



UNIVERSITATEA DE ARTĂ TEATRALĂ
SZÍNMOVÉSZETI EGYETEM

REGULAMENT
DE ORGANIZARE A PRACTICII ARTISTICE

1. Efectuarea unor activități și/sau stagii de practica artistică reprezintă o componentă obligatorie a studiilor universitare de licență;
2. Obiectivele și domeniile activităților practicii artistice în cazul specializării artele spectacolului (actorie, arta actorului mănuiitor de păpuși și marionete, regie de teatru) sunt:
 - Propedeutică scenotehnică: cunoașterea procesului de realizare tehnică a spectacolelor și inițierea studenților în efectuarea operațiilor legate de regia tehnică, de mănuierea decorului și a recuzitei, de conceperea și executarea eclerajului și a sonorizării;
 - Practica artistică în atelierele de studiu: corepetiții, repetiții în vederea realizării programelor de examene; colaborarea cu studenții altor specializări și altor clase la realizarea examenelor și/sau spectacolelor;
 - Participare la realizarea unor exerciții cu caracter demonstrativ: *Balul bobocilor; Ușile deschise, Gala absolvenților*;
 - Participare la work-shop-uri, festivaluri naționale și internaționale;
 - Participarea la realizarea și prezentarea unor spectacole pe scena Teatrului Studio și, pe bază de contract, pe scena altor instituții de spectacole, la filmări, la înregistrări și emisiuni radio și televiziune;
3. Obiectivele și domeniile activităților practicii artistice în cazul specializării teatrologie sunt:
 - Propedeutică în managementul și marketingul teatral: cunoașterea elementelor de management și marketing teatral și inițierea studenților în executarea funcțiilor de plasator, organizator, impresar artistic, referent., secretar literal;
 - Propedeutică scenotehnică: cunoașterea procesului de realizare tehnică a spectacolelor și inițierea studenților în efectuarea operațiilor legate de regia tehnică, de mănuierea decorului și a recuzitei, de conceperea și executarea eclerajului și a sonorizării;
 - Participare la realizarea unor spectacole și recitaluri în calitate de dramaturg sau asistent-regie;
 - Colaborări cu analize și scrieri de critică teatrală cu redacția unor ziare, reviste, studiouri de radio și televiziune;
 - Colaborarea cu studenții altor secții (actorie, actorie păpuși și marionete, regie teatru, coregrafie, regie film, imagine) și clase la realizarea examenelor lor de specialitate;
 - Participarea la organizarea unor manifestări anuale: *Balul bobocilor; Ușile deschise, Gala absolvenților*;
 - Participări la organizarea și desfășurarea unor ateliere sau festivaluri naționale și internaționale de teatru;
 - Colaborări la redactarea unor publicații teatrale editate cu prilejul unor manifestări naționale sau internaționale de profil;

- Propedeutică în fundraising: participare la realizarea unor proiecte în vederea obținerii sponsorizării și sprijinului financiar ale activităților artistice.
4. Obiectivele și domeniile activităților practicii artistice în cazul specializării pedagogie muzicală sunt:
 - Participări la activități artistice în cadrul formațiilor corale și orchestrale;
 - Participări la realizarea unor spectacole teatrale și recitaluri din Teatrul Studio (acompaniament muzical, sonorizare);
 - Colaborarea cu studenții altor secții și clase (actorie, actorie păpuși și marionete, regie teatru, coregrafie, regie film, imagine) în vederea realizării examenelor de specialitate;
 - Participări la unele manifestări anuale: *Balul bobocilor; Ușile deschise, Gala absolvenților, Concert de închidere al anului universitar;*
 - Participare la activități practice legate de procesul didactic: corepetiții, repetiții în vederea examenelor;
 - Colaborare la realizarea unor concerte și recitaluri muzicale în cadrul instituțiilor culturale ;
 5. Practica artistică a studenților UAT se organizează prin programe săptămânale și/sau semestriale legate de activitățile scenice din clasele de studiu, din Teatrul Studio și din alte instituții de spectacole;
 6. În vederea finalizării lucrării de licență (interpretarea unui rol, regia unui spectacol) studenții anului terminal pot beneficia colectiv în semestrul 6 de o perioadă compactă de practică artistică pe scena Studioului;
 7. Numărul minim de ore în cadrul obligațiilor de practică artistică pe un an universitar este de 84 de ore, în medie 3 ore pe săptămână;
 8. Practica artistică se poate organiza prin programări săptămânale și în module comasate;
 9. Programarea activităților, inclusiv ale celor ocazionale se anunță prin fișierul clasei și/sau al Teatrului Studio;
 10. Practica artistică a studenților este coordonată la nivelul claselor de îndrumătorii de ani, iar la nivelul universității de șefii de catedră;
 11. Studenții sunt obligați să solicite acordul îndrumătorului de ani pentru efectuarea unor activități practice ocazionale;
 12. Studenții sunt obligați să consemneze în jurnalul practicii toate activitățile desfășurate cu precizarea datei și a locului de desfășurare; jurnalul de practică se predă semestrial îndrumătorului de ani; la sfârșitul semestrului 6 jurnalul de practică se predă la secretariatul Universității în vederea elaborării și atestării listei cu repertoriul realizat de student în timpul studiilor, care se atașează certificatului de practică;
 13. Colaborarea la realizarea unor spectacole în alte instituții de spectacole și participarea la filmări se aprobă de rectorul universității și se comunică îndrumătorului de ani;
 14. Îndrumătorii de ani elaborează programul practicii artistice individualizat pe fiecare student în parte, țin evidența tuturor activităților desfășurate (inclusiv a celor ocazionale), evaluează performanța studenților și eliberează certificatul de practică.;
 15. Activitățile practice ale studenților sunt evaluate semestrial de îndrumătorii de ani; înscrierea studenților la examenul de licență este condiționată de certificarea de către îndrumătorul de ani a îndeplinirii obligațiilor de practică artistică; certificatului de practică se atașează de secretariatul Universității de Artă Teatrală lista cu repertoriul realizat de student în cursul studiilor de licență.

Senatul UAT a adoptat prezentul regulament în ședința din 26 septembrie 2006

Rector,
Dr Béres András