<i>Pescărușul</i> , de A.P.Cehov, regia N.Cristache	Iunie 2022- Festivalul Universităților de Arte, Miercurea-Ciuc
2022	<i>Cabaretul cuvintelor</i> , de M.Vișniec, regia D.Lemnar, unde Antonia Cîmpanu a obținut premiul pentru interpretare „Cel mai bun rol secundar feminin”	Iulie- sept.2022- Festivalul Blue Theatre Revolution University Contest-Constanța

2022	<i>Ascensiunea lui Arturo Ui</i> poate fi oprită, de B.Brecht, regia Radu Olăreanu	Iunie 2022- Festivalul Universităților de Arte, Miercurea-Ciuc
2022	<i>Sent(di)mente</i> , regia Biatrice Cozmolici	Mai 2022- Festivalul Internațional de teatru Povești, Alba-Iulia
2022	<i>Trei surori</i> , de A.P.Cehov, regia Irina Moscu	Festivalul Tinerilor Regizori, Craiova
2022	„ <i>Cabaretul cuvintelor</i> ”, de M.Vișniec, regia Daniela Lemnaru	(27 august-3sept.)- Festivalul BLUE THEATRE REVOLUTION UNIVERSITY CONTEST, Constanța
2022	<i>Așteptându-l pe Godot</i> , de S.Beckett, regia N.Cristache <i>Candide și Vasilache și Mărioara</i> , regia Geo Dinescu și Biatrice Cozmolici <i>Carnavalul vârstei noastre</i> , cu Oana Leahu instalația <i>Măști în carusel</i> , de Gavril Siriteanu <i>Play and Grow</i> , <i>Laboratorul de creare a unei măști. Joc și joacă</i> , de Geo Dinescu	(25 aug.-1 sept.) - Festivalul Internațional Puppets Occupy Streets, Craiova
2022	<i>Exercițiu Teatru Antic</i> , regia Ioan Ardelean	Festivalul Internațional de Teatru Turda
2022	„ <i>Întoarcerea de acasă</i> ”, de Ș.Caraman, regia Daniela Lemnaru	(1-3 sept.)- Festivalul studențesc SUNLIGHT – Timișoara
2021	<i>Întoarcerea de acasă</i> , de Ș.Caraman, regia Daniela Lemnaru, unde Mălina Bobeș a obținut premiul I la interpretare „Cel mai bun rol principal feminin”	August 2021- Festivalul Serilor de Teatru la Pontul Euxin- Constanța
2021	<i>Întoarcerea de acasă</i> , de Ș.Caraman, regia Daniela Lemnaru	Sept.2021- Festivalul de Teatru tânăr-Focșani
2021	<i>10</i> , de Szekey Csaba, regia N.Cristache	Sept.2021- Festivalul studențesc SUNLIGHT - Timișoara
2021	<i>UAT 75</i> – spectacole, expoziții, ateliere, evenimente etc	Iulie 2021., Cetatea Medievală/UAT/Teatrul Ariel, Teatrul 3G

2021	<i>Ateliere de animație, expoziție scenografie, de Oana Leahu și Gavril Sireteanu</i>	Festivalul Internațional Puppets Occupy Streets, Craiova, 2021
2021	<i>Tabăra de creație teatrală Start Up</i>	Iulie 2021, eveniment organizat de UAT Tg. Mureș, Lăpușna
2020	<i>Light as a method of enhancing the stage message. Foray into light design, workshop susținut de Cristi Niculescu</i>	Festivalului Internațional STUDIO, ediția 2020, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș
2020	<i>White spots or About the reform of the education system in theatre directing in Romania, workshop susținut de regizorul Gelu Badea</i>	Festivalului Internațional STUDIO, ediția 2020, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș
2020	<i>The „Solfegiu” of Acting for Film and more, workshop susținut de Julien Javions</i>	Festivalului Internațional STUDIO, ediția 2020, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș
2020	<i>Space, Threshold, Predicament, workshop susținut de Declan Donnellan</i>	Festivalului Internațional STUDIO, ediția 2020, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș
2020	<i>Super Highway Art, workshop susținut de Dan Basu</i>	Festivalului Internațional STUDIO, ediția 2020, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș
2020	<i>Discussion about Cinema, întâlnire cu regizorul de film Radu Jude</i>	Festivalului Internațional STUDIO, ediția 2020, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș
2020	<i>Scriptwriting, directing and acting in cinema, workshop susținut de regizorul de film Daniel Sandu</i>	Festivalului Internațional STUDIO, ediția 2020, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș
2020	<i>HERE and NOW: Zen for actors and directors, workshop susținut de Nikita Betekhtin</i>	Festivalului Internațional STUDIO, ediția 2020, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș

Secția maghiară:

<i>Titlul spectacolului</i>	Regizor	Locul	Festival, turneu	Data
<i>Cercul de cretă caucazian</i>	Harsányi Zsolt	Miercurea-Ciuc	Unscene Festival	8 iunie 2021

<i>Gardenia</i>	Patkó Éva	Miercurea-Ciuc	Unscene Festival	8-Jun-2021
<i>Egy százalék indián / Un procent indian</i>	Sebestyén Aba	Miercurea-Ciuc	Unscene Festival	8-Jun-2021
<i>Pacsirták tűzben / Ciocârlui în flăcări</i>	Kovács Géza	Miercurea-Ciuc	Unscene Festival	8-Jun-2021
<i>Baba-ablak / Fereastră bebelusului</i>	Novák Ildikó	Miercurea-Ciuc	Unscene Festival	8-Jun-2021
<i>Ahogy tetszik (Cum vă place)</i>	Szilvay Máté	Szeged	Thealter Festival	28-Jul-2021
<i>Ahogy tetszik (Cum vă place)</i>	Szilvay Máté	Sfântu Gheorghe	Turneu	17-Sep-2021
<i>Macbeth</i>	Demeter Márk Cristopher	Sfântu Gheorghe	Turneu	18-Sep-2021
<i>Lear király (Regele Lear)</i>	Juraszek Zsuzsanna	Sfântu Gheorghe	Turneu	19-Sep-2021
<i>A kaukázusi krétakör</i>	Harsányi Zsolt	Kecskemét, Ungaria	Festivalul Szín-Tár	23-Sep-2021
<i>Apostol</i>	Harsányi Zsolt	Celldömölk,	turneu	6-Oct-2021
<i>Kezes etűdök / Studii cu mâini</i>	Novák Ildikó	Oradea	FuxFest	6-Oct-2021
<i>Gardénia (Gardenia)</i>	Patkó Éva	Szeged, Ungaria	turneu	9-Oct-2021
<i>Macbeth</i>	Demeter Márk	Arad	turneu	16-Oct-2021
<i>Fearseekers</i>	Balázs Zoltán	Kecskemét, Ungaria	Festivalul Szín-Tár	22-Mar-2022

Integritatea academică

Universitatea de Arte din Târgu Mureș are un cod al eticii prin care apără valorile libertății și autonomiei universitare, precum și pe cele ale integrității academice. Din anul 2005 funcționează în universitate o Comisie de etică, în subordinea Senatului. În anul universitar 2021-2022, Comisia a adoptat patru Hotărâri în vederea completării reglementărilor referitoare la etica și deontologia universitară, a combaterii antisemitismului, radicalizării și a discursului instigator la ură, precum și soluționării sesizărilor depuse de membrii comunității Universitare.

Răspunderea și responsabilitatea publică

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș este o instituție de învățământ superior de stat acreditată, înființată prin lege, care desfășoară activități de învățământ, creație artistică și cercetare științifică pe baza reglementărilor și valorilor de referință stabilite în Carta Universității în conformitate cu legislația națională (*Constituția României, Legea Educației Naționale nr.1/2011, actualizată în 15 octombrie 2020* și a altor legi și reglementări naționale în domeniile învățământului și culturii) și cu principiile Spațiului European al Învățământului Superior.

Eficiența managerială și cea de utilizare a resurselor este asigurată atât prin organigrama instituției (prin Senatul și Consiliul de Administrație ale Universității), cât și prin celelalte structuri de conducere la nivelul facultăților și departamentelor. În funcție de nivelul de competență, deciziile manageriale și cele de utilizare a resurselor (financiare, logistice, etc.) se asigură conform reglementărilor legale, Cartei universității și conform regulamentelor de către Senatul universității, Consiliul de administrație, rector, Consiliile facultăților, decani, Consiliile departamentelor și directori de departamente. Toate acestea au în vedere eficientizarea activităților didactice, administrative și de personal, promovarea unui mediu academic de înaltă calitate. La nivelul tuturor departamentelor, în întreaga comunitate academică, se respectă politicile naționale și europene în domeniul învățământului superior, de etică și integritate academică; de asemenea se respectă libertatea academică a personalului didactic și de cercetare, precum și drepturile și libertățile studenților. Întreaga activitate a comunității academice este coordonată prin intermediul Comisiilor de specialitate alese în mod democratic și instituite la nivelul Facultăților și al Senatului. Aceste structuri își desfășoară activitatea asigurând transparența la nivelul deciziilor și strategiilor de dezvoltare.

În vederea respectării angajamentelor asumate, U.A.T. practică auditarea internă a principalelor domenii de activitate universitară (didactică, artistică, științifică, relații internaționale, etc.). Auditările externe sunt realizate de către Ministerul Educației. Ultima misiune de audit a avut ca scop *Evaluarea sistemelor de management financiar și control* și s-a înregistrat la Ministerul Educației și Cercetării Științifice sub nr. 61.475/2.01.2015.

În universitate funcționează un serviciu de audit intern. În urma auditării activității financiare a Universității, Consiliul de administrație și în final Senatul analizează bilanțul contabil, contul de execuție bugetară și rezultatele auditării externe.

În cadrul Universității de Arte Târgu-Mureș, postul de auditor public intern a fost ocupat începând cu data de 25.07.2022. Anterior acestei perioade, respectiv în perioada 2010 - 2022, departamentul de audit intern nu a avut auditor intern, dar activitatea de audit a fost

exercitată de către un auditor extern, pe baza unui contract nr. 2100 din 14.07.2022, perioada supusă auditării fiind 01.01.2019 - 31.12.2021.

În perioada 2016 - 2022 s-au făcut demersuri în vederea scoaterii la concurs a postului de auditor public extern. În perioada 01.01-31.12.2018, postul de auditor public intern a fost suspendat, conform art.14 din OU nr.90/2017, privind unele măsuri fiscal-bugetare, modificarea și completarea unor acte normative și prorogarea unor termene. În anul 2020 s-au făcut demersuri de scoatere a postului la concurs, dar ținând cont de situația generală legată de pandemie, a determinat suspendarea concursului.

În perioada mai sus menționată, mecanismele de control au constat în supervizarea documentelor de către șeful ierarhic superior la nivelul fiecărui departament/compartiment.

De la data angajării auditorului public intern, respectiv 25.07.2022 s-a elaborat *Carta Auditului Intern*, care a fost avizată de către Compartimentul de Audit Intern din cadrul Ministerului Educației.

La nivelul Compartimentului Audit Public Intern au fost elaborate *Regulamentul de organizare si funcționare a Compartimentului Audit Public Intern* și *Codul privind conduita etică a auditorului intern* din cadrul Universității de Arte Târgu-Mureș, urmând a fi aprobate în următoarea ședință a Consiliului de Administrație a Universității.

Procedurile operaționale întocmite la nivelul Compartimentului de Audit Public Intern privind:

- desfășurarea misiunilor de audit public intern;
- planificarea activității de audit public intern;
- desfășurarea misiunii de audit public intern ad- hoc;
- elaborarea raportului anual privind activitatea auditului intern;
- urmărirea stadiului implementării recomandărilor;
- informarea privind recomandările neînsușite;
- raportarea iregularităților,

sunt în curs de elaborare și aprobare de către Consiliul de Administrație.

Având în vedere faptul că, în cadrul universității s-a ocupat postul de auditor public intern în cursul anului 2022, Compartimentul Audit Public Intern, pe baza evaluării riscului asociat diferitelor procese, activități, structuri sau programe, precum și prin preluarea sugestiilor Rectorului universității, prin consultare cu Ministerul Educației, ținând seama de recomandările Curții de Conturi a României, până la data de 30 noiembrie 2022 se va elabora *Planul anual de audit pentru anul 2023* și *Planul multianual pentru perioada 2023 -2026*.

Compartimentul de audit public intern din cadrul Universității va întocmi până la data de 30.01.2023, *Raportul anual privind activitatea de audit public intern asupra tuturor activităților desfășurate la Universitatea de Arte Târgu Mureș.*

Astfel, activitatea de audit intern va consta în acordarea de asistență de specialitate tuturor structurilor analizate, prin intermediul politicilor și procedurilor, care vor contribui la creșterea și sporirea eficienței activităților la nivelul compartimentelor și la nivel instituțional.

Conform Lg.672/2002 republicată, obiectivul general al activității de audit îl reprezintă îmbunătățirea managementului entității publice prin activități de:

- activități de asigurare, care reprezintă examinări obiective ale elementelor probante, în scopul de a furniza entităților publice o evaluare independentă a proceselor de management al riscurilor, de control și de guvernanță;
- activități de consiliere menite să adauge valoare și să îmbunătățească procesele de guvernanță în entitățile publice.

SITUAȚIA FINANCIARĂ A UNIVERSITĂȚII

Universitatea dispune de surse anuale de finanțare atât de la bugetul de stat și din resurse proprii. Sunt importante și veniturile realizate din proiecte artistice, granturi de cercetare și din donații. În perioada 2017-2022 universitatea a beneficiat de șase mii lei din proiecte de cercetare, creație și donații, reprezentând 5,30 % din veniturile proprii ale acestor ani – 114314 mii lei.

Universitatea dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli echilibrat și realist. Activitatea de contabilitate este informatizată și permanent transparentă. În universitate funcționează un serviciu de audit intern.

Prezentul Raport reprezintă o sinteză a activității economice și financiare rezultând din actul didactic desfășurat în cadrul Universității în cursul anului 2022.

I. Execuția Bugetului de venituri și cheltuieli an 2022

Activitatea desfășurată în perioada de referință a avut drept cadru legislative și instituțional actele normative care reglementează activitatea instituțiilor publice și, în mod special, prevederile Legii Educației Naționale nr. 1 din 2011 cu modificările și completările ulterioare.

Direcțiile principale ale strategiei activității economice desfășurate au vizat dezvoltarea și consolidarea patrimoniului, precum și gestionarea eficientă a acestuia.

Atât veniturile și cheltuielile din execuția bugetului aferent anului 2022 au fost fundamentate pe baza principalilor indicatori specifici, cum ar fi:

- Numărul de studenți de la programele de licență, masterat și doctorat cu finanțare bugetară;
- Numărul de studenți de la programele de licență și masterat taxe;
- Nivelul finanțării de la bugetul de stat pe student echivalent;
- Numărul de posturi efectiv ocupate, din care personal cu norma de bază;
- Costurile aferente achizițiilor de bunuri și servicii (furnituri de birou, materiale de curățenie și funcționare, încălzit, iluminat și forță motrică, apă – canal – salubritate, piese de schimb, poștă – telecomunicații, achiziția altor bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare);
- Costuri pentru reparații curente;
- Costuri pentru achiziția de bunuri de natura obiectelor de inventar;
- Costurile cu deplasările efectuate în țară și în străinătate;
- Costurile pentru achiziția de cărți, publicații și materiale documentare;
- Costuri pentru pregătirea profesională;
- Costuri pentru serviciile privind protecția muncii;
- Cheltuieli de capital (construcții, mobilier, aparatură birotică și alte active corporale).

A. Execuția veniturilor 2022:

Capitolul	Valoare	Pondere
Venituri totale, din care:	27.004.396	100%
1. Venituri din finanțarea de la buget:	24.251.223	89,80%
1.1. Contract Instituțional	23.463.746	x
1.1.1. Finanțarea de bază	22854.866	x
1.1.2. Burse Studenți	591.880	x
1.1.3. Transport studenți	17.000	x
1.2. Contract complementar:	787.477	x
1.2.1. Cheltuieli de capital	734.249	x
1.2.2. Subvenții cămine - cantine	53.288	x
2. Venituri proprii:	2.753.173	10,20%
2.1. Taxe și venituri din învățământ	298.514	x
2.2. Prestări servicii și alte activități	161.390	x
2.3. Contribuție studenți cămine	20.338	x
2.4. Venituri din spectacole	966	x
2.5. Venituri din sponsorizări	41.786	x
2.6. Venituri din subvenții bugete	297.106	x
2.7. Fonduri externe nerambursabile	1.933.073	

B. Execuția Cheltuielilor 2022

- Lei -

Capitolul	Valoare	Pondere
Cheltuieli totale, din care:	24.962.914	100%
- Cheltuieli de personal	17.421.901	69,79
- Cheltuieli cu bunuri și servicii	4.065.728	16,29

- Proiecte cu fonduri nerambursabile	1.719.004	6,89
- Transport studenți	5.020	0,02
- Burse	686.880	2,75
- Cheltuieli de capital	1.063.526	4,26

Execuția bugetară s-a desfășurat cu respectarea prevederilor Legii finanțelor publice și Normelor metodologice ale Ministerului Economiei și Finanțelor cu privire la angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor.

I. Date informative 2022

1. Numărul de studenți cuprinși în sistemul de învățământ, raportat la anul universitar anterior:

Studenți:	2021 - 2022	2022 - 2023
- Număr studenți licență, finanțare de la buget	196	182
- Număr studenți licență, cu taxă	54	58
- Număr studenți master, finanțare de la buget	132	129
- Număr de studenți master, cu taxă	25	16
- Număr doctoranzi	51	52

2. Situația posturilor din cadrul Universității de Arte din Tg. Mureș – anul 2022

Personal	Posturi aprobate	Posturi ocupate	Posturi vacante	Posturi cumul pensie cu salariu
Didactic	142	81	61	1
Auxiliar	41	30	11	1
Nedidactic	40	35	5	4
TOTAL	223	146	77	6

II. Politici contabile aplicabile:

Evaluarea posturilor din prezenta situatie financiara simplificata, s-a efectuat în conformitate cu urmatoarele politici contabile:

1. Principiul continuitatii activitatii: s-a tinut cont de faptul ca societatea își va continua în mod normal functionarea în viitorul previzibil;
2. Principiul permanentei metodelor: Au fost aplicate aceleasi regului, metode,norme, privind evaluarea, înregistrarea si prezentarea în contabilitate a elementelor patrimoniale, asigurând comparabilitatea în timp a informatiilor contabile.
3. Principiul prudentei: Au fost luate în considerare numai profiturile recunoscute pâna la data închiderii exercitiului financiar; s-a tinut seama de toate obligatiile previzibile si pierderile potientiale si au fost facute ajustari de valoare tinând seama de toate deprecierile posibile indiferent de modul cum acestea ar fi influentat rezultatul financiar;

4. Principiul independenței exercitiului: La determinarea rezultatului s-au luat în calcul toate veniturile și cheltuielile indiferent de data încasării sumelor, respectiv, data efectuării plăților;
5. Principiul evaluării separate a elementelor de activ și de pasiv: au fost înregistrate toate elementele de activ și pasiv și, eventual, ulterior s-au efectuat compensări legale;
6. Principiul intangibilității: bilanțul de deschidere corespunde cu cel de închidere;
7. Principiul necompensării: nu s-au efectuat compensări între venituri și cheltuieli, ori între active și pasive, altele decât cele permise de lege.

Politici contabile semnificative: Situațiile financiare sunt întocmite și exprimate în lei;

Stocurile sunt exprimate la costul istoric (de achiziție).

Costul stocurilor se bazează pe principiul FIFO (primul intrat, primul iese). Conturile de creanțe și datorii, sunt exprimate la valoarea lor recuperabilă, respectiv, de plată.

SITUAȚIA BAZEI MATERIALE

Spațiile de învățământ, cercetare și pentru alte activități

Universitatea își desfășoară activitățile didactice, de creație artistică și de cercetare științifică în spațiile proprii. În proprietatea și în gestiunea universității se află opt clădiri cu o suprafață utilă de 4088 mp. Universitatea dispune, de asemenea, de trei apartamente cu o suprafață utilă de 144 mp, folosite pentru pentru cazarea cadrelor didactice. Baza materială existentă asigură atât desfășurarea unui proces educațional de calitate, cât și condiții pentru cazarea civilizată a studenților.

Dotarea bazei materiale

Universitatea asigură spații de învățământ dotate adecvat pentru predare și aplicații practice. În total sunt disponibile 11 ateliere tip studio (total 650 mp și două Teatre *Studio* cu suprafață utilă de 914 mp), dotate cu mijloace de sonorizare și de eclairaj pentru disciplinele de măiestrie teatrală; două săli de mișcare scenică, trei laboratoare multimedia (92,7 mp); 13 săli pentru studiul disciplinelor teoretice (392,5 mp), șapte săli dotate pentru studii muzicale (225,31 mp) și trei laboratoare pentru scenografie (70,2 mp). În clădirea *Teatrului de Animație Studio 2.1*, care a fost dat în folosință în cursul anului universitar 2010/2011, sunt amenajate încă patru ateliere artistice pentru disciplinele de măiestrie teatrală.

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș este singura instituție de învățământ superior din țară care dispune de două teatre: Teatrul „Studio” și Teatrul de Animație „Studio 2.1”.

Teatrul „Studio” – laborator de creație și cercetare pentru studenți și cadre didactice, are o scenă cu o suprafață de 194,54 mp, cu compartimente de eclairaj, sonorizare și buzunare, precum și o sală cu 174 de locuri și cu spații și servicii adecvate pentru primirea publicului cu

o suprafață de 134,16 mp și cabine pentru actori. Activitatea la scenă este asigurată de atelierele de producție (scenografie, croitorie, tâmplărie, lăcătușărie, păpușărie, coafură) dotate corespunzător cerințelor producțiilor teatrale cu o suprafață de 516 mp, depozitele de decor, costume și recuzite cu o suprafață de 94 mp și mijloacelor de transport necesare pregătirii și prezentării spectacolelor publice (microbus IVECO cu 19+1 locuri și furgonetă FIAT DUCATO).

Teatrul de Animație Studio 2.1 al *Universității de Arte* este prima clădire din țară construită special pentru studiile universitare de animație. Suprafața utilă a acestei clădirii este de 1088,1 mp, iar clădirea s-a finalizat în anul 2011.

Universitatea de Arte dispune de software specifice programelor de studiu derulate și deține licență de utilizare a acestora. În prezent Universitatea se află în faza de implementare a unui proiect PNRR de digitalizare cu o valoare de peste două milioane de euro, care va asigura pe deplin necesitățile hardware și software de derulare a tuturor activităților academice (educaționale, artistice și de cercetare, precum și cele cu specific administrativ).

Universitatea dispune de o bibliotecă valoroasă cu 45196 de volume în domeniul artelor teatrale, muzicale, vizuale și media, cu o sală de lectură cu 32 de locuri, dotată cu șapte computere conectate la Internet. Biblioteca are o colecție de 928 - fond audio-vizual – 485 casete video; 21 casete audio; 381 CD, DVD. De asemenea, există încă o sală de lectură de opt locuri în cadrul Institutului de Cercetări Teatrale și Media, pusă la dispoziția studenților.

Universitatea are o sală de mese în subsolul clădirii principale, care este deschisă zilnic între orele 8.00-21.00 și este dotată cu automate de sandwich și băuturi răcoritoare. Universitatea dispune de spații de cazare pentru aproximativ 80% din cererile studenților universității în căminul propriu (27 de locuri) situat pe strada Joliot Curie, nr.28A.

Teatrul „Studio“, înființat în 1962, funcționează ca o instituție de spectacol cu secretariat artistic, serviciu de relații publice, compartiment tehnico-administrativ și are în dotare: atelier de scenografie și pictură, atelier de lăcătușerie, atelier de tâmplărie, atelier de croitorie, atelier de ecleraj și sonorizare, serviciu de bilete, magazie pentru decor, recuzită, costume, mijloace de transport (microbus cu remorcă și autocamion).

Din anul 2011 s-a inaugurat *Teatrul de Animație „Studio 2.1“*, destinat spectacolelor de teatru de animație, cu scenă profesionistă și spații aferente de producție și repetiții. *Teatrele „Studio“* și *Teatrul de Animație „Studio 2.1“* servesc ca spații de învățământ și de creație scenică pentru fiecare program de studiu universitar, de licență și masterat. Pe scenele acestora sunt montate, în cadrul procesului de învățământ și al practicii artistice, spectacolele publice ale absolvenților. În fiecare stagiune teatrală au fost prezentate de către studenții absolvenți două-trei premiere la nivelul fiecărei formații de studiu, care sunt produse și impresariate în

regimul teatrelor profesioniste. Tot aici sunt prezentate și programele de recitaluri, pregătite de studenți în cadrul procesului de învățământ.

Echipamente achiziționate în 2022 :

Copiator	11,5 mii lei
Copiator	22,5 mii lei
Imprimanta	7,5 mii lei
Laptop	8,5 mii lei
Laptop (4 buc.)	21,2 mii lei
Laptop (6 buc.)	20,5 mii lei
Calculatoare personale (3 buc.)	13,3 mii lei
Reflector scenă	8,8 mii lei
Obiectiv foto	8,7 mii lei
Sistem iluminat	39,6 mii lei
Sistem supraveghere video	22,0 mii lei
Mixer	13,6 mii lei
Microfoane	15,3 mii lei
Ecran proiecție	7,6 mii lei
Ecran proiecție	3,5 mii lei

Investiții realizate în 2022:

Reabilitare Teatru Studio	312 mii lei
Lucrări de reabilitare acoperiș și fațadă la corpurile de clădire C1,C5,C6,C7,C8	488 mii lei
Dotări independente	193 mii lei

SITUAȚIA ASIGURĂRII CALITĂȚII ACTIVITĂȚILOR DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII

Consolidarea calității serviciilor educaționale, artistice și științifice oferite reprezintă unul dintre obiectivele majore, urmărite în prezent și în perioada viitoare de către Universitatea de Arte din Târgu-Mureș. Universitatea dispune de o organizare coerentă, de structuri de

conducere particularizate în funcție de dimensiunile și de tradițiile sale, de o bază materială în extensiune, de resurse financiare și umane pe baza cărora poate realiza la nivelul unor exigențe calitative înalte misiunea și obiectivele asumate.

Universitatea dispune de structuri, politici și strategii de asigurare și îmbunătățire a calității, de evaluare a performanțelor în domeniile educației, creației și a cercetării. Conducerea universității și conducerile celorlalte departamente se implică efectiv în consolidarea culturii calității și în îmbunătățirea standardelor de calitate. În 2006 a fost înființată la nivelul universității *Comisia de evaluare internă și asigurare a calității*, a cărei activitate este coordonată de prorectorul universității. Comisia își desfășoară activitatea în subordinea *Senatului* și colaborează la realizarea programelor sale cu departamentele și cu comisiile instituite la nivelul programelor de studiu.

Comisia are un program de politici centrate pe calitate cu precizarea obiectivelor și a strategiilor de realizare, cu prevederi și termene. Printre obiectivele urmărite și realizate de comisie în anul universitar 2021-2022 figurează actualizarea tuturor planurilor de învățământ la toate cele trei cicluri de învățământ și a fișelor disciplinelor, în funcție de *Standardele specifice de calitate*, elaborate de *ARACIS* și în funcție de experiența dobândită de comunitatea noastră academică în procesul aplicării reformelor. Iar pentru anul universitar 2022-2023 *Comisia de asigurarea calității* va superviza actualizarea planurilor de învățământ de la specializarea *Artele spectacolului* (actorie, păpuși-marionete, regie, coregrafie) în formatul unui ciclu de licență de patru ani, 240 de ECTS.

Comisia elaborează un raport anual cu privire la asigurarea calității și îl face public, atât prin afișare, cât și în format electronic, propunând măsuri pentru îmbunătățirea calității. Conducerea Universității se preocupă constant de aplicarea măsurilor propuse de îmbunătățire a calității educației și colaborează cu alte universități din țară și din Spațiul European al Învățământului Superior pentru identificarea și adoptarea bunelor practici în domeniul calității.

Politici și strategii privind asigurarea calității

Structurile, politicile existente, procedeele practicate în universitate în ceea ce privește asigurarea calității asigură, în cadrul tuturor programelor de studiu (la nivel de licență, master și doctorat), un cadru eficient pentru consacrarea unei culturi a calității. În vederea consolidării acestei culturi a calității și a îmbunătățirii standardelor de calitate, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș urmărește, ca plan strategic și operațional:

- Perfecționarea activității *Comisei de evaluare internă și asigurare a calității*, optimizarea structurilor, politicilor și procedeele practicate în universitate în domeniul

asigurării calității, cu precizarea obiectivelor și a strategiilor de realizare, cu prevederi și termene;

- Alinierea la standardele și practica instituțiilor de învățământ superior european în domeniul managementului calității: creșterea și dezvoltarea unei culturi a calității universitare, atât în privința personalului, cât și a studenților;
- Îmbunătățirea procedurilor privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților universitare, cât și a procedurilor de evaluare a rezultatelor învățării; pe baza acestora, programele de studiu vor fi revizuite periodic în funcție de experiența pedagogică dobândită și de cerințele pieței calificărilor universitare;
- Optimizarea evaluării periodice a calității corpului profesoral; în acest scop ne asigurăm de perfecționarea mecanismelor inițierii, colectării, prelucrării, interpretării, comunicării și utilizării evaluărilor colegiale, ale autoevaluărilor, cât și a evaluării activității cadrelor didactice de către studenți;
- Evaluarea cursurilor de către studenți, însoțită de prelucrarea, interpretarea și comunicarea rezultatelor;
- Eficientizarea programelor de stimulare a studenților cu performanțe înalte și asigurarea programelor pentru recuperarea studenților cu rezulate mai slabe;
- Asigurarea transparenței informațiilor de interes public cu privire la programele de studiu și, după caz, certificatele, diplomele și calificările oferite;
- Urmărirea și recompensarea calității și excelenței realizate în predare, învățare, creație și cercetare;
- Urmărirea sistematică a feedback-ului din partea studenților, spectatorilor de teatru și criticii de teatru privind realizările universității;
- Publicarea regulată a evenimentelor didactice și culturale, a știrilor despre Universitate pe site-ul web propriu și prin rețele de socializare.

RATA DE ABSOLVIRE CU DIPLOMĂ DE LICENȚĂ

Facultatea de Arte în limba română

Nr. crt.	Programul de studiu	Nr. absolvenți	Absolvenți cu diplomă	Rata de absolvire
1.	Actorie	13	13	100%
2.	Muzica	5	5	100%
3.	Regie	5	2	40%
4.	Scenografie	3	0	0%
5.	Teatrologie	5	2	40%
		31	22	70,9%

Facultatea de Arte în limba maghiară

Nr. crt.	Programul de studiu	Nr. absolvenți	Absolvenți cu diplomă	Rata de absolvire
1.	Actorie	12	12	100%
2.	Muzica	3	2	66%
3.	Teatrologie	7	4	57%
4.	Coregrafie	5	4	80%
5.	Comunicare audiovizuală	11	9	82%
		38	31	81,5%

RATA DE ABSOLVIRE CU DIPLOMĂ DE DISERTAȚIE DE MASTER
Facultatea de Arte în limba română

Nr. crt.	Programul de studiu	Nr. absolvenți	Absolvenți cu diplomă	Rata de absolvire
1.	Arta actorului	12	9	75%
2.	Arta aplicată a animației	7	4	57,14%
3.	Arta regizorului	11	2	18,1%
4.	Educație muzicală	3	2	66,6%
5.	Teatrologie. Impresariat artistic	4	3	75%
Total		37	20	54%

Facultatea de Arte în limba maghiară

Nr. crt.	Programul de studiu	Nr. absolvenți	Absolvenți cu diplomă	Rata de absolvire
1.	Arta actorului	11	5	45%
2.	Concepții musicale contemporane	10	6	60%
3.	Teatrologie. Impresariat	9	7	78%
4.	Artele și noile media	6	5	83%
Total		36	23	63,8%

**SITUAȚIA INSERȚIEI PROFESIONALE A ABSOLVENȚILOR DIN PROMOȚIILE
PRECEDENTE**

Procentul mediu de încadrare al absolvenților de licență, pentru ultimii cinci ani, la Facultatea de arte în limba română este de 41,3%, iar la continuarea studiilor 46,25%. Absolvenții studiilor de masterat – procentul mediu de încadrare este de 58,1%.

Procentul mediu de încadrare al absolvenților de licență, pentru ultimii cinci ani, la Facultatea de arte în limba maghiară este de 69,2%, iar la continuarea studiilor 49,9%. Absolvenții studiilor de masterat – procentul mediu de încadrare este de 67%.

Rector,
Prof. univ. dr. habil. Sorin Crișan

Aprobat în ședința Senatului din data de 25 ianuarie 2023.