



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Documente de referință:

Legea Învățământului Superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare
Carta Universității de Arte din Târgu Mureș

Regulament privind evaluarea periodică a cadrelor didactice

Cod regulament: UAT-REG-24

Ediția 03

ÎNTOCMIT	VERIFICAT	AVIZAT	APROBAT	APROBAT
PRORECTOR	DEAC	CONSILIER JURIDIC	SENAT	RECTOR
Prof.univ.dr. Kós Anna	Conf.univ.dr. Florea Magdalena	Jr. Marincaș Annamária	Conf.univ.dr. Sabadoș Sabin	Prof.univ.dr.habil. Crișan Sorin-Ion

Data intrării în vigoare: 17.12.2024

Data retragerii:



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

CAPITOLUL I. Dispoziții generale

ART. 1.

Regulamentul privind evaluarea periodică a cadrelor didactice stabilește cadrul general de desfășurare a evaluării calității activităților cadrelor didactice din Universitatea de Arte din Târgu-Mureș (UAT), principiile și metodele de evaluare a activității educaționale, a cercetării științifice și a creației artistice.

ART. 2.

Evaluarea calității activităților cadrelor didactice se face cu scopul perfecționării continue a pregătirii profesionale, a utilizării unor tehnici și metode moderne de pregătire a studenților, de impunere a unor standarde, de dezvoltare a cercetării științifice și a creației artistice, prin implementarea de planuri operaționale și strategice și prin antrenarea studenților și a cadrelor didactice în programe și proiecte comune.

ART. 3.

Calitatea activităților cadrelor didactice se constituie pe patru coordonate principale:

- a) cunoștințele de specialitate deținute de cadrul didactic;
- b) rezultatele cercetării științifice și/sau a creației artistice, concretizate prin lucrări publicate în reviste de specialitate, volume individuale și colective, spectacole etc.;
- c) capacitatea cadrelor didactice de transmitere a cunoștințelor către studenți, cu respectarea deontologiei profesionale;
- d) prestigiul profesional, formulat prin recunoașterea națională și internațională a activității cadrelor didactice;

ART. 4.

Evaluarea calității activităților cadrelor didactice reprezintă o componentă esențială a sistemului de asigurare a calității în UAT și se constituie pe baza standardelor de referință, precum și a indicatorilor de performanță adoptați de UAT prin hotărârile Senatului.

ART. 5.

Evaluarea internă a calității activităților cadrelor didactice din UAT se realizează:

- a) anual;
- b) în situații speciale, pentru perioada care a succedat ultimei evaluări: pentru ocuparea prin concurs a unui post didactic; pentru acordarea unor premii sau distincții anuale; pentru obținerea de gradații și alte stimulente salariale; ca solicitare expresă în cazul persoanelor care doresc sau cărora li se cere evaluarea.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

CAPITOLUL II. Formele și conținutul procesului de evaluare periodică a cadrelor didactice

ART. 6.

Evaluarea calității activităților cadrelor didactice este obligatorie și confidențială. Responsabilitatea evaluării cadrelor didactice revine directorilor de departament. În urma evaluării, directorii de departament elaborează rapoarte de evaluare, cuprinzând informații sintetice. Rapoartele de evaluare se fac pe baza următoarelor surse: autoevaluarea cadrului didactic; evaluarea cadrului didactic de către directorul de departament și decan, evaluarea colegială, evaluarea cadrelor didactice de către studenți.

ART. 7.

Evaluarea este anuală și multicriterială, se realizează pe baza unor chestionare aprobate de Senatul UAT și furnizează informații cu privire la activitatea anuală a cadrului didactic. Anumiți indicatori, menționați în fișele de autoevaluare și evaluare, furnizează informații cu privire la activitatea de-a lungul a mai multor ani. Fișele de autoevaluare, de evaluare a cadrului didactic de către directorul de departament, de evaluare colegială și de evaluare a cadrelor didactice de către studenți fac parte integrată din acest regulament.

- a) Autoevaluarea cadrului didactic se realizează pe baza unui chestionar tipizat, aprobat de Senatul UAT și se referă la activitatea didactică, de cercetare științifică și creație artistică, precum și la alte activități din domeniul educațional și al vieții academice. Autoevaluarea se face anul sau ori de câte ori este necesar.
- b) Evaluarea calității cadrelor didactice de către directorii de departament se face pe baza unui chestionar tipizat și se referă la gradul de îndeplinire a standardelor și a standardelor de performanță, la întreaga activitate didactică și educațională. Directorii de departament sunt evaluați de decan. Decanii sunt evaluați de rectorul UAT. Evaluarea cadrelor didactice de către directorii de departament se face anul sau ori de câte ori este necesar.
- c) Evaluarea colegială a cadrelor didactice se realizează pe baza unor chestionare cu criterii obiective, de performanță și cu menținerea unui climat familial. Scopul evaluării colegiale este de a implementa strategii cu privire la eficiența activității cadrelor didactice. Rezultatele evaluării colegiale sunt sintetizate la nivelul departamentului și transmise Comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității din cadrul Senatului, în vederea realizării Raportului anual cu privire la asigurarea calității, precum și decanilor și rectorului, în vederea îmbunătățirii sistemului de management al calității.
- d) Evaluarea calității cadrelor didactice de către studenți se face pe baza unui Regulament aprobat de Senatul UAT și a unor chestionare cu caracter anonim. Evaluarea de către studenți reprezintă o componentă importantă a sistemului de asigurare a calității, de formare a unei imagini corecte cu privire la performanțele profesionale ale cadrelor didactice. Evaluarea



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

cadrelor didactice de către studenți se face de două ori pe an, la sfârșitul fiecărui semestru, pentru fiecare disciplină din planul de învățământ al programului de studii universitare. Excepție fac disciplinele facultative.

ART. 8.

Activitatea de cercetare științifică / creație artistică se face pe baza itemilor menționați în chestionarelor de autoevaluare și de evaluare a calității activităților cadrelor didactice:

- a) contracte/granturi de cercetare, dezvoltare, inovare din țară/străinătate, obținute prin competiție sau cu mediul de afaceri, ca membru al echipelor de cercetare sau ca director de proiect;
- b) roluri, spectacole regizate, scenografii, concerte, work-shop-uri artistice;
- c) cărți de specialitate publicate ca autor unic sau în colaborare, în edituri recunoscute CNCSIS sau în străinătate;
- d) articole publicate în reviste de specialitate recunoscute pe plan național și internațional;
- e) studii publicate în volumele unor manifestări științifice sau artistice naționale sau internaționale;
- f) manuale.

ART. 9.

Prin sistemul de evaluare multicriterială a calității activităților cadrelor didactice se acordă calificative sau punctaje.

ART. 10.

Prestigiul profesional al cadrelor didactice se evaluează pe baza contribuțiilor științifice semnificative.

ART. 11.

Rezultatele evaluării anuale a calității cadrelor didactice sunt analizate ierarhic, la nivelul departamentelor și facultăților, precum și la nivelul universității, în vederea adoptării unui plan de măsuri corective și de îmbunătățire a calității în domeniile vizate.

ART. 12.

Rezultatele evaluărilor sunt comunicate cadrelor didactice și discutate în vederea îmbunătățirii activităților specifice. Cadrele didactice au dreptul să conteste rezultatele evaluării în termen de 10 zile de la data comunicării acestora, cu menționarea argumentelor.

Contestațiile sunt analizate la nivelul Comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității din cadrul Senatului, iar contestațiile făcute la adresa Comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității din cadrul Senatului sunt soluționate de către o Comisie instituită de rectorul UAT. Rezultatele contestațiilor se comunică în termen de 30 de zile de la data înregistrării acestora.

ART. 13.

Rezultatele evaluării anuale a calității activităților cadrelor didactice sunt interpretate la nivelul Comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității din cadrul Senatului, care elaborează Raportul anual



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

cu privire la calitate. Rapoartele de sinteză sunt supuse atenției Rectorului UAT și Senatului UAT, în vederea îmbunătățirii sistemului de asigurare a calității, a performanțelor cadrelor didactice, a activității educaționale din cadrul instituției.

CAPITOLUL III. Evaluarea calității activităților cadrelor didactice în vederea promovării și înalte situații

ART. 14.

Evaluarea calității activității cadrelor didactice, în vederea ocupării posturilor didactice se face cu respectarea Regulamentului intern cu privire la ocuparea posturilor didactice și a întocmirii fișei de evaluare, standardizată și aprobată de Ministerul Educației și aplicată de comisiile de specialitate al CNATDCU – Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor universitare.

ART. 15.

Evaluarea calității activităților cadrelor didactice, în vederea ocupării prin concurs a unui post didactic se face pe baza unui *Regulament privind ocuparea posturilor didactice în Universitatea de Arte din Târgu-Mureș*, document elaborat pe baza *Legii Educației Naționale* și pe baza Cartei Universității de Arte.

ART. 16.

Aprobarea regulamentului privind managementul calității se face de către Senatul UAT, prin vot deschis și cu majoritate simplă.

ART. 17.

Modificările prezentului regulament este de competența Senatului UAT.

Prezentul Regulament a fost aprobat în ședința Senatului Universității de Arte din data de 17.12.2024.

Variante anterioare ale Regulamentului au fost aprobate de Senatul Universității la 28 septembrie 2012 și 6 iulie 2016.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Anexa nr. 1

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA _____
DEPARTAMENTUL:

Concurs pentru ocuparea postului de _____, poz. _____ Data _____
Disciplinele: _____
Domeniul: TEATRU
post publicat în Monitorul Oficial al României nr. _____ din _____

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

a îndeplinirii standardelor universității
pentru titlul de _____ **universitar**

Candidat: _____ / Data nașterii: _____
Funcția actuală: _____
Instituția: _____

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studiile de master

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

3. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

4. Pozițiile didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

INDICATORI SPECIFIC PENTRU DOMENIUL "ARTELE SPECTACOLULUI - TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI/ CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA"

conform OMECTS nr. 6129 din 20 decembrie 2016, publicat în Monitorul Oficial nr. 123 bis din 15 februarie 2017

Definiții și condiții:

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.

Nr.	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Punctaj realizat
Activitate didactică și profesională (DID)				
1.1.	Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40 p	
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p	
		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p	
1.2.	Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p	
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în	15 p	



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

		categoria B		
		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p	
1.3.	Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p	
1.4.	Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de conferințe științifice, simpozioane, atelieri științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studentești/coordonarea participării cu creații studentești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/ coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15 p	
		la nivel național	10 p	
		la nivel instituțional	5 p	
1.5.	Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/ volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p	
		publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/	10 p	



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

		volum sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B		
		publicate în reviste sau volume/culegeri la edituri din țară sau străinătate	5 p	

Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):

Conferențiar și CS II: min. 80 p.

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.

Nr.	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Punctaj realizat
Cercetare științifică și creație artistic (CSCA)				
2.1	Volum de autor (monografie/teorie/ pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50 p	
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30 p	
		publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p	
conf. 1 carte ca autor unic				
prof. 2 cărți ca autor unic				
2.2	Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/ sunet sau alte creații <u>care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe</u> - realizate/produse/ difuzate în instituții profesioniste (publice,	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30 p	
		în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc./actor în rol secundar/adaptare etc.)	15 p	



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

	private sau independente) dîn țară sau străinătate.			
2.3	Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri – în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p	
		publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p	
		publicate la edituri din țară sau străinătate	10 p	
2.4	Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională	30 p
			finanțare națională	20 p
		în calitate de membru în echipă	finanțare internațională	10 p
			finanțare națională	5 p
2.5	Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/ creație artistic internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistic (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională		15 p
		finanțare națională		10 p
2.6	Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)		30 p
		în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale		15 p
		în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale		10 p
		în reviste cultural naționale sau internaționale neindexate		5 p



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):

Conferențiar și CS II: minim 80 p

Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.

Nr.	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Punctaj realizat
Recunoaștere și impactul activității(RIA)				
3.1	Experiență în managementul academic/ științific/artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10 p	
		Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10 p	
3.2	Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30 p	
		Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25 p	
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la	10 p	



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

		concursuri de creație sau științifice naționale.		
3.3	Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5 p/ membru	
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2 p/ membru	
3.4	Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20 p	
		Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore de predare)	10 p	
		Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10 p	
		Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5 p	
		Cursuri, masterclass-uri, workshopuri, conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5 p	
		Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca	10 p	



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

		invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate		
		Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5 p	
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice și publicații neacreditate	2 p	
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10 p	
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5 p	

Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):

Conferențiar și CS II: min. 80 p

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p

3. Punctaje minime:

3.1. Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.cceol.com

Data,

Semnătura candidatului,



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Anexa nr. 2

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ

FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA _____

DEPARTAMENTUL:

Concurs pentru ocuparea postului de _____, poz. _____ Data _____

Disciplinele: _____

Domeniul: Arte vizuale

post publicat în Monitorul Oficial al României nr. _____ din _____

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

a îndeplinirii standardelor universității
pentru titlul de _____ **universitar**

Candidat: _____ / Data nașterii: _____

Funcția actuală: _____

Instituția: _____

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studiile de master

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

3. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

4. Pozițiile didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

INDICATORI SPECIFIC PENTRU DOMENIUL "Arte vizuale"

conform OMECTS nr. 6560 din 20 decembrie 2012, publicat în Monitorul Oficial nr. 890 bis din 27 decembrie 2012 și OMEN nr. 4204 din 15 iulie 2013, publicat în Monitorul Oficial nr. 440 din 18 iulie 2013

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare

1. Structura activității candidatului								
Nr. Crt.	Domeniul activităților	Tipul activităților		Categorii și restricții		Subcategorii		Indicatori (kpi)
0	1	2		3		4		5
1	Activitatea didactică și profesională (A1)	1.1	Expoziții naționale și internaționale în galerii și muzee de prestigiu sau cărți și capitole în cărți de specialitate publicate în edituri acreditate MC	1.1.1	Expoziții personale	1.1.1.1	internaționale	50
						1.1.1.2	naționale; profesor – min. 2, expo sau d.c. 1 prim autor; conferențiar – min. 1	40
				1.1.2	Cărți/capitole ca editor	1.1.2.1	internaționale	50
						1.1.2.2	naționale	40
		1.2	Material didactic/Lucrări didactice	1.2.1	Manuale didactice/monografii – min. 2 ca prim autor pentru Profesor/CS I; min. 1 manual/monografice ca prim autor pentru Conferențiar/CS II;			25
				1.2.2	Îndrumătoare de laborator/aplicații; Profesor – min. 1, prim autor; Conferențiar – min. 1 coautor			25
		1.3	Coordonare de programe de studii,		Director/responsabil /membru			25



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

			organizare programe de formare continuă și proiecte educaționale					
2	Activitatea de cercetare (A2)	2.1	Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale*		Min. 2 pentru profesor			30
					Min. 1 pentru conferențiar			30
		2.2	Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație etc.			2.2.1	internaționale	25
						2.2.2	naționale	20
		2.3	Granturi/proiecte câștigate prin competiție	2.3.1	director/responsabil	2.3.1.1	internaționale	35
						2.3.1.2	naționale	30
				2.3.2	membru în echipă	2.3.2.1	internaționale	25
						2.3.2.2	naționale	20
3	Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1	Citări în reviste indexate în baze de date internaționale BDI				2 prof.	25
							1 conf.	25
		3.2	Prezentări invitate în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și profesor invitat (exclusiv ERASMUS)			3.2.1	internaționale	30
						3.2.2	naționale	20
		3.3	Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice				internaționale	230
							naționale	20



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

			naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale sau internaționale					
		3.4	Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ			3.4.1	conducere	30
						3.4.2	membru	20
		3.5	Premii			3.5.1	Academia Română	20
						3.5.2	ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	20
						3.5.3	premii internaționale	20
						3.5.4	premii naționale în domeniu	20
		3.6	Membru în academii, organizații, asociații profesionale și internaționale, apartență la organizații din domeniul educației și cercetării	3.6.1	Academia română			30
				3.6.2	ASAS, AOSR, academii de ramură			20
				3.6.3	Conducere asociații profesionale	3.6.3.1	internaționale	30
						3.6.3.2	naționale	20
				3.6.4	Asociații profesionale	3.6.4.1	internaționale	25
						3.6.4.2	naționale	20
				3.6.5	Organizații în domeniul educației și cercetării	3.6.5.1	conducere	30
						3.6.5.2	membru	20

*) Bazele de date internaționale (BDI) luate în considerare pentru articolele publicate în reviste și publicate în volumele unor manifestări științifice, cu excepția articolelor publicate în reviste cotate ISI, sunt cele recunoscute pe plan științific internațional precum (nelimitativ): Scopus, IEEE Xplore, Science Direct, Elsevier, Wiley, ACM, DBLP, Springerlink, Engineering Village, Cabi, Emerald, CSA, Compendex, INSPEC, Referativnai Jurnal, Google Scholar.

2. Formula de calcul a indicatorului de merit ($A = A1 + A2 + A3$)

$$A = \sum_i k_{1i} + \sum_i k_{2i} + \sum_i k_{3i}$$

unde: k_{pi} - Indice specific tipului și categoriei de activitate



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

3. Condiții minimale (A_i *)

Nr. crt.	Categoriea				
	Domeniul de activitate	Condiții conferențiar	Condiții CS II	Condiții profesor	Condiții CS I
1	Activitatea didactică/profesională (A1)**	Min. 200 puncte		Min. 230 puncte	
2	Activitatea de cercetare (A2)	Min. 180 puncte	Min. puncte	Min. 210 puncte	Min. puncte
3	Recunoașterea impactului activității (A3)	Min. 140 puncte	Min. puncte	Min. 175 puncte	Min. puncte
	TOTAL:	520 puncte	puncte	615 puncte	 puncte

unde: A_i - suma activităților din categoria menționată.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Anexa nr. 3

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA _____
DEPARTAMENTUL:

Concurs pentru ocuparea postului de _____, poz. _____

Data _____

Disciplinele: _____

Domeniul: MUZICĂ

post publicat în Monitorul Oficial al României nr. _____ din _____

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

a îndeplinirii standardelor universității
pentru titlul de _____ **universitar**

Candidat: _____ / Data nașterii: _____

Funcția actuală: _____

Instituția: _____

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studiile de master

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

3. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

4. Pozițiile didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

INDICATORI SPECIFIC PENTRU DOMENIUL "MUZICĂ"

conform OMECTS nr. 6129 din 20 decembrie 2016, publicat în Monitorul Oficial nr. 123 bis din 15 februarie 2017

Domeniul: MUZICĂ

1. Activitate didactică și profesională (DID)

Tipul activității	Categorii și restricții	Punctaj
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat/Studiu amplu/Volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, creștomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10p
	1.3 Traducere/Editare critică/Îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, creștomații, colecții de specialitate publicate	20p
		 Teoreticieni: Conf. sau prof. 2 carte (tratat, manual, traducere, editare critică)
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori), respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p Practicieni: Conf. sau prof. 1 DVD portofoliu
Punctaj cumulative per criteriu, minim		Conferențiar 50p Profesor 70p

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

*) Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

**) Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

2. Activitate de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific de referință (CS)

Tipul activității	Categorii și restricții	Punctaj
1. Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestro balet, solist, concert-maestru, membru în formație recitaluri/spectacole cameră 1 până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, în condiții de vizibilitate internațională sau naționale de vârf*	20p Practicieni (interpreți și compozitori): Conf. 3 concerte/recitaluri/spectacole Prof. 5 concerte/recitaluri/spectacole
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regional sau locală**	10p Practicieni (interpreți și compozitori):
2. Proiectarea perspectivelor inovate privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale *** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p Teoreticieni: Conf. 5 realizări Prof. 8 realizări Compozitori: Conf. 1 realizare Prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate/comunicări)
	2.2 Comunicare susținută la o conferință/ un simpozion/o reuniune științifică/ un workshop cu comitet de selecție sau sistem <i>peer revue</i>	15p Teoreticieni și compozitori: Conf. 1 comunicare Prof. 2 comunicări
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoria A sau B	30p Teoreticieni: Conf. 1 carte ca autor unic Prof. 2 cărți ca autor unic
Punctaj cumulative per criteriu, minim		Conferențiar 110p Profesorv 170p

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

*) În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

**) În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

***) Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

3. Recunoaștere și impactul activității (RIA)

Tipul activității	Categorii și restricții	Punctaj
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10p/an/funcție
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30p
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30p
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	30p
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național	10p
	1.6 Coordinare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitatea de director de program	30p
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50p
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30p
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40p
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5p
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale și internaționale de prestigiu	10p
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10p
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	10 p la lucrări achiziționate 30 p la compoziții editate
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10 p/lucrare 30 p/CD sau DVD
	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate	20p în țară/masterclass 30p în străinătate în limbi străine/masterclass
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5p
	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional	20p la nivel național 30p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Punctaj cumulative per criteriu, minim	Conferențiar 50p Profesor 100p
TOTAL (punctaj minimal cumulative 1+2+3)	Conferențiar 210p Profesor 340p

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com

Data,

Semnătura candidatului,



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Anexa nr.4

FIȘA DE EVALUARE

1. Cadrul didactic:
2. Funcția:
3. Perioada evaluată:
4. Documentele de referință:
 - Autoevaluarea (punctajul total obținut):
 - Raportul asupra evaluării colegiale (punctajul total obținut):
 - Raportul asupra evaluării de către studenți a disciplinei / cadrului didactic (punctajul total obținut):
5. Rezultatul evaluării:

Nr. crt.	Criterii de evaluare	Punctajul propus de director de departament	Punctajul acordat de decan	Punctaj final
1.	Elaborarea de materiale didactice (pondere 30%)			
2.	Cercetarea științifică și creația artistică (pondere 40%)			
3.	Recunoașterea națională și internațională (pondere 10%)			
4.	Activitatea cu studenții (pondere 10%)			
5.	Activitatea în comunitatea academică (pondere 10%)			

Director de Departament:

Decan:

Punctajul se acordă de la 1 (minimum) la 10 (maximum).



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Anexa nr. 5

FIȘA DE EVALUARE COLEGIALĂ
Perioada de evaluare: _____

Facultatea _____

Departamentul _____

Numele și prenumele	Criterii de evaluare							
	Calitatea îndeplinirii sarcinilor didactice	Valoarea și recunoaștere a lucrărilor științifice realizate	Valoarea și recunoașterea realizărilor artistice	Calitatea relațiilor interumane specifice interacțiunii dintre membrii catedrei	Gradul de implicare în activitățile de dezvoltare a universității	Gradul de implicare în rezolvarea problemelor curente ale catedrei și ale universității	Gradul de implicare în rezolvarea problemelor contractuale (contracte câștigate de catedră/universitate) ale catedrei și ale universității	Gradul de implicare în organizarea și desfășurarea manifestărilor inițiate de catedră/universitate
Cadre didactice titulare:								



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Cadre didactice asociate:								

Se acordă punctaj calificativ de la 1 la 5 :

1 – foarte puțin / foarte slab

5 – foarte mult / foarte bine

- Fișa de evaluare colegială nu se semnează și se va transmite electronic la șeful de catedră.
- Opiniile dumneavoastră vor fi utilizate la stabilirea acțiunilor de îmbunătățire a activității didactice. Toate răspunsurile dumneavoastră sunt confidențiale.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Anexa nr. 6

CHESTIONAR DE EVALUARE A DISCIPLINEI ȘI A PROFESORULUI

Anul de studii _____ Facultatea _____ Specializarea _____

Disciplina _____ Numele profesorului _____

A. În ce proporție ați participat la ore?

75% – 100%	50% – 75%	25% – 50%	0 – 25%	Deloc

B. Câte ore ați alocat săptămânal pentru studiul individual la această disciplină (repetiții în afara orarului, exerciții, lectură, învățare etc.)?

> 6 ore	< 6 ore	< 4 ore	< 2 ore	< 1 oră	0 ore

C. Care este percepția dumneavoastră cu privire la afirmațiile de mai jos?

Nr. crt.	Itemi	Cotare*			
		4	3	2	1
1.	La începutul semestrului, profesorul a prezentat fișa disciplinei (obiective, tematică, bibliografie minimală, forme de evaluare).				
2.	Pentru pregătire, beneficiați de diferite surse: cărți de specialitate, cursuri, suporturi de curs, cursuri în format electronic, etc.				
3.	Explicațiile profesorului sunt clare, concise.				
4.	Tematica cursurilor este în concordanță cu tematica seminariilor și a lucrărilor practice.				
5.	Temele disciplinei nu se suprapun peste temele celorlalte discipline studiate.				
6.	Profesorul activează studenții pe parcursul cursurilor, seminariilor, lucrărilor practice, creând posibilitatea comunicării optime profesor-student, student-student.				
7.	Profesorul respectă orarul fixat la începutul semestrului.				
8.	Profesorul creează o atmosferă propice învățării în cadrul cursurilor, seminariilor și probelor practice.				
9.	Profesorul oferă un feed-back formativ pe parcursul semestrului.				
10.	Recomandările profesionale și didactice ale profesorului vă sunt utile.				
11.	Achizițiile acumulate în cadrul disciplinei v-au trezit interesul pentru acest domeniu de studiu.				

*Explicație: 4 = în foarte mare măsură; 3 = în mare măsură; 2 = în mică măsură; 1 = deloc

Notă:

1. Răspunsul dumneavoastră va contribui la sporirea calității procesului didactic. Declarațiile oferite rămân anonime; garantăm confidențialitate.
2. Vă rugăm să marcați cu X răspunsurile dumneavoastră.

Vă mulțumim!



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

TANTÁRGY- ÉS TANÁRÉRTÉKELŐ KÉRDŐÍV

Évfolyam:

Kar: magyar

Szak:

Tantárgy neve:

Tanár neve:

A. Ön milyen arányban vett részt az órákon?

75% – 100%	50% – 75%	25% – 50%	0 – 25%	Egyáltalán nem

B. E tárggyal hetente átlagban hány órát foglalkozott (órarenden kívüli próbák, otthoni gyakorlás, olvasmányok, dolgozatok elkészítése, órákra való felkészülés stb.)?

> 6 óra	< 6 óra	< 4 óra	< 2 óra	< 1 óra	0 óra

C. Az alábbi táblázatban jelölje, milyen mértékben ért egyet az egyes kijelentésekkel!

(4 = teljesen egyetért; 3 = részben egyetért; 2 = inkább nem ért egyet; 1 = egyáltalán nem ért egyet)

Sz.		Értékelés			
		4	3	2	1
1.	A tanár félév elején ismertette a tantárgyleírást (a tantárgy céljait, tematikáját, az ajánlott szakirodalmat).				
2.	Rendelkezésre álltak a tanuláshoz szükséges segédanyagok (szakkönyvek, egyetemi jegyzet, elektronikus anyag).				
3.	A tanár előadásai, magyarázatai érthetőek, követhetőek voltak.				
4.	A szemináriumok, gyakorlati órák tematikája összefüggött az előadások anyagával.				
5.	E tárgy és más tantárgyak között átfedéseket (ismétlődő témákat) érzékelt.				
6.	A tanár bevonta a hallgatókat az előadások, gyakorlatok, próbák menetébe, lehetőség volt interaktív tanár-diák, diák-diák kommunikációra.				
7.	A tanár betartotta az órarendet és a meghirdetett programot, illetve módosulás esetén időben értesítette a diákokat és az órát egy előre megbeszélt időpontban pótolták.				
8.	A tanár az órákon/próbákon pozitív tanítási légkört teremtett.				
9.	A tanár félév közben visszajelzést adott az Ön teljesítményéről, fejlődéséről.				
10.	A tanár útmutatásai, szakmai tanácsai hasznosak voltak.				
11.	Az eddig tanultak felkeltették az érdeklődését a tantárgy iránt.				

Megjegyzés:

- Véleményét az oktatási folyamat javítása, minőségi szintjének emelése érdekében használjuk. A felmérés névtelen, válaszait bizalmasan kezeljük.
- Kérjük, hogy a kérdésekre adott választ jelölje be X-szel.

Köszönjük!