



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Documente de referință:

Legea Învățământului Superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare

Legii educației naționale nr.1/2011

Legii nr. 183/2024 privind statutul personalului de cercetare, dezvoltare și inovare

Legii nr.8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe, republicată

O.G. nr. 57/2002 privind cercetarea științifică și dezvoltarea tehnologică (cu modificările și completările ulterioare)

Ordinului nr. 4394/2024 privind Codul drepturilor și obligațiilor studentului

Carta Universității de Arte din Târgu Mureș

**Regulamentul de organizare și desfășurare a activității de
creație artistică și cercetare științifică din cadrul
Universității de Arte din Târgu-Mureș**

Cod regulament: UAT-REG-22

Ediția 03

ÎNTOCMIT	VERIFICAT	AVIZAT	APROBAT	APROBAT
ICTM	DEAC	CONSILIER JURIDIC	SENAT	RECTOR
Dr. Vasiniuc Florin- Tiberius	Conf.univ.dr. Florea Magdalena	Jr. Marinceș Annamária	Conf.univ.dr. Sabadoș Sabin	Prof.univ.dr.habil. Crișan Sorin-Ion

Data intrării în vigoare: 17.12.2024

Data retragerii:



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

CAPITOLUL I. Dispoziții generale

ART. 1.

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, numită în continuare U.A.T., este o instituție de învățământ superior acreditată, cu calificativul „ÎNCREDERE RIDICATĂ”, care desfășoară, în cadrul procesului de învățământ, activități de creație artistică și cercetare științifică.

ART. 2.

Activitatea de creație artistică și cercetare științifică este o componentă de bază a activității personalului didactic de predare din U.A.T. și reprezintă un criteriu fundamental de evaluare a performanței și prestigiului membrilor comunității academice.

ART. 3.

Membrii comunității academice au o autonomie deplină în alegerea temelor și metodelor de creație artistică și cercetare științifică, iar responsabilitatea asumării acestora îi revine fiecărui membru, având ca scop susținerea prestigiului și sprijinirea obiectivelor educaționale ale universității.

ART. 4.

Membrii comunității academice pot desfășura activități de creație artistică și cercetare științifică, atât în cadrul normei universitare, cât și în afara ei în baza unor contracte de colaborare încheiate între universitate și parteneri externi (naționali sau internaționali). U.A.T. oferă cadrul logistic și financiar în ceea ce privește încheierea acestor acorduri cu mediul socio-cultural.

ART. 5.

U.A.T. sprijină cercetarea interdisciplinară efectuată în comun cu entități de creație artistică și cercetare științifică, atât din universitate, cât și în colaborare cu alte entități din țară și străinătate.

CAPITOLUL II. Desfășurarea activității de creație artistică și cercetare științifică

ART. 6.

Activitatea de creație artistică și cercetare științifică din U.A.T. cuprinde:

- a) **creația artistică**, constând în interpretarea unor roluri, regizarea unor spectacole, dramaturgia scenică, realizarea scenografiei, a coregrafiei, a coloanei sonore ale unor spectacole, traducerea, adaptarea și scrierea de texte/scenarii pentru spectacole, compoziții sau reprezentații muzicale, creații în domeniul audiovizual și multimedia. Creația artistică se realizează, de asemenea, și prin producțiile teatrale și muzicale pregătite de cadrele didactice împreună cu studenții și prezentate pe scenele *Teatrului Studio* și a *Teatrului de Animație* (producțiile studenților absolvenți, ale studiilor de masterat, și ale *Atelierului Academic*) sau pe alte scene teatrale și muzicale, alte activități specifice de creație;
- b) **cercetarea științifică în domeniul artelor spectacolului, a artelor vizuale, a muzicii și în domeniul media** prin studii de specialitate. În universitate funcționează un *Centru de studii și creații teatrale*, recunoscut de CNCSIS. Centrul funcționează pe baza planurilor



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

de cercetare și creație din domeniul teatru și muzică. În prezent s-a înființat *Institutul de cercetări teatrale și multimedia*. Activitățile de cercetare științifică cuprinse în **norma de cercetare** sunt: publicarea de lucrări științifice în reviste cotate ISI sau indexate BDI, publicarea de lucrări științifice în volume ale unor conferințe indexate ISI sau indexate BDI, publicarea de tratate, monografii, studii în edituri indexate, citarea lucrărilor în literatura de specialitate, participarea la proiecte de cercetare științifică și creație artistică, precum și alte activități stabilite prin planul de activitate și trasate de către șeful ierarhic superior.

ART. 7.

Activitățile de creație artistică și cercetare științifică se pot desfășura în mod individual sau colectiv, de către personalul didactic și de cercetare, titular sau asociați, studenți de la nivelul licență, masterat și doctorat, în cadrul U.A.T. sau în colaborare cu alte entități de creație artistică și cercetare științifică. Întreaga activitate de creație artistică și cercetare științifică se desfășoară sub coordonarea Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia (denumit în continuare I.C.T.M.) a cărui misiune este să asigure un cadru unitar, armonios și coerent de colaborare la nivelul universității.

ART. 8.

Norma universitară a personalului didactic din U.A.T. cuprinde și activități de creație artistică și cercetare științifică. Acestea sunt cuprinse în fișa postului și sunt gestionate în cadrul Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia. Prin excepție, norma universitară poate conține numai activități didactice, caz în care norma didactică va fi superioară celei minime, fără însă a depăși limita maximă prevăzută de lege, conform aprobărilor din conducerea departamentelor/facultăților și Senat.

ART. 9.

În departamentele, facultățile, școlile doctorale, unitățile de creație artistică și cercetare științifică ale U.A.T. pot funcționa pe posturi distincte creatori și cercetători pe baza unui contract de muncă pe perioadă determinată sau nedeterminată. Aceștia își vor desfășura activitatea conform contractului încheiat și/sau a fișei individuale a postului.

ART. 10.

Programele de studii de la toate nivelurile de studii din U.A.T. vor conține activități specifice pentru pregătirea studenților în vederea creației artistice și cercetării științifice. În plus, studenții interesați vor fi implicați în activitățile entităților de creație artistică și cercetare științifică, iar rezultate obținute pot fi recompensate prin acordare unor premii, burse de performanță sau alte stimulente.

CAPITOLUL III. Consiliul științific al creației artistice și cercetării științifice

ART. 11.

Consiliul științific al creației artistice și cercetării științifice din U.A.T. este identic cu Consiliul științific al Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia și este format din președinte, vicepreședinte și membrii aleși. Directorul institutului este membru de drept.

ART. 12.



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

Consiliul științific este condus de directorul I.C.T.M.

ART. 13.

Consiliul științific al creației artistice și cercetării științifice propune spre analiză și aprobare Senatului universității:

- regulamentul de Organizare și Funcționare al Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia, contractele și protocoalele de colaborare ale ICTM cu universități și institute de cercetări naționale și internaționale;
- angajările pe posturi din organigrama ICTM;
- înființarea de centre de creație artistică și cercetare științifică noi în cadrul acestuia, precum și regulamentele acestora;

ART. 14.

Consiliul științific al creației artistice și cercetării științifice întocmește anual un raport cu privire la activitatea desfășurată și îl prezintă în fața Senatului universității.

CAPITOLUL IV. Organizarea activității de creație artistică și cercetare științifică

ART. 15.

În U.A.T. activitățile de creație artistică și cercetare științifică se desfășoară, conform statului de funcțiuni și fișei individuale a postului, la nivelul departamentelor, atelierelor, studio-urilor de creație artistică și multimedia, centrelor de cercetare științifică, sub coordonarea I.C.T.M.

ART. 16.

Înființarea, organizarea și funcționarea unei noi entități de creație artistică și cercetare științifică pe perioadă determinată/nedeterminată, fără personalitate juridică, se poate face la propunerea unui departament sau a unei facultăți, cu avizul Consiliului Științific al I.C.T.M., și se aprobă în Senatul U.A.T., cu respectarea legislației în vigoare.

ART. 17.

O entitate de creație artistică și cercetare științifică, fără personalitate juridică, din U.A.T. trebuie să îndeplinească simultan următoarele condiții:

- este înființată printr-o hotărâre a Senatului;
- are un regulament propriu de funcționare și o titulatură proprie;
- directorul entității de creație artistică și/sau cercetare științifică are experiență managerială și este o personalitate națională sau internațională în domeniu;
- prezintă un program de creație artistică și/sau cercetare științifică relevant pentru domeniul de activitate al U.A.T.;
- demonstrează capacitatea de a atrage surse de finanțare și de management eficient al veniturilor;
- activitatea financiar-contabilă a entității este înregistrată distinct în cadrul contabilității U.A.T., conform legii.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

CAPITOLUL V. Finanțarea activității de creație artistică și cercetare științifică

ART. 18.

Toate entitățile de creație artistică și cercetare științifică din cadrul U.A.T. aflate în coordonarea I.C.T.M. sunt structuri autonome, fără personalitate juridică, cu organigramă și buget proprii, aprobate de Senatul U.A.T.

ART. 19.

Finanțarea activităților de creație artistică și cercetare științifică se poate asigura din:

- fonduri provenite de la bugetul de stat;
- fonduri provenite din programe/cooperări naționale sau internaționale;
- fonduri de la agenți economici;
- fonduri provenite din surse private;
- alte fonduri constituite conform legii.

ART. 20.

Entitățile de creație artistică și cercetare științifică din U.A.T. pot să se asocieze cu alte entități de cercetare din țară și străinătate, pe baza unor acorduri de colaborare încheiate în scopul atragerii de fonduri.

ART. 21.

Gestionarea veniturilor și cheltuielilor în cadrul entităților de creație artistică și cercetare științifică se efectuează de către departamentul financiar-contabil al U.A.T. la propunerea directorului I.C.T.M., cu aprobarea Senatului, în raport cu proiectele derulate, conform prevederilor Cartei Universității și a legislației aflate în vigoare.

CAPITOLUL VI. Evaluarea activității de creație artistică și cercetare științifică

ART. 22.

Evaluarea activității de creație artistică și cercetare științifică va avea în vedere calitatea rezultatelor obținute, cuantificabile prin aspecte cum sunt importanța și relevanța temelor pentru domeniul de specialitate (științe umaniste, arte, științe ale comunicării), originalitatea temelor și impactul lor asupra vieții sociale, a culturii, precum și contribuția lor la perfecționarea învățământului.

ART. 23.

În evaluarea rezultatelor obținute în urma activităților de creație artistică și cercetare științifică se va ține cont și de standardele și indicatorii de calitate și performanță statuați la nivel național:

- creații artistice (actorie, regie, scenarii, dramaturgie, scenografie, coregrafie, sound design, light design, compoziție muzicală, interpretare muzicală, director de imagine, editor imagine/sunet, manager de proiect, organizator, impresar, producător, etc. – în calitate de



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

- creator principal sau creator secundar/membru în echipa de creație) care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe – realizate/produse/ difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din țară sau din străinătate;
- publicarea de lucrări științifice (volume de autor – monografie, teorie/pedagogie/ eseuri de specialitate) publicate la edituri clasificate de C.N.C.S.;
 - coordonare și editare de publicații la edituri clasificate de C.N.C.S.;
 - obținerea și coordonarea (în calitate de director sau membru în echipă) unor granturi/proiecte artistice și/sau științifice câștigate prin competiție națională sau internațională;
 - citări ale operelor personale (artistice sau științifice) în literatura de specialitate;
 - premii de creație artistică (individuale sau colective) și distincții științifice, acordate de organizații profesionale/științifice ori la festivaluri naționale/internaționale de teatru și film;
 - nominalizarea în colectivele de redacție ale unor reviste (cotate ISI sau incluse în bazele de date naționale și internaționale);
 - participări în jurii de specialitate din țară sau din străinătate;
 - invitații la conferințe internaționale indexate BDI;
 - susțineri de prelegeri, cursuri, masterclass-uri, workshopuri în țară sau în străinătate;
 - teze de doctorat finalizate.

ART. 24.

La nivelul fiecărei entități de creație artistică și cercetare științifică și a fiecărui domeniu se pot fixa criterii minimale de performanță. Nerealizarea angajamentelor privind creația artistică și cercetarea științifică prevăzute prin norma universitară din anul universitar precedent atrage după sine aplicarea de sancțiuni sau mărirea normei didactice din anul universitar următor, în conformitate cu legile aflate în vigoare.

ART. 25.

Anual, conducerea fiecărei entități de creație artistică și cercetare științifică, întocmește un raport privind activitatea desfășurată în anul universitar precedent, care va fi prezentat Consiliului științific al I.C.T.M.

ART. 26.

Entitățile de creație artistică și cercetare științifică din cadrul I.C.T.M sunt evaluate periodic la nivel instituțional în vederea acreditării/reacreditării.

CAP.VII Valorificarea activității de creație artistică și cercetare științifică

ART. 27.

Rezultatele obținute în creația artistică și cercetarea științifică se concretizează în principal prin produse cu drept de proprietate intelectuală (roluri, regii, scenarii, coregrafii, muzică originală, monografii, articole științifice, antologii, studii, eseuri publicate, coordonare, editare), alte produse.

ART. 28.



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

Rezultatele obținute prin proiectele derulate în cadrul entităților de creație artistică și cercetare științifică aparțin de drept U.A.T., conform clauzelor contractuale, precizându-se eventualele afilieri.

ART. 29.

Activitatea de creație artistică și cercetare științifică va fi corelată cu norma didactică și contractul de muncă, respectiv fișa individuală a postului fiecărui membru al comunității academice.

CAPITOLUL VIII. Etica în activitatea de creație artistică și cercetare științifică

ART. 30.

Activitatea de creație artistică și cercetare științifică desfășurată în U.A.T. presupune adoptarea unor standarde etice dintre cele mai înalte, reguli de bună conduită, obiectivitate și autodisciplină.

ART. 31.

Constituie abateri grave de la etica în activitatea de creație artistică și cercetare științifică următoarele:

- plagiatul și autoplagiatul;
- confecționarea unor rezultate sau înlocuirea acestora cu date fictive;
- introducerea de informații false în proiectele de finanțare;
- încălcarea dreptului de proprietate intelectuală;
- abuzul de autoritate.

ART. 32.

Abaterile de la normele de etică în activitatea de creație artistică și cercetare științifică pot fi sesizate la Comisia de Etică a U.A.T.

Prezentul Regulament a fost aprobat în ședința Senatului Universității de Arte din data de 17.12.2024. Variante anterioare ale Regulamentului au fost aprobate de Senatul Universității la 14 februarie 2018 și 5 decembrie 2018.