

Tematica examenului teoretic și repertoriul examenului practic

Proba 1a) Examen oral pe baza tematicii afișate dintr-o disciplină fundamentală la alegerea studentului

Disciplina *Istoria muzicii*

1. Barocul muzical. Prezentare generală
2. Clasicismul vienez. Reprezentanți. Genuri și forme noi
3. Programatismul muzical, stilemă a muzicii romantice
4. Curente muzicale în prima jumătate a secolului XX
5. George Enescu

Disciplina *Teorie, solfegiu, dictat*

1. Criteriile de sistematizare și de tratare a intervalelor (cantitativ, calitativ, microintervale).
2. Ritmica
3. Teoria tonalității
4. Acordul
5. Modurile populare diatonice
6. Dinamica muzicală. Timbrul muzical

Disciplina *Forme și analize muzicale*

1. Morfologia formei muzicale. Analiză de formă
2. Formele strofice. Analiză de formă
3. Forma de rondo - Analiză de formă
4. Formele cu variațiuni – Analiză de formă
5. Forme tematice complexe- sonata. Analiza de formă
6. Forme tematice complexe – fuga. Analiza de formă

Bibliografie:

- Herman, Vasile, *Originile și dezvoltarea formelor muzicale*, Editura Muzicală, București 1978
- Herman, Vasile, *Formele clasicilor vienezi*, Ed. MediaMusica, Cluj – Napoca, 2009
- Teodorescu- Ciocănea, Livia, *Tratat de analize și forme muzicale*, Ed Muzicală Grafoart, București, 2014
- Timaru, Valentin, *Analiza între conștiința de gen și conștiința de formă*, Ed Universității din Oradea, Oradea 2004
- Țârc Mirela, *Curs practic de analiză a formei muzicale*, vol I, II, Editura Universității din Oradea, 2008, 2014

Proba 1b) Examen practic pe dintr-o disciplină de specialitate la alegerea studentului

Disciplina *Dirijat coral*

Piese obligatorii:

W. A. Mozart: *Ave Verum Corpus*

T. L. Victoria: *Ave Maria*

Piese la alegerea candidatului:

G. P. Palestrina: *O quam amabilis*

J. S. Bach: *Freu' dich sehr, o meine Seele*, BWV 032

T. Jarda: *Ma luai, luai*

V. Spătăreanu: *Floare Albastră*

Disciplina *Canto coral*

Piese obligatorii:

1. G. Giordani – *Caro mio ben*

2. Fr. Schubert – *Standchen*

Piese la alegerea candidatului:

1. G. B. Pergolesi – *Nina*

2. C. Franck – *Panis Angelicus*

3. Gh. Dima – *Și dacă*

4. G. Enescu – *Estrene a Anne*