



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM



RAPORT ANUAL
CU PRIVIRE LA ASIGURAREA CALITĂȚII SERVICIILOR EDUCAȚIONALE,
ÎN ANUL UNIVERSITAR 2015-2016

Documente de referință

- Legea educației naționale nr. 1/5 ianuarie 2011;
- Ordin, nr.3928/21.04.2005 - al Ministerului Educației, Cercetării și Tineretului privind asigurarea calității serviciilor educaționale în învățământul superior;
- Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.75/12.07.2005 privind asigurarea calității educației;
- Legea 87/10.04.2006 pentru aprobarea OUG 75/2005 privind asigurarea calității educației;
- ARACIS, Ghidul activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior, Partea a III-a, Evaluarea Externă a calității academice din instituțiile de învățământ superior acreditate, București, 2009;
- Carta U.A.T.;
- Rapoartele de evaluare externă a programelor de studii din cadrul Universității de Arte, Raportul de evaluare instituțională al U.A.T.

Domeniul A : Capacitatea instituțională

Criteriul A. 1. – Structuri instituționale, administrative și manageriale.

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș este o instituție multiculturală, cu două facultăți (*Hotărârea Guvernului României nr. nr. 493/2013*): Facultatea de Arte în limba română și Facultatea de Arte în limba maghiară.

Facultatea de Arte în limba română (denumită în continuare F.A.L.R.) pregătește în prezent actori, actori mânători de păpuși și marionete, regizori, coregrafi, scenografi, teatrologi, impresari, autori dramatici, critici de teatru, profesori de muzică.

Facultatea de Arte în limba maghiară (denumită în continuare F.A.L.M.) pregătește în prezent actori, actori mânători de păpuși și marionete, regizori, coregrafi, scenografi,

teatrologi, impresari, autori dramatici, critici de teatru, experți în comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, profesori de muzică.

Standarde (S) și indicatori de performanță (IP)

S.A.1.1 Misiune, obiective și integritate academică

Misiunea asumată de Universitatea de Arte din Târgu-Mureș vizează următoarele:

- a. organizarea studiilor universitare de licență, masterat și doctorat și asigurarea perfecționării procesului de formare a creatorilor și specialiștilor în domeniul artelor teatrale, muzicale și plastice, la nivelul cerințelor calitative ale unei societăți bazate pe cunoaștere și cultură;
- b. promovarea activităților creative ale cadrelor didactice și ale studenților în domeniul artelor teatrale, muzicale, plastice și dramatice, precum și a cercetărilor științifice ale universului artistic, în concordanță cu cerințele circuitului național și internațional de valori;
- c. asigurarea unui cadru de interferențe multiculturale, multilingvistice și interconfesionale pentru realizarea predării, învățării, creației și cercetării.

Obiectivele vizate de Universitatea de Arte din Târgu-Mureș în perioada următoare sunt:

1. Consolidarea poziției pe care Universitatea de Arte o ocupă în sistemul învățământului artistic din România și din regiunea central-estică a Europei, în așa fel încât să funcționeze ca un centru autentic în domeniul învățământului artistic, al creației artistice și al cercetării fenomenelor artistice. Lărgirea ariei de cuprindere a studiilor masterale s-a concretizat prin înființarea, alături de masteratele din domeniul *Teatru și artele spectacolului* și a masteratelor de Muzică: Concepții muzicale contemporane (în limba maghiară), respectiv Educație Muzicală Contemporană (în limba română), a Masteratului Didactic, accesibil tuturor licențiașilor U.A.T. care au absolvit modulul DPPD – nivel I (specific studiilor de licență). În acest an s-au creat condițiile pentru lărgirea ariei de cuprindere a studiilor universitare de doctorat prin sporirea numărului conducătorilor de doctorat.
2. Consolidarea calității serviciilor educaționale, artistice și științifice oferite. În acest scop ne propunem să continuăm dezvoltarea strategiei pentru calitate în domeniul învățământului, promovarea unor politici de personal care să încurajeze excelența, evoluția profesională, atașamentul și loialitatea față de instituție.

Indicatori de performanță (IP)

I.P.A.1.1.1. Misiune și obiective: în anul 2016, U.A.T. își propune să depună documentația

necesară pentru acreditarea programelor de studiu *Artele spectacolului - actorie, Artele spectacolului – păpuși-marionete*, de la ambele linii de studiu, *Artele spectacolului - coregrafie*, în limba română, Teatologie (Management cultural, Jurnalism teatral) în limba română.

I.P.A.1.1.2. Integritate academică: Universitatea de Arte din Târgu-Mureș a elaborat, în conformitate cu dispozițiile Legii Educației Naționale nr. 1/2011, republicată, cu modificările la zi, *Codul de etică universitară al Universității de Arte din Târgu-Mureș*, care cuprinde un ansamblu de standarde morale generale, responsabilități și reguli ale practicii universitare care privesc activitatea desfășurată de membrii comunității academice. U.A.T. susține asigurarea transpunerii efective a valorilor promovate prin Codul de etică, prin participarea atât a cadrelor didactice, cât și a studenților în această comisie de etică.

I.P.A.1.1.3. Răspundere și responsabilitate publică: Activitatea de auditare internă funcționează în subordinea rectorului și se desfășoară periodic, conform legislației în vigoare.

S.A.1.2. Conducere și administrație

În cadrul Facultății de Arte în limba română programele de studii sunt organizate în două departamente: Departamentul de Teatru și Arte Vizuale și Departamentul de Muzică, conduse de directorii de departament și de Consiliile departamentelor.

În cadrul Facultății de Arte în limba maghiară programele de studii sunt organizate în două departamente: Departamentul de Teatru, Arte Vizuale și Comunicare și Departamentul de Muzică, conduse de directorii de departament și de Consiliile departamentelor.

Indicatori de performanță

I.P.A.1.2.1. Sistemul de conducere: Noua structură organizatorică și managerială a U.A.T. a fost stabilită prin alegerile desfășurate în perioada 2 noiembrie 2015 -16 februarie 2016. În urma acestora facultățile sunt conduse de Consiliile Facultăților, alcătuite din 6 cadre didactice și 2 studenți. Conducerea facultăților este asigurată de decan. Atât decanii cât și directorii de departament sunt cadre didactice titulare.

I.P.A.1.2.2. Management strategic: Conducerea U.A.T. se realizează pe baza obiectivelor stabilite prin *Planul strategic de dezvoltare instituțională* și al facultăților, pe o perioadă de patru ani și prin planurile operaționale anuale, de către reprezentanții aleși ai comunității academice *Consiliul facultății, decanul, Consiliile departamentelor, directorii de departamente.*

I.P.A.1.2.3. Administrație eficientă: La nivel administrativ, activitatea Universității se desfășoară în concordanță cu Hotărârile Consiliului de administrație al U.A.T, în baza prevederilor *Regulamentului de Ordine Interioară*.

Criteriul A.2 - Baza materială

Indicatori de performanță

I.P. A.2.1.1. Spații de învățământ, spații de cercetare și spații pentru alte activități.

I.P.A.2.1.2. Dotare:

Programele de studiu ale U.A.T. își desfășoară activitățile didactice, de creație artistică și de cercetare științifică în spațiile proprii. În proprietatea și în gestiunea universității se află șase clădiri cu o suprafață utilă de 4094 mp destinate învățământului, cercetării și creației artistice și 144 mp destinate cazării cadrelor didactice și studenților.

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș dispune de zece ateliere cu scenă, dotate cu mijloace de sonorizare și de ecleraj pentru disciplinele de măiestrie teatrală; o sală de mișcare scenică, patru săli pentru studiul disciplinelor teoretice, patru săli dotate pentru studii muzicale și un laborator pentru scenografie. În clădirea Teatrului de animație, care a fost dat în folosință în cursul anului 2011, sunt amenajate încă două ateliere artistice pentru disciplinele de măiestrie teatrală. Pe parcursul anului universitar 2015-2016 toate dotările din sistemul ecleraj –sonorizare din atelierele artistice au fost modernizate (fiecare sală este dotată cu sistem audio-video, ecran de proiecție, consolă de lumini, reflectoare de ultimă generație).

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș dispune de două săli de spectacole de teatru:

- *Teatrul Studio.* Acest laborator are o scenă cu o suprafață de 194,54 mp, o sală cu 174 de locuri și cu spații și servicii adecvate pentru primirea publicului cu o suprafață de 134,16 mp. Producția spectacolelor este asigurată de: ateliere de producție (scenografie, croitorie, tâmplărie, lăcătușerie, păpușerie, coafură) dotate corespunzător cerințelor producțiilor teatrale în suprafață de 516 mp; depozite de decor, costume și recuzită reprezintă (94 mp); mijloace de transport necesare deplasării și prezentării spectacolelor publice: microbus IVECO cu 19+1 locuri și furgonetă FIAT DUCATO.
- *Teatrul de Animație,* cu o suprafață utilă totală de 1088,1 mp. este prima clădire din țară construită special pentru studiile universitare de animație. Suprafața utilă a acestei clădiri este de 1088,1 mp, iar clădirea (finalizat în anul 2011) este dotată și cu pod pentru mânăuirea de marionete la fire lungi. În anul 2015 – 2016 s-a confecționat și o structură de practicabile de diferite înălțimi care permit modularea spațiului de joc pentru diferite formule spectaculare. De asemenea s-au completat cu mijloace performante sistemele de sunet și ecleraj. Universitatea

dispune și de echipament etnic necesar deplasărilor și adaptării producțiilor teatrale ale studenților în alte spații decât cele proprii. Atelierul de sculptură păpuși (special amenajat în clădirea Teatrului de Animație) a fost dotat cu mai multe aparate pentru prelucrarea și modelarea lemnului, pentru realizarea elementelor mici de décor și a recuzitei.

Se impune ca în anul universitar 2016-2017 să se doteze și celelalte ateliere de producție de pe strada Frunzei (croitoria, lăcătușeria) și studioul de înregistrare pentru ca UAT să poată onora contracte de producție de spectacole de animație pentru alte instituții de spectacole de gen.

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș dispune de softuri specifice programelor de studiu și posedă licența de utilizare a acestora. Funcționează, la nivelul universității un sistem centralizat de informatizare și administrare a universității.

Biblioteca U.A.T., și-a îmbogățit volumul de carte în anul universitar 2015-2016 cu un număr de 270 de volume, ajungând la un total de 43.185 de volume (aprox. 138 volume /student). Este de remarcat că în acest an Editura UNITEXT a UNITER a pus la dispoziția studenților (prin donație) volume de dramaturgie contemporană românească și universală, cărți de critică și estetică teatrală, volume de esuri despre regizori și teoreticieni importanți ai artei teatrale de ultimă oră. Se află, de asemenea, la dispoziția membrilor comunității academice o ofertă de carte în domeniul muzicii, pedagogiei muzicale și teatrale și a artelor vizuale. Biblioteca dispune și de o sală de lectură cu 24 de locuri, dotată cu 10 computere conectate la internet. În sala de lectură studenții pot viziona și studia și creațiile artistice și studiile teoretice ale cadrelor didactice puse la dispoziție prin intermediul Centrului de Studii și Creații Teatrale.

Protocoalele de parteneriat cu instituții profesioniste de spectacol au îmbogățit și numărul de DVD-uri cu spectacole de teatru, spectacolele de teatru de animație, de dans contemporan, proiecte de scenografie, producții muzicale, iar pentru anul universitar 2016-2017 se impune continuarea acestei bune practici.

Universitatea dispune de o cantină-cafenea care funcționează în clădirea centrală a universității (cu 70 de locuri) și un cămin utilat la un nivel ridicat de confort.

I.P.A.2.1.3. Resurse financiare: Universitatea este finanțată din bugetul de stat, dar dispune anual de finanțare și din resurse proprii prin veniturile realizate din proiecte artistice și donații. Auditarea internă și externă a activităților financiare s-a desfășurat cu regularitate, rezultatele acestora au fost făcute publice în cadrul analizelor din *Senat*.

I.P.A.2.1.4. Sistemul de acordare a burselor și altor forme, de sprijin material pentru studenți: Universitatea de Arte aplică principiile echității și ale performanței. În acest sens este în vigoare un *Regulament privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți*.

Domeniul B : Eficacitate educațională

Standarde (S) și indicatori de performanță (IP)

Criteriul B.1. - Conținutul programelor de studiu

S.B.1.1. Admiterea studenților: În cadrul U.A.T. este respectat principiul egalității șanselor tuturor candidaților, fără nici o discriminare și aplică în mod transparent și riguros propria politică de recrutare și admitere la toate ciclurile de programe de studii de tip Bologna: licență, masterat și doctorat.

I.P.B.1.1.1. Principii ale politicii de admitere la programele de studiu oferite de U.A.T.: La nivelul Universității se aplică *Metodologia privind organizarea concursului de admitere* aflată la dispoziția candidaților cu 6 (șase) luni înainte de începerea probelor.

I.P.B.1.1.2. Practici de admitere: Admiterea la studii de nivel licență se bazează pe propria metodologie, constând din probe de specialitate, precum și pe baza rezultatelor obținute de candidați la examenul de bacalaureat.

Indicatori de performanții

Învățământul artistic are un caracter preponderent vocațional. Indiferent de programul de studiu se urmărește formarea unor deprinderi și însușirea unor cunoștințe care să asigure evoluția profesională neîntreruptă a absolvenților. În spiritul acestor principii, obiectivele pedagogice avute în vedere în prezent pot fi specificate astfel:

- La specializarea **Artele spectacolului** obiectivul studiilor de licență constă în formarea unor actori, actori de teatru de animație, coregrafi și regizori de certa valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta roluri în spectacole teatrale, muzicale, de animație, de televiziune și în filme, pentru a elabora coregrafii, respectiv pentru a regiza spectacole teatrale. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, dezvoltarea mijloacelor de expresie. Se asigură însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice.
- În cazul specializării **Teatologie (management cultural, jurnalism teatral)**, la nivelul studiilor de licență se urmărește formarea unor oameni de teatru cu o cultură teatrală temeinică și cu un nivel cultural complex, care să permită integrarea lor în procesul creației scenice, în critica teatrală, în cercetarea fenomenului teatral, în învățământul teatral.
- Programul de studiu **Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media** se concentrează pe asigurarea unei pregătiri de specialitate în vederea formării competențelor în comunicare audiovizuală. Se urmărește cultivarea capacităților profesionale și abilităților

intelectuale specifice practicării profesiilor din domeniul comunicării audiovizuale.

- Misiunea didactică a studiilor de licență de **Scenografie - eveniment artistic** se concentrează în asigurarea unei pregătiri vizual-artistice în vederea formării competențelor cerute de realizarea lucrărilor de scenografie și de proiectare a unor evenimente artistice. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice și însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice.
- Programul de studiu de licență **Pedagogie muzicală** urmărește formarea unor profesori de muzică cu o bogată cultură muzicală, dezvoltarea deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților - complex de factori necesari pentru realizarea unui profil pedagogic performant.
- În cazul programului de studiu de nivel masteral **Arta actorului** se urmărește formarea unor actori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta caractere dramatice în spectacole teatrale, muzicale, de televiziune și în filme. În acest context se asigură dobândirea unor competențe de înalt nivel în domeniul artei actorului cât și formarea unei viziuni ample și aprofundate despre problemele teoriei teatrale.
- Misiunea didactică a studiilor universitare de nivel masteral **Teatologie și impresariat artistic**, se concentrează pe asigurarea unei pregătiri de specialitate în vederea formării competențelor în teatologie și impresariat artistic. Se urmărește cultivarea disponibilităților manageriale și creative ale studenților, formarea personalității lor, însușirea unei culturi adecvate cerințelor impuse de calificarea în domeniul teatrului, cu precădere în cel al teatologiei și al impresariatului artistic.
- Misiunea programului de studiu de nivel masteral **Scriere dramatică** constă în formarea unor autori dramatici cu o cultură teatrală adecvată, care să fie în egală măsură oameni de scenă și scriitori, să cunoască mecanismele de funcționare ale mizanscenei, dar să conștientizeze și dinamica scrierii textului nou de teatru. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate imperativelor cercetării și creației în domeniul artelor teatrale.
- Misiunea programului de studiu de nivel masteral **Arta actorului de teatru de animație** este formarea unor actori cu o cultură teatrală adecvată, care să fie în egală măsură oameni de scenă și creatori, să cunoască mecanismele scenei, dar să conștientizeze și dinamica spectacolului nou de animație. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației și cercetării în domeniul teatrului de animație.
- Misiunea programului de studiu de nivel masteral **Arta regizorului** constă în formarea unor regizori de valoare, cu o cultură teatrală vastă, pregătiți pentru a realiza spectacole de teatru la nivelul exigențelor contemporane. În acest context se urmărește cultivarea talentului

studentilor, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale adecvate imperativelor creației și cercetării în domeniul artei teatrale.

- Misiunea didactică a studiilor universitare de nivel masteral **Arta aplicată a animației** se concentrează pe asigurarea unei pregătiri de specialitate în vederea formării competențelor în arta aplicată a animației. Se urmărește cultivarea abilităților manuale legate de operații efectuate cu păpuși și marionete și formarea capacităților de a transpune în practica pedagogică cunoștințele dobândite în domeniul științelor teatrale;
- Misiunea programului de studiu de nivel masteral **Educație muzicală contemporană** urmărește formarea unor profesori de muzică de valoare cu o cultură muzicală bogată și vastă, pregătiți pentru predarea disciplinelor din domeniul muzicii, cercetare și diseminare a rezultatelor cercetării în domeniul studiilor muzicale.
- Obiectivele studiilor de **doctorat în domeniul teatru** sunt concentrate asupra formării unor oameni de teatru cu o calificare academică superioară prin desăvârșirea culturii lor teatrale, care să le permită integrarea eficientă în învățământul teatral, în cercetarea științifică a fenomenelor teatrale, în procesul creației teatrale, în critica teatrală.

Criteriul B.2. - Rezultatele învățării

S.B.2.1. - Valorificarea calificării universitare obținute

Indicatori de performanța

I.P.B.2.1.1 Valorificarea prin capacitatea de a se angaja pe piața muncii: aproape 80 % din absolvenți sunt angajați în termen de doi ani de la data absolvirii la nivelul calificării universității și în conformitate cu modalitățile specifice de angajare.

I.P.B.2.1.2 Valorificarea calificării prin continuarea studiilor universitare: 70 % din absolvenți și-au continuat studiile la nivel de masterat, în anul universitar 2015/2016.

I.P.B.2.1.3 Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate: Peste 80 % dintre studenți consideră că nivelul de satisfacție, în raport cu dezvoltarea lor profesională în domeniul specializării urmate în facultate este unul pozitiv.

I.P.B.2.1.4 Centrarea pe student a metodelor de învățare: Cadrele didactice ale U.A.T. își proiectează metodele de învățare a fi centrate pe student, într-un mod. specific programelor de studii universitare vocaționale, cultivând deopotrivă relațiile de parteneriat ca și pe cele de mentorat.

I.P.B.2.1.5 Orientarea în carieră a studenților: în U.A.T., se practică metode eficiente de

orientare în carieră, atât prin intermediul tutoriatului, cât și prin intermediul colaborării cu instituții teatrale și culturale din țară și din străinătate. În U.A.T. va funcționa, începând cu anul universitar 2016-2017 un Centru de orientare în carieră.

Criteriul B.3. ~ Activitatea de cercetare științifică

S.B.3.1.- Programe de cercetare și creație artistică

I.P.B.3.1.1 *Programarea cercetării:* Activitățile de creație și cercetare științifică sunt orientate pe două direcții:

- a. creația artistică, care cuprinde interpretarea unor roluri, regizarea unor spectacole, realizarea scenografiei, coregrafiei, coloanei sonore ale unor spectacole, traducerea și adaptarea de texte pentru spectacole, compoziții muzicale, creații audio-vizuale;
- b. cercetarea fenomenelor teatrale prin studii de istoria, teoria, estetica, pedagogia teatrului, cercetarea în domeniul muzicologiei și a pedagogiei muzicale, cercetarea în domeniul științelor comunicării.

I.P.B.3.1.2 Realizarea cercetării: Pe scena *Teatrului Studio* și a *Teatrului de Animație* sau fost pregătite (în anul universitar 2015-2016) 20 de producții teatrale, în regimul teatrelor profesioniste: spectacole de masterat ale studenților- actori și păpușari, proiecte regizorale ale masteratului de regie și producții ale *Atelierului Academic* (Ex. *Document DADA*). De asemenea în acest cadru s-au realizat și cele 4 spectacole-lectură din proiectul *Tabăra de scriere dramatică* (proiect dedicate în special masteranzilor programului de studiu *Scriere dramatic*, realizat în colaborare cu Lark Development Center New York), eveniment care la această ediție s-a bucurat atât de sprijinul Primăriei Tg. Mureș, cât și de cel al Amsadei SUA în România.

În economia activităților noastre, cercetarea științifică are o pondere tot mai însemnată. În universitate funcționează un *Centru de studii și creații teatrale*, recunoscut de *CNCSIS*. Centrul funcționează pe baza planurilor de cercetare și creație existente în cadrul departamentelor. Prin hotărâre de Senat s-a aprobat înființarea unui institut de cercetare în domeniul teatru, artele spectacolului, multimedia care urmează să devină activ (cu sediu propriu, personal angajat special etc.) în anul universitar 2016-2017.

I.P.B.3.1.3. Valorificarea cercetării: Creația artistică se realizează prin producțiile teatrale și muzicale pregătite de cadre didactice și studenți, prezentate pe scena *Teatrului Studio* (producțiile studenților absolvenți și ale *Atelierului Academic*) sau pe alte scene teatrale și muzicale. Temele de cercetare cuprind domeniile științelor teatrale, iar cercetarea se realizează de către cadrele didactice titulare și asociate, de către doctoranzi, studenți la studii de masterat

și de licență. Din anul 2000, fără întrerupere, se organizează anual o conferință științifică în domeniul științelor teatrale cu participare internațională și tot din același an apare cu regularitate revista de științe teatrale *Symbolon*. La nivelul universității funcționează, de asemenea din anul 2000, *Editura UArtPress* cu un Colegiu redacțional, regulament și plan de editare.

Criteriul B.4. - Activitatea financiară a organizației

S.B.4.1. Buget și contabilitate

I.P.B.4.1.1. Bugetul de venituri și cheltuieli: Bugetul de venituri și cheltuieli se constituie la nivelul universității pe baza numărului de studenți echivalenți și al unor indicatori economico-financiar și de calitate. Bugetul de Venituri și Cheltuieli al instituției este aprobat de ordonatorul de credite.

I.P.B.4.1.2 Contabilitate: Universitatea își raportează activitatea economico-financiară în cadrul serviciului de contabilitate al universității, prin intermediul aprobărilor emise în Consiliul de Administrație al instituției. Activitatea economico-financiară se regăsește în indicatorii Bilanțului contabil este informatizată și transparentă.

I.P.B.4.1.3. Auditare și răspundere publică: U.A.T. are organizată structura de audit intern, care are responsabilități specifice. Până la aprobarea scoaterii la concurs a postului de auditor, conform legii, auditarea se realizează prin reprezentanții Ministerului Educației Naționale.

Domeniul C - Managementul calității

În cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș funcționează o *Comisie de evaluare și asigurare a calității programelor de studii*, care elaborează propuneri și strategii pentru îmbunătățirea calității educației pe care le înaintează Senatului universității. Componența comisiei: Conf.univ.dr. András Balási, președinte, prof.univ.dr. Oana Leahu, conf.univ.dr. Silvia Negruțiu, conf. univ.dr. Magdalena Florea, conf.univ.dr. Elekes Márta, conf.univ.dr. Anna Kós, Oana BĂNUȚĂ, anul I – masterat, Arta actorului, secția română și Zsombor KÁNYA, anul I, studii de licență, Comunicare audiovizuală – multimedia, secția maghiară, în calitate de membri.

Politicile și obiectivele referitoare la calitate urmează procedura de avizare în cadrul Senatului U.A.T.

Standarde (S) și indicatori de performanță (IP)

Criteriul C. I - Strategii și proceduri pentru asigurarea calității

S.C.1.1. Structuri și politici pentru asigurarea calității

I.P.C.1.1.1. Organizarea sistemului de asigurare a calității: Comisia pentru asigurare și evaluare a calității programelor de studii de la nivelul U.A.T. analizează și evaluează compatibilitatea studiilor, a producțiilor artistice, cercetărilor și serviciilor universității cu standardele naționale, urmând a propune Senatului U.A.T. măsuri pentru mărirea competitivității lor.

Criteriul C.2. - Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților desfășurate

S.C.2.1. Aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și diplomelor ce corespund calificărilor

I.P.C.2.1.1. Existența și aplicarea regulamentului privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu: La nivelul U.A.T. există și se aplică un Regulament privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu.

În anul universitar 2015-2016, după analizarea rezultatelor învățării din cadrul programului de studiu Comunicare audiovizuală – multimedia și a cerințelor de pe piața muncii s-a propus și realizat atât dosarul de Autoevaluare în vederea autorizării de funcționare provizorie pentru programul de studiu Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, în cadrul Facultății de Arte în Limba română, cât și dosarul de Autoevaluare în vederea reacreditării programului de studiu Comunicare audiovizuală – multimedia sub denumirea de Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, în cadrul Facultății de Arte în Limba maghiară. De asemenea s-au inițiat procedurile în vederea reacreditării a următoarele programe de studiu: *Artele spectacolului – actorie, Artele spectacolului – păpuși-marionete, Teatrologie (Management cultural, Jurnalism teatral)* din cadrul Facultății de Arte în limba română și *Artele spectacolului – actorie, Artele spectacolului – păpuși-marionete și Artele spectacolului – regie*, din cadrul Facultății de Arte în limba maghiară. În condițiile în care atât la Facultatea de Arte în limba română, cât și la Facultatea de Arte în limba maghiară, au finalizat studiile câte două promoții de absolvenți-coregafi, s-a demarat procedura de Autoevaluare în vederea acreditării programelor de studiu: *Artele spectacolului – coregrafie* în limba română și *Artele spectacolului – coregrafie* în limba maghiară.

I.P.C.2.1.2 Corespondența dintre diplome și calificări: Programele de studii sunt revizuite periodic, prin comparație cu alte programe naționale și europene. Diplomele sunt cele emise de ministerul de resort și respectă reglementările legale.

În anul 2015-2016 s-au revizuit anexele de diplomă la toate programele de studiu din cadrul Universității pentru actualizarea informațiilor privind drepturile conferite de calificare și de titlu (posibilități de continuare a studiilor și statut profesional).

Criteriul C.3 Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării

S. C. 3.1. Evaluarea studenților în cadrul Universității

I.P.C.3.1.1. U.A.T. aplică Regulamentul privind examinarea și notarea studenților. În anul universitar 2015-2016 s-au propus, în vederea creșterii nivelului de obiectivitate al evaluării disciplinelor de măiestrie artistică (actorie, regie, scenografie, păpuși-marionete, artă coregrafică), modele de fișe de autoevaluare a studentului și evaluare de către cadrul didactic titular de disciplină.

Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

S.C.4.1. Calitatea personalului didactic și de cercetare

Personalul didactic răspunde pe deplin cerințelor procesului educațional, reglementărilor legale cu privire la corespondența specializării cadrelor didactice cu disciplinele predate.

În anul universitar 2015-2016 și-au desfășurat activitatea didactică, în calitate de titulari, un număr de 70 de cadre didactice, dintre care 10 sunt profesori (14,2%), 27 sunt conferențieri (38,5 %), 30 sunt lectori (42,8 %), 2 sunt asistenți (2,8 %), iar unul este preparator (1,4 %).

Toate cadrele didactice susțin atât misiunea pedagogică a U.A.T., cât și o prestigioasă activitate de cercetare și creație artistică în domeniul artelor spectacolului, muzicii și comunicării audiovizuale.

În anul universitar 2015-2016, în statistica Centrului de Studii și Creații teatrale se regăsesc peste 50 de spectacole, în instituții profesioniste de spectacole (Teatrul Național din Târgu-Mureș, Teatrul Ariel din Târgu-Mureș, Teatrul de Stat Oradea, Teatrul Ioan Slavici din Arad, Teatrul Municipal Deva, Teatrul Nottara din București) ale căror creatori (în calitate de regizor, actor, scenograf, coregraf, compozitor, dramaturg) sunt cadrele didactice ale Universității.

În luna decembrie a anului 2015 a avut loc Conferința Internațională de Studii Teatrale cu tema „Teatrul: de la secret la confesiune“, ediția a XVI-a. Lucrările conferinței s-au

desfășurat în limbile engleză și franceză și au pus în valoare atât proiectele de cercetare ale cadrelor didactice și doctoranzilor Universității, cât și ale invitaților din spațiul cultural European.

Creșterea vizibilității internaționale a cercetării științifice în domeniul U.A.T. a fost realizată și în cadrul Conferinței internaționale *Journée d'études „Langue et langues chez Henry Bauchau“*, organizate în colaborare cu Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș.

Indicatori de performanță

I.P.C.4.1.1. Raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți: Raportul dintre numărul cadrelor didactice și cel al studenților este cel considerat optim de universitate, adică 1:4.

I.P.C.4.1.2. Evaluarea colegială: în fiecare an se aplică evaluarea colegială, pe baza unor formulare elaborate și aprobate de către Senatul U.A.T.

I.P.C.4.1.3. Evaluarea personalului didactic de către studenți: în fiecare an se aplică evaluarea, din partea studenților, pe baza unor formulare elaborate și aprobate de către Senatul U.A.T.

La finele anului universitar 2015-2016 s-a elaborat un amplu raport de evaluare a cadrelor didactice de către studenți (2011-2016) în care se regăsesc toate aspectele legate de procesul educativ-formativ și relația profesională cadru didactic-student.

I.P.C.4.1.4. Evaluarea de către conducerea universității: Toate cadrele didactice titulare au respectat procedura de evaluare și auto-evaluare anuală pe baza formularelor elaborate și aprobate de către Senatul U.A.T.

Criteriul C.5.- Accesibilitatea resurselor adecvate învățării

S.C.5.1. Resurse de învățare și servicii studențești

I.P.C.5.1.1. Disponibilitatea resurselor de învățare: Universitatea de Arte din Târgu-Mureș are la dispoziție, o sală de spectacole cu 174 de locuri, cu o suprafață de 782 mp, ateliere și servicii organizate la nivelul teatrelor profesioniste. Acest laborator este folosit, atât ca spațiu de învățământ, cât și ca spațiu de creație de studenții actori, coregrafi, regizori, scenografi și muzicieni. În anul 2011 a fost dat în folosință un Teatru de Animație, cu o suprafață utilă de 1088 mp, construit cu sprijinul MEN.

U.A.T. beneficiază de o bibliotecă specializată, la nivelul universității, pe literatură teatrală și artistică. Fondul de carte disponibil în biblioteca universității se cifrează, până în

prezent, la 43 185 volume, din care 16,16 % reprezintă titluri de carte și de cursuri universitare apărute în ultimii 10 ani. Biblioteca este abonată, la 17 publicații și periodice de specialitate în limbile română, maghiară și engleză. Biblioteca dispune de o sală de lectură amenajată cu 24 locuri, ceea ce asigură posibilități de studiu pentru 8% din numărul total de studenți.

Studenții Universității au la dispoziție o cantină-cafenea, cu 70 de locuri, și un cămin, dotate la un nivel ridicat de confort.

I.P.C.5.1.3. Programe de stimulare și recuperare: Universitatea dispune de programe de stimulare a studenților cu performanțe precum și de programe de recuperare a celor cu dificultăți la învățare.

Criteriul C.6. - Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

S.C.6.1. Sisteme de informații

Indicatori de performanță

I.P.C.6.1.1 Baze de date și informații: Activitățile didactice sunt monitorizate și arhivate pe baza unui sistem informatic de date, precum și prin intermediul paginii web, care este permanent actualizată cu date de interes public.

Criteriul C.7. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii și, după caz, certificatele, diplomele și calificările obținute

S.C.7.1 Informație publică: În U.A.T. se practică o politică de transparență publică a datelor și informațiilor, în formă tipărită și în formă electronică.

Indicatori de performanță

I.P.C.7.1.1 Oferta de informații publice: U.A.T. prin serviciile de secretariat și prin decanate, oferă informații actuale și corecte despre calificările, programele de studiu, diplomele, personalul didactic și de cercetare, atât în ceea ce privește oportunitățile oferite studenților, cât și despre alte aspecte de interes general.

Criteriul C.8. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, conform legii

S.C.8.1. Structurile de asigurare a calității din U.A.T. sunt conforme prevederilor

legale

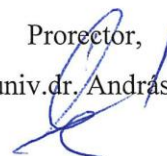
Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității programelor de studiu din cadrul U.A.T. a fost înființată (în componența actuală) prin hotărârea Senatului U.A.T. din 5 aprilie 2016 și își desfășoară activitatea în legătură directă, conform Cartei U.A.T., cu cele două Comisii pentru evaluarea și asigurarea calității de la nivelul facultăților. Activitatea acestei comisii este reglementată prin legislația în vigoare, prin Regulamentul de funcționare al comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității, cu respectarea normelor din Codul de asigurare al calității.

Indicatori de performanță

I.P.C.1.1. Comisia coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității: Procedurile și activitățile de evaluare privind calitatea educației au fost elaborate și aprobate, la nivelul universității și a facultăților, de Senatul universitar.

Președinte C.E.A.C.

Prorector,
Conf.univ.dr. András Balási



Aprobat în ședința *Comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității programelor de studiu* din 6 iulie 2016.