



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

REGULAMENTUL

PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA EXAMENELOR DE FINALIZARE A STUDIILOR LA UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ examenul de licență, examenul de disertație, 2022

În conformitate cu prevederile art. 120, 130, 137, 138, 140, 143, 145, 146, 152 și 157 din Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

în baza Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare, a Hotărârii Guvernului nr. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterat,

având în vedere prevederile Legii nr. 60/2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate,

în conformitate cu prevederile Ordinului Ministrului Educației Naționale și al ministrului delegat pentru învățământ superior, cercetare științifică și dezvoltare tehnologică nr. 657/2014 pentru aprobarea Regulamentului privind regimul actelor de studii în sistemul de învățământ superior,

în temeiul Hotărârii Guvernului nr. 44/2016 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice, cu modificările și completările ulterioare,

În conformitate cu Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 6125/2016 din 20 decembrie 2016 privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare a examenelor de licență/diplomă cu modificările și completările aprobate prin Ordinul nr. 5643/12.12.2017 și Ordinul nr. 3200/2021,

SENATUL UNIVERSITĂȚII DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ adoptă prezentul R E G U L A M E N T

Art.1. Examenul de licență și examenul de disertație denumite în continuare *examene*, la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș (U.A.T.), se organizează și se desfășoară potrivit prezentei metodologii.

Art.2. (1) Studiile universitare de licență organizate în conformitate cu Legea 288/2004 – Bologna (durata studiilor: 3 ani), cursuri de zi, se încheie cu *examen de licență*.

(2) Studiile de masterat se încheie cu *examen de disertație*.

Art.3.

(1) La învățământul universitar de nivel licență organizat în conformitate cu Legea 288/2004 – Bologna (durata studiilor: 3 ani), *examenul de licență* constă din două probe, și anume:

- a) proba 1: evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate;
 - b) proba 2: prezentarea și susținerea lucrării de licență.
- (2) La învățământul universitar de nivel de masterat organizat în conformitate cu Legea 288/2004 – Bologna (durata studiilor: 2 ani), *examenul de disertație* constă dintr-o singură probă, și anume: prezentarea și susținerea lucrării de disertație.
- (3) Probele menționate la alin. (1) și (2) pentru examenul de licență/diplomă se desfășoară în prezență, în același loc și în același moment, a comisiei/comisiilor de examen specifice fiecărei probe și a examenatului.
- (4) Prin derogare de la prevederile alin. (3), pe perioada instituirii stării de alertă, necesitate sau de urgență, în baza autonomiei universitare, cu respectarea calității actului didactic și cu asumarea răspunderii publice, probele menționate la alin. (1) pentru examenul de licență/disertație se pot desfășura și on-line, în baza unei proceduri aprobate de către senatul universitar, cu condiția ca universitatea să dispună de o platformă electronică adecvată. Susținerea în varianta on-line trebuie să fie înregistrată integral, pentru fiecare absolvent în parte, și arhivată la nivelul facultății.
- (5) Studenții la studii universitare de licență/masterat, care pe perioada stării de alertă, necesitate sau urgență au urmat activități de învățare și predare în modul on-line, participă la examenele prevăzute de art. 143 din Legea nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, în conformitate cu prevederile metodologiilor aprobate de instituțiile de învățământ universitar. Susținerea în varianta on-line trebuie să fie înregistrată integral, pentru fiecare absolvent în parte, și arhivată la nivelul facultății.
- (6) Prezentarea și susținerea lucrării de licență/proiectului de diplomă sunt publice.
- (7) Tematica și bibliografia se publică pe site-ul web al universității.

La Universitatea de Arte din Târgu Mureș probele se vor desfășura după cum urmează:

I. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

- La specializarea ARTELE SPECTACOLULUI - ACTORIE examenul de licență constă din:

Proba I: Evaluarea cunoștințelor din domeniul științelor teatrale – *examen oral pe baza tematicii afișate* – 5 credite:

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) teoria artelor spectacolului - actorie

Proba II – Lucrarea de licență - interpretarea unui rol și susținerea concepției asupra rolului realizat în condiții de școală, (lucrarea va conține minimum 30 pagini, la care se adaugă anexele și referatul îndrumătorului lucrării) – *examen practic, scris și oral* - 5 credite

**Susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea publică a rolului, spectacolului, proiectului teatral etc.*

- La specializarea ARTELE SPECTACOLULUI - PĂPUȘI - MARIONETE examenul de licență constă din:

Proba I: Evaluarea cunoștințelor din domeniul științelor teatrale – *examen oral pe baza tematicii afișate* – 5 credite:

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) teoria artelor spectacolului de animație

Proba II - Interpretarea unui rol într-o scenă de teatru de păpuși - marionete, realizată în condiții de clasă; elaborarea unei lucrări științifice pe tema rolului realizat și susținerea acestora în fața comisiei de examen - *examen practic, scris și oral* – 5 credite

**Susținerea lucrării de licență scrise este precedată de prezentarea prealabilă a rolului realizat.*

- La specializarea ARTELE SPECTACOLULUI - REGIE examenul de licență constă din:

Proba I: Evaluarea cunoștințelor din domeniul științelor teatrale – *examen oral pe baza tematicii afișate* – 5 credite:

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) teoria artelor spectacolului - regie

Proba II: Lucrarea de licență – teză în domeniul artelor spectacolului – regie, realizarea unui spectacol și susținerea concepției asupra spectacolului realizat în condiții de școală, (lucrarea va conține minimum 30 pagini, la care se adaugă anexele și referatul îndrumătorului lucrării) – *examen practic, scris și oral* - 5 credite

**Susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea publică a rolului, spectacolului, proiectului teatral etc.*

- La specializarea ARTELE SPECTACOLULUI - COREGRAFIE examenul de licență constă din:

Proba I - Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - *examen oral sau scris și practic*. – 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) evaluarea cunoștințelor din domeniul artelor coregrafice

Proba II - Crearea proiectului coregrafic pentru o scenă, realizată în condiții de clasă; elaborarea unei lucrări științifice pe tema proiectului coregrafic și susținerea acestora în fața comisiei de examen – 5 credite

**Susținerea lucrării de licență scrise este precedată de prezentarea prealabilă a coregrafiei realizate.*

- La specializarea TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL) examenul de licență constă din:

Proba I – Evaluarea cunoștințelor din domeniul științelor teatrale (concepte în teatrologie, jurnalism, istoria și estetica teatrului) – *examen oral pe baza tematicii afișate* - 5 credite

Proba II – Lucrarea de licență – teză în domeniul teatrologiei și susținerea orală a acesteia (lucrarea va conține minimum 50 pagini la care se anexează referatul îndrumătorului lucrării) – *examen scris și oral* - 5 credite

- La specializarea SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC examenul de licență constă din:

Proba I: Evaluarea cunoștințelor din domeniul științelor teatrale – *examen oral* – 5 credite

- a) istoria și estetica teatrului;
- b) stabilirea coordonatelor plastice și stilistice ale unei lucrări de artă vizuală din seria de reproduceri prezentate de comisie (ex: fig.1,2,3...etc.). Analiza operei din punct de vedere al plasticii teatrale, sub forma unei propuneri scenografice concrete (decor sau costum).

Proba II: Lucrarea de licență – *examen practic, scris și oral* – 5 credite

- a) realizarea unui proiect scenografic complet pe baza unui text dramatic publicat. Proiectul poate cuprinde concepția decorului și a costumelor sau concepția decorului (dacă acesta are o complexitate deosebită) sau concepția costumelor (dacă acestea sunt în număr de cel puțin 25).

- b) susținerea în scris a proiectului (lucrarea va conține minimum 30 pagini, la care se adaugă anexele și referatul îndrumătorului lucrării).
- c) susținerea verbală a proiectului scenografic prezentat în cadrul expoziției de licență

**Susținerea lucrării de licență va fi precedată de prezentarea publică a rolului, spectacolului, proiectului teatral, scenografiei etc.*

- La specializarea MUZICĂ (în limba română) examenul de licență constă din:

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate – 5 credite

1a) Examen oral pe baza tematicii afișate dintr-o disciplină fundamentală la alegerea studentului: *Istoria muzicii, Forme și analize muzicale, sau Teorie, solfegiu, dictat.*

1b) Examen practic dintr-o disciplină de specialitate la alegerea studentului: *Dirijat cor sau Canto coral.* Repertoriul alcătuit din șase piese este repartizat în două grupe cuprinzând două piese obligatorii și patru piese la alegerea candidatului. Candidații vor dirija sau interpreta o piesă dintre cele obligatorii hotărâtă de comisie și o piesă la propria alegere din celelalte patru. Pentru *Dirijat cor* ansamblul va fi alcătuit din studenții specializării de *Muzică*. Comisia își rezervă dreptul de a nu asculta integral fiecare piesă și de a cere reluarea ei.

Proba 2. Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 5 credite (lucrare scrisă cu o tematică din cadrul disciplinelor din Planul de Învățământ la programul de studiu *Muzică*).

Studenții vor prezenta o lucrare scrisă conform *Normelor privind prezentarea lucrărilor de licență – programul de studii Muzică*, în care vor aborda o temă din cadrul disciplinelor din Planul de Învățământ la programul de studii *Muzică*. Prezentarea lucrării (10 min.) se va face oral, în fața comisiei de licență.

Programul de studii: CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ, SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate. Examen oral sau scris și practic – 5 credite

- a) Evaluarea cunoștințelor fundamentale – examen oral sau scris
- b) Crearea unui produs media diferit de celelalte examene de specialitate – examen practic

Proba 2: Realizarea unui proiect în domeniul audiovizual, elaborarea unei lucrări științifice pe tema proiectului. Prezentarea și susținerea acestora în fața comisiei de examen. Examen practic, scris și oral – 5 credite

II. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ

Programul de studii: ARTELE SPECTACOLULUI – ACTORIE ÎN LIMBA MAGHIARĂ

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate. Examen oral sau scris și practic – 5 credite

- a) Evaluarea cunoștințelor fundamentale; – examen oral sau scris
- b) Interpretarea unui rol într-o scenă, realizată în condiții de clasă, diferit de celelalte examene de măiestrie; – examen practic

Proba 2: Elaborarea unei lucrări științifice pe tema unui rol realizat și susținerea acestora în fața comisiei de examen. Examen practic, scris și oral – 5 credite
Susținerea lucrării de licență scrise este precedată de prezentarea prealabilă a rolului realizat.

Programul de studii: ARTELE SPECTACOLULUI – PĂPUȘI-MARIONETE (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate. Examen oral sau scris și practic – 5 credite

- a) Evaluarea cunoștințelor fundamentale; – examen oral sau scris
- b) Interpretarea unui rol într-o scenă de teatru de păpuși și marionete, realizată în condiții de clasă, diferit de celelalte examene de măiestrie; – examen practic

Proba 2: Elaborarea unei lucrări științifice pe tema unui rol realizat și susținerea acestora în fața comisiei de examen. Examen practic, scris și oral – 5 credite
Susținerea lucrării de licență scrise este precedată de prezentarea prealabilă a rolului realizat.

Programul de studii: ARTELE SPECTACOLULUI – REGIE (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate. Examen oral sau scris și practic – 5 credite

- a) Evaluarea cunoștințelor fundamentale; – examen oral sau scris
- b) Regia unei scene, realizate în condiții de clasă, diferit de celelalte examene de măiestrie; – examen practic

Proba 2: Elaborarea unei lucrări științifice pe tema scenei realizate și susținerea acestora în fața comisiei de examen. Examen practic, scris și oral – 5 credite
Susținerea lucrării de licență scrise este precedată de prezentarea prealabilă a spectacolului realizat.

Programul de studii: ARTELE SPECTACOLULUI – COREGRAFIE (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate. Examen oral sau scris și practic. – 5 credite

- a) Evaluarea cunoștințelor fundamentale; – examen oral sau scris

- b) Crearea proiectului coregrafie pentru o scenă, realizată în condiții de clasă, diferit de celelalte examene de măiestrie; – examen practic

Proba 2: Elaborarea unei lucrări științifice pe tema proiectului coregrafie și susținerea acestora în fața comisiei de examen – 5 credite

Susținerea lucrării de licență scrise este precedată de prezentarea prealabilă a coregrafiei realizate.

Programul de studii: SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate. Examen oral sau scris și practic – 5 credite

- a) Evaluarea cunoștințelor fundamentale; – examen oral sau scris
b) Crearea proiectului scenografic pentru o scenă, realizată în condiții de clasă, diferit de celelalte examene de măiestrie; – examen practic

Proba 2: Elaborarea unei lucrări științifice pe tema proiectului scenografic și susținerea acestora în fața comisiei de examen. Examen practic, scris și oral – 5 credite

Susținerea lucrării de licență scrise este precedată de prezentarea prealabilă a scenografiei realizate.

Programul de studii: TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL ÎN LIMBA MAGHIARĂ)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate. Examen oral sau scris și practic – 5 credite

Proba 2: Elaborarea unei lucrări pe baza unei cercetări personale pe teme de teorie, istorie și estetică teatrală, precum și de jurnalism și management teatral - care să conțină obligatoriu portofoliul cu rezultatele practice ale activității profesionale - și susținerea acestora în fața comisiei de examen. Examen scris și oral – 5 credite

Programul de studii MUZICĂ (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)

Proba 1: Evaluarea capacității de a aplica în mod creativ cunoștințele însușite în domeniul științelor muzicale (oral și practic) – 5 credite

Proba 2: LUCRARE DE LICENȚĂ în domeniul muzicologiei și pedagogiei muzicale și susținerea orală a acesteia (scris și oral) – 5 credite

Programul de studii: CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ, SCENARISTICĂ, PUBLICITATE MEDIA) (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate. Examen oral sau scris și practic – 5 credite

- a) Evaluarea cunoștințelor fundamentale; – examen oral sau scris
b) Crearea unui product media diferit de celelalte examene de specialitate. – examen practic

Proba 2: Realizarea unui proiect în domeniul audiovizual, elaborarea unei lucrări științifice pe tema proiectului. Prezentarea și susținerea acestora în fața comisiei de examen. Examen practic, scris și oral – 5 credite

- (3) La programele de masterat examenul de finalizare a studiilor constă în prezentarea și susținerea disertației:

I. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

- Programul de masterat ARTA ACTORULUI:

Interpretarea unui rol important într-un spectacol public; elaborarea unei disertații pe o temă din domeniul teatru și artele spectacolului și a rolului realizat; susținerea publică a acestora în fața comisiei de examen. Examen practic, scris și oral – 10 credite

- Programul de masterat ARTA ACTORULUI DE TEATRU DE ANIMAȚIE:

Interpretarea unui rol important într-un spectacol public de teatru de animație; elaborarea unei disertații pe o temă din domeniul teatru și artele spectacolului și a rolului realizat; susținerea publică a acestora în fața comisiei de examen. Examen practic, scris și oral – 10 credite

- Programul de masterat ARTA ACTORULUI DE TEATRU MUZICAL:

Interpretarea unui rol într-un spectacol public de teatru muzical; elaborarea unei disertații pe o temă din domeniul teatru și artele spectacolului și a rolului realizat; susținerea publică a acestora în fața comisiei de examen. Examen practic, scris și oral – 10 credite

- Programul de masterat ARTA REGIZORULUI:

Regia unui spectacol public; elaborarea unei disertații pe o temă din domeniul teatru și artele spectacolului și a rolului realizat; susținerea publică a acestora în fața comisiei de examen. Examen practic, scris și oral – 10 credite

- Programul de masterat ARTA APLICATĂ A ANIMAȚIEI:

Elaborarea și susținerea unei disertații (practic, scris și oral) - 10 credite

Interpretarea unei scenete cu o păpușă sau obiect animat în condițiile reprezentării publice, elaborarea unei disertații pe baza conceptului realizării scenetei și a tematicii date/susținerea acestora în fața comisiei de examen.

- Programul de masterat SCRIERE DRAMATICĂ:

Realizarea unui text de spectacol și prezentarea lui scenică, în condițiile reprezentării publice; elaborarea unei disertații pe tema textului de spectacol și prezentării sale scenice; susținerea orală a acestora în fața comisiei de examen. Examen practic, scris și oral – 10 credite

- Programul de masterat TEATROLOGIE. IMPRESARIAT ARTISTIC:

Elaborarea unei disertații, pe baza cercetării personale a unei teme de teatrologie sau de impresariat artistic și susținerea acestei lucrări științifice în fața comisiei de examen – 10 credite

- Programul de masterat EDUCAȚIE MUZICALĂ CONTEMPORANĂ:

Elaborarea și susținerea unei disertații pe baza unei cercetări personale în domeniul muzicologiei sau pedagogiei muzicale (scris și oral) – 10 credite

II. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ

- Programul de studii: ARTA ACTORULUI (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)

Interpretarea unui rol important într-un spectacol public; elaborarea unei disertații pe tema rolului realizat și susținerea publică a acestora în fața comisiei de examen. Examen practic, scris și oral – 10 credite

- Programul de studii: ARTA ACTORULUI DE TEATRU DE ANIMAȚIE (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)

Interpretarea unui rol important într-un spectacol public de teatru de animație; elaborarea unei disertații pe tema rolului realizat și susținerea publică a acestora în fața comisiei de examen. Examen practic, scris și oral – 10 credite

- Programul de studii: ARTA REGIZORULUI (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)

Regia unui spectacol public; elaborarea unei disertații pe tema spectacolului realizat și susținerea publică a acestora în fața comisiei de examen. Examen practic, scris și oral – 10 credite

- Programul de studii: SCRIERE DRAMATICĂ (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)

Realizarea unui text de spectacol și prezentarea lui scenică, în condițiile reprezentării publice; elaborarea unei disertații pe tema textului de spectacol și prezentării sale scenice; susținerea orală a acestora în fața comisiei de examen. Examen practic, scris și oral – 10 credite

- Programul de studii: TEATROLOGIE. IMPRESARIAT ARTISTIC (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)

Elaborarea unei disertații, pe baza cercetării personale a unei teme de teatrologie sau de impresariat artistic și susținerea acestei lucrări științifice în fața comisiei de examen – 10 credite

- Programul de studii: ARTA APLICATĂ A ANIMAȚIEI (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)

Elaborarea și susținerea unei disertații (practic, scris și oral) - 10 credite

Interpretarea unei scenete cu o păpușă sau obiect animat în condițiile reprezentării publice, elaborarea unei disertații pe baza conceptului realizării scenetei și a tematicii date/susținerea acestora în fața comisiei de examen.

- Programul de studii: ARTELE ȘI NOILE MEDIA (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)

Elaborarea și susținerea unei disertații (practic, scris și oral) - 10 credite

- Disertația este o lucrare scrisă cu tema orientată spre latura artistică și practică a produsului artistic realizat și se bazează pe cercetările personale despre relația artelor cu noile media (minim 50 de pagini).

Susținerea disertației este precedată de prezentarea publică într-un mediu audiovizual, online, sau în cadrul unui eveniment cultural organizat într-un spațiu public a produsului artistic multimedia.

În vederea susținerii orale a concepției asupra produsului artistic realizat, studenții vor depune, odată cu cererea de înscriere și un dosar care va cuprinde următoarele documente:

1. Datele privind pregătirea și prezentarea produsului/evenimentului public: realizatorii emisiunii/evenimentului, data premierei, număr de reprezentații etc.;
2. Varianta electronică (pe suport DVD) a produsului media;
3. Fișa de evaluare completată de către coordonatorul lucrării;
4. Jurnalul de creație;
5. Materiale de presă (cronici, interviuri, comentarii etc);
6. Alte emisiuni, contribuții video/multimedia în evenimente publice (realizatorii emisiunii, evenimentul public, data primei apariții etc. și varianta electronică pe suport DVD)

- Programul de studii: CONCEPTII MUZICALE CONTEMPORANE (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)

Elaborarea și susținerea unei disertații pe baza unei cercetări personale în domeniul muzicologiei sau pedagogiei muzicale (seris și oral). – 10 credite

- (1) Media probei/probelor, calculată ca medie aritmetică a notelor acordate exclusiv de membrii comisiei de examen, se determină cu două zecimale, fără rotunjire.
- (2) Media de promovare a examenului de finalizare a studiilor trebuie să fie cel puțin 6,00. În situația în care examenul de finalizare a studiilor constă din două probe, la fiecare probă media de promovare trebuie să fie cel puțin 5,00.
- (3) Media examenului de finalizare a studiilor se stabilește ca medie aritmetică între media probelor examenului, cu două zecimale, fără rotunjire. Notele membrilor comisiei sunt numere întregi, de la 10 la 1.
- (4) Absolvenții care nu au promovat examenul de finalizare a studiilor, se pot înscrie, contra cost, într-o sesiune ulterioară, în vederea susținerii acestuia, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente. Promovarea unei probe dintr-o sesiune anterioară, susținută la UAT poate fi recunoscută.

Art.4.

Pot susține examen de licență:

- absolvenții Universității de Arte, Târgu-Mureș, promoția anului 2021/2022 care au promovat toate activitățile obligatorii cuprinse în planul de învățământ;
- absolvenții Universității de Arte, Târgu-Mureș din promoțiile anterioare, care și-au finalizat studiile, dacă au absolvit la programe de studii existente în prezent, cu aceeași durată de studii și formă de învățământ;
- absolvenții de învățământ superior particular înmatriculați la specializări autorizate să funcționeze provizoriu cărora, ulterior, li s-a retras autorizarea de funcționare provizorie sau care au intrat în lichidare;
- absolvenții de învățământ superior particular, care au început studiile la specializări neautorizate, dar care sunt autorizate să funcționeze provizoriu sau acreditate la data susținerii examenului de licență sau de absolvire.

Art.5.

Absolvenții programelor de studii/specializărilor autorizate provizoriu sau acreditate lichidate, care nu mai funcționează la nivel național și care nu au susținut sau nu au promovat examenele de finalizare a studiilor, pot susține examenul de licență/diplomă la instituții de învățământ superior acreditate care au programe de studii universitare de licență/specializări acreditate similare, stabilite de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior.

Art.6.

Absolvenții care provin din instituții de învățământ superior autorizate provizoriu susțin examenul de licență/diplomă în cadrul instituțiilor de învățământ superior acreditate, care școlarizează programe identice sau similare, în baza unui protocol încheiat între cele două instituții de învățământ superior, cu aprobarea senatelor universitare, după avizul favorabil al consiliilor de administrație. Programele de studii "similare" sunt stabilite de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior. Înscrierea absolvenților pentru examenul de licență/diplomă se realizează de către instituția de învățământ superior în care au urmat studiile, în baza protocolului

încheiat între cele două instituții de învățământ superior, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

Art.7.

(1) Pentru absolvenții de învățământ superior particular care se încadrează în prevederile Legii nr. 60/2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate, precum și pentru absolvenții care provin de la instituții de învățământ superior și/sau programe de studiu care au intrat în lichidare, se organizează *examen de selecție*, anterior susținerii examenului de finalizare.

(2) *Examenul de selecție* constă din cinci probe scrise.

(3) *Examenul de selecție* promovat este recunoscut în toate sesiunile ulterioare de examene de licență dar numai în cadrul instituției la care a fost susținut și promovat.

Art.8. Candidații la examenul de licență prezintă la înscriere un certificat de competență lingvistică de specialitate într-o limbă de largă circulație internațională, eliberat de către Departamentele de specialitate din cadrul U.A.T. sau de o altă instituție specializată recunoscută de departament.

a. Absolvenții de la specializările care au avut prevăzut în planul de învățământ ca disciplină obligatorie sau facultativă o limbă străină timp de minimum 4 semestre și au obținut note de promovare, vor primi certificatul de competență lingvistică pe baza acestor note; în acest caz, certificatul poate fi colectiv, pe baza listei semnate de profesorii de specialitate, directorul de departament și decanul facultății. Pentru obținerea certificatului de competență lingvistică, media tuturor semestrelor în care se studiază limba străină este minim 6 (șase) – calificativul B1 conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi străine. Normele de evaluare pentru acordarea calificativelor sunt următoarele:

Media semestrelor	Calificativul
5,00 – 5,99	A1, A2
6,00 – 6,99	B1
7,00 – 7,99	B2
8,00 – 8,99	C1
9,00 - 10	C2

b. Absolvenții care posedă atestate de limbă străină de la instituții și organizații recunoscute (Consiliul Britanic, Institutul Francez, Institutul German), vor prezenta aceste certificate la înscrierea la examenul de licență în locul certificatului de competență lingvistică.

c. Absolvenții care nu se încadrează în prevederile de la punctele a și b, vor putea solicita catedrei, contra cost (50 lei, care se achită la casieria universității), organizarea *examenului de limba engleză*, care se va susține înaintea probei de *evaluare a cunoștințelor din domeniul științelor teatrale*. Pe baza promovării examenului de limba engleză, candidații vor putea obține certificatul de competență lingvistică eliberat de catedră.

Art. 9. (1) Universitatea de Arte din Târgu-Mureș va organiza examen de licență în sesiunea iunie 2021 la următoarele programe de studiu:

- **Artele spectacolului - actorie (acreditată)** – 3 ani, cursuri de zi
- **Artele spectacolului - păpuși și marionete (acreditată)** - 3 ani - cursuri de zi
- **Artele spectacolului - regie (acreditată)** – 3 ani, cursuri de zi
- **Artele spectacolului - coregrafie (acreditată)** - 3 ani - cursuri de zi
- **Teatrologie (jurnalism teatral) (acreditată)** - 3 ani - cursuri de zi
- **Scenografie și eveniment artistic (acreditată)** - 3 ani - cursuri de zi
- **Muzică (acreditată)** - 3 ani - cursuri de zi

- Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media) (autorizată) – 3 ani – cursuri de zi
- Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media) - (în limba maghiară) (acreditată) – 3 ani – cursuri de zi

(2) Universitatea de Arte va organiza examen de disertație în sesiunea iulie 2021 la specializarea:

- Arta actorului – 2 ani, cursuri de zi
- Arta actorului de teatru de animație – 2 ani, cursuri de zi
- Arta regizorului – 2 ani, cursuri de zi
- Scriere dramatică – 2 ani, cursuri de zi
- Teatrolgie. Impresariat artistic – 2 ani, cursuri de zi
- Arta aplicată a animației – 2 ani, cursuri de zi
- Arta actorului de teatru muzical – 2 ani, cursuri de zi
- Artele și noile media – 2 ani, cursuri de zi
- Educație muzicală contemporană – 2 ani, cursuri de zi
- Concepții muzicale contemporane (în limba maghiară) – 2 ani, cursuri de zi.

(3) La o specializare, examenul se organizează și se desfășoară în aceleași condiții pentru toți candidații.

Art.10. (1) **Comisiile de examen** se stabilesc pe specializări, prin decizia rectorului UAT, la propunerea Consiliilor facultăților și cu aprobarea Consiliului de administrație. Comisiile de examen de finalizare a studiilor se fac publice.

(2) Fiecare comisie este alcătuită din minimum trei membri și un secretar. Unul dintre membri este președintele comisiei.

(3) Pentru proba evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate (scris sau oral) se vor numi 2-3 examinatori dintre cadrele didactice care vor evalua lucrările scrise sau examenele orale și vor acorda notele pentru probele teoretice.

(4) Președintele comisiei de examen de licență/diplomă trebuie să aibă gradul didactic de profesor universitar sau de conferențiar universitar. Președintele comisiei de examen coordonează desfășurarea examinării și solicită necesarul pentru buna desfășurare a examenului.

(5) Membrii comisiei de examen de licență/diplomă trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector universitar/șef de lucrări, conferențiar universitar sau profesor universitar.

(6) Secretarul comisiei de examen de licență/diplomă are atribuții de administrare: verifică documentele de înscriere a absolvenților, participă la pregătirea și verificarea sălilor de examinare, întocmirea documentelor de programare, a cataloagelor de examinare și afișarea rezultatelor împreună cu serviciul secretariat și sunt prezenți pe întreaga perioadă de desfășurare a examenului.

(7) Pentru acoperirea costurilor aferente organizării examenelor de licență/diplomă, în cazul absolvenților proveniți din alte instituții de învățământ superior, universitatea încheie un protocol cu instituția de învățământ superior autorizată provizoriu, cu aprobarea senatelor universitare, după avizul consiliului de administrație.

(8) Universitatea informează candidații despre perioadele de examene de licență/diplomă, condițiile și perioadele de înscriere, tematica, bibliografia, programele, accesul la biblioteci, cursurile de pregătire etc., prin afișare la sediile facultăților și pe pagina sa de web.

(9) Conducerea universității și comisiile de examen poartă întreaga responsabilitate pentru organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor.

(10) Conform legii, atât membrii comisiei de examen de finalizare a studiilor, cât și secretarul comisiei de examen de finalizare a studiilor nu se pot afla, cu cei evaluați sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv.

(11) Componența comisiilor pentru examenele de licență/disertație și a comisiilor pentru soluționarea contestațiilor, precum și numărul membrilor acestora nu se modifică pe durata examenelor de finalizare a studiilor.

(12) Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de licență/disertație nu este publică.

Art.11. (1) Temele lucrărilor de licență trebuie să se situeze în interiorul problematicii specializărilor.

(2) Temele propuse pentru lucrările de licență sunt orientate spre latura artistică și practică a activității (în cazul specializărilor Artele spectacolului și Cinematografie, fotografie, media) și spre latura de cercetare și reflectare a fenomenului artistic (în cazul specializărilor Teatrologie și Muzică).

(3) Lucrarea de licență se realizează sub îndrumarea cadrelor didactice titulare din universitate (lector / conferențiar / profesor universitar) sau a unui cadru didactic titular al unei alte universități din țară sau din străinătate, dacă conținutul și tema lucrării impune, cu aprobarea prealabilă a Consiliului Facultății. Cadru didactic coordonator răspunde solidar cu candidatul în legătură cu asigurarea autenticității lucrării.

(4) În cazurile justificate pentru realizarea lucrărilor de licență poate fi solicitată consultarea profesională a unor specialiști ale altor domenii, în afară de cadrele didactice titulare. Aceste solicitări se vor aproba de către directorul de departament.

Art. 12. (1) Absolvenții Universității de Arte din Târgu-Mureș se înscriu și susțin examenul de licență în cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș.

(2) La cerere, absolvenții unei specializări acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu se pot înscrie și pot susține examenul de licență la o altă instituție organizatoare pe baza aprobării Senatului UAT și al instituției organizatoare.

(3) Înscrierea candidaților pentru *examen* se efectuează, cu cel puțin 7 zile înainte de începerea examenului (până în data de **21 iunie 2022, ora 15.00 - licența și 28 iunie 2022, ora 15.00 - disertația**), fie individual, fie de către instituția de învățământ superior la care au urmat studiile, în baza acordului dintre aceste instituții și cu respectarea strictă a prevederilor legii. În cazuri excepționale rectorul universității poate aproba depunerea lucrării de licență cu o întârziere de maxim 24 de ore.

(4) Candidații vor prezenta la înscriere următoarele documente:

1. **cerere scrisă**, prezentată sau transmisă on-line la secretariatul universității de către fiecare absolvent;
2. **copie a certificatului de naștere**;
3. **certificat de competență lingvistică** într-o limbă de circulație internațională (pentru absolvenții studiilor de licență) eliberat de catedra de profil din universitate, sau o altă instituție specializată, națională sau internațională, recunoscută de universitate în conformitate cu art. 6 din prezentul regulament;
4. **lucrarea de licență / disertație**, elaborată de absolvent în 2 (două) exemplare compactate, și referatul conducătorului științific. Referatul va cuprinde aprecieri asupra conținutului lucrării și propunerea pentru admiterea la susținerea licenței / disertației;
5. **două fotografii, mărimea ¾**;
6. **spectacolul de absolvire înregistrat pe suport CD/DVD**, sau mapa profesională pentru programele de studii la care este prevăzut în metodologie (în cazul spectacolelor din afara universității);
7. **adeverința de absolvire și foaia matricolă / suplimentul la diplomă** în original pentru absolvenții altor instituții de învățământ superior de stat sau particular;
8. **dovada privind achitarea taxei de licență / disertație**, pentru absolvenții proprii care nu au promovat prima sesiune de licență și pentru absolvenții altor instituții de învățământ superior de stat sau particular;
9. **declarație privind conținutul lucrării**, prin care absolventul declară că lucrarea este rezultatul propriei activități;

10. **certificat de practică artistică** pentru absolvenții altor instituții de învățământ superior de stat sau particular.

Art.13. Pentru anul universitar 2021/2022 *examele* de finalizare a studiilor se vor organiza în trei sesiuni:

- **27 iunie – 8 iulie 2022**, astfel: 27 iunie - 1 iulie 2022: *exame de licență* și 4 iulie – 8 iulie 2022: *exame de disertație*;
- **8-9 septembrie 2022**, pentru absolvenții care nu au promovat examenul din prima sesiune sau nu s-au prezentat, în funcție de solicitările existente;
- **13-17 februarie 2023**, pentru absolvenții care nu au promovat examenul din prima sesiune sau nu s-au prezentat, în funcție de solicitările existente.

Art.14. Informarea candidaților despre perioadele de susținere a examenelor, condițiile de înscriere, tematica probelor și normele de prezentare ale lucrărilor se va face prin afișare la avizier, prin publicare pe pagina web și prin broșuri tipărite.

Probele la care se susțin *examele*, tematicile și bibliografiile se stabilesc în conformitate cu planurile de învățământ.

Temele lucrărilor de diplomă sunt cele stabilite de către departamente în conformitate cu reglementările în vigoare.

Art.15. (1) Rezultatele fiecărei probe se comunică prin afișare, în termen de cel mult 48 de ore de la data susținerii acesteia, prin afișare la sediul UAT.

(2) Eventualele contestații privind rezultatele unei probe se depun, la secretariatul universității în termen de 24 de ore de la comunicarea/afișarea rezultatelor și se rezolvă în termen de 48 de ore de la data încheierii depunerii contestațiilor, de către Comisia de analiză a contestațiilor - numită de UAT. Contestațiile se rezolvă exclusiv la nivelul universității, iar deciziile consiliilor de analiză și soluționare a contestațiilor sunt definitive.

(3) Conform legii, membrii comisiei de analiză și soluționare a contestațiilor nu se pot afla, cu cei examinați sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al II-lea inclusiv.

(4) Rezultatele obținute la probele orale și practice nu pot fi contestate.

Art. 16. Un absolvent care nu s-a prezentat sau nu a promovat examenul de finalizare a studiilor sau o probă a examenului, după caz, în prima sesiune a examenelor de finalizare a studiilor, se poate reînscris într-o sesiune ulterioară la UAT, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente, în conformitate cu regulamentul privind perceperea taxelor la UAT.

Art.17. (1) Absolvenților care au promovat după caz examenul de licență sau examenul de disertație, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș le eliberează, după caz, **Diploma de licență** sau **Diploma de master**.

(2) Absolvenților Universității de Arte care nu au promovat examenul de licență li se eliberează, la cerere, Certificatul de absolvire fără examen de licență.

(3) Diplomele pentru absolvenții care au promovat, după caz, examenul de licență sau examenul de disertație se eliberează de către UAT în perioada 1 iunie -31 iulie 2023.

(4) Pentru eliberarea diplomelor înaintea perioadei prevăzute pentru acest scop, solicitanții vor plăti taxa stabilită prin regulamentul privind perceperea taxelor la UAT.

(5) Până la eliberarea diplomei, absolvenții care au promovat *examele* vor primi adeverință de absolvire. Adeverința de absolvire conferă titularului aceleași drepturi legale ca și diploma și trebuie să conțină semnăturile și informațiile înscrise în diplomă, precum și informații privind forma de învățământ la care s-a organizat școlarizarea, perioada de studii, mediile de

promovare a anilor de studii. În caz de pierdere sau de distrugere, eliberarea unei noi adeverințe urmează procedurile privind eliberarea duplicatelor diplomelor.

Art. 18. Absolvenții care se înscriu la examenele de finalizare a studiilor vor prezenta o declarație scrisă privind originalitatea conținutului lucrărilor ce urmează a fi susținute precum și de interdicere a comercializării de lucrări științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor a unei lucrări de licență, sau de disertație.

Art. 19. Prevederile prezentei metodologii se aplică începând cu promoția anului universitar 2021-2023, precum și absolvenților care nu au promovat examenul de finalizare până în sesiunea februarie 2023.

Art. 20. Prezenta metodologie cuprinde anexele:

1. Tematica examenelor de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate în cadrul examenelor de licență – pe facultăți,
2. Normele de prezentare a lucrărilor de licență și disertație – pe facultăți,
3. Temele lucrărilor de licență / disertație - pe facultăți.

Art. 21. Orice dispoziții anterioare referitoare la organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor la UAT își încetează aplicabilitatea odată cu intrarea în vigoare a prezentei Metodologii, aprobată în urma ședinței Senatului universității din data de 27.01.2022.

Rector,
Prof.univ.dr.habil. Sorin Crișan

Consilier juridic,
Annamária Marincas



Anexe:

- *Tematica examenelor de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate în cadrul examenelor de licență – pe facultăți*
- *Norme de prezentare a lucrărilor de licență și disertație*
- *Temele lucrărilor de licență / disertație și lista coordonatorilor de lucrări - pe facultăți.*