



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ  
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM  
UNIVERSITY OF ARTS TÂRGU-MUREȘ

## Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

### Conferință internațională

## *ARTA ÎN EDUCAȚIE - Fundament și dezvoltare a personalității adolescente*

27 aprilie 2018, Tîrgu-Mureș

Datorită diversității lumii artistice contemporane, pregătirea pentru înțelegerea și acceptarea artelor este o activitate complexă. **Conferința internațională ”Arta în educație – Fundament și dezvoltare a personalității adolescente”** oferă posibilitate, cadru științific și practic pentru abordarea unor probleme, precum: *Poate fi dezvoltată sensibilitatea față de artă în adolescență? Poate fi învățată arta? Ce metode de predare sunt aplicabile pentru predarea artei? Ce presupune educația pentru arta modernă? Ce influențe poate avea arta asupra dezvoltării personalității adolescenților?*

În încercarea de a găsi răspunsuri la aceste întrebări, lucrările conferinței doresc să aducă laolaltă studenți-viitori profesori, profesori-mentori, profesori didacticieni, psihoterapeuți, precum și alte cadre didactice interesate de predarea artei, de folosirea instrumentelor artistice în educație, respectiv de subtilitățile valențelor instructiv-formative ale artei.

Prelegerile profesorilor vor fi prezentate în limbile română sau maghiară, funcție de opțiunea celui care prezintă (primul dintre cele două titluri menționate în program indică limba în care va fi susținută lucrarea). Pe parcursul prelegerilor va exista traducere din limba maghiară în română, respectiv din română în maghiară.

Lucrările științifice ale studenților și workshop-urile nu vor fi traduse. Acestea vor fi susținute în limba indicată de primul dintre cele două titluri menționate în program.

**Locul de desfășurare a conferinței: Sala Teatrului Studio, Foaierul Studio**

### PROGRAM

**9.00 Sosirea și înregistrarea participanților**

**9.30 Urări de bun-venit**

- Prof. univ. dr. Balási András – Prorectorul Universității de Arte Tîrgu-Mureș
- Prof. univ. dr. habil. Bakk-Miklósi Kinga – Director al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș

**Preambul – Moment artistic**

- Fragmente din *My Fair Lady*, prezintă studenții de la secția română, anul I, master Teatru muzical, profesor coordonator conferențiar dr. Dalu Felicia și
- *Nostalgii lirice* moment coregrafic, prezintă studenții de la secția română, anul II, actorie, profesor coordonator lector universitar dr. Denisa Badea.

**Prezentarea ediției speciale Symbolon *Arta în educație*** – care conține lucrările conferinței din anul 2017.

### **10.00 Prelegeri profesori (20 minute/lucrare cu întrebări)**

#### **Sala Teatrului Studio – Secțiune moderată de lector univ. dr. Moldovan Traian:**

- 10.00 *Társak a serdülőkori fejlődésben - valódi és virtuális csoportok* (Parteneri în dezvoltarea adolescentului – grupuri reale și virtuale) – profesor universitar dr. Péley Bernadette, psiholog clinician, șeful Catedrei de Psihologie, Universitatea din Pécs, Ungaria;
- 10.20 *Natura interdisciplinară a Teatrului Muzical* (Interdiszciplinaritás a zenés színházban) – conferențiar universitar dr. Felicia Dalu, coregraf, regizor de teatru, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 10.40 *Humanizmusról szakiskolai hangszeroktatásban* (Despre umanism în educația vocațională muzical-instrumentală) – conferențiar universitar dr. Elekes Márta-Adrienne, directorul Institutului de Muzică, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 11.00 *Művészet-iránytű a személyiségfejlődésben* (Arta ca busolă în dezvoltarea personalității) – lector universitar dr. Székely Hilda, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 11.20 *Rolul artei dansului în formarea cultural-experiențială a adolescentului* (A táncművészet szerepe a serdülő kulturális-tapasztalati képzésében) – lector universitar dr. Denisa Badea, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 11.40 *#oktatás, mert megérdemled* (#educație, fiindcă meriți) – Dálnoky Réka, dramaturg, profesor de dramă, Fundația Calepinus, Tîrgu-Mureș.

### **12.00 Pauză de cafea**

- 12.15 *Emoția Spectacolului la Centenarul Unirii – Repere educaționale postadolescentine în artele spectacolului* (A színházi előadás érzelmi világa Románia centenáriumának évében - Nevelési mérföldkövek ifjúkorban az előadóművészetekben) – Deschidere expoziție de fotografii realizate de lector universitar dr. Moldovan Traian, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș.

### **12.30 Prelegeri studenți**

#### **Secțiunea I – Foaierul Teatrului Studio – moderator masteranda Eröss Brigitta:**

- 12.30 *A színházi nevelés formái és hatása* (Formele și efectele teatrului în educație) – Mesés Gáspár, Master Actorie, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 12.40 *Mozgáskészség fejlesztése serdülőkorban, színjátszó csoporton belül* (Dezvoltarea motricității la adolescenți în cadrul unui grup de teatru) – Eröss Brigitta, Master Actorie, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;

- 12.50 *A színház nevelő, személyiségfejlesztő ereje* (Forța teatrului în educație și în dezvoltarea personalității) – Lukács Ivett Andrea, Master Actorie, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 13.00 *Strategii teatrale de dezvoltare și optimizare personală* (A személyiség fejlődését és optimalizálását célzó színházi stratégiák) – lector universitar dr. Luminița Praja, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 13.10 *Trăirea artei vii în educație: concertele educative pentru copii și adolescenți* (Az élő művészet megtapasztalása az oktatásban: nevelő hangversenyek gyermekek és serdülőkorúak számára) – Gliga (Bălan) Carla, Master Educație muzicală contemporană, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 13.20 *Zenehallgatással a zeneértés felé az iskolában – elvek és módszerek* (Prin audiție muzicală spre înțelegerea muzicii la școală – principii și metode)– Szabó Krisztina, Master Educație muzicală contemporană, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 13.30 *A néptáncoktatás hatása az általános iskolások viselkedés zavaraira* (Efectele dansului popular asupra problemelor de comportament în școala generală) – Siklódi István, Master Educație muzicală contemporană, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 13.40 *A drámatanár két színtere* (Cele două scene ale profesorului de dramă) – Magyari Izabella, Actor, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 13.50 *Aspecte ale educației muzicale românești* (Nézőpontok a román zenei nevelésről) - Ene (Szabo) Ovidiu Atanasiu, Master Educație muzicală contemporană, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș.

## **Secțiunea II – Sala Teatrului Studio – moderator masteranda Raluca-Edit Apolțan:**

- 12.30 *Játékos zenetanulás az általános iskolában, avagy “A játék, a kutatás legjobb módja” Albert Einstein* (Dezvoltarea personalității în adolescență cu ajutorul pedagogiei muzicale) – Benedek Csilla, Master Educație muzicală contemporană, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 12.40 *Eurythmics- artă prin învățare holistică* (Euritmia – művészet holisztikus tanulás által) – Ganea Gențiana Nicoleta, anul I, Pedagogie Muzicală, DPPD, Nivel I, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 12.50 *Metoda Montessori- o deschidere în formarea viitorului adult* (A Montessori módszer – egy nyitás a jövő felnőttek képzésében – Tîmpa Dana-Bianca, anul I, Pedagogie Muzicală, DPPD, Nivel I, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 13.00 *A művészet ma is segít* (Arta ajută și astăzi) – drd. Vég Edith, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 13.10 *Érzékenység egy színjátész csoporton belül serdülőkorban* (Sensibilitatea în cadrul unui grup de teatru la adolescenți) – Zsenák Lilla, Master Actorie, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 13.20 *A billentyűs hangszer oktatásának aspektusai* (Aspecte ale predării instrumentelor cu tastatură) – Bereczki-Tollas László, Master Educație muzicală contemporană, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- 13.30 *A gyakorlati élettel összefüggő képességek fejlesztése dráma és improvizáció segítségével* (Dezvoltarea abilităților practice de viață prin dramă și improvizatie) – drd. Sorbán Csaba, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;

- 13.40 *Művészet, mint nevelőeszköz a serdülők személyiségfejlesztésében* (Arta ca instrument de dezvoltare a personalității adolescenților) – Nagy Andrea, profesor învățământ primar, Școala Generală Kádár Márton, Pănet;
- 13.50 *Particularități ale dezvoltării stimei de sine la adolescenți* (Az önértékelés fejlődésének sajátosságai serdülőkorban) - drd. Sorina Moldovan, psiholog.

#### 14.00 Pauză de masă

#### 15.00 Workshop-uri (se desfășoară în paralel – 100 minute/atelier)

- *A serdülőkori kultúra ismeretének jelentősége a „Négyülékes serdülő konzultáció” során* (Importanța cunoașterii culturii adolescente pe parcursul „Consultației cu patru ședințe pentru adolescenți”) – K. Német Margit, psiholog clinician, formator, psihoterapeut, Koller Éva psiholog clinician, formator, psihoterapeut, Universitatea din Pécs, Ungaria;
- *Eliberează-ți vocea prin exercițiu-joc* (Szabadítsd fel a hangodat játék és gyakorlás által) - Raluca Apolțan, Master Educație muzicală contemporană, anul II, DPPD, Nivel II, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- *Puffizzunk együtt a világra!* (Să Pufosim lumea împreună!) – Bajka-Barabás Réka, actor, conducătorul Teatrului Pufi, Sibiu;
- *Kortárs mesék az alkalmazott bábművészetben* (Povești contemporane în arta aplicată a animației) – studenții de la Master, Arta Aplicată a Animației, anul I, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș, cu coordonarea lectorului universitar dr. Máthé Rozália, atelier moderat de profesorul universitar dr. habil. Bakk-Miklósi Kinga;
- *Dezvoltare și optimizare personală prin explorare mimico-gestuală* (A személyiség fejlesztése és optimalizálása mimika és gesztusok feltárása által) – lector universitar dr. Praja Luminita, Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș.

17.00 Marius von Mayenburg: **Lángarc, spectacolul Atelierului Academic, Teatrul Studio** (Distribuție: Kurt: Pásztor Márk, anul I, Master, Arta Actorului, Olga: Bajkó Edina, anul II, Master, Arta Actorului, Tata: Harsányi Zsolt, Mama: Tompa Klára, Paul: Barabás Hunor, anul I, Coregrafie, Regizor: Harsányi Zsolt, Muzică: Pásztor Márk și Bajkó Edina, Scenografia: Papp Gyopár, anul II, Scenografie, Asistent regizor: Pignitzky Gellért, anul I, Master, Arta Actorului)

**Spectacolul va fi urmat de o masă rotundă la care vor participa actorii și regizorul** – moderator dr. Bakk-Miklósi Kinga, traduce în limba română Soós Edina.

Pentru o bună organizare și gestionare a evenimentului (program, diplome), avem rugămintea de a vă anunța în avans participarea la conferință (deopotrivă profesori și studenți) la adresa de e-mail **conferinta.dppd.2016@gmail.com** până în data de **25 aprilie 2018**. La o dezbatere comună așteptăm profesori, studenți și îi așteptăm pe toți cei preocupați de *arta în educație!*

În numele organizatorilor,

Dr. Bakk-Miklósi Kinga

Director al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic

Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș