

## **Anexa 1**

### **Ghid de redactare a tezei de doctorat pentru doctoranzii Universității de Arte din Târgu-Mureș**

Teza de doctorat reprezintă produsul principal al studiilor doctorale; teza reprezintă rezultatul cercetării științifice și a creației artistice realizate de doctorand și trebuie să probeze rezultate originale în domeniul artelor spectacolului.

#### **Criterii substanțiale**

Teza de doctorat este organizată pornind de la o *ipoteză de cercetare relevantă* în cadrul domeniului. După stabilirea ipotezei de cercetare, doctorandul trebuie să stabilească *subdomeniul, tipul de abordare și metodologia relevantă în cercetare*; doctorandul trebuie să probeze în cadrul tezei buna cunoaștere a literaturii de specialitate specifice tematicii și abordării alese, precum și cunoașterea celor mai recente evoluții din literatura de specialitate.

Teza trebuie să ofere *contribuții originale de cercetare empirică* realizate cu acuratețe metodologică și să probeze competențele autorului de a explica și interpreta coerent materialul empiric prin modelul/modelele teoretice și practice (artistice) alese.

*Obiectivul de cercetare* asumat de autor este primul și cel mai important element al tezei de doctorat; acesta funcționează ca prim criteriu pentru evaluarea lucrării, astfel încât formularea, justificarea și explicitarea acestuia reprezintă primul pas important în construcția cercetării.

Autorul trebuie să justifice *alegerea teoriilor și paradigmatelor* folosite în funcție de capacitatea acestora de a construi explicații, predicții etc. asupra subiectului cercetării. Odată justificate opțiunile teoretice, autorul trebuie să dovedească cunoașterea respectivelor teorii printr-o trecere în revistă a literaturii de specialitate, cu accent pe stadiul actual al cunoașterii științifice și nu pe caracterul exhaustiv al evoluțiilor succesive din interiorul respectivei abordări. *Alegerea și justificarea metodologiei* de cercetare trebuie realizată în corelație logică cu obiectivul cercetării și cu paradigma teoretică folosită; autorul trebuie să justifice alegerea anumitor metode de cercetare și omiterea altora, și să probeze utilizarea lor adecvată în cercetarea empirică.

Programele de studii universitare de doctorat organizate în Universitatea de Arte din Târgu Mureș, sunt de două tipuri: doctorat științific și doctorat profesional.

Doctoratul științific în domeniul teatrului are ca finalitate producerea de cunoaștere științifică originală, relevantă internațional, pe baza unor metode științifice.

Subdomeniile disciplinare prioritare urmărite în prezent în cadrul studiilor universitare de doctorat științific în domeniul teatru sunt: istoria și teoria artelor și instituțiilor teatrale (actoriei, regiei, scenografiei, coregrafiei etc.), estetica, semiotica, sociologia, antropologia, pedagogia teatrului.

Doctoratul profesional în domeniul teatrului are ca finalitate producerea de cunoștințe originale pe baza aplicării metodei științifice și a reflecției sistematice, asupra unor creații artistice de înalt nivel național și internațional și care să se constituie o bază pentru cariera profesională în învățământul superior și în cercetarea în domeniul artelor teatrale.

Subdomeniile artistice prioritare urmărite în cadrul doctoratului profesional în domeniul teatral sunt: arta actorului; arta regiei de teatru; arta scenografiei, arta coregrafiei.

Recunoașterea cel puțin la nivel național al performanței proprii de consacrare într-un domeniu al creației teatrale (actoria, regia, scenografia, coregrafia, dramaturgia) este o condiție prealabilă obligatorie pentru înscrierea la admiterea pentru doctoratul profesional. Cerințele specifice, inclusiv cele legate de atestarea consacrării cel puțin la nivel național într-un domeniu al creației teatrale, sunt stabilite prin metodologia concursului de admitere, prezentată în anexa acestui regulament.

Subdomeniile prioritare, stabilite prin paragrafele precedente, pot fi completate, modificate anul la propunerea conducătorilor de doctorat și cu aprobarea Consiliului Școlii Doctorale.

### **Criterii formale**

Teza de doctorat științific trebuie să respecte următoarele criterii formale:

- 150-180 pagini (fără rezumate)
- Font Times New Roman cu caracter de 12 cu diacritice.
- Spațiere la 1,5 rânduri.
- Indent 2,5 dreapta/stânga–sus/jos.

Teza de doctorat profesional trebuie să respecte următoarele criterii formale:

- 100-150 pagini (fără rezumate)
- Font Times New Roman cu caracter de 12 cu diacritice.
- Spațiere la 1,5 rânduri.
- Indent 2,5 dreapta/stânga–sus/jos

### **Reguli de citare**

Respectarea strictă a metodelor de citare academică are trei rațiuni principale:

- Să dovedească parcurgerea literaturii de specialitate și înțelegerea autorilor, problemelor și dezbaterilor relevante din domeniul, subdomeniul sau paradigma utilizată.
- Să distingă cu claritate conținutul informațional preluat din literatura de specialitate de contribuția originală a autorului (date empirice, idei, argumente, concepte etc.)
- Să ghideze cititorii interesați în folosirea materialelor folosite (fie că e în vederea aprofundării cunoștințelor acestora, a stimulării dialogului academic cu autorul tezei sau a continuării direcției de cercetare a autorului).